

ما اتفق لفظه واختلف معناه

تأليف

أبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن علي الحسيني
المعروف بابن الشجري
المتوفى سنة ٥٤٢ هـ

حرره وحققه
أحمد حسن بسج

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر. أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB a ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced distributed in any form or by any means, o. stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم مُقدِّمة المحقِّق

الحمد لله ربَّ العالمين، وصلى الله على سيِّد المرسلين نبينا محمد وعلى آله وأصحابه وبعد.

قد بدأت^(١) العمل في تحقيق هذا الكتاب «ما اتَّفَقَ لفظُه واختلف معناه» لأبي السَّعادات ابن الشَّجَرِي، منذ سنوات، وقد أنهيته في ثلاث، ولكن لم يتح له أن يرى النور فينشر. أما الآن، وقد تهيأت الظروف المناسبة لإخراج هذا المشروع ليوضع بين يدي قراء العربية، فقد أعدت النظر فيه مراجعةً وتعليحاً، تهذيباً وتنقيحاً وأعدته ليأخذ طريقه إلى الطبع.

في تحقيق الكتاب اعتمدت على النسخة الألمانية التي بحوزتي وبما أنني لم أهدأ إلى غيرها، فقد اقتصر في العمل عليها دون سواها. وهي نسخة تعود إلى مُتَنَصِّف القرن السابع الهجري وقد كُتبت بحرف نسخي، وهي لا تخلو من سقط، أحياناً لكلمة تامة، أو لحرف من كلمة أو حروف.

وقد استدركتها من خلال مقابلة المادة بما يماثلها في المعاجم اللغوية الأخرى، وخصوصاً «مجمَل اللغة» و«مقاييس اللغة» لأحمد بن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ هـ، فضلاً عن «جمهرة اللغة» لأبي بكر بن دُرَيْد المتوفى سنة ٣٢١ هـ، ولم أفعل ذلك إلا لأن المؤلف نفسه قد اعتمد وبشكل رئيسي على هذه المعاجم التي ذكرتها، ما يسَّر عملية استدراك ما سقط أو امَّحى.

أما الساقط منه فقد أثبتته في المتن ووضعت بين معقوفتين []، ثم أشرت إلى

(١) بدأت بتحقيق النسخة المخطوطة الوحيدة التي أملكها سنة ١٩٨٧ رومية، وهي تحمل الرقم ٣١٤٢.

ذلك في الحاشية. وأما ما اعتمده الناسخ في الخط فيلاحظ أنه أهمل التنقيط أحياناً خصوصاً نقط حرف الياء سواء في وسط الكلمة أو في آخرها فأثبت ذلك ولم أشر إليه في الحاشية، ومثل ذلك ما يتعلق بالهمزة فهو يكتبها ياء مثل السائل والقائل، فأثبت الهمزة في هذه المواضع وغيرها حيث يقتضي الأمر بحسب الرسم الإملائي المتعارف عليه اليوم.

وقد أغنيت الحاشية بترجمة وجيزة لكل علم من أعلام الكتاب، وكذلك أشرت إلى الأماكن والمواضع التي وردت، كما خرّجت آياته، وأحاديثه، وأشعاره ونسبت كلأ منها إلى قائله واستعنت في ذلك بالدواوين الشعرية المعروفة، وأمّهات الكتب القديمة والمعاجم اللغوية، وكتب النحو وغير ذلك من المصادر، ككتب الأمثال.

مضمون الكتاب ومنهج المؤلف:

هذا الكتاب معجم لغوي للمشارك اللفظي، وضعه المؤلف على حروف الألف باء مرتباً بحسب الحرف الأول للكلمة، ولم يراع فيه الجذور اللغوية، لكنه اعتمد اللفظة المفردة بمعانيها المختلفة، واستعان ببلوغ هدفه بطائفة كبرى من الآيات والأحاديث والأشعار والأمثال والأقوال، كحجج وإثباتات لما ذهب إليه في تفسيره وشرحه، ولم يغفل ذكر المصادر التي أخذ عنها في كثير من الأحيان، فتارة يذكر اسم الكتاب، وطوراً يذكر اسم اللغوي أو السند الذي أخذ عنه، ومن الكتب التي ذكرها: العَيْن للخليل بن أحمد، والمجمد لابن فارس، والنبات للدينوري، وممن نقل عنهم: ابن دُرَيْد، وأبو زيد الأنصاري، وابن السكيت، وابن الأعرابي، وأبو عُبيدة، وأبو عُبيد القاسم بن سلام، وغيرهم كثير، ومما نفع عليه في الكتاب: زيادات وتكرار في مواضع مختلفة من مواده، وقد برّر المؤلف ذلك بادعاء أنه توخى من وراء ذلك الفائدة والحسن فقال في مادة (الخازباز): «ولكنني رأيت أن أطرّز الكتاب بهذه الزيادات التي تضيف إلى فوائده فوائد فيكمل رونقه ويتضاعف حسنه». ودافع عن التكرار بالطريق ذاتها حيث قال في مادة (الهم): «قد ذكرت فصل الهم في المتن وأثبتته هاهنا لزيادة فائدة».

أخيراً، أشير إلى أن باب الزاي ساقط كله في الأصل المخطوط، وكذلك باب الراء والسين فيهما نقص، وقد قمت بإتمام ذلك النقص متبعاً الطريقة التي اتبعها المؤلف في

اختيار المادة. وإنني لأرجو بعد كل ذلك أن أكون قد ساهمت في تحرير كتاب من تراثنا الضخم، الذي ما زال ينتظر، وإذ أقدمه لقرّاء العربية آملاً أن ينال الرضى والقبول. ولست أدّعي أنني بلغت الغاية في الكمال، ولكنني بذلت قصارى جهدي وحاولت ما استطعت، فإن كنت قد قصّرت أو أخطأت فأرجو الله تعالى أن يلهمنا الصواب، ويوفقنا إلى ما يحبه ويرضاه.

المحقق: أحمد حسن بسج

ابن الشجري^(١)

٤٥٠ - ٥٤٢ هـ / ١٠٥٨ - ١١٤٨ م

هبة الله بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن أبي الحسن بن عبد الله الأمين ابن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن علي بن أبي طالب، أبو السَّعَادَاتِ المعروف بابن الشَّجَرِيِّ البغدادي، وقد نُسِبَ^(٢) إلى بيت الشَّجَرِيِّ من قَبْلَ أمه.

كان وحيد زمانه في علوم العربية، ومعرفة اللغة وأشعار العرب وأيامها وأحوالها، متضلعا من الأدب، كامل الفضل. ومما يُجمع عليه الذين ترجموا له أنه كان نقيب الطالبين بالكُزَّخِ نيابة عن الطاهر. وكان فصيحاً، حُلُو الكلام، حسن البيان والإفهام، حَسَن الخُلُقِ وَقَوْرًا ذَا سَمْتٍ، لا يكاد يتكلم في مجلسه بكلمة إلا وتتضمن أدبَ نفسٍ أو أدبَ درسٍ. ومما يروى في هذا المجال أن اثنين من العلويين اختصما إليه فقال لأحدهما: يا بنيَّ احتمل، فَإِنَّ الاحتمَالَ قَبْرُ المعايِبِ.

قرأ على أبي فَضَّالِ المجاشعي، والخطيب أبي زكريا التبريزي، وسعيد بن علي الشُّلَالِي وأبي معمر بن طباطبا، وسمع الحديث من أبي الحسن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد بن القاسم الصَّيْرَفِيِّ، وأبي عليٍّ محمد بن سعيد الكاتب وغيرهما.

وقد أخذ عنه خلق كثير، منهم: ابن الخشَّاب، وابن عبدة، والتاج الكِنْدِي، وأبو الحسن بن الزاهدة، وممن روى عنه أيضاً: عبد الملك بن المبارك القاضي، وأحمد بن

(١) ترجمته في: سير أعلام النبلاء: ١٩٤/٢٠، معجم الأدباء: ٥٩٢/٥، الأعلام: ٧٤/٨، وفيات الأعيان: ٤٥/٦، بغية الوعاة: ٣٢٤/٢، النجوم الزاهرة: ٢٧٢/٥، شذرات الذهب: ١٣٢/٤، تاريخ الأدب العربي - بروكلمان: ١٦٥/٥.

(٢) كذا في معجم الأدباء، ترجمته. أما في وفيات الأعيان فزاد: «هذه النسبة إلى شجرة وهي قرية من أعمال المدينة. وشجرة أيضاً اسم رجل وقد سُمِّت به العرب ومَن بعدها». ولم يجزم ابن خلكان في نسبته.

يحيى الذبيقي، وسليمان بن محمد الموصلي، وعبدالله بن عثمان البيع، وآخرون.

قال^(١) عنه الكمال عبد الرحمن بن محمد الأنباري: «شيخنا أبو السعادات، كان فريد عصره، ووحيد دهره في علم النحو، أنحى من رأينا، وآخر من شاهدنا من حُذّاقهم وأكابرهم، وعنه أخذت النحو».

مصنفاته:

- الحماسة، وقد ضاهى به حماسة أبي تمام والطائي.
- شرح «اللمع» لابن جني.
- شرح «التصريف الملوكي».
- الأمالي، وهو أكبر مؤلفاته، أملاه في أربعة وثمانين مجلدًا.
- الانتصار^(٢)، يرد فيه على ابن الخشاب الذي نسب إليه الخطأ في كتاب الأمالي.
- ما اتفق لفظه واختلف معناه^(٣).

هذا وله تصانيف أخرى في النحو كما ذكر ابن خلكان ولكنه لم يسم منها شيئاً، ومما ذكره أن لابن الشجري شعراً حسناً، وساق من ذلك بعض أبيات يمدح فيها الوزير نظام الدين أبا نصر المظفر بن علي بن محمد بن جهير وأولها^(٤):

هذي السديرة والغدير الطافح فاحفظ فؤادك إنني لك ناصح

ومنها: [الكامل]

ولقد مررنا بالعقيق فشاقنا فيه مراتع للمها ومسارح
كيف ارتجاع القلب من أسر الهوى ومن الشقاوة أن يراضى القارح

(١) سير أعلام النبلاء: ترجمته.

(٢) ويروي ابن خلكان: ٤٥/٦، أن ابن الخشاب كان قد التمس من ابن الشجري سماع كتاب الأمالي، فلم يجبه إلى طلبه، فعاداه ورد على مواضع في الكتاب ونسب إليه الخطأ، فألف كتاب الانتصار ليكون رداً على الرد.

(٣) وهو الكتاب الذي تقدمه.

(٤) وفيات الأعيان: ٤٨/٦. وقد اكتفى ابن خلكان بالأبيات الأولى من القصيدة وهي غزل وتذكر للأحبة.

ومن شعره: [الطويل]

هل الوجدُ خافٍ والدموعُ سُهوْدُ
وحتى متى تُغني شؤونك بالبكا
وإني وإن جفَّتْ قناتي كبرة
وقال^(١): [الكامل]

لا تمزحَنَّ فإن مزحتَ فلا يَكُنْ
واحذر مما زحَّةَ تعودُ عداوةً
مزحاً تُضاف به إلى سُوءِ الأدبِ
وإنَّ المِزاحَ على مقدِّمةِ الغَضَبِ
وقال^(٢): [الكامل]

وتجنَّبِ الظُّلْمَ الذي هلكَتْ به
إِيَّاكَ والدُّنْيَا الدَّنيَّةُ إِنَّهَا
أَمٌّ تودُّ لو أَنَّها لم تظلمِ
داراً إذا سالمتها لم تسلمِ

وفاته:

توفي أبو السعادات يوم الخميس السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٤٢ هـ
ودُفِن من الغد في داره بالكرخ من بغداد. وكانت ولادته في شهر رمضان سنة ٤٥٠ هـ.
ومما قيل^(٣) فيه:

يا سيدي إنِّي أعينك من
مالك من جدك النبيِّ سوى
نظمِ قريضٍ يصدى به الفكرُ
أنه لا ينبغي لك الشُّعْرُ

(١) معجم الأدباء: ٥٩٢/٥.

(٢) المصدر نفسه.

(٣) بغية الوعاة: ٣٢٤/٢، وفيات الأعيان: ٤٥/٦.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ

الْأَجَلُ الْإِمْلَمُ الْعَالَمُ الْفَيْتُ الْإِنْفِي صِيَا [الْمَدِينَةُ] الشُّرُفُ أَبُو السَّكَاكِتِ هَبَّةُ اللَّهِ عَنْ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ عَنْ جَزْءِ الْهَلْوِيِّ الْجَمِيِّ
أَدَامَ اللَّهُ تَأْيِيدَهُ الْحَسَنُ اللَّهُ بَدَأَ مِنْ عَمْدِهِ الْمُؤْمِنِينَ وَاعَادَهُ وَدَّ أَبَا الْوَلِيدِ
الْمَوْقِرَ وَاعَادَهُ جَمْدُ الْحَارِ بِأَلَايِهِ وَمَوَازِيَا الْحَسَنِ بِأَلَايِهِ وَصَلَوَاتُهُ
عَلَى نَبِيِّهِ مُحَمَّدٍ حَبِيزٍ مَجُورٍ وَأَفْضَلٍ وَارِثٍ وَمُورُوثٍ وَعَلَى آلِهِ الْأَخْبَارِ
الطَّاهِرِينَ الْأَنْوَارِ هَذَا كِتَابُ جَمْعَتْ فِيهِ مِنَ الْكَلِمِ الْعَرَبِيَّةِ مَا
وَجَدْتُهُ مُبْدَرَأً فِي الْعَكْبِ اللَّغَوِيَّةِ مِمَّا انْتَقَلَ لِسَانًا وَاخْتَلَفَ مَعْنَى
وَأَضْفَتْ إِلَيْهِ وَكَثُرَ الشُّرَاهِدُ عَلَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ وَالشُّعْرِ
الْقَدِيمِ وَكَلَامِ الرُّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَصَحَابَتِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ بِالرُّضْوَانِ
وَجَعَلَتْهُ أَبَوَانِ كُلِّ بَابٍ مِنْهَا فِي خَمْسِ حُرُوفٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَجْمَعَةِ
لِيَبْتَأَلَ الْكَلِمَةُ لَهَا لِيَسْهَلَ مِنْ بَابِهَا ٥

بَابُ مَا أَوَّلَهُ هَمْزَةٌ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ
الْأَبْتُ الْمَرْعِيُّ قَوْلُهُ جَلَّ شَأْنُهُ وَفَاكِهَةٌ وَأَبْتُ الْأَبْتُ مُضْدَرَّبَاتُ
يُوتُ إِذَا شَقِيَ لِلزَّهَابِ وَلَمْ يَشْدُوا لِلْأَعْيُنِ
أَخٌ قَدْ طَوَى كَيْسُهُ وَأَبْتُ لِيَزْهَبَا وَالْأَبْتُ الْبَزْأُ سِلَا
الْوَطْنِ وَالْأَبْتُ مُضْدَرَّبَاتُ الرَّجُلِ إِلَى سَيْفِهِ إِذَا رَدَّ بَدَأَ إِلَيْهِ لِيَسْتَلَّهُ
عَزَائِدُ نَيْبِهِ أَنْشَدَ ابْنُ زَيْدٍ شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْأَبْتُ الْمَرْعِيُّ قَوْلُ
الشَّاعِرِ هَيْتُ لِيَنْشُدَ وَجَدْتُ دَارَنَا وَلَكِنَّ الْأَبْتُ بِهِ وَالْمَكْرَعُ
قَالَ الْمَكْرَعُ الْمَاءُ الَّذِي يُخْرَجُ فِيهِ الْمَاشِيَةُ مِثْلُ مَاءِ السَّمَاءِ يُفَالُ
طَرَعُ فِي الْمَاءِ إِذَا غَابَتْ فِيهِ أَكْثَارُهُ الْأَرَّةُ الْإِخْلَاطُ وَالْأَرَّةُ

الْبِسْتَعُورُ كَانَ بِالْحِجَابِ وَالْبِسْتَعُورُ سَجَرٌ يَخْلُ مِنْهُ الْمَسَاوِيبُ
وَالْبِسْتَعُورُ الْبَاطِلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ذَهَبَ قُلَانٌ فِي الْبِسْتَعُورِ
وَقِيلَ لِمَنِ الْكِشَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى عَجْزِ الْبَعِيرِ يُقَالُ لَهُ
الْبِسْتَعُورُ ۞ ثُمَّ الْكِتَابُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَجُسْنِ

تَوْفِيقِهِ وَبُيْنِهِ وَصَلَوَاتِهِ عَلَى خَيْرِ
خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَرَسُولِهِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ
وَعِتْرَتِهِ وَجَسَدِي اللَّهِ وَنِعْمِ الْوَكِيلِ
الْمُنْقِطِلِ بِرَحْمَتِهِ ۝ كُتِبَ الْقِتْرُ
لِرَحْمَةِ رَبِّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ سِنْدٍ الْمُعْطَى عَقَا

قَرَأَ عَلَى حَمِيقٍ هَذَا الْكِتَابَ مَرَّةً إِلَى آخِرِهِ صَلَاحُ
سَيِّدِ الْوَلَدِ الْعَمِيدِ الْأَمَامِ الْعَالِمِ الْعَاصِلِ الْمَعْرِ الْعَلَامَةِ مُحَمَّدٍ
سَيِّدِ الْعَصَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ الْأَمَامِ أَبِي الْعَاصِ سِرِّهِ مُحَمَّدٌ
بِرُوِيَ الْأَرْمَلِي أَمَامَهُ اللَّهُ طَوِيلًا وَيَعْمَهُ مُحَمَّدٌ بْنُ سَمَاعٍ لَمْ يَرَهُ
أَبِي ابْنِ الْعَسَمِ الْخَبِيرُ هُوَ اللَّهُ مُحَمَّدٌ بْنُ مَصْرِيٍّ الْفَعْلِي رَحِمَهُ
أَخَاهُ مِنْ مَصْرٍ أَلِيَّ الْأَمَامِ الْعَلَامَةِ أَبُو السَّيِّدِ دُرِّ الْقَمَرِ
عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ جَدُّهُ الْعَسْكَرِيُّ الْحَمِي رَحِمَهُ أَبُو السَّيِّدِ رَحِمَهُ
بِسْمِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ الْأَخْلَعُ عَلِيُّ الْأَخْلَعُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ
الْبَغْدَادِيِّ الْمُسَوِّغِ مَعَ مَرَاوِلِ الْكِتَابِ الْوَلَدِ مُحَمَّدٌ الْقَافِ
عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ الْغَابِ الْغَابِ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ
مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ

خطبة المؤلّف^(١)
[بسم الله الرحمن]^(٢) الرحيم
وما توفّيقى إلّا [بالله]

[قال السيّد الشيخ] الأجلّ، الإمام العالم النقيب الأتقى، ضياء [الدين ذو] الشّرفين أبو السّعادات هبة الله بن عليّ بن محمّد بن حمزة، العلويّ [الحسنيّ]، أدام الله تأييده.

الحمد لله بدءاً من عبده المؤمن، وإعادة ودأباً لوليّه المؤمن، وعادة حمداً مجازياً لآلائه، وموازياً لحسن إيلائه، وصلواته على نبيّه محمّد خير مبعوث، وأفضل وارث وموروث، وعلى آله الأخيار الطاهرين الأبرار.

هذا كتاب، جمعت فيه من الكلم العربيّة، ما وجدته مُبدّداً في الكتُب اللغوية ممّا اتّفقَ لفظاً واختلف معنًى، وأضفتُ إليه ذكرَ الشواهدِ عليه من الكتاب العزيز، والشّعَر القديم، وكلام الرسول عليه السلام وصحابته، عمّهم الله بالرضوان. وجعلته أبواباً: كلُّ بابٍ منها في ضمنِ حرفٍ من الحروف المعجمة، ليتناول الكلمة طالّبها من بابها.

(١) غير وارد في الأصل.

(٢) ما وضع بين معقوفتين كله، ساقط كلياً أو جزئياً.

بَابُ مَا أَوَّلَهُ هَمْزَةٌ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ

الْأَبُّ: المَرَعَى فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿وَفَاكِهَةً وَأَبًّا﴾^(١). وَالْأَبُّ: مُصَدَّرُ أَبَّ يُوْبُّ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلذَّهَابِ. وَأَنشَدُوا لِلْأَعَشَى^(٢): [الطويل]

أَحْ قَدْ طَوَى كَشْحاً وَأَبَّ لِيَذْهَبَا

وَالْأَبُّ التَّرَاوُعُ إِلَى الْوَطَنِ. وَالْأَبُّ: مُصَدَّرُ أَبَّ الرَّجُلُ إِلَى سَيْفِهِ، إِذَا رَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ لِيَسْتَلَّهُ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ. وَأَنشَدَ ابْنُ دَرِيدٍ شَاهِداً عَلَى أَنَّ الْأَبَّ: المَرَعَى قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٣): [الرمل]

جِذْمُنَا قَيْسٌ، وَنَجْدٌ دَارُنَا وَلَنَا الْأَبُّ بِهِ وَالْمَكْرَعُ^(٤)

قَالَ: الْمَكْرَعُ: الْمَاءُ الَّذِي تَكَرَّعَ فِيهِ الْمَاشِيَةُ مِثْلُ مَاءِ السَّمَاءِ، يُقَالُ: كَرَّعَ فِي الْمَاءِ، إِذَا غَابَتْ فِيهِ أَكَارِعُهُ.

الْأَرَّةُ: الْإِخْتِلَاطُ. وَالْأَرَّةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَزَزْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا ضَمَمْتُهُ إِلَيْهِ. وَالْأَرَّةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَنَا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَزُّهُمْ أَزًّا﴾^(٥).

(١) سورة عبس، آية: ٣١.

(٢) ديوان الأعشى: ٢٢. وصدر البيت:

صَرَمْتُ وَلَمْ أَضِرْكُمْ وَكَصَارِمَ

وَالْأَعَشَى هُوَ مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ وَكُنْيَتُهُ أَبُو بَصِيرٍ وَهُوَ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمَقْدَمِينَ وَكَانَ يَسْتَجِدِّي بِشَعْرِهِ، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَلَمْ يَسْلَمْ.

(٣) البيت في جمهرة اللغة دون عزو، مادة أيب، وهو أيضاً في اللسان بلا عزو.

(٤) في الأصل جذ. . . قيس. و «منا» ساقط. وفي الجمهرة برواية: ولنا آلات بها والمكرعُ.

(٥) في الأصل ساقط: «الشياطين على». وفي الأصل «إننا».

سورة مريم، آية: ٨٣.

قال ابن دريد: تزعجهم إزعاجاً. قال ابن فارس: تُغويهم. وقال أبو إسحاق الرّجّاج: تُزَعِّجُهُمْ حتى يركبوا المعاصي. وقال أبو عبد الرحمن البزدي: تُغويهم وتَهيجهم. والأزّة المَرّة من قولهم أَرَتِ القِدْرُ، إذا غَلَت. قالوا: «وكان رسول الله ﷺ يصلي ولجوفه أزيزٌ كأزيز المِرْجَلِ من البكاء»^(١).

الأُسُّ: أَصْلُ البناءِ أساسٌ، وأصلُ الرّجُلِ: أَشُّهُ أيضاً. والأُسُّ من الرمادِ: ما بقي منه^(٢) بين الأثافي. والأُسُّ في قولهم^(٣): «كان ذلك على أُسِّ الدَّهرِ»، أي: على صدره وأوّلِهِ.

الأُمُّ: التي هي الوالدة معروفةٌ. والأُمُّ: أصلُ كلِّ شيءٍ، ومكّة: أُمُّ القرى. وأُمُّ الرُّمَح: لَوَاؤُهُ الذي يُثَفُّ عليه. وأُمُّ الطريق: معظمه. وقيل: إنّ أُمَّ الطريق: الضُّبْعُ. الإمام: الذي تَقْتَدِي به الأُمَّةُ وتطيعه^(٤). والإمام: الذي يتقدّم الجماعة فيصلي بهم. والإمامُ خَيْطُ البَنَاءِ. والإمامُ: الخيط الذي يَجْمَعُ الحَرَزَ.

الأَتَانُ: التي هي أنثى الحَمِيرِ معروفةٌ، وجمعها أَتَنٌ. والأَتَانُ: الصَّخْرَةُ التي يقالُ لها أَتَانُ الضُّخْل، وهي صخرةٌ تبقى في الضُّخْل، وهو الماء القليلُ من السَّيْلِ. والأَتَانُ: مَقَامُ المُسْتَقِي على فَمِ البئرِ.

الإِرْبُ: العُضْوُ والإِرْبُ الدَّهْيُ. يقال: فلانٌ ذو إِرْبٍ إذا كان داهياً. والإِرْبُ: جمعُ إِرْبَةٍ وهي الحاجة.

الأَدَمُ: من الرّجَال: الأسمر، ومصدره الأَدَمَةُ، والمرأة أَدَمَاءُ. والأَدَمُ من الطُّبَاءِ: الطويلُ العُنُقِ المجدولُ القوائمِ والمُتَنِ، الأسمرُ الظهري، والفَهْدُ لا يَطْمَعُ في الطُّبَاءِ الأَدَمِ لِسُرْعَتِهَا. قال علقمةُ بنُ عَبدَةَ^(٥): [الطويل]

فَفَاءَتْ كَمَا فَاءَتْ مِنَ الأَدَمِ مُغْزِلٌ بِيَشَّةَ تَزْعَى فِي أَرَاكِ وَحُلْبٍ^(٦)

(١) غريب الحديث ٢٤/١.

(٢) ساقط في الأصل.

(٣) المثل في مجمل اللغة: ٧٩. وفي المستقصى: ٢١٣/٢، وفيه: كان ذلك على است الدهر.

(٤) حرف الطاء وحرف الياء ساقطان في الأصل.

(٥) شاعر جاهلي من بني تميم يُقال له علقمة الفحل.

(٦) البيت في: الشعراء الستة ١٦١/١.

فأنت: رجعت. والأراك والحلب: ضربان من الشجر.

ويقال: أسرع الظباء تيسُ الحلب، لأن الحلب تدوم خضرته الصيف كله. وآدم: أبو البشر عليه السلام.

الأسيف: التابع. والأسيف: الأجير. والأسيف: اللّهفان الحزين. قال^(١) الأعشى: [الطويل]

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما يضمُّ إلى كشحيه كفاً مخضباً
ذهب بالكف مذهب العضو فذكرها. والأسيف الذي لا يكاد يسمُن.

الأسحَم: الأسود. والأسحَم: اللئيل في قول^(٢) الأعشى: بأسحَم داج. والأسحَم السحاب في قول^(٣) النابغة: بأسحَم دَان. والأسحَم: القرن في قول الراجز^(٤): بأسحَم مِذود.

الآلة: الأداة. والآلة السلاح. والآلة: الحالة. والآلة: سرير الميت في قول كعب بن زهير^(٥): [البسيط]

كلُّ ابنِ أُنثى، وإن طالَّت سلامتُه يوماً على آيةِ حذباء مخمُول

(١) ديوان الأعشى: ٢٢.

(٢) ديوان الأعشى: ١٢١، والبيت بتمامه، من الطويل:

رَضِيعِي لَبَانٍ ثَدْيٍ أَمْ تَحَالَفَا بِأَسْحَمٍ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَفَرَّقُ

(٣) ديوان النابغة: ١٩٧ وتمامه، من الطويل:

عَفَا آيَهُ رِيحُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا وَأَسْحَمُ دَانٍ مُزْنُهُ مَتَوَوَّبُ

والنابغة الذبياني: زياد بن معاوية وكنيته أبو أمامة، شاعر جاهلي مقدّم، وهو «أحسن الشعراء ديباجة وأكثرهم رونق كلام وأجزلهم بيتاً».

(٤) هو زهير بن أبي سلمى المزني الشاعر الجاهلي الحكيم. والرجز بتمامه:

نَجَاءٌ مَجْدٌ لَيْسَ فِيهِ وَتِيسَرَةٌ وَتَذْيِيبُهَا عَنْهَا بِأَسْحَمٍ مِذود

ديوان زهير: ٢٢.

(٥) ديوان كعب: ٦٥. وهو كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني، شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام وأسلم توفي سنة ٢٦ هـ.

الْأُمَّةُ: الْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ، وَمِنْهُ ﴿فِي أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ﴾^(١). وَالْأُمَّةُ: الْحَيْنُ، وَمِنْهُ ﴿وَأَذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾^(٢). وَالْأُمَّةُ الدِّينُ، وَمِنْهُ ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ﴾^(٣) أَيْ عَلَى مِلَّةٍ. وَالْأُمَّةُ: الْإِمَامُ الَّذِي يُؤْتَمُّ بِهِ، وَمِنْهُ ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾^(٤). وَالْأُمَّةُ: الْقَامَةُ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ]

وَأَنَّ مُعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ حِسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالَ الْأُمَمِ

الْأَرْضُ: الَّتِي هِيَ خِلَافُ السَّمَاءِ مَعْرُوفَةٌ. وَالْأَرْضُ: الثُّكَامُ، أَرْضَ الرَّجُلِ فَهُوَ مَأْرُوضٌ. وَالْأَرْضُ: الرِّغْدَةُ وَجَاءَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ^(٦): «أُزْلِزَتِ الْأَرْضُ أَمْ بِي أَرْضُ». وَالْأَرْضُ: بَاطِنُ حَافِرِ الدَّابَّةِ. وَفِي تَكْمِلَةِ الْإِيضَاحِ الْأَرْضُ: مَا حَوْلَ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ. قَالَ^(٧): [الرَّجَزُ]

وَلَمْ يُقْلَبْ أَرْضُهَا الْبَيْطَارُ وَلَا لَحْبَانِيهِ بِهَا حَبَارُ

الْحَبَارُ: الْأَكْثَرُ. وَيُقَالُ^(٨): «فَلَانٌ ابْنُ أَرْضٍ»، إِذَا كَانَ غَرِيبًا. قَالَ^(٩): [الطَوِيلُ]

أَنَا ابْنُ أَرْضٍ يَنْتَغِي الرِّزَادَ بَعْدَمَا تَرَامِي حُلَامَاتٍ بِهِ وَأَجَارِدُ حُلَامَاتٍ وَأَجَارِدُ: مَوْضِعَانِ.

الْإِفْقَارُ: إِمْكَانُ الصَّيْدِ الرَّامِي مِنْ نَفْسِهِ. وَكُلُّ مَنْ أَمْكَنَكَ مِنْ نَفْسِهِ فَقَدْ أَفْقَرَكَ. وَالْإِفْقَارُ: أَنْ يُعِيرَكَ ظَهَرُ دَابَّتِهِ لِتَرْكِبِهَا، وَالْأَسْمُ الْفُقْرَى. يُقَالُ: أَفْقَرَهُ دَابَّتَهُ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ فَقَارِ الظُّهْرِ. وَالْإِفْقَارُ: مَصْدَرُ أَفْقَرُ فَلَانٌ فَلَانًا، إِذَا جَعَلَهُ فَقِيرًا.

(١) سورة الرعد، آية: ٣٠.

(٣) سورة الزخرف، آية: ٢٣.

(٢) سورة يوسف، آية: ٤٥.

(٤) سورة النحل، آية: ١٢٠.

(٥) ديوان الأعشى: ١٧١. وفيه:

عِظَامُ الْوُجُوهِ طَوَالَ الْأُمَمِ

(٦) هو عبدالله بن عباس بن عبد المطلب، وابن عم النبي ﷺ، حَبَرُ الْأُمَّةِ وَعَالِمُهَا. تُوْفِيَ سَنَةَ ٦٨ هـ. وَفِي الْأَصْلِ: «أَمْ بِي أَرْضٍ». وَإِصْلَاحُهُ كَمَا فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: ١٩/١.

(٧) المعاني الكبير: ١٥٥/١ ونسبه لِحُمَيْدِ بْنِ مَالِكِ الْأَرْقَطِ، وَهُوَ شَاعِرٌ إِسْلَامِي مُجِيدٌ وَكَانَ بَخِيلًا.

(٨) جمهرة الأمثال: ٣٨/١ وفيه: ابن الأرض؛ وفي القاموس المحيط مادة أرض: ابن أرض: الغريب.

(٩) البيت في معجم البلدان مادة أجارد ونسبه إلى اللعين المنقري. وفي المجمع صدره فقط دون عزو. واللعين المنقري هو مُتَازِلُ بْنُ زَمْعَةَ التَّمِيمِيِّ الْمُنْقَرِي، شَاعِرٌ هَجَاءٌ وَقَدْ سَمِعَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ يَنْشُدُ شِعْرًا وَالنَّاسُ يَصْلُونَ فَقَالَ: مِنْ هَذَا اللَّعِينِ؟ فَعَلِقَ بِهِ لِقَبًا، مَاتَ سَنَةَ ٧٥ هـ.

الإِسْفَافُ: مصدرُ أَسْفَفْتُ الخُوصَ إِذَا نَسَجْتَهُ فهو مُسَفٌّ. والإِسْفَافُ دُنُو السَّحَابِ إِلَى الأرض. قال عبيد^(١): [البسيط]

دَانِ مُسِفٌّ فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ
الْهَيْدَبُ مِنَ السَّحَابِ: مَا يَتَدَلَّى مِنْهُ كَأَنَّهُ خِيوطٌ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَدُقَّ، أَيْ يَخْرُجُ وَدَقُّهُ. وَالْهَيْدَبُ أَيْضاً: الرَّجُلُ الْعَيْيُ. وَالْإِسْفَافُ: دَخُولُ الرَّجُلِ فِي مَدَاقِ الْأُمُورِ. وَالْإِسْفَافُ: إِزْثَاقُ الْمَرْأَةِ التَّوَرَّعِ عَلَى وَجْهِهَا. وَالتَّوَرُّعُ التَّيْلَجُ.

الْإِنْسَانُ: وَاحِدُ النَّاسِ. وَالْإِنْسَانُ إِنْسَانُ الْعَيْنِ وَهُوَ سَوَادُهَا. وَالْإِنْسَانُ: الْأَنْمَلَةُ. وَأَنْشَدُوا^(٢): [البسيط]

تَمْرِي بِإِنْسَانِهَا إِنْسَانَ مُقْلَتِهَا إِنْسَانَةً فِي سَوَادِ اللَّيْلِ عُطْبُولُ
تَمْرِي مِنْ قَوْلِهِمْ: مَرَيْتُ أَخْلَافَ النَّاقَةِ إِذَا مَسَحَهَا يَدُهُ لِتَدَّرَ. ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا: مَرَّتِ الرِّيحُ السَّحَابَ تَمْرِيهِ مَرِيّاً، إِذَا اسْتَدْرَكَتْ مَاءَهُ، فَأَرَادَ أَنَّهَا تَسْتَدِرُّ بِأَنْمَلَتِهَا دَمْعَهَا. وَالْعُطْبُولُ وَالْعُطْبُولَةُ: الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ.
الْأَعَزَلُ: الَّذِي لَا رُمُحَ مَعَهُ. وَالْأَعَزَلُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّذِي يَمِيلُ ذَنْبُهُ يَمَنَةً أَوْ يَسْرَةً. وَالْأَعَزَلُ سَحَابٌ لَا مَطَرَ فِيهِ. وَالسَّمَاءُ الْأَعَزَلُ: نَجْمٌ، وَسُمِّيَ الْأَعَزَلُ لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَكْ رَامِحاً، وَسَمَوهُ رَامِحاً لِأَنَّهُ قَدَامَهُ نَجْماً فَشَبَّهُوهُ بِالرُّمُحِ لَهُ. وَزَادَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ أَنَّ الْأَعَزَلَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ الْقَمَرُ.
الْأَنْثِيَانِ: الْأَذْنَانِ. وَالْأَنْثِيَانِ: الْبَيْضَتَانِ. وَالْأَنْثِيَانِ: مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ: بَجِيلَةٌ وَقُضَاعَةٌ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(٣): [الطويل]

وَيَا عَجَباً لِلْأَنْثِيَيْنِ تَهَادَتَا أَذَاتِي إِثْرَاقِ الْبَغَايَا إِلَى الشَّرْبِ

(١) ديوان عبيد بن الأبرص الأسدي: ٥٣. وفي ديوان أوس بن حجر: ١٥. وعبيد شاعر جاهلي من الدهاة وهو من أصحاب المجمعهرات، قتله النعمان بن المنذر يوم يؤسه نحو سنة ٢٥ ق. هـ.

أوس بن حجر التميمي شاعر تميم وأحد عقلاء الجاهلية مات نحو ٢ ق. هـ.

(٢) البيت في اللسان (أنس) دون عزو.

(٣) البيت في اللسان للكميت، مادة أنث. والكميت هو الكُمَيْتُ بْنُ زَيْدِ بْنِ خُنَيْسِ الْأَسَدِيِّ شاعر الهاشميين، من أهل الكوفة، كان كثير المدح لبني هاشم. مات سنة ١٢٦ هـ.

ما اتفق لفظه/ م ٢

البغايا: جَمْعُ البَغْيِ من النِّسَاءِ وهي الفاجِرَةُ. وفي التنزيل: ﴿وَمَا كَانَتْ أَثْمَرَ بَغْيًا﴾^(١). والإبراقُ إحداثُ النظرِ. والشَّرْبُ: القَوْمُ المُجْتَمِعُونَ على شرب الخمرِ. جمعوا الشَّارِبَ على الشَّرْبِ كالصَّاحِبِ والصَّخْبِ، والرَّاكِبِ والرَّكْبِ.

الأَزْيَبُ: النَّشَاطُ. والأَزْيَبُ الرَّجُلُ الذَّلِيلُ. ويُقال: الدَّعْيُ. والأَزْيَبُ: العَدَاوَةُ. والأَزْيَبُ مِنَ الرِّيحِ الْجَنُوبُ. والأَزْيَبُ الْمُتَقَارِبُ الْخَطْوُ. والأَزْيَبُ: الْمَرُّ السَّرِيعُ، يُقال: مَرَّ فُلَانٌ وَلَهُ أَزْيَبٌ. والأَزْيَبُ: الْأَمْرُ الْمُتَكَرِّرُ، قال^(٢): [رجز]

وهي تُبَيِّتُ زَوْجَهَا فِي أَزْيَبٍ

وقال أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ: الأَزْيَبُ: الماءُ الكثيرُ.

الإكْلِيلُ: السَّحَابُ الَّذِي كَأَنَّهُ أَلْسَنَ غِشَاءٍ. والإكْلِيلُ: شِبْهُ عِصَابَةٍ تُزَيَّنُ بِالْجَوْهَرِ. والإكْلِيلُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

الْأَكْثَمُ: الشَّبَعَانُ. ويُقال: هُوَ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ. وَالْأَكْثَمُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ. وَأَكْثَمُ: اسْمُ رَجُلٍ. قال^(٣): [الطويل]

تَقُولُ سَلِي الْمَعْرُوفِ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ فَقُلْتُ سَلِيهِ رَبِّ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمَا

الإِفْنَاعُ: مَصْدَرُ أَفْنَعْنِي الشَّيْءُ. والإِفْنَاعُ^(٤): الإِقْبَالُ بِالْوَجْهِ عَلَى الشَّيْءِ. والإِفْنَاعُ: مَدُّ الْيَدِ عِنْدَ الدُّعَاءِ. وَالْإِفْنَاعُ: ارْتِفَاعُ ضَرْعِ الشَّاةِ، وَهُوَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهِ تَضْوِيبٌ^(٥)، يُقالُ مِنْهُ: شاةٌ مُفْنَعٌ.

الْأَبْلَةُ: الضَّعِيفُ الْعَقْلُ، وَقَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّةُ»^(٦)، أَرَادَ الْأَكْيَاسَ فِي أَمْرِ الْآخِرَةِ، وَالْبُلَّةُ فِي أَمْرِ الدُّنْيَا. وَالْأَبْلَةُ مِنَ الْعَيْشِ: الْقَلِيلُ الْهُمُومِ.

(١) سورة مريم، آية: ٢٨.

(٢) مجمل اللغة (زيب) بلا عزو. وصدرة: يكلف الجارة ذنب العتيب.

(٣) الكامل في اللغة والأدب: ٢٣٣/١. ونسبه إلى عبد الصمد بن المعدل وهو شاعر عباسي وفاته نحو ٢٤٠ هـ. والبيت في الإعجاز والإيجاز: ١٨٠، وفيه: فقلت سلي المفضل يحيى بن أكثما.

(٤) في الأصل: قناع، والصواب ما أثبتناه كما في المجمل مادة قنع.

(٥) في المجمل: تصوب.

(٦) غريب الحديث: ٨٧/١.

والشبابُ الأَبْلَةُ: ذو الغِرَّة. قال ذو الرُّمَّة^(١): [الرجز]
 بَعْدَ غَدَانِي الشَّبَابِ الأَبْلَةُ
 أرادَ بالشَّبَابِ الغَدَانِيَّ: الغَضَّ.

الأَبْلَجُ: الذي لَيْسَ بِمَقْرُونِ الحَاجِيَيْنِ. والأَبْلَجُ: الصُّبْحُ المُشْرِقُ. والأَبْلَجُ: الحَقُّ
 الواضِحُ، تقولون: «الحَقُّ أَبْلَجُ والبَاطِلُ لَجْلَجُ»^(٢).

الإِبْرَةُ: التي تُسَمَّى الخِيَاطُ، وَتَقْبُهَا: سَمُّهَا، كما جاء في التنزيل: ﴿وَلَا يَدْخُلُونَ
 الْجَنَّةَ حَتَّى يَلْبِغَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾^(٣). والإِبْرَةُ التي تَضْرِبُ بِهَا الْعَقْرَبُ. والإِبْرَةُ من
 الذَّرَاعِ: مُسْتَدِقُّهَا.

الأَبْلَةُ: على الفُعْلَةِ بِضَمِّ الفَاءِ والعَيْنِ: الفِذْرَةُ من التمرِ. والأَبْلَةُ: المدينة التي
 بأَرْضِ البَصْرَةِ. والأَبْلَةُ: ما جُمِعَ مِنَ اللَّبَنِ فِي وِعَاءٍ أَوْ إِنَاءٍ، كَالنَّصِيبِ فِيما رواهُ
 عبد الله بن جعفر بن دُرُسْتَوَيْهِ^(٤) في تفسيره لَفَصِيحٍ ثَعْلَبٍ^(٥).

الإِبَاءُ: جَمْعُ الإِبَاءَةِ وهي الأَجَمَةُ. والأَبَاءُ: أطرافُ القَصَبِ، سَمَّيتَ بذلكَ لِأَنَّ
 الأيديَ تَأْبَى أَنْ تَلْمُسَهُ. والأَبَى^(٦) مَقْصُورٌ: وَجَعٌ يَأْخُذُ المِعْزَى والضَّانَ عَنْ شَمِّ أَبْوَالِ
 الأَرْوَى. قال^(٧): [الطويل]

فَقُلْتُ لِكَنَّا زِ تَوَكَّلْ فَإِنَّهَا أَبَا لَا أَخَالَ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا

(١) في مجمل اللغة البيت لرؤية وهو في ديوان رؤية: ١٦٥ وعجزه:

ليت المنى والدهر جَزِي السُّمَّةِ

ولم أجد البيت في ديوان ذي الرُّمَّة، وهو غِيلَان بن عُقْبَةَ بن نَهْيس من فحول الطبقة الثانية في
 العصر الأموي، مات سنة ١١٧ هـ.

أما رؤية فهو رؤية بن عبدالله العجاج بن رؤية التميمي، أبو الجعاف عاش ما بين الدولتين الأموية
 والعباسية، وكان حجة في اللغة. مات سنة ١٤٥ هـ.

(٢) جهمرة الأمثال: ٢٩٤/١.

(٣) سورة الأعراف، آية: ٤٠.

(٤) ابن درستويه: عالم لغوي فارسي الأصل، كثير التصانيف، مولده سنة ٢٨٥ هـ ووفاته سنة ٣٤٧ هـ.

(٥) ثعلب: أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار، أبو العباس النحوي الكوفي ولد سنة ٢٠٠ هـ ومات سنة
 ٢٩١ هـ.

(٦) في الأصل: تَابَا، والأبَى.

(٧) البيت في مجمل اللغة دون عزو، (أبو)، وفيه: ... تَوَكَّلْ فَإِنَّهُ ... نَوَاجِيَا. والبيت في شعر ابن =

الأزوى: جمع الأزوية، وهي أنثى الوعل، وهو تيسُ الجبل.

الأرْفَاعُ: من الإنسان، جمع رُفْع: كلُّ موضع يجتمع فيه الوسخُ. وهو من الناقة: أصلُ الفخذ. والأرْفَاعُ من الناس: السَّفَلَةُ.

الأقوْدُ: الطويل العُنُق. والأقوْدُ: الذي إذا أقبلَ على الشيء بوجهه لم يكد ينصرف عنه.

الأثالُ: المجدُّ المجتمِعُ من جهات. ومنه قولهم: مَجْدٌ مُؤَثِّلٌ، ومَجْدٌ أَثِيلٌ. قال امرؤ القيس^(١): [الطويل]

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثِّلٍ وَقَدْ يُذْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤَثِّلُ أَمْثَالِي

وأثالُ: اسم جبل. وأثالُ: اسم رَجُلٍ.

الأَرْضُ: واحدة الأَرْضِينَ على الفَعْلَيْنِ بفتح العين، وإنما فتحوا راءها في الجَمْع ليكون ذلك ضرباً من التكسير، كما كَسَرُوا سِينَ سَنَةٍ في قولهم: سِنُونَ وَسِنِينَ غَيَّرُوا حركةَ بعضِ حروفِهِ لثَلَا يُصَرِّحُوا بِسَلَامَةِ جَمْعِهِ. ومثْلُ ذلك قولهم في جمع حَرَّة: إِحْرَوْن، زادوا همزةً في أولِها كَزِيَادَتِهِم الهمزة مع تغيير البنية في نحو أَكَلَب. وقال بعضهم: حَرَوْن، فلم يغيّر. وجمعها بعضهم جَمَعَ التَّكْسِيرَ فقالوا: حِرَانٌ، وَالْحَرَّةُ: أَرْضٌ غليظةٌ تركبها حجارة سودٌ. قال ابن دُرَيْد^(٢): أخبرنا أبو حاتم عن أبي عُبَيْدة قال: لَمَّا فَرَّغَ أمير المؤمنين عليٌّ عليه السلام من حرب الجَمَلِ، فَرَّقَ في رجالٍ مِمَّنْ أَتَى فَأَصَابَ الرَّجُلَ خَمْسُمِائَةَ دِرْهَمٍ، وكان فيمن أخذَ رجُلٌ من بني تميم، فلَمَّا خرج إلى صِفِّين^(٣) خرج ذلك الرجل معه، فرجع إلى الكوفة وقد عَصَتْهُ الْحَرْبُ، فقالت له ابنتُهُ:

= أحمر: ١٧٢. وابن أحمر هو عمرو بن أحمر بن العمرّد بن عامر الباهلي، أبو الخطاب، شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام وأسلم. مات سنة ٦٥ هـ.
(١) ديوان امرئ القيس: ١٤٥. وأثال: ماء لعيس أو حصن لهم.

(٢) ابن دُرَيْد: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية، عالم باللغة وأشعار العرب مات ببغداد سنة ٣٢١ هـ.

(٣) صِفِّين: موضع قرب الرقة ويابس، على شاطئ الفرات من الجانب الغربي، وفيها كانت الوقعة بين علي ومعاوية سنة ٣٧ هـ.

أَيْنَ خَمْسُ الْمِائَةِ فَقَالَ^(١): [الرجز]

إِنَّ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِقْيَيْنِ لَمَّا رَأَى كَعْبًا وَالْأَشْعَرَيْنِ^(٢)
وَحَاتِمًا يَسْتَنُّ فِي الطَّائِسَيْنِ وَذَا الْكُلَاعِ سَيِّدَ الْيَمَانَيْنِ^(٣)
وَقَيْسَ عَيْلَانَ الْهُوَازْنَيْنِ قَالَ لَقَيْسِ السَّوءِ: هَا تَقْرَيْنِ^(٤)
لَا خَفْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ وَالْخَمْسُ قَدْ أَجْشَمَتِكَ الْأَمْرَيْنِ^(٥)

جَمَزَا مِنَ الْكُوفَةِ مِنْ قَتْسَرَيْنِ

قد تقدّم أنّ الأرضَ باطنُ حافِرِ الدَّابَّةِ. وقيل: ما حول حوافرها، بعد ذِكْرِ الأرضِ التي هي خلافُ السَّمَاءِ. وأنَّ الأرضَ: الرُّكْمَةُ. والأرضُ: الرُّعْدَةُ.

الْأَنْفُ: أَنْفُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. وَالْأَنْفُ: شَرِيفُ الْقَوْمِ. وَالْأَنْفُ: طَرَفُ اللَّحْيَةِ. وَالْأَنْفُ: النَّاتِيءُ مِنَ الْجَبَلِ. وَالْأَنْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَوَّلُهُ. وَالْأَنْفُ فِي قَوْلِهِمْ: عَدَا فُلَانٌ أَنْفَ الشَّدِّ، مَعْنَاهُ أَشَدَّ الْعَدُوِّ.

الْآيَةُ: الْعَلَامَةُ، يَقَالُ: مَا آيَةُ صِدْقِكَ؟ أَيْ مَا عَلَامَتُهُ؟ وَالْآيَةُ: شَخْصُ الرَّجُلِ. وَالْآيَةُ فِي قَوْلِهِمْ: خَرَجَ الْقَوْمُ بِآيَتِهِمْ، مَعْنَاهُ بِجَمَاعَتِهِمْ. قَالُوا: وَمِنْهُ آيَةُ الْقُرْآنِ لِأَنَّهَا جَمَاعَةُ حُرُوفٍ. وَالْقَوْلُ عِنْدِي أَنَّ الْمُرَادَ بِهَا الْعَلَامَةُ لِأَنَّ كُلَّ آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَلَامَةٌ لَصَدَقَ النَّبِيُّ ﷺ. قَالَ سِيبَوَيْهِ: مَوْضِعُ الْعَيْنِ مِنَ الْآيَةِ وَائِزٌ لِأَنَّ مَا كَانَ مَوْضِعَ الْعَيْنِ مِنْهُ وَاوًا وَمَوْضِعُ اللَّامِ يَاءً^(٦) أَكْثَرَ مِمَّا مَوْضِعُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْهُ يَاءً، فَمِثْلُ شَوَيْتُ أَكْثَرَ مِنْ حَيَّيْتُ. وَتَكُونُ التَّسْبِيَةُ إِلَيْهَا أَوْيًى. وَأَضْلَاهَا عِنْدَ الْقُرَّاءِ آيَةٌ^(٧) فَاعِلَةٌ فَحُذِفَتْ لَامُهَا فَوَزَنَتْهَا الْآنَ فَاعَةً.

(١) الأبيات في اللسان (حرر) يزيد بن عتاهية التميمي، وفي جمهرة اللغة (حر) أيضاً.

(٢) رواية اللسان: ... عَكَا والأشعرين.

(٣) رواية اللسان: وحاسماً يستنُّ في الطائنين.

(٤) رواية اللسان: قال لنفسِ السَّوءِ: هل تَقْرَيْنِ؟ وزاد قبل هذا الشطر قوله: وابنُ ثُمير في سَراةِ الكِنْدِينِ.

(٥) رواية اللسان: قد جَشَمَتَكَ.

وفي جمهرة اللغة بيت واحد فقط وهو قوله: لا خمس إلا....

(٦) في الأصل: يَاءٌ.

(٧) في الأصل: آيَةٌ.

الأوذ: مصدرٌ آذني الشيء يؤذني، إذا أثقلَكَ. وفي التنزيل ﴿وَلَا يُوْذُ حِفْظُهُمَا﴾^(١). وأوذ: مكانٌ. وأوذ: قبيلةٌ.

الإياد: كلُّ شيءٍ كان واقياً لشيءٍ. والإيادُ في قول بعض اللغويين: الترابُ. والإيادُ واحدُ الإيادين، وهما: مِئْمَةُ الْعَسْكَرِ وَمِيسِرَتُهُ. قال^(٢): [الرجز]

عن ذي إيادَيْنِ لُهامِ لَوْ دَسَرَ بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمَخٍ لَا تَقْعَزُ
اللُّهُامُ الَّذِي يَلْتَهُمْ كُلُّ شَيْءٍ يَبْتَلَعُهُ. وَدَسَرَ: دَفَعَ. وَدَمَخٌ: اسمُ جَبَلٍ. وَانْقَعَرَ:
انْقَلَعَ. وفي التنزيل: ﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾^(٣). وإياد: قبيلةٌ.

الإفراخ: مصدرٌ أَفْرَخَ الطائرُ^(٤). والإفراخُ استنباطُ الأمر بعد اشتباهه. والإفراخُ:
سكونُ الرَّوْع. وقيل في قولهم: لِيُفْرِخَ^(٥) رَوْعُكَ: معناه لِيَخْرُجَ عَنْكَ رَوْعُكَ، كما يخرج
الْفَرْخُ عن الْبَيْضَةِ.

الألّ: اللَّمَعَانُ، أَلَّ الشَّيْءُ يَوُلُّ أَلًّا، إِذَا لَمَعَ. وَالْأَلُّ: الْجِمَاعُ. وَالْأَلُّ: جَمْعُ أَلَّةٍ،
وهي الْحَرْبَةُ الَّتِي فِي نَصْلِهَا عِرْضٌ. وَالْأَلُّ: الضَّرْبُ بِالْأَلَّةِ. ومنه^(٦) أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ
كَانَتْ قَدْ أَهْتَرَتْ حَرَفَتْ مِنَ الْكِبَرِ، فَإِذَا قِيلَ لَهَا: خِطْبُ، قَالَتْ نِكْحُ، فَقِيلَ لَهَا وَهِيَ فِي
هَوْدَجِهَا: إِنَّ فُلَانًا قَدْ أَرْسَلَ يَخْطُبُكَ. فَقَالَتْ: هَلْ يُعْجِلُنِي أَنْ أَحِلَّ مَالَهُ أَلَّ وَغُلَّ! أَيِ هَلْ
يُعْجِلُنِي أَنْ أَنْزَلَ. وَغُلَّ مِنَ الْغُلِّ وَهُوَ الْعَطَشُ. وَيجوز أن يكون من الْغُلِّ، وهذا عندي
الْيَقُّ. وَالْأَلُّ الْجَوَارُ، وَهُوَ رَفْعُ الصُّوتِ بِالْإِسْتِغَاثَةِ. ومنه في التنزيل: ﴿ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمْ

(١) سورة البقرة، آية: ٢٥٥.

(٢) البيت في مجمل اللغة ونسبته إلى العجاج، والعجاج هو عبدالله بن روية بن لبيد بن صخر السعدي، راجز مجيد، شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام وأسلم مات سنة ٩٠ هـ. وفي الأصل: «دمخ لائق».

(٣) سورة القمر، آية: ٢٠.

(٤) في الأصل: الطائر.

(٥) في الأصل: ليفرخ وهو خطأ.

(٦) الخبر في: المستقصى في أمثال العرب ١٦٦/٢، فالمرأة هي عمرة بنت سعد ويضربون بها المثل في قولهم: أسرع من نكاح أم خارجة.

الضُرُّ فَإِلَيْهِ تَجَاوَرُونَ»^(١). وأصله جَوَارُ البقرة. ومن الأَل: الذي بمعنى الجَوَارِ قوله^(٢): «عَجِبَ رَبُّكُمْ مِنْ أَلِكُمْ». والأَل: الإسراع. أَلَّ الْفَرَسُ فِي عَدْوِهِ يَوَلُّ أَلًا إِذَا أُسْرِعَ. قال^(٣): [السريع]

مُهِرَ أَبِي الْحَبَابِ لَا تَشَلَّ بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلٍّ وَهَمَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فَزَعَمَ أَنَّ قَوْلَهُ: مُهِرَ تَرْخِيمٍ مُهْرَةٍ وَكَسَرَ الْكَافَ مِنْ فِيكَ، فَالْفَتْحَةُ مِنْ مُهِرَ عَلَى قَوْلِهِ، فَتَحَةً بِنَاءً، وَفِيمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ قُبُحٌ مِنْ جِهَاتٍ: إِحْدَاهُنَّ أَنَّ الْمُضَافَ لَا يُرَخِّمُ إِلَّا عَلَى اسْتِكْرَاهٍ، وَالثَّانِيَةُ أَنَّ مَا لَيْسَ بِعَلَمٍ لَا يَكَادُ يُرَخِّمُ، وَالثَّلَاثَةُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْقَلِيلُ مِنْ ذَاتِ أَلٍّ، وَقَدْ احْتَجَّ عَنْ هَذَا الْآخِيرِ بِأَنَّ قَالَ: التَّقْدِيرُ مِنْ شَيْءٍ ذِي أَلٍّ، وَإِنَّمَا أَدْخَلَهُ فِي هَذِهِ الشَّبَهَةِ كَسْرَةُ اللَّامِ مِنْ قَوْلِهِ: تَشَلَّ، فَجَعَلَ الْيَاءَ الَّتِي لِلْإِطْلَاقِ ضَمِيرًا وَإِنَّمَا الْكَسْرَةُ الَّتِي فِي تَشَلَّ لِلتَّقَاءِ السَّائِكَيْنِ، عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ: لَا تَعَضُّ وَلَا تَشَّمُ. يَرِيدُ: لَا تَغَضُّضَ وَلَا تَشَمَّمُ، فَلَمَّا أَدْغَمَ كَسَرَ.

الْأَبْرَصُ: ذُو الْبَرَصِ. وَالْأَبْرَصُ: الْقَمْرُ. وَقَالُوا: سَأْمُ أَبْرَصَ لَوَاحِدِ الْوَرَعِ. وَلِلْإِنْسَانِ سَأْمًا أَبْرَصَ. وَلِلْجَمَاعَةِ سَوَامٌ أَبْرَصَ.

الْأَعْوَرُ: الَّذِي ذَهَبَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ. وَالْأَعْوَرُ: الَّذِي لَا بَصَرَ لَهُ بِالطَّرِيقِ وَلَا هِدَايَةَ. وَقَوْلُهُمُ لِلْغُرَابِ أَعْوَرُ فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ التَّشَاوُمِ بِحِدَّةِ بَصَرِهِ، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَصْبِيحَ يُغَمِّضُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ.

الْإِبْرِيْقُ: مِنَ الْآنِيَةِ مَعْرُوفٌ، وَلَا يُقَالُ لَهُ إِبْرِيْقٌ إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ عُرْوَةٌ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ عُرْوَةٌ قِيلَ لَهُ كُؤُبٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيْقٍ﴾^(٤). وَالْإِبْرِيْقُ: السَّيْفُ. وَالْإِبْرِيْقُ مِنَ النِّسَاءِ: الْبَرَّاقَةُ.

الْإِخْوَانُ: جَمْعُ الْأَخِ الَّذِي يَرَادُ بِهِ الصَّدِيقُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ

(١) سورة النحل، آية: ٥٣.

(٢) غريب الحديث: ٣٦/١ وفيه: عَجِبَ رَبُّكُمْ مِنْ أَلِكُمْ.

(٣) هو أبو الخضر اليربوعي، قاله يمدح عبد الملك بن مروان وكان قد أجرى مهراً فسبق، أنظر لسان العرب مادة أَلَّ. والبيت في الأغاني ٤٢/١ بلا عزو.

(٤) سورة الواقعة، آية: ١٨.

مُتَقَابِلِينَ^(١). وَالْإِخْوَانُ لُغَةٌ فِي الْخِوَانِ الَّذِي يُوَضَعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ. قَالَ^(٢): [الطويل]

وَمَطَرَحُ إِخْوَانٍ إِلَى جَنْبِ إِخْوَانٍ

وقد قيل: إِنَّ الْخِوَانَ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ رُوِيَ أَنَّ ثَعْلَبًا سُئِلَ: هَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْخِوَانُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُتَخَوَّنُ مَا عَلَيْهِ؟ أَيْ يُنْتَقَصُ، فَقَالَ: مَا يَبْعُدُ ذَلِكَ.

الْأَصِيصُ: الرِّغْدَةُ. أَفَلَتَ فُلَانٌ وَلَهُ أَصِيصٌ. وَالْأَصِيصُ دَنُّ الشَّرَابِ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ^(٣): [السريع]

مَتَى أَرَى شَرِبًا حَوَالِي أَصِيصٍ

الْإِلَّ: الْعَهْدُ. وَالْإِلُّ الْقَرَابَةُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾^(٤) أَيْ لَا يَرْقُبُونَ قَرَابَةً وَلَا عَهْدًا، وَمِنَ الْقَرَابَةِ قَوْلُ يَزِيدَ بْنِ مُفَرِّغِ الْحَمِيرِيِّ^(٥) لِمَعَاوِيَةَ^(٦) يُلُومُهُ عَلَى اسْتِلْحَاقِهِ لَزِيَادٍ^(٧) أَخًا: [الوافر]

مُغْلَغَلَةً مِنَ السَّرْجُلِ الْيَمَانِي	أَلَا أَبْلُغُ مَعَاوِيَةَ بْنَ حَزْبٍ
وَتَرْضَى أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ زَانِي	أَتَغَضَّبُ أَنْ يُقَالَ أَبُوكَ عَفٌّ
كَإِلِّ الْفِيلِ مِنَ وَلَدِ الْأَنْثَانِ	فَاشْهَدْ أَنَّ إِلَّكَ مِنْ زِيَادٍ

(١) سورة الحجر، آية ٤٧.

(٢) البيت في اللسان مادة خون، وصدده:

وَمَنْحَرٍ مِثْنَاتٍ تَجْرُ حُورَاهَا

(٣) عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبّادي شاعر جاهلي داهية من أهل الحيرة هو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى، وكان قروياً، مات سنة ٣٥ ق.هـ. والشطر في مجمل اللغة (أص). والمعاني الكبير ٤٤٩/١ وصدده:

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَأَنَا ذُو عَجَةٍ

(٤) سورة التوبة، آية: ١٠.

(٥) شاعر غزل هجاء وله مدح، مات سنة ٦٩ هـ.

(٦) معاوية بن أبي سفيان أول ملوك بني أمية، تولى الخلافة سنة ٤١ هـ، مات سنة ٦٠ هـ، وفي الأصل: معاوية.

(٧) زياد ابن أبيه، وهو ابن سمية التي كانت في خدمة الطبيب العربي الحارث بن كلدة، وقيل: كان والده أبا سفيان. تولى زياد أمر بلاد فارس أيام علي بن أبي طالب ثم استلحقه معاوية بنسب أبيه وولاه أمر العراق. مات زياد سنة ٥٣ هـ. والأبيات ليزيد في الأغاني ٢٦٥/١٨ وفيه:

فَاشْهَدْ أَنْ رَحِمَكَ مِنْ زِيَادٍ كَرَحِمِ الْفِيلِ مِنْ وَلَدِ الْأَنْثَانِ

قوله: مُغْلَغَلَةً، أي رسالة محمولة من بلد إلى بلد.

الإِبْطُ: معروفٌ. وتَابَّطْتُ الشيءَ: جعلته تحت إبطي. وقالوا لثابت بن جابر^(١): تَابَّطَ شَرًّا لَأَنَّهُ جَاءَ قَوْمَهُ وَضَعَ تحت إِبْطِهِ حَيَّةً. والإِبطُ: مُنْقَطَعُ مُعْظَمِ الرَّمْلِ، إذا بقي منه شيءٌ رَقِيقٌ مُنْبَسِطٌ.

الأَجْرِي: جمعُ جِرْوِ الكَلْبِ، وَجِرْوِ الأسدِ. قال^(٢): [البسيط]

لَيْتَ هِزْبَرٌ مُدِلٌّ عندَ خِيسَتِهِ بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٍ وَأَعْرَاسُ^(٣)

الأَعْرَاسُ: جمعُ عِرْسٍ وهي امرأةُ الرَّجُلِ. ويقالُ لها أيضاً: عَرُوسٌ. ويقالُ: العَرُوسُ للرَّجُلِ اسمُ يَجْمَعُ الذَكَرَ والأنثى. والخِيسَةُ وجمعُها الخِيسُ: الشجرُ الملتَفُّ. والإَجْرِي: صغارُ القِثَاءِ، واحداً جِرْوَةٌ. وفي الحديث^(٤): «أُتِيَ النبي عليه السلام بأَجْرٍ زُعْبٍ»، أي عليها مثلُ الزَّعْبِ، وهو أولُ ما يَنْبُتُ من الرِّيشِ.

الأَجْلَحُ: من الرِّجالِ: الَّذِي ذهبَ شَعْرُ مُقَدِّمِ رَأْسِهِ. والأَجْلَحُ، من الهَوَاجِجِ: الَّذِي لا قُبَّةَ له.

الأَغْفَتُ: في لغةٍ تميمٍ: الأَعَسَرُ، وفي لغةٍ غَيْرِهِم: الأَحْمَقُ.

الأَبْلَةُ: الثَّقُلُ. وفي الحديث: «كُلُّ مالٍ أَدَيْتَ زَكَاتَهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ»^(٥). وناسٌ يقولون: وَبَلَّتُهُ. والأَبْلَةُ: الطَّلِبَةُ، لي قَبْلَ فَلانٍ أَبْلَةً، أي: طَلِبَةً.

الأَجْرُ: الأَجْرَةُ. والأَجْرُ: جَبْرُ العَظْمِ. يقال: أَجَرْتُ يَدَهُ: أي جَبَرْتُ.

الإِجْلُ: القَطِيعُ من بَقَرِ الوَحْشِ. والإِجْلُ: وَجَعٌ في العُنُقِ. قال بعضُ العرب: بي إِجْلٌ فَأَجْلُونِي أي داوونِي.

(١) تَابَّطَ شَرًّا: شاعرٌ صعلوكٌ جاهلي، وفاته نحو ٨٠ ق. هـ.

(٢) البيت في لسان العرب مادة عرس، ونسبه إلى الهذلي ومالك بن خويلد الخناعي.

(٣) الرَّقَمَتان: ثنية الرِّقْمَةِ وهو مجتمع الماء في الوادي. وقيل: الرَّقَمَتان قرنتان بين البصرة والنجف. الهزبر: الأسد، والغليظ الضخم.

(٤) غريب الحديث: ٤٣٧/١.

(٥) غريب الحديث: ٧/١.

الإذْلُ: اللبْنُ الحامِضُ. والإذْلُ وَجَعُ العُنُقِ. حكاها ابن السكيت عن الفراء.

الأذُنُ: معروفة. والأذُنُ: الرَّجُلُ الذي يسمعُ مقالةَ كلِّ قائلٍ^(١). وعابَ المنافقونَ النبي ﷺ بهذا الوصفِ في قول الله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أذُنٌ قُلْ أذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ﴾^(٢). وتفسيرُ الآية أنَّ من المنافقين من كان يعيبُ رسولَ الله ﷺ، ويقول: إن بلغَهُ هذا عَنِّي، حلفتُ له وقيلَ مِنِّي، لأنَّهُ أذُنٌ. فقال تعالى: ﴿أذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ﴾^(٣)، أي هو مُستمعٌ خَيْرٌ لكم لا مُستمعٌ شرٍّ لكم. وقال: ﴿يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾^(٤)، أي يسمعُ ما يَنْزِلُ اللَّهُ عليه فيصدقُ به، ويصدقُ المؤمنين فيما يُخبرونه به. ومن قرأ ﴿أذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ﴾^(٥)، فالمعنى: قل مَنْ يَسْتَمِعُ مِنْكُمْ قَابِلًا لِلْعُدْرِ خَيْرٌ لَكُمْ. ويُرَوَّى أنَّ رجلاً من المنافقين قال: إن كان ما أتى به محمدٌ حقاً، فنحنُ حَمِيرٌ. فقال له ابن امرأته: إنَّ الذي جاء به محمدٌ لحَقٌّ، وإنَّكَ لَشَرٌّ من دَابَّتِكَ هذه. فقال له بغضٌ من حَصْرَةٍ: اعتذرْ إليه واحلِفْ له فإنه أذُنٌ. الذي روى أذُنٌ بالتَّوْنينِ خَيْرٌ بالتَّوْنينِ والرَّفْعِ: أبو بكر بن عَيَّاشٍ عن عاصمٍ من طريق الأعشى.

الأَرِيضُ: السَّمِينُ. والأَرِيضُ: الرَّجُلُ الخَلِيقُ للخيرِ.

الإِرَانُ: النَّشَاطُ. وهو الأَرَنُ. والإِرَانُ خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إلى بعضٍ فيُحْمَلُ فيه الموتى.

الأَرِي: العَسَلُ. والأَرِي دِرَّةُ السَّحَابِ. قال في العسل^(٦): [المديد]

وَلَهُ طَعْمَانِ أَرِيٌّ وَشَرِيٌّ وَكِلَا الطَّعْمَيْنِ قَدْ ذَاقَ كُلُّ

الشَّرِيِّ: الحَنْظَلُ.

الأَزْلُ: الضِّيْقُ والحَبْسُ. يقال: قَدْ أَزَلُوا مَالَهُمْ يَأْزِلُونَهُ. حبسوه عن المَرْعى. والأَزْلُ: الجَذْبُ في قولهم: أَفْسَدَ المَالَ الأَزْلُ.

الْأَسِيفُ: الأَجِيرُ. والأسِيفُ: الذي لا يَكَادُ يَسْمَنُ. والأسِيفُ التَّابِعُ. والأسِيفُ:

(٤) سورة التوبة، آية: ٦١. وفي الأصل: يومن.

(٥) سورة التوبة، آية: ٦١.

(٦) البيت لتأبط شراً، الحماسة: ٣٤١/١.

(١) في الأصل: قائل.

(٢) سورة التوبة، آية: ٦١.

(٣) سورة التوبة، آية: ٦١.

الحزين، وقد تقدم هذا في تفسير قول^(١) الأعشى: [الطويل]

أرى رجلاً منهم أسيفاً [كأنما]

فأما الأسيفُ فالشديدُ الغضب كما جاء في التنزيل: ﴿غَضَبَانَ أَسیفًا﴾^(٢). وقد قالوا
أيضاً: أسيفٌ. قال الراعي^(٣): [الطويل]

فما لحقتني العيسُ حتى وجدتني أسيفاً على حاديهم المتجرّد

الأسا: الحزن. أسيتُ على الشيء آسى آسى إذا حزنت عليه. والأسى: المداواة،
أسوتُ الجرحَ أسوهُ أساً وأسوأ: داويته.

الأسرُ: أن يُشدَّ الرجلُ بالقد. يقال: أسِرَ فهو مأسورٌ وأسيرٌ، ثم كثر ذلك حتى
سمّوا كلَّ مأخوذٍ أسيراً وإن لم يُشدَّ. والأسرُ: الخلق، في قوله تعالى: ﴿وشدّدنا
أسرهم﴾^(٤)، أي قوينا خلقهم.

الأصل: أصلُ الشجرة وغيرها. والأصلُ في قولهم: لا أصل له ولا فضل، قيل:
الأصل: الحسبُ، والفضلُ اللسانُ، عن الكسائي^(٥).

الإضرُ: الثقلُ في قوله تعالى: ﴿ويَضَعُ عنهم إضرهم﴾^(٦). والإضرُ: العهدُ في
قوله: ﴿وأخذتُم على ذلکم إضري﴾^(٧).

الأوقُ: الثقلُ. يقال: ألقى عليه أوقه. والأوقُ: جمع الأوقه وهي شبه الوهدة.

الإوزة: واحدة الإوز. والإوزة المرأة اللحيمة.

الإهمادُ: الشرعة. والإهمادُ الإقامة في المكان.

(١) ديوان الأعشى: ٢٢.

(٢) سورة الأعراف، آية: ١٥٠.

(٣) الراعي النيمري: عبيد بن حصين بن معاوية، شاعر فحل اشتهر بوصفه للإبل مات سنة ٩٠ هـ.
والبيت في ديوانه: ٨٢، وفيه: فما ألحقتنا العيس... أسفت على...

(٤) سورة الإنسان، آية: ٢٨.

(٥) الكسائي: علي بن حمزة بن عبدالله الأسدي، الكوفي النحوي المقرئ مات بالري سنة ١٨٩ هـ.

(٦) سورة الأعراف، آية: ١٥٧.

(٧) سورة آل عمران، آية: ٨١.

الأولُ: الأحمقُ والأولُ: الجنون. يقالُ منه: رجلٌ مألوقٌ ومأولقٌ مثلُ معولقٍ: أي به جنونٌ.

الأعوجُ: من الرجال السيءُ الخُلُقِ. والأعوجُ فرسٌ كان في الجاهلية جواداً سابقاً، والخيْلُ الأعوجيَّةُ منسوبةٌ إليه.

الأعجفُ: الذي ذهب سَمْنُهُ. والأنثى عَجفاءُ. والأعجفُ: النصلُ الرقيقُ.

الأزماثُ: جمعُ الرَمَثِ: وهو الخشبُ الذي يُركَّبُ على الماءِ. والأزماثُ في قولهم: حَبَلُ أزماثٍ، معناه: أزمامٌ. والأزمامُ: جمعُ رُمَّةٍ وهي القطعةُ من الحبلِ.

الأزبيَّةُ: في قولهم: فلانٌ في أزبيَّةِ قومِهِ، معناها أهلُ بيته. وأنشدوا^(١): [الوافر]

وَإِنِّي وَسَطُ ثَغْلَبَةَ بْنِ غَنَمٍ إِلَى أَرْبِيَّةٍ نَبَتْ فُرُوعاً

وَالْأَرْبِيَّةُ وَاحِدَةُ الْأَرْبِيَّتَيْنِ، وَهِيَ لَحْمَتَانِ عِنْدَ أَصُولِ الْفَخِذَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ.

الأسقُ: الطويلُ. والأسقُ من الخيلِ: الذي يميلُ في أَحَدِ شِقَيْهِ عِنْدَ عَذْوِهِ، أي في

أَحَدِ جَانِبِيهِ.

الإصْبَعُ: التي هي الجارحةُ. وَاحِدَةُ الْأَصَابِعِ مَعْرُوفَةٌ وَفِيهَا لُغَاتٌ هَذِهِ أَفْصَحُهَا.

وَالثَّانِيَةُ أَصْبَعٌ بَضَمٌ أَوَّلُهَا وَفَتْحٌ أَوْسَطُهَا، وَهِيَ الَّتِي تَسْتَعْمَلُهَا الْعَامَّةُ. وَالثَّلَاثَةُ أَصْبَعٌ بَفَتْحٍ أَوَّلُهَا وَضَمٌ أَوْسَطُهَا. وَالرَّابِعَةُ أَصْبَعٌ بَفَتْحَيْنِ، وَالْخَامِسَةُ أَصْبُوعٌ. وَقَدْ حُكِيَ فِيهَا ثَلَاثُ^(٢)

لُغَاتٍ أُخَرُ مَرْدُودَةٌ. الْأُولَى: أَصْبَعٌ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَ الْبَاءَ، وَالثَّانِيَةُ أَصْبَعٌ بَضَمٌ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَ الْبَاءَ، وَالثَّلَاثَةُ إِصْبَعٌ بِكَسَرِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْبَاءِ. وَقَدْ رُوِيَ فِيهَا التَّذْكِيرُ، وَالتَّأْنِيثُ أَجُودٌ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «هَلْ أَنْتَ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيَّتٌ»^(٣) وَالْإِصْبَعُ: الْأَكْثَرُ الْحَسَنُ، يُقَالُ:

إِنَّ لَهُ عَلَى إِبِلِهِ إِصْبَعًا. قَالَ الرَّاعِي^(٤): [الطويل]

ضَعِيفُ الْعَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا

(١) البيت في مجمل اللغة: (ربو)، بلا عزو.

(٢) أخرجه البخاري: جهاد ٩، أدب ٩٠، تفسير سورة ٩٣. ورواه مسلم: جهاد ١١٢.

(٣) ديوان الراعي: ١٦٢.

(٤) في الأصل: ثلث.

في الأَنْدَرِينَ: من قول عمرو بن كلثوم^(١): [الوافر]

ولا تُبْقِي خَمُورَ الأَنْدَرِينَا^(٢)

قولان أحدهما: أنه أراد الفتیان الذين يجتمعون من مواضع شتى واحدهم أُنْدَرِيّ. وجمع الأَنْدَرِيّ على الأَنْدَرِينَ كما جُمِعَ الأعْجَمِيّ^(٣) على الأعْجَمِينَ بحذف ياء النسب، في قول الله تعالى: ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾^(٤). والقول الآخر أنه أراد بالأَنْدَرِينَ قرية.

الإِضْرِيْجُ: أُنْسِيَّةٌ تُتخذُ من أجودِ المِرْعَرِيّ. ويقال من الحَزْ. والإِضْرِيْجُ من الخيلِ الكثيرِ العَرَقِ الجَوَادُ.

الأَثَاثُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ. والأَثَاثُ فيما رَوَاهُ الْخَلِيلُ^(٥) في كتابه الذي سَمَّاهُ الْعَيْنُ: كَثْرَةُ الْمَالِ.

الْأَجَلُ: ضِدُّ الْعَاجِلِ. وَالْأَجَلُ: الْجَانِي يُقَالُ: أَجَلَ فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ شَرًّا. قَالَ خَوَاتُ بْنُ جُبَيْرٍ الْأَنْصَارِيُّ^(٦): [الطويل]

وَأَهْلِي خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتَ بَيْنِهِمْ قَدْ احْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا أَجَلُهُ
أَي: أَنَا جَانِيهِ.

الْإِثْرُ: الْآثَرُ. خَرَجْتُ فِي إِثْرِهِ، وَفِي آثَرِهِ. وَالْإِثْرُ: خُلَاصَةُ السَّمَنِ وَخِلَاصَتُهُ بِالْكَسْرِ أَيْضاً، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ^(٧).

(١) هو عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب، شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات، فارس شجاع، مات نحو ٤٠ ق. هـ. والبيت في ديوانه: ٦٤. وصدّره: أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا. وفي الأصل: «تبقى حمور».

(٢) الأَنْدَرِينَ: قرية في جنوبي حلب.

(٣) في الأصل: الأعْجَمِينَ. (٤) سورة الشعراء، آية: ١٩٨.

(٥) الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم، إمام في اللغة والأدب ولد سنة ١٠٠ هـ ومات سنة ١٧٠ هـ.

(٦) خَوَاتُ بْنُ جُبَيْرِ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ أُمِيَّةَ بْنِ الْبَرْكِ، مات بالمدينة سنة ٤٠ هـ. والبيت في مجمل اللغة مادة أجل.

(٧) ابن السَّكَيْتِ: يعقوب بن إسحاق أبو يوسف، لغوي نحوي مات سنة ٢٤٤ هـ وكانت ولادته سنة ١٨٦ هـ.

الآكِلُ: الفاعلُ من الأكل^(١). والآكِلُ: المَلِكُ. والمأكُولُ الرَّعِيَّةُ. وفي بعض الحديث^(٢): «مأكُولٌ حَمِيرٌ خَيْرٌ من آكِلِهَا».

الأَوَارُ: حَرُّ الشمسِ «وحَرُّ النارِ. والأوارُ: العطشُ.

الآيْنُ: الإعياءُ. والآيْنُ: الحَيَّةُ. وكذلك الإيْنُ.

الآبُدُ: من الخيل: البعيد ما بين الرَّجلينِ. والآبُدُ: الرجلُ العظيمُ الخَلْقِ. قال^(٣):

[الرجز]

أَلَدُ يَمْشِي مِشْيَةَ الْآبُدِ

الْأَلَدُ: الشديدُ المَخَاصِمَةِ. وفي التَّنْزِيلِ: «وَهُوَ أَلَدُ الْخِصَامِ»^(٤)، تقول: خَاصَمْتُهُ خِصَاماً وَمُخَاصِمَةً، مثلَ سَابَقْتُهُ سِبَاقاً وَمُسَابَقَةً.

الْإِمْرُ: الْأَحْمَقُ. وَالْإِمْرُ: الْجَذْيُ. وَالْإِمْرَةُ: الْعَنَاقُ. ومنه قول السَّاجِعِ^(٥):

إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَحَرًا، وَلَمْ تَرَفِيهَا مَطَرًا، فَلَا تَعْدُونَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا.

وَالْإِمْرُ: الزَّرْعُ الكثيرُ. وَالْإِمْرُ: الرجلُ الذي يَسْتَأْمِرُ كُلَّ أَحَدٍ فِي أَمْرِهِ. وهو الْإِمَارُ أَيْضًا، بوزن فِعَالٍ، مَكْسُورُ الْأَوَّلِ.

الْأَوْسُ: الْعَطَاءُ، يقال: أُسْتُه أَوْسًا: أُعْطِيَتْهُ. وَالْأَوْسُ الذُّئْبُ. وقد سَمَّوْا بِأَوْسٍ

(١) في الأصل: الإكل، والتصويب من اللسان، وفيه الإكلة: هيئة الأكل.

(٢) غريب الحديث: ٣٣/١.

(٣) الشطر في مجمل اللغة مادة بد بلا عزو. وفي لسان العرب مادة بدد، قد أورد البيت بتمامه ونسبه لأبي نُخَيْلَةَ السَّعْدِيِّ الرَّاجِزِ المَتَوَفَى سنة ١٤٥ هـ. وروايته:

مَنْ كُلُّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُؤْدٍ بَدَاءَ تَمْشِي مِشْيَةَ الْآبُدِ

وفي القاموس المحيط مادة بدد قال: «وقوله: يَمْشِي مِشْيَةَ الْآبُدِ»، غلط وصوابه: بَدَاءَ تَمْشِي مِشْيَةَ الْآبُدِ.

(٤) سورة البقرة، آية: ٢٠٤.

(٥) هو من أقوال العرب، أنظر المقاييس مادة أمر، ولسان العرب (أمر).

وَجَعَلَهُ الشَّاعِرُ عِلْمًا لِلذُّبِّ، فَتَرَعَ مِنْهُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ وَصَغَّرَهُ فِي قَوْلِهِ^(١): [الرجز]

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أَوْنُسٌ فِي الْغَنَمِ

قد تقدّم ذكرُ الأسيّف، أنه الحزين، وأنه الشديدُ الغضبِ، كما جاء في التنزيل: ﴿فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾^(٢). ويقال: أَسَفْتُهُ: أَعْضَبْتُهُ، كما قال تعالى: ﴿فَلَمَّا أَسْفُونَا ائْتَمَمْنَا مِنْهُمْ﴾^(٣). وروى أن معاوية^(٤) بن الحكم أتى النبي عليه السلام فقال^(٥): يا رسول الله، إن لي جارية راعيةً، فخرجت بغنم لي ترعاها قبلُ أُحِدٍ، فذهب الذئب بشاةٍ منها، وأنا رجلٌ من بني آدم أسفُ كما يأسفون، فصككتُها صكّةً. فعظم ذلك على النبي ﷺ. قال: فقلتُ: يا رسول الله، أفلا أعتقها؟ فقال: «جِئني بها». فقال لها: «أين الله؟» فقالت: في السماء. فقال: «مَنْ أنا؟» قالت: أنت رسول الله. فقال: «أعتقها فإنّها مؤمنة». قوله: أسفُ كما يأسفون: أي أغضبُ كما يغضبون.

الإغارة: شِدَّةُ الْقَتْلِ. أَغْرَتِ الْحَبْلُ: شَدَدَتْ قَتْلَهُ. والإغارة: إتيانُ الغورِ. يقال أغارَ: إذا أتى الغورَ وغارَ، وهو أجودُهما. والإغارة: مصدرُ أغارَ على العدو، والإسمُ الغارةُ. والإغارة: الدَّفْعُ في السير.

كانوا يقولون إذا قَضَوْا حَجَّهم: «أَشْرِقْ ثَبِيرُ كَيْمًا تُغِيرُ»^(٦)، أي كيما نرحلُ ونسرُعُ. قال ابن فارس^(٧): قال الأصمعي^(٨): أغار: عدا. ومنه قوله^(٩): [الطويل]

أَغَارَ، لَعَمْرِي، فِي الْبِلَادِ

(١) مجمل اللغة مادة أوس بلا عزو، وفي هامشه شطر البيت:

«يا ليت شعري عنك والامرُ أَمَمٌ»

ونسبته لأبي خراش الهذلي وهو خويلد بن مُرّة، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام وأسلم وكان فارساً فاتكاً، مات سنة ١٥ هـ. وينسب البيت أيضاً إلى عمرو ذي الكلب، وهو أحد بني لحيان من هذيل، شاعر قديم مغوار.

(٢) سورة طه، آية: ٨٦.

(٣) سورة الزخرف، آية: ٥٥.

(٤) رواه مسلم: ماجد ٣٣، ٣٥ وفيه: لكني صككتها.

(٦) مجمع الأمثال: ٣٦٢/١.

(٤) في الأصل: معوية.

(٧) ابن فارس: أحمد بن فارس بن زكريا الرازي، اللغوي، ولد سنة ٣٢٩ هـ ومات سنة ٣٩٥ هـ.

(٨) الأصمعي: عبد الملك بن قُريب بن علي بن أصمع الباهلي لغوي راوية للشعر والأدب ولد سنة ١٢٢ هـ ومات سنة ٢١٦ هـ.

(٩) ديوان الأعشى: ٥٠، وصدرة:

قال: ومنه قولهم: عَدَا غَارَةَ الثَّعْلَبِ. أَي عَدَوُ الثَّعْلَبِ. وأقول: إِنَّ الصَّوَابَ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: أَغَارَ فِي الْبِلَادِ، أَرَادَ بِهِ أَتَى غَوْرَهَا لِقَوْلِهِ: بَعُدَ وَأُنْجَدَ، أَي أَتَى غَوْرَ الْبِلَادِ وَنَجَدَهَا.

الْأَرْوَنَانُ: الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْأَرْوَنَانُ: الْيَوْمُ الْكَثِيرُ الْجَلْبَةِ وَالْأَصْوَاتِ.

وَالْأَرْبُعَاءُ: بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْبَاءِ: عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْخَبَاءِ. وَالْأَرْبُعَاءُ: فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ بَيَّنْتُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَعْمَدَةٍ.

الْإِرْزَبُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ، وَالْإِرْزَبُ مِنَ الْمَرْأَةِ هُنَّهَا. وَالْإِرْزَبَةُ وَجْمَعُهَا إِرْزَبٌ هِيَ الْمِرْزَبَةُ خَفِيفَةُ الْبَاءِ.

الْإِرْزَفَةُ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَاتِ. وَالْإِرْزَفَةُ الْخِفَةُ الَّتِي فِيهِ. وَالْإِرْزَفَةُ: ظُلَّةٌ بِلُغَةِ أَهْلِ عُמَانَ يَتَّخِذُونَهَا فَوْقَ سُطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ حَرَّ الْبَحْرِ وَنَدَاهُ.

الْأُدَابِرُ: مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ، وَلَا يُلَوِي عَلَى شَيْءٍ. وَأُدَابِرٌ^(١) مَكَانٌ.

الْأَبَاتِرُ: الَّذِي يَبْتَرُ رَحِمَهُ يَقْطَعُهَا. وَالْأَبَاتِرُ فِي قَوْلِ الْجَزْمِيِّ: هُوَ الْقَصِيرُ كَأَنَّهُ بُتِرَ عَنْ حَدِّ التَّمَامِ.

الْأَبْتَرُ: الْمُتَفَرِّدُ الَّذِي لَا نَسْلَ لَهُ. وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ شَأْنُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾^(٢) وَهُوَ الْعَاصُ بْنُ وَائِلٍ^(٣)، دَخَلَ^(٤) النَّبِيُّ ﷺ وَهُوَ جَالِسٌ فَقَالَ الْعَاصُ: هَذَا الْأَبْتَرُ. فَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمُتَقَطَّعُ الْعَقَبِ، وَجَائِزٌ^(٤) أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمُتَقَطَّعَ عَنْهُ كُلُّ خَيْرٍ، وَالْأَبْتَرُ مِنَ الْحَيَاتِ: الْقَصِيرُ الذَّنْبِ.

= نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ وَذَكَرَهُ
وتمام العجز... البلاد وأنجدا.

(١) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ لَيْسَ هُنَاكَ أَدَابِرُ بَلْ: الْأَدِيرُ: مَوْضِعٌ فِي عَارِضِ الْيَمَامَةِ.

(٢) سُورَةُ الْكَوْثَرِ، آيَةُ: ٣.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَائِلٌ. وَالْعَاصُ: هُوَ وَالِدُ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ الْقَائِدِ الشَّهِيرِ.

(٤) رَوَاهُ ابْنُ حَنْبَلٍ: ٢ - ٣٥٩.

الأسلوب: الطريق. والأسلوب: العادة.

الإخليج: الفرس الجواد السريع. والإخليج: الناقة المختلج عنها ولدها.
والإخليج: المرأة المختلجة من زوجها بموت أو طلاق. والإخليج: نبت.

الأفنون: من الرجال ذو القنن. والقرن: النوع. والأفنون من النساء: العجوز.

الأيدع: دم الأخوين. والأيدع: الرغفران، واستعمل منه يدعته تديعاً. وقيل
الأيدع: خشب البقم.

الأغثر: الطحلب فوق الماء. والأغثر من الأكسية: ما كثر صوفه. والأغثر: لون
فيه غبرة.

الأغصف: من السباع الذي استرخت أذنه، وقيل هو الذي مالت أذناه إلى ما يلي
قفاه. والأغصف: الليل الأسود.

الأحدل: ذو الخصى الواحدة من كل شيء، والأحدل في قول أبي عمرو
الشياني: الذي في منكبيه ورقبته انكباب على صدره.

الأخطب: الحنظل إذا صارت فيه خيطوط خضراء. والأخطب: الحمار الذي على
مته خط أسود. والأثان خطباء. والأخطب طائر^(٢) قال^(٣): [الطويل]

إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرًا

الآمة: العيب، وهو قوله^(٤): [الكامل]

حلاً أبئت اللعن حلاً إن فيما قلت آمة^(٥)

والآمة: الخرقه التي تُلَفُّ على الصبي، ويقال: بل هو ما يتعلّق بِسُرَّتِهِ عند
الولادة.

(١) في الأصل: جايذ.

(٢) في الأصل: طائر.

(٣) هذا الشطر في مجمل اللغة بلا عزو، وصدره في لسان العرب مادة خطب: «ولا أنثي من طيرة عن
مريرة».

(٤) هو عبيد بن الأبرص الشاعر الجاهلي، وهو من أصحاب المعلقات. والبيت في ديوانه: ١٣٧.

(٥) في الأصل: آمة.

الآلة: الحالة. والآلة: الأداة.

الآل: أهل البيت. والآل: الشخص. والآل: عيدان الخيام. والآل: السراب. والآل: أول النهار وآخره.

الأخزم: الحية الذكرو. وأخزم: اسم رجل في قولهم: «شِنْشَنَةُ أعرفها من أخزم»^(١). وهو جد حاتم الطائي^(٢). وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج بن أخزم. وشِنْشَنَةُ الرجل: غريزته. ورؤي فيما قرأته على القاضي أبي المعالي أحمد^(٣) بن علي بن قدامة الأنباري، عن المرتضى^(٤) أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي، عن رجاله أن عقيل^(٥) بن علفة المري كان غيوراً، فكان يسافرُ ببناته معه، فبينما هو في بعض أسفاره وبنوه حوله وهم سائرون^(٦) قال^(٧): [الطويل]

قَضْتُ وَطَرًا مِنْ دَيْرِ سَعْدٍ وَرَبَّمَا عَلَى عَجَلٍ نَاطَخَنُ بِالْجَمَاجِمِ
ثُمَّ قَالَ لِابْنِهِ الْعَمَلَسِ: أَجْزِ يَا عَمَلَسُ. فقال^(٨):

فَأَصْبَحْنَا بِالْمَوْمَةِ يَحْمِلُنَ فِتْيَةً تَشَاوِي مِنَ الْإِذْلَاجِ مِثْلَ الْعَمَائِمِ
فَقَالَ لِابْنَتِهِ الْجَرْبَاءِ: أَجِيزِي يَا جَرْبَاءُ، فَقَالَتْ^(٩):

كَأَنَّ الْكَرَى سَقَاهُمُ صَرَخْدِيَّةً كُمَيْنًا تَمَشَّتْ فِي الْمَطَا وَالْقَوَائِمِ
فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا وَصَفْتُهَا بِهَذِهِ الصِّفَةِ إِلَّا وَقَدْ شَرِبْتُهَا، وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا بِالسَّوْطِ يَضْرِبُهَا،
فَحَالَ بَنُو بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا، وَرَمَاهُ أَحَدُهُمْ بِسَهْمٍ فَانْتَظَمَ فَعَزَّيْهِ فَقَالَ^(١٠):

إِنَّ بَنِي رَمَلُونِي بِالْدَّمِ مَنْ يَلْقَى أَبْطَالَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ

(١) جمهرة الأمثال: ٤٤٣/١.

(٢) حاتم الطائي: من أجواد العرب في الجاهلية، ويضرب به المثل بالكرم.

(٣) ابن قدامة: أبو المعالي، قاضي الأنبار، عالم بالعربية، وفاته ٤٨٦ هـ.

(٤) المرتضى: (٣٥٥ هـ - ٤٣٦ هـ). أديب راوية.

(٥) عقيل بن علفة بن الحارث بن معاوية، شاعر مجيد مثل كان سيِّداً في قومه، مات سنة ١٠٠ هـ.

(٦) في الأصل: سايرون.

(٧) الأغاني: ٢٥٦/٢. وفيه: سعد وطالما... على عُرْضِ نَاطَحَتِهِ.

(٨) الأغاني: ٢٥٦/٢.

(٩) الأغاني: ٢٥٦/٢. وكذلك الخبر. وفيه: عُقَارًا تَمْشَى فِي الْمَطَا وَالْقَوَائِمِ وَالْخَبَرِ وَالْأَبْيَاتِ فِي

جمهرة الأمثال أيضاً ٤٤٣/١.

(١٠) جمهرة الأمثال: ٤٤٣/١، وفي الأغاني سوى قوله: «ومن يكن ذا أودٍ يقوم».

وَمَنْ يَكُنْ ذَا أَوْدٍ يُقْسِمْ شَيْئَةً أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمَ

قوله: نَشَاوَى مِنَ الْإِدْلَاجِ أَيُّ سُكَارَى مِنْ سَيْرِ اللَّيْلِ. يُقَالُ: أَذْلَجَ، إِذَا سَارَ اللَّيْلُ كُلَّهُ. وَأَذْلَجَ إِذَا سَارَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ. وَالصَّرْخَدِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى صَرْخَدٍ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ. وَالْمَطَا: الظَّهْرُ. وَقوله: مَنْ يَكُنْ ذَا أَوْدٍ، الْأَوْدُ: الْعَوَجُ.

الْأَيُّهُمْ مِنَ الرِّجَالِ: الْأَصَمُّ. وَالْأَيُّهُمْ: الشُّجَاعُ. وَالْأَيُّهُمَا، السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ. وَالْأَيُّهُمْ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ أَكْبَارِ الْيَمَنِ، وَهُوَ أَبُو جَبَلَةَ بْنِ الْإِيْهِمِ الْعَسَانِيُّ. آخِرُ مُلُوكِ الشَّامِ، وَكَانَ طَوْلُهُ اثْنِي عَشَرَ شِبْرًا، وَكَانَ إِذَا رَكِبَ مَسَحَتْ قَدَمُهُ الْأَرْضَ، وَأَذْرَكَ الْإِسْلَامَ فَاسْلَمَ فِي خِلَافَةِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ، ثُمَّ تَنَصَّرَ. وَكَانَ سَبَبُ تَنَصُّرِهِ أَنَّهُ مَرَّ فِي سَوِيٍّ دِمَشْقَ، فَأَوْطَأَ فَرَسَهُ رَجُلًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ مُزَيْنَةٍ، فَوَثَبَ الْمُزْنِيُّ فَلَطَمَهُ، فَوَثَبَ عَلَيْهِ الْغَسَّائِيُونَ فَأَدْخَلُوهُ عَلَى أَبِي^(١) عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ، فَقَالُوا: إِنَّ هَذَا لَطَمَ سَيِّدَنَا، فَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْبَيْتَةُ أَمْ هَذَا لَطَمَهُ؟ فَقَالَ لَهُ جَبَلَةُ: وَمَا تَصْنَعُ بِالْبَيْتَةِ؟ فَقَالَ: إِنَّ كَانَ لَطَمَكَ لَطَمْتُهُ بِلَطْمَتِكَ. قَالَ: أَوْ مَا يُقْتَلُ؟ قَالَ: لَا، قَالَ: أَوْ لَا تُقَطَّعُ يَدُهُ؟ قَالَ: لَا، إِنَّمَا أَمَرَ اللَّهُ بِالْقِصَاصِ لَطْمَةً بِلَطْمَةٍ، فَخَرَجَ^(٢) مِنْ حَضْرَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَهُوَ يَقُولُ: مَا كُنْتُ لِأَقِيمَ فِي دِينِ لَطَمَ خَدِي فِيهِ جَلْفِي^(٣) مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ، ثُمَّ لَا أَتَنْصِرُ مِنْهُ إِلَّا بِلَطْمَةٍ فَارْتَدَّ نَصْرَانِيًّا، وَدَخَلَ بِلَدِ الرُّومِ فَسَرَّ بِهِ قِيصَرٌ وَأَعْطَاهُ، فَأَجَزَلَ لَهُ الْعِطَاءَ. وَلَمَّا بَلَغَ عُمَرُ ذَلِكَ شَقَّ عَلَيْهِ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فَقَالَ لَهُ عُمَرُ: يَا أَبَا^(٤) الْوَلِيدِ، أَشَعَرْتَ أَنَّ صَدِيقَكَ جَبَلَةَ بْنَ الْإِيْهِمِ ارْتَدَّ نَصْرَانِيًّا؟ قَالَ: وَلَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؟ قَالَ: لِأَنَّهُ لَطَمَهُ رَجُلٌ مِنْ مُزَيْنَةٍ. قَالَ: فَحَقٌّ لَهُ أَنْ يَرْتَدَّ! فَعَلَاهُ عُمَرُ بِالذَّرَّةِ فَضْرَبَهُ بِهَا. وَلَمَّا وَلِيَ مُعَاوِيَةُ^(٥) أَوْفَدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مَسْعَدَةَ الْفَزَارِيَّ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَى مَلِكِ الرُّومِ رَأَيْتُ رَجُلًا جَالِسًا عَلَى سَرِيرٍ^(٦) مِنْ ذَهَبٍ دُونَ سَرِيرِ الْمَلِكِ، فَكَلَّمَنِي بِالْعَرَبِيَّةِ، فَقُلْتُ لَهُ: مَنْ أَنْتَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟ فَقَالَ: أَنَا رَجُلٌ خَافَ أَنْ يَكُونَ الشَّقَاءُ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ، أَنَا جَبَلَةُ بْنُ الْإِيْهِمِ،

(١) أَبُو عُبَيْدَةَ: الْقَائِدُ فِي مَعْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ. وَلَادَتْهُ ٤٠ ق. هـ. وَفَاتَهُ سَنَةَ ١٨ هـ.

(٢) سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: جِلْقِي وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَاهُ، وَجِلَّقٌ: دِمَشْقٌ أَوْ غَوَظُهَا.

(٤) فِي الْأَصْلِ: يَاءُ بَا.

(٥) فِي الْأَصْلِ: مُعَاوِيَةُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: سَرِيرٌ.

فإذا قامَ الملكُ وانصرفتْ إلى المنزلِ الذي أنت فيه فآلقني في منزلي. قال: فأتيتُهُ فآلقنيتهُ على شرايه وقَيتان له تُغَيِّبُهُ بِأبياتٍ من شعرِ حَسَّانَ وهي ^(١): [الخفيف]

قد عفا جاسِمٌ إلى بيتِ رأسٍ فالجوابي فحارثُ الجولانِ

فالقُرَيَّاتِ من بِلَاسٍ فداريًا فسكَّاءَ فالقُصورُ الدَّواني ^(٢)

قد ذنبا الفُضْحُ فالولائدُ يُنْظَمَنَ سِراعاً أكلَّةَ المَرْجانِ

قال: فلما فرغتِ القَيتانِ من غنائهما، بكى جَبَلَةُ ثم قال: ما فعل حَسَّانُ بنُ ثابتٍ؟

قلتُ: شَيْخٌ كبيرٌ قد عَمِيَ. قال: فدعا بألف دينارٍ فدفعها إليَّ، وقال: اقرأ عليه مني

السَّلامَ، وأعطِهِ هذه الدنانيرَ. ثم قال: أترى ^(٣) صاحبك - يعني معاوية - يفي لي إن أنا

سِرْتُ إليه، ويُعطيني ما أَقَرَّحُهُ عليه؟ فقلتُ: لا أدري، فقلَّ ما تُحِبُّ أَعْرِضْ عليه

قولك. فقال: يعطيني البَنيَّةَ ^(٤) ففيها كانت منازلنا، ويعطيني عشرين قريةً من قُرى

الغُوطَةِ، منها داريًا وسكَّاءً، ويفرضُ لجماعتنا ويُحسِنُ جَوائِزَنا. فلما قَدِمْتُ على معاويةَ

خَبَرْتُه بما قال. فقال: هَلَّا أُعْطِيَتْهُ ذلك عني؟ أَمَا إِنَّكَ لو فَعَلْتَ لأَجَزْتُ له ما سَأَلَ.

وكتبَ إليه معاويةَ ^(٥) يَنْذِلُ لَهُ ما طَلَبَهُ وَوَجَّهَ إِلَيْهِ رَسُولاً، فقبلَ له: ماتَ قَبْلَ قُدُومِكَ

بأيَّامٍ. قال عبدُ اللَّهِ بنُ مَسْعَدَةَ: وقَدِمْتُ المَدِينَةَ بَعْدَ ذَلِكَ، فدخلْتُ مَسْجِدَ

رَسولِ اللَّهِ ﷺ، فإذا أنا بِحَسَّانَ بنِ ثابتٍ، فَسَلَّمْتُ عليه، وقلتُ له: جَبَلَةُ بنُ الأَيَّهِم يقرأُ

عليكَ السَّلامَ، فلما سَمِعَ ذلك قال: هاتِ ما مَعَكَ، فأعْطَيْتُهُ الكَيْسَ، وقلتُ: أَتَى ^(٦)

عَلِمْتَ يا أبا ^(٧) الوليدِ أَنَّ مَعِيَ شَيْئاً؟ فقال: ما جاءني مِنْهُ رِسالَةٌ قَطْ إِلَّا وَمَعَهَا شَيْءٌ.

أوردت هذه الحِكَايَةَ والتي قبلها، وما سَترَهُ بَعْدَها، لأَطَرِّزَ بِهِنَّ الكِتابَ، فَتَكثُرُ فَوَائِدُهُ ^(٨)

وتكْمَلُ مُحاسِنُهُ.

(١). حَسَّانُ بنُ ثابتٍ بنُ المنذرِ الخَزرجي الأنصاري الصحابي، شاعرُ النبي ﷺ، مات سنة ٥٤ هـ. وكان

عاش في الجاهلية ستين سنة. والأبيات في ديوان حسان: ٤٧٤، وهي في مدح جيلة. والخبر

مفصلاً في الأغاني: ١٦٢/١٥، والعقد الفريد: ٥٦/٢، ومختصراً في سير أعلام النبلاء: ٥٣٢/٣.

(٢). جاسم، وبيت رأس، والجوابي، وحارث الجولان، والقريات، وبلاس، وداريًا، وسكَّاء كلها

مواضع بالشام.

(٦). في الأصل: أتا.

(٣). في الأصل: أترا.

(٧). في الأصل: يابا.

(٤). البنية: موضع بالشام.

(٨). في الأصل: فوايده.

(٥). في الأصل: معاوية.

بَابُ مَا أُوْلُهُ بَاءٌ

الْبَارِيءُ: مَهْمُوزٌ: الْخَالِقُ سُبْحَانَهُ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ
الْبَارِيءُ﴾^(١). وَالْبَارِيءُ: مَهْمُوزٌ الَّذِي بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ، وَمَصْدَرُهُ: الْبَرَاءُ. وَالْبَارِي: غَيْرُ
مَهْمُوزٍ: الْقَاطِعُ الْعُودَ، وَمَصْدَرُهُ الْبَرِيءُ: بَرِثَ الْعُودَ وَالْقَلَمَ أَبْرِيَهُ زَيْئاً.

الْبِكْرُ: الْعَذْرَاءُ. قَالَ ابْنُ فَارَسٍ: الْبِكْرُ: الْجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تُفْتَضَّرْ. وَالْبِكْرُ: أَوَّلُ وَلَدِ
الْمَرَأَةِ، وَأَبَوَاهُ بَكَرَانٍ. قَالَ^(٢): [الرجز]

يَا بَكَرَ بَكَرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الْكَبَدِ

الْخِلْبُ فِي قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ^(٣): مَكَانٌ^(٤) الْقَلْبِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٥): الْخِلْبُ: لُحَيْمَةٌ
رَقِيقَةٌ بَيْنَ الْأَضْلَاعِ.

وَالْبِكْرُ: مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تُتَجَتُّ بَطْنًا وَاحِدًا. وَالْبِكْرُ مِنَ الْحَوَائِجِ الَّتِي طُلِبَتْ حَدِيثًا.

الْبَلْدَةُ: مَا بَيْنَ حَاجِبَيْ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْرُونًا الْحَاجِبِينَ. يُقَالُ: رَجُلٌ أَبْلَدُ.
وَالْبَلْدَةُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ. وَالْبَلْدَةُ^(٦): كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْبَلْدَةُ:
الصَّدر^(٧). وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَنَجْمٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ: الْبَلْدَةُ لِأَنَّهُ صَدْرُ الْأَسَدِ. وَالْبَلْدَةُ: وَاحِدَةٌ

(١) سورة الحشر، آية: ٢٤.

(٢) الشطر في مجمل اللغة مادة بكر بلا عزو، وبهامشه هو للكُميت كما في شعره ١٦٦/١.

(٣) الأصمعي: عبد الملك بن قُريب بن علي بن أصمع الباهلي، عالم لغوي راوية مات سنة ٢١٦ هـ.

(٤) في الأصل ساقط.

(٥) أبو عبيدة: معمر بن المثنى، ولد سنة ١١٠ هـ ومات سنة ٢٠٩ هـ وكان عالماً في اللغة والرواية والأدب.

(٦) في الأصل: البلدة.

(٧) في الأصل: الصيدر.

البَلَادِ، جَمَعُوهَا عَلَى فِعَالٍ، كَجَفَنَةٍ وَجِفَانٍ، وَبِلَادُ أَيْضاً: جَمْعُ الْبَلَدِ كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ.

البَائِزُ: الْهَالِكُ، مَأْخُودٌ مِنَ الْبَوَارِ، وَمِنْهُ رَجُلٌ بُورٌ، وَرَجَالٌ بُورٌ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾^(١)، أَيْ هَالِكِينَ. وَالبَائِزُ: الْمَجْرَبُ. مِنْ قَوْلِهِمْ: بَارَهُ يَبُورُهُ إِذَا جَرَّبَهُ. وَالبَائِزُ: الْكَاسِدُ. يَقُولُونَ: بَارَ الشَّيْءُ يَبُورُ بُورًا، إِذَا كَسَدَ.

الْبَهْوُ: الصَّدْرُ، رَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ^(٢) عَنْ أَبِي زَيْدٍ^(٣). وَالْبَهْوُ: الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ. وَالْبَهْوُ: كِنَاسُ الثَّوْرِ. وَالْبَهْوُ جَوْفُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. وَالْبَهْوُ: مَقِيلُ الْوَلَدِ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ.

الْبَرَاءُ: وَالْبَرِيُّ سَوَاءٌ. وَالْبَرَاءُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ. وَالْبَرَاءُ: مَقْصُورٌ: التَّرَابُ. وَالعَرَبُ يَقُولُ: «بِفِيهِ الْبَرَاءُ»^(٤).

الْبَارِخُ: مِنَ الطَّبَائِ وَغَيْرِهَا: مَا وَلَّاكَ مَيَاسِرُهُ وَأَنْتَ سَائِرٌ. وَالْبَارِخُ: مِنَ الرِّيَّاحِ الْآتِيَةُ بِالتَّرَابِ فِي شِدَّةِ هُبُوبٍ. وَالْبَارِخُ: اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ قَوْلِكَ: لَا أَبْرَحُ جَالِسًا، أَيْ: لَا أَزَالُ، وَلَسْتُ بِبَارِخٍ إِلَى الْعَشِيِّ.

الْبَرْدُ: خِلَافُ الْحَرِّ. وَالْبَرْدُ: الثَّوْمُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾^(٥). وَرَبِمَا قَالُوا: مَنَعَ الْبَرْدُ الْبَرْدَ، مَصْدَرُ بَرَدَ الشَّيْءُ بَرْدًا، إِذَا دَامَ. وَأَنْشَدُوا^(٦):
[الرجز]

الْيَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ فَلَا نَلُومُهُ

أَي دَائِمٌ سَمُومُهُ. وَالْبَرْدُ: مَصْدَرُ بَرَدْتُ الْحَدِيدَةَ بِالْمِيزِدِ أَبْرَدُهَا بَرْدًا. وَالْبَرْدُ: مَصْدَرُ بَرَدْتُ عَيْنَهُ بِالْبَرُودِ بَرْدًا. وَالْبَرْدُ: مَصْدَرُ بَرَدَ لِي عَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَيْ ثَبَّتَ.

(١) سورة الفتح، آية: ١٢.

(٢) أبو حاتم: سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني، عالم في اللغة والرواية والأدب، مات سنة ٢٤٨ هـ.

(٣) أبو زيد: سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، عالم في اللغة والرواية والأدب، ولد سنة ١١٩ هـ ومات سنة ٢١٥ هـ.

(٤) في مجمل اللغة (برى).

(٥) سورة النبأ، آية: ٢٤.

(٦) البيت في مجمل اللغة دون عزو، أنظر مادة برد، وفيه: أنشدنا الأثرم عن أبي عبيدة.

والبَرْدُ وَاحِدُ الْبَرْدَيْنِ، وَهُمَا طَرَفَا النَّهَارِ، وَيُقَالُ لِهَما أَيْضاً الْبَرْدَانِ.

الْبَسْلُ: من الرجالِ الْكَرِيهُ الْوَجْهَ.

والبَسْلُ: الْحَرَامُ الْمُتَنَعُّ من كُلِّ شَيْءٍ. قال زهير^(١): [الطويل]

بِلَادَ بِهَا نَادَمْتُهُمْ وَأَلْفَتْهُمْ فَإِنْ أَقْفَرْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ بَسْلُ

يقول: إِنْ خَلْتُ مِنْهُمْ فَإِنَّهُمْ حَرَامٌ مَمْتَنُونَ لَا يَطْمَعُ أَحَدٌ أَنْ يَغْزَوْهُمْ. قال أبو عبيدة: فَإِنَّهُمْ بَسْلُ: أَي حَرَامٌ أَيْنَمَا كَانُوا لَا يَقْرِبُهُمْ أَحَدٌ لِيُغَيِّرَ عَلَيْهِمْ، وَأَنشد^(٢):
[الطويل]

أَجَارَاتُكُمْ بَسْلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ وَجَارَتُنَا حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا

والبَسْلُ: الْمُخْلَى. يقال: بَسَلْتُهُ: خَلَيْتُهُ.

البُسْرُ: النَخْلِيُّ معروفٌ. والبُسْرُ من النبات الغَضَّ الطَّرِيقِ. والبُسْرُ من الماء: القَرِيبُ الْعَهْدِ بالسَّحَابِ. والبُسْرَةُ: الشَّمْسُ يُقالُ لَهَا ذَلِكَ أَوَّلَ مَا تَطْلُعُ. البُسْرُ مصدرُ بَسَرَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ يَبْسُرُهُ بَسْراً إِذَا قَبَضَهُ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ﴾^(٣) والبُسْرُ: مصدرُ بَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَبْسُرُهَا بَسْراً إِذَا ضَرَبَهَا مِنْ غَيْرِ ضَبْعَةٍ. وَالضَّبْعَةُ أَنْ تَرِيدَ الْفَحْلُ. والبُسْرُ مصدرُ بَسَرَ الرَّجُلُ الْحَاجَةَ إِذَا طَلَبَهَا مِنْ غَيْرِ مَوْضِعِ الطَّلَبِ. والبُسْرُ: ظَلَمُ السَّقَاءِ وَهُوَ وَطْبُ اللَّبَنِ وَذَلِكَ أَنْ يُشْرَبَ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ. وَالرُّوبُ أَنْ يَخْمُضَ بَعْدَ مَخْضِهِ وَإِخْرَاجِ زَبْدَتِهِ. البُسْرُ^(٤) أَنْ يَتَكَأَّ الْحَبْنُ وَهُوَ الدَّمْلُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَنْضَجَ. يقالُ: بَسَرَ الرَّجُلُ الْحَاجَةَ بَسْراً. وَبَسَرْتُ السَّقَاءَ بَسْراً. وَبَسَرْتُ الْحَبْنَ بَسْراً.

البَصِيرَةُ: الْاسْتِئْصَارُ وَالْيَقِينُ وَالْبُرْهَانُ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ﴾^(٥)، أَي عَلَى اسْتِصْصَارٍ وَيَقِينٍ. وَالْبَصِيرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الدِّمِّ الَّتِي إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ اسْتَدَارَتْ. وَالْبَصِيرَةُ التَّرْسُ قال^(٦): [الكامل]

راحوا بصائرُهُمْ عَلَى أَكْثافِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَغْدُو بِهَا عَتْدٌ وَأَيُّ

(١) البيت في ديوان زهير: ٥٩، وفيه: فَإِنْ تَقَوَّيَا مِنْهُمْ فَإِنَّهُمَا بَسْلُ.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه: ١٥٩. (٤) ساقط في الأصل.

(٣) سورة المدثر، آية: ٢٢. (٥) سورة يوسف، آية: ١٠٨.

(٦) البيت للأعسر الجعفي كما في الأصمعيات: ١٤١. وفي مجمل اللغة مادة بصر، وفي المعاني

العَتْدُ من الخيل المُعَدُّ. يقال: فَرسٌ عَتْدٌ: أي مُعَدُّ لِلْمُجَاراةِ. ومِثْلُ العَتْدِ العَتِيدُ كما جاء في التزويل: ﴿هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ﴾^(١). والوَأَى: المُتساوي الخَلْق. والبَصِيرَةُ: ما بين شُفْتي البيت^(٢). والبَصِيرُ: الكَلْبُ. قال^(٣): [الطويل]

خُذَا شَامَةً بِالْيَعْمَلَاتِ لَعَلَّنِي أرى نَارَ لَيْلَى أَوْ يَرَانِي بَصِيرُهَا
سَمَّوَا الكَلْبَ بَصِيرًا لِحِدَّةِ بَصَرِهِ مَعَ بُعْدِ الْمَسَافَةِ.

سُؤالٌ عن قول قَطْرِي بن الفُجاءَةِ المازِنِي^(٤): [الكامل]

ثم انصَرَفْتُ وَقَدْ أَصَبْتُ وَلَمْ أَصَبْ جَذَعَ البَصِيرَةَ قَارِحَ الإِقْدَامِ^(٥)

الجَذْعُ يقال للمُهرِ في السِنَةِ الثَّانِيَةِ، والقَارِحُ من الخيل: الذي انتهى سِنُهُ. وقوله: جَذَعَ البَصِيرَةَ قَارِحَ الإِقْدَامِ حَالانِ، وَلَا يَخْلُو^(٦) النَّاصِبُ لهما أَنْ يَكُونَ أَصَبْتُ أَوْ لَمْ أَصَبْ، فَإِنْ كَانَ النَّاصِبُ لهما أَصَبْتُ، قِيلَ: كَيْفَ^(٧) وَصَفَ نَفْسَهُ فِي قَوْلِهِ أَصَبْتُ جَذَعَ البَصِيرَةَ بَضْعِ البَصِيرَةِ، وَكَانَ رَأْسًا مِنْ رُؤُوسِ الْخَوَارِجِ؟ خَاطَبُوهُ بِإِمْرَةِ الْمُؤْمِنِينَ اثْنَيْ عَشْرَةَ سَنَةً، وَكَانَ مِنْ أَجْدَهُمْ فِي قِتَالِ الْمُسْلِمِينَ، وَقَدْ ضَمَّنَ كَثِيرًا مِنْ شَعْرِهِ أَنَّ الْخَوَارِجَ عَلَى الْحَقِّ، وَمَا عَدَا دِينَهُمْ ضَلَالٌ وَكُفْرٌ. وَإِنْ كَانَ النَّاصِبُ لهما لَمْ أَصَبْ، فَكَيْفَ قَالَ لَمْ أَصَبْ قَارِحَ الإِقْدَامِ؟ فَفَنِيَ عَنْ نَفْسِهِ كِمَالَ الإِقْدَامِ وَتَمَامِهِ. فَالْجَوَابُ أَنَّهُ أَعْمَلَ فِي الْحَالِ الثَّانِيَةِ الْفِعْلَ الْمَوْجِبَ، وَأَعْمَلَ فِي الْحَالِ الْأُولَى الْفِعْلَ الْمَنْفِيَّ، فَأَرَادَ أَصَبْتُ قَارِحَ الإِقْدَامِ وَلَمْ أَصَبْ جَذَعَ البَصِيرَةَ، أَي لَمْ يَكُنْ يَقِينِي ضَعِيفًا حِينَ أَصَبْتُ. وَيُسْأَلُ أَيْضًا عَنْ قَوْلِ

= الكبير: ١٠١٣. والأشعر هو مَرْثَدُ بْنُ أَبِي حَمْرَانَ الْحَارِثِ بْنِ مَعَاوِيَةَ الْجَعْفِيِّ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ.

(١) سورة ق، آية: ٢٣.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْبَيْت.

(٣) الْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي لِتُوبَةِ بْنِ الْحُمَيْرِ، وَصَدْرُهُ: وَأَشْرَفُ بِالْفُوزِ الْيَقَاعَ لَعَلَّنِي. أَنْظَرَ الْأَغَانِي:

٢٠٨/١١. وَتُوبَةُ هُوَ ابْنُ الْحُمَيْرِ بْنِ حَزْمٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ خَفَّاجَةَ الْعُقَيْلِيِّ الْعَامِرِيِّ، شَاعِرٌ عَاشِقٌ، أَحَبَّ

لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ، مَاتَ سَنَةَ ٨٥ هـ.

(٤) الْبَيْتُ فِي أَمَالِي الْقَالِي: ١٩٠/٢. وَقَطْرِي هُوَ جَعُونَةُ بْنُ مَازَنَ بْنِ يَزِيدَ الْكَتَنَانِيِّ الْمَازِنِيِّ التِّمِيمِيِّ، مِنْ

رُؤَسَاءِ الْخَوَارِجِ، كَانَ خَطِيبًا فَارِسًا شَاعِرًا. مَاتَ سَنَةَ ٧٨ هـ.

(٥) الإِقْدَامُ: فِي الْأَصْلِ: الإِقْدَادُ...

(١٠) فِي الْأَصْلِ: كَيْفَ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: يَخْلُو، وَهُوَ غَلَطٌ.

رجل من تميم^(١) اللّه بن ثعلبة، وقال أبو رياش^(٢): هو من بني تميم^(٣): [الكامل]

وَنُطَاعِنُ الْأَبْطَالَ عَنْ أَبْنَانِنَا وَعَلَى بَصَائِرِنَا وَإِنْ لَمْ تُبْصِرْ

وفي هذا البيت قولان: أحدهما أنه أراد: نُطَاعِنُ عَلَى بَصَائِرِنَا فِي الْحَرْبِ، وَإِنْ لَمْ تُبْصِرْ أَمَرَ الدِّينَ، كَمَا قَالَ مُسَيْلِمَةُ: قَاتِلُوا عَنْ أَحْسَابِكُمْ، فَأَمَّا الَّذِينَ فَلَا دِينَ. وَالْقَوْلُ الْآخَرُ، قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو^(٤) بْنِ الْعَلَاءِ، وَاخْتَارَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْمَرْزُوقِيُّ^(٥) وَهُوَ أَنَّهُ أَرَادَ: نُطَاعِنُ عَلَى بَصَائِرِنَا بِالطَّعْنِ، أَيْ عَلَى مَعْرِفَتِنَا بِهِ وَإِنْ لَمْ تُبْصِرِ الْعَوَاقِبَ. وَهَذَا فِعْلُ الْفَتَاكِ، كَمَا قَالَ سَعْدُ بْنُ نَاشِبٍ^(٦): [الطويل]

إِذَا هُمْ أَلْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَزَمَهُ وَنَكَّبَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبًا

وَالْقَوْلُ عِنْدِي فِيهِ أَنَّهُ لَمَّا قَالَ قَبْلَ هَذَا^(٧): [الكامل]

وَلَقَدْ شَهِدْتُ الْخَيْلَ يَوْمَ طَرَادِهَا فَطَعَنْتُ تَحْتَ كِنَانَةِ الْمُتَمَطِّرِ

أَيَّ طَعَنْتُهُ فِي جَنْبِهِ. وَالْجَنْبُ: مَقْتَلٌ دَلَّ عَلَى بَصِيرَتِهِ بِالطَّعْنِ وَعَلَى شَجَاعَتِهِ. وَكَذَلِكَ أَرَادَ بِقَوْلِهِ: وَنُطَاعِنُ الْأَبْطَالَ أَنَّهُ وَقَوْمُهُ شُجْعَانٌ. وَبِقَوْلِهِ: عَلَى بَصَائِرِنَا أَنَّهُمْ بَصِيرُونَ بِالطَّعْنِ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ: وَإِنْ لَمْ تُبْصِرْ، أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ لَا بَصِيرَةَ لَهُ بِالطَّعْنِ فَطَاعِنٌ بِشَجَاعَتِهِ مَعَ عَدَمِ بَصِيرَتِهِ. الْمُتَمَطِّرُ: الَّذِي يَجْرِي بِهِ فَرَسُهُ. وَقِيلَ: الْمُتَمَطِّرُ، هَاهُنَا اسْمُ رَجُلٍ.

الْبَعْلُ: الزَّوْجُ. يُقَالُ: هُوَ بُعْلُهَا وَهِيَ بَعْلُهُ، وَقَدْ قَالُوا: بَعْلَتُهُ كَمَا قَالُوا: هِيَ زَوْجُهُ

(١) تميم الله بن ثعلبة: أبو قبيلة.

(٢) أبو رياش: هو أحمد بن أبي هاشم القيسي، المتوفى سنة ٣٣٩ هـ، كان راوية حافظاً للأشعار والأنساب.

(٣) لسان العرب: (بصر). برواية: وعلى بصائرها: صدره: فحطان تضرب رأس كل متوِّج.

(٤) في الأصل: عَمْرٍو. وأبو عمرو بن العلاء: زبَّان بن عَمَّار التميمي (٧٠ - ١٥٤ هـ).

(٥) المرزوقي: أحمد بن محمد بن الحسن، عالم في اللغة والأدب مات سنة ٤٢١ هـ.

(٦) البيت في الشعر والشعراء ٤٦٤. وسعد هو ابن ناشب بن معاذ بن جعدة المازني شاعر فاتك من أهل البصرة، مات سنة ١١٠ هـ.

(٧) يريد أن البيت لسعد بن ناشب.

وزوجته. وفي التنزيل: ﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾^(١). والبعلُ الصاحبُ، يقال: مَنْ بَعْلُ هذه الناقة؟ والبعلُ: صَنَمٌ كان يُعْبَدُ. والبعلُ من النخل: ما شَرِبَ بعُروقِهِ من غيرِ سَفْيِ سَمَاءٍ، وفي الحديث: «ما شَرِبَ بَعْلًا»^(٢). والبعلُ: الأرضُ التي لا يُصِيبُها مَطَرٌ إِلَّا مَرَّةً في السَّنَةِ قال^(٣): [الطويل]

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلُ عَرِيضَةٍ

البُعْيُ: مصدرُ بُعِيتُ^(٤) الشيءَ أبغيه إذا طلبته. والبُعْيُ: الظلمُ، بُعِيَ فلانٌ على فلانٍ. وفي التنزيل: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِ ثُمَّ بُعِيَ عَلَيْهِ لِيَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾^(٥). فأما ما حكاَهُ من قول إخوة يوسف: ﴿يَا أَبَانَا مَا نَبْغِي﴾^(٦)، فَيَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ: أحدهما أن تكون ما نَبِياً، والمعنى: لسنّا نَظْلِمُ، والآخرُ أن تكونَ استِفهاماً، والمعنى أي شيء نَظْلُبُ. والبُعْيُ: شِدَّةُ المَطَرِ ومُعْظَمُهُ. قال الأصمعي^(٧): دَفَعْنَا بُعْيَ السَّمَاءِ خَلْفَنَا، أي: معظمَ مَطَرِها. والبُعْيُ: مَرَجٌ وَاخْتِيَالٌ في الفَرَسِ. والبُعْيُ: مصدرُ بُعِيَ الجُرْحُ، إذا تَرَامَى إلى الفسادِ.

البَهْرُ: الغَلَبَةُ. يقال ضَوْءٌ باهرٌ. والبَهْرُ في قولهم: بَهْرًا لَهُ، دُعَاءٌ على المَقُولِ لَهُ. قال^(٨): [الطويل]

فَبَعْدًا لِقَوْمِي إِذْ يَبْعُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةٍ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا

(١) سورة الأحزاب، آية: ٣٧.

(٢) أخرجه النسائي: زكاة ٢٥، وأبو داود: زكاة ١٢، وابن ماجه: زكاة ١٧، وفي الموطأ: زكاة ٣٣.

وفي غريب الحديث: ٧٩/١.

(٣) الشعر لسلامة بن جندل في ديوانه: ١٦٢ وتماه:

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ تَنْشَرُ كَاتِمًا عَلَى الْهَامِ مَنَّا قَيْضُ بِيضٍ مُفْلَقِي
وسلامة بن جندل بن عبد عمرو من بني كعب بن سعد التميمي، شاعر جاهلي اشتهر بوصفه للخيال. مات سنة ٢٣ ق.هـ.

(٤) في الأصل: بغيت.

(٥) سورة يوسف، آية: ٦٥.

(٦) سورة الحج، آية: ٦٠.

(٧) الأصمعي: عبد الملك بن قُريب بن أصمع الباهلي، رواية أديب لغوي، مات سنة ٢١٦ هـ.

(٨) البيت في مجمل اللغة مادة بهر بلا عزو. وفي الإنصاف لابن ميادة، ٢٤١/١ وفيه: «تفاقد قومي إذ يبيعون». وابن ميادة هو الرَّمَّاح بن أبرد بن ثوبان الديباني، شاعر رقيق، هجاء شعره جيد مات سنة ١٤٩ هـ.

دَعَا عَلَيْهِمْ، وَأَمَّا قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ^(١): [الخفيف]

ثُمَّ قَالُوا: تُحِبُّهَا؟ قُلْتُ: بَهْرًا عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ^(٢)

ففيه أقوال: قيل: معناه بَهْرًا لَكُمْ. وقيل: معناه حُبًّا بِهَرٍ بِهْرًا، أي: غَلَبَ غَلْبًا.

وقيل: معناه قُلْتُ مُعَلِّناً غَيْرَ كَاتِمٍ، وَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ اسْمِ الْفَاعِلِ، أي قُلْتُ قَوْلًا بَاهِرًا، أي: ظاهرًا. ومنه القمرُ الباهرُ، أي: الظاهرُ ظُهوراً يأخذُ بالبَصْرِ. والعَرَبُ تقول: الأزواج^(٣) ثلاثة: زوجٌ بَهْرٍ، وزوجٌ دَهْرٍ، وزوجٌ مَهْرٍ. فزوجٌ بَهْرٍ معناه: يَبْهَرُ الْعَيْنَ بِحُسْنِهِ. وزوجٌ دَهْرٍ معناه أنه يُجْعَلُ عُدَّةً لِلدَّهْرِ وَنَوَائِجِهِ، وزوجٌ مَهْرٍ معناه ليسَ منه إِلَّا الْمَهْرُ.

البُورُ: أَنْ تَعْرِضَ الناقَةَ عَلَى الْفَحْلِ لِتَنْظُرَ أَلَاقِحَ هِيَ أُمُّ لَا. والبُورُ: مصدرُ قولهم: بُزَّ لِي مَا عِنْدَ فُلَانٍ، أي: اِغْلَمَهُ، وَقَدْ بُرْتُ مَا عِنْدَهُ أَبُورُهُ بُورًا. والبُورُ: الأرضُ التي لَمْ تُخْرَثَ. فَأَمَّا البُورُ بِالضَّمِّ، فَهُوَ الرَّجُلُ الْهَالِكُ، وَالْقَوْمُ الْهَالِكُونَ، مَأْخُودٌ مِنَ الْبُورِ وَهُوَ الْهَلَاكُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ هَذَا. قَالَ ابْنُ الزَّبْعَرِيِّ السَّهْمِيُّ^(٤): [الخفيف]

يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورُ
إِذْ أَجَارِي الشَّيْطَانَ فِي سُنَنِ الْغَيِّ وَمَنْ مَالَ مِثْلَهُ مَثْبُورُ^(٥)

المَثْبُورُ: مِنَ الثُّبُورِ وَهُوَ الْهَلَاكُ. وَالمَثْبُورُ أَيْضاً الْمَلْعُونُ. وَالمَثْبُورُ الْمَحْبُوسُ، وَجَاءَ فِي التَّنْزِيلِ الْبُورُ لِلْجَمْعِ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾^(٦).

(١) قول عمر في ديوانه: ٣٧، وفيه «عدد النجم والحصى». وعمر هو ابن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي شاعر غزل عالي الطبقة، مات سنة ٩٣ هـ.

(٢) الحصى: هي في الأصل الحصا.

(٣) ساقط في الأصل.

(٤) البيت الأول فقط في أمالي القالي: ٢/٢١٣. وابن الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى بن قيس السهمي القرشي شاعر جاهلي أدرك الإسلام وكان شديداً على المسلمين حتى فتح مكة حيث أسلم، مات سنة ١٥ هـ.

(٥) الشيطان: في الأصل: «الشيطان». والأبيات في طبقات الشعراء لابن سلام: ٩٤.

(٦) سورة الفتح، آية: ١٢.

البُوهَةُ: الرَّجُلُ الذي لا خَيْرَ فيه وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ. قال^(١): [المتقارب]

أَيَا هِنْدُ، لَا تَنكِحِي بُوهَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ، أَحْسَبَا

والبُوهَةُ: مَا طَارَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنَ التَّرَابِ. يُقَالُ: «أَهْوَنُ مِنْ صُوفَةٍ فِي بُوهَةٍ»^(٢).

والبُوهَةُ: طَائِرٌ. قَوْلُهُ: عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا، الْعَقِيقَةُ هَاهُنَا شَعْرُ الْمَوْلُودِ الَّذِي يُوَلَّدُ وَهُوَ عَلَيْهِ.

وَالْأَحْسَبُ: الَّذِي ابْيَضَّتْ جِلْدَتُهُ مِنْ دَاءٍ فَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ وَكَأَنَّهُ ابْرَصٌ.

الْبَيْتُ: ذُو السَّقْفِ. وَالْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ. وَالْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ مَعْرُوفَةٌ كُلُّهَا. وَالْبَيْتُ

عِيَالُ الرَّجُلِ. وَالْبَيْتُ مِنْ يُبُوتَاتِ الْعَرَبِ: بَنُو أَبِي وَاحِدٍ مُتَقَارِبُو^(٣) الْأَنْسَابِ. وَالْغَزْرُ بَعْضُهُمْ فِي الْبَيْتِ مِنَ الشَّعْرِ فِي قَوْلِهِ^(٤): [الطويل]

وَبَيْتٍ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ بَيْنُهُ بِأَسْمَرَ مَشْقُوقِ الْخِيَاشِيمِ يَزْعَفُ

أَرَادَ بِالْأَسْمَرَ: الْقَلَمَ. وَالْخِيَاشِيمُ: جَمْعُ الْخَيْشُومِ وَهُوَ الْأَنْفُ وَمَنْفَذُهُ إِلَى الرَّأْسِ،

وَضَعَ الْجَمْعَ مَوْضِعَ الْوَاحِدِ، كَقَوْلِهِمْ: ابْيَضَّتْ مَفَارِقُهُ. وَبَعِيرٌ ذُو عَثَانَيْنِ^(٥). وَقَوْلُهُ: بَيْنَتُهُ، أَرَادَ أَنَّهُ كَتَبَهُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ.

الْبَيْضَةُ: وَاحِدَةٌ بَيَضَ الدَّجَاجَةِ وَغَيْرِهَا، مَعْرُوفَةٌ. وَالْبَيْضَةُ الْمَصْوَغَةُ مِنَ الْحَدِيدِ

مَعْرُوفَةٌ. وَالْبَيْضَةُ كِنَايَةٌ عَنْ عَقْرِ الدَّارِ وَهُوَ أَصْلُهَا. وَمِنْ كَلَامِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ

عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٦): «وَاللَّهِ مَا غَزِي قَوْمٌ فِي عَقْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذَلُّوا. وَقِيلَ: عَقْرُ الدَّارِ مَحَلَّتُهَا.

وَقِيلَ الْبَيْضَةُ: أَصْلُ الْقَوْمِ وَمُجْتَمِعُهُمْ. وَالْبَيْضَةُ: الْأَرْضُ الْبَيضاءُ، وَهِيَ الْعَارِيَةُ مِنَ

النَّبَاتِ، وَنَقِضْتُهَا: السَّودَةُ، وَهِيَ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا نَخْلٌ. وَالْبَيْضَةُ: أَرْضٌ بَيْنَ الْعَذِيبِ

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه: ٧٤.

(٢) جمهرة الأمثال: ٢/٢٩٤.

(٣) في الأصل: «متقاربوا».

(٤) البيت في مجمل اللغة (بيت) دون عزو، وفيه: على ظهر المطي...

(٥) العُثْنُون: شُجَرَاتٌ طَوَالٌ تَحْتَ حَنَكِ الْبَعِيرِ.

(٦) الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين، وابن عم النبي ﷺ، توفي سنة ٤١ هـ. وقوله من

خطبته «الجهاد» في أهل العراق، أنظر غريب الحديث ١١٣/٢.

وواقصة^(١). قاله أبو عمرو الشيباني^(٢).

البَيْضُ: جمع البيضة التي من الحديد، والذي يُؤكل. والبَيْضُ عَيْبٌ يَكُونُ فِي يَدَيِ
الْفَرَسِ وَرِجْلِيهِ كَالْتَفَخِ، يقال قد باضت يداه ورجلاه.

البَثُّ: الكِسَاءُ الغليظ. قال^(٣): [الرجز]

مَنْ يَكُ ذَابَتْ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَفِي

والبَثُّ الْقَطْعُ، بَثَّ الْأَمْرَ بَثًّا قَطَعَهُ. وَقِيلَ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «لَا صِيَامَ لِمَنْ لَا
يُتُّ الصَّيَامَ مِنَ اللَّيْلِ»^(٤)، هو من العزم. وقطع اليَتَّة. والبَثُّ: أَنْ يَطْحَنَ بِالرَّحَا فَيَذْهَبَ
بِيَدِهِ عَنْ شِمَالِهِ فَإِنْ ذَهَبَ بِهَا عَنْ يَمِينِهِ فَهُوَ الشَّرُّ قَالَ^(٥): [الوافر]
وَنَطْحَنُ بِالرَّحَى بَثًّا وَشَرًّا

البِرُّ: ضِدُّ الْعُقُوقِ. وَالْفِعْلُ مِنْهُ بَرَرْتُ وَالِدِي أَبْرُهُ. وَالْبِرُّ: الصَّدْقُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ
مَكْسُورُ الْعَيْنِ. وَالْبِرُّ فِي قَوْلِهِمْ: «فَلَانٌ لَا يَعْرِفُ هِرًّا مِنْ بَرٍّ»^(٦) مُخْتَلَفٌ فِيهِ. فَقَالَ قَوْمٌ:
الْهَرُّ دُعَاءُ الْغَنَمِ وَالْبِرُّ سَوْقُهَا. وَقَالَ آخَرُونَ: لَا يَعْرِفُ^(٧) مَنْ يَهْرُ عَلَيْهِ مِمَّنْ يَبْرُهُ. وَقِيلَ
الْهَرُّ: السَّنُورُ. وَالْبِرُّ: الْفَارَةُ وَقِيلَ بَلْ هُوَ وَلَدُ الثَّعْلَبِ وَالْبِرُّ الْفَوَاذُ فِي قَوْلِهِ^(٨): [الطويل]

يَكُونُ مَكَانَ الْبِرِّ مَنِّي وَدُونَهُ وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَهُ وَأَوَامِرُهُ

(١) العُذِيبُ: مَاءٌ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْمَغِيثَةِ، وَقِيلَ هُوَ وَادٍ لِبَنِي تَمِيمٍ. واقصة: منزل بطريق مكة بعد
الفرعاء نحو مكة وقبل العقبة لبني شهاب، ويقال لها واقصة الحزون.

(٢) الشيباني: أبو عمرو، إسحاق بن مرار، عالم في اللغة والأدب من رمادة الكوفة سكن في بغداد
ومات بها سنة ٢٠٦ هـ.

(٣) البيت لرؤبة بن العجاج، ديوانه: ١٨٩.

(٤) أخرجه النسائي: صيام ٦٨، والدارمي: صوم ١٠ برواية: «من لم يبيت الصيام قبل الفجر فلا صيام
له».

(٥) الشطر في مجمل اللغة (بت) بلا عزو. وفي نوادر أبي زيد ١٧٦، هو رجل من بني الحرماز. وفي
لسان العرب (شزر)، وعجزه:

وَلَوْ نُعْطِي الْمَغَازِلَ مَا عَيْنَا

(٦) جمهرة الأمثال: ٣١٢/٢.

(٧) ساقط في الأصل.

(٨) البيت في مجمل اللغة (بر)، بلا عزو، وفيه: أكون مكان البر منه، وهو في لسان العرب دون عزو.
وفي تاج العروس (بر) ونسبه لخداش بن زهير، وهو من شعراء قيس المجعدين في الجاهلية.

يقول: أَجْعَلَ أَخِي مَكَانَ فُؤَادِي.

الْبَعَاغُ: نَبْتُ. وَالْبَعَاغُ مَا سَقَطَ مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَالْبَعَاغُ الثَّقُلُ. يُقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ بَعَاغَهُ أَيْ ثِقْلَهُ.

الْبَرُّ: مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الثِّيَابِ خَاصَةً. قَالَ أَبُو مَهْدِيَّةَ^(١): [الرجز]
أَحْسَنُ بَيْتٍ أَهْرَأَ وَبَرَّأَ

الْأَهْرُ: جَمْعُ أَهْرَةٍ وَهِيَ مَتَاعُ الْبَيْتِ مَا عَدَا الثِّيَابَ.
وَالْبَرُّ: السِّلَاحُ يَدْخُلُ فِيهِ الدَّرْعُ وَالْمِغْفَرُ وَالسَّيْفُ قَالَ الشَّاعِرُ فِي السَّيْفِ^(٢):
[الطويل]

وَلَا بَكْهَامَ بَرُّهُ عَنْ عَدُوِّهِ إِذَا هُوَ لَا قَى حَاسِرًا أَوْ مُقَنَّعًا
الْكَهَامُ: السَّيْفُ الْكَلِيلُ. وَقَالَ الْهُذَلِيُّ^(٣) وَقَدْ سَارَ سِلَاحُهُ إِلَى تَأْبِطِ شَرًّا^(٤):
[الطويل]

شَرًّا ثَابِتٌ بَرِّي ذَمِيمًا وَلَمْ أَكُنْ سَلَلْتُ عَلَيْهِ شَلٌّ مِنْ يِ الْأَصَابِعُ

(١) جمهرة اللغة (لرز) وعجزه: كَأَتَمَّا لَزَّ بِصَخْرٍ لَزًّا. وأبو مهدي: أعرابي صاحب غريب يروي عنه البصريون، كذا ذكره ابن النديم.

(٢) البيت في جمهرة اللغة: (بزز)، ونسبه إلى مَتَمِّم بن نويرة اليربوعي، وهو شاعر فحل، صحابي مخضرم، مات سنة ٣٠ هـ. والبيت في رثاء أخيه مالك.

(٣) الهذلي هو قيس بن عيزارة كما في جمهرة اللغة. والعيزارة أم قيس، وهو قيس بن خويلد بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة، أسرته منهم وأخذ تأبِط شرًّا سلاحه ثم أفلت قيس، وهو شاعر جاهلي مقل.

(٤) البيت في جمهرة اللغة مادة (بزز) ونسبه إلى قيس بن عيزارة مع بيتين آخرين برواية:

سرى ثابت برِّي ذمِيمًا ولم أكن	سللت عليه شَلٌّ مِنْ يِ الْأَصَابِعِ
فيا حسرتا إذ لم أقاتل ولم أرع	من القوم حتى شُدَّ مِنْ يِ الْأَشْجَاعِ
فويلُ أُمِّ بَزْرٍ جَرَّ شَعْلًا عَلَى الْحَصَى	ووقر برُّ ما هنالك ضائع

وفي المعاني الكبير: ١٠٣٧ برواية: سرا ثابت... سلكت عليه. وتأبِط شرًّا: هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي، من الشعراء الصعاليك في الجاهلية.

قوله: شَرَى ثَابِتٌ بَرَى معناه شراهُ بنفسِي، حيث لم يَقْتُلْنِي وكان أَسْرَهُ فَسَلَبَهُ سِلَاحَهُ ثم قال ^(١):

فَوَيْلُ أُمِّ بَرْ جَرَّ شَعْلٌ عَلَى الْحَصَى ^(٢)

شَعْلٌ: لَقَبٌ تَأَبَّطُ شَرَاءً، وكان قصيراً، فَلَمَّا لَبَسَ الدَّرْعَ طَالَتْ عَلَيْهِ، فَسَجَّهَا عَلَى الْحَصَى، وَكَذَلِكَ السَّيْفُ لَمَّا تَقَلَّدَهُ طَالَ عَلَيْهِ فَسَحَبَهُ. فهذا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ السِّلَاحُ كُلُّهُ. وقوله: فَوَيْلُ أُمِّ بَرْ: تَلَهَّفُ مِنْهُ عَلَى سِلَاحِهِ. والْبَرْ مصدر بَرَزْتُهُ سِلَاحَهُ، أَبْرُهُ بَرَاءً أَي سَلَبْتُهُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ ^(٣): «مَنْ عَرَّ بَرٌّ»، أَي مِنْ غَلَبَ سَلَبَ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ ^(٤): مَنْ قَهَرَ اغْتَضَبَ. قالت الخنساء ^(٥) في مدحها عَشِيرَتَهَا: [المتقارب]

كَأَنْ لَمْ يَكُونُوا حِمَى يُتَّقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَرَّ بَرًا ^(٦)

قَوْلُهَا: ذَاكَ، مَبْتَدَأُ خَبَرِهِ مَحْذُوفٌ، أَي إِذْ ذَاكَ كَائِنٌ أَوْ مَوْجُودٌ. وَمَوْضِعُ الْجُمْلَةِ خَفَضٌ بِإِضَافَةٍ إِذْ إِلَيْهَا، وَالْعَائِدُ إِلَى الْمَبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ النَّاسُ مَحْذُوفٌ، فَالتَّقْدِيرُ: إِذِ النَّاسُ مِنْ عَرَّ مِنْهُمْ بَرًّا إِذْ ذَاكَ. وَذَاكَ إِشَارَةٌ إِلَى مَا مَدَحَتْهُمْ بِهِ مِنْ كَوْنِهِمْ حِمَى يُتَّقَى.

البَقَاؤُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ قَالَ ^(٧): [الرجز]

أَخْرَسُ فِي الرِّكْبِ بَقَاؤُ الْمَنْزِلِ

(١) هو قيس بن عيزارة، والبيت بتمامه كما في حاشية ٤ ص ٤٦.

(٢) شَعْلٌ: لَقَبٌ تَأَبَّطُ شَرَاءً.

(٣) جمهرة الأمثال: ٢٢٩/٢، ٢٠٨، ٢٩١.

(٤) ابن دُرَيْدٍ: أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَزْدِيُّ الْبَصْرِيُّ، اللَّغْوِيُّ صَاحِبُ الْجُمُحَرَةِ وَالْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٢١ هـ.

(٥) الْخَنْسَاءُ: هِيَ ثُمَامُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الشَّرِيدِ الرِّيَاحِيَّةِ السُّلَمِيَّةِ أَشْهُرُ شَوَاعِرِ الْعَرَبِ أَدْرَكَتِ الْإِسْلَامَ وَأَسْلَمَتْ، مَاتَتْ سَنَةَ ٢٤ هـ.

(٦) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْخَنْسَاءِ: ٨١.

(٧) الشُّطْرُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ مَادَّةُ (بَق) بَلَا عَزْوٍ. وَفِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ: ٨٢١ وَنَسَبَتْهُ لِأَبِي النُّجُمِ الْعَجَلِيِّ وَفِيهِ:

أَخْرَسُ فِي الرِّكْبِ بَقَاؤُ الْمَنْزِلِ

وَالْبَيْتُ بَتَمَامِهِ فِي جُمُحَرَةِ اللُّغَةِ مَادَّةُ (بَق) وَنَسَبَتْهُ لِأَبِي النُّجُمِ:

وَقَدْ أَقْوَدُ بِالذَّوَى الْمَرْمَلِ أَخْرَسُ فِي السَّفَرِ بَقَاؤُ الْمَنْزِلِ

وَأَبُو النُّجُمِ هُوَ الْفَضْلُ بْنُ قَدَامَةَ الْعَجَلِيِّ مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ، مِنْ كِبَارِ الرِّجَازِ مَاتَ سَنَةَ ١٣٠ هـ.

أَرَادَ بَقَاقٌ فِي الْمَنْزَلِ، فَحَذَفَ «فِي» تَوَسُّعًا، وَأَضَافَ الْمُتَعَدِّي بَقِيَ، وَالْبَقَاقُ أَيْضًا الْكَلَامُ الْكَثِيرُ. وَالْبَقَاقُ اسْتِقَاطُ الْمَتَاعِ هَذَا عَنْ ابْنِ فَارِسٍ ^(١).

الْبَحْرُ: مَعْرُوفٌ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِاتِّسَاعِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَحَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَوْسَعْتُهُ. وَالْبَحْرُ مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ بَحَرْتُ النَّاقَةَ إِذَا شَقَّوْا أُذُنَهَا وَسَمَّوْهَا بِحِيرَةٍ فَلَا تُرْكَبُ وَلَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا، وَذَلِكَ إِذَا تُجِبَتْ سَبْعَةُ أَبْطُنٍ. وَالْبَحْرُ: الْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجَزِي. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي مَدُودٍ فَرَسٍ أَبِي طَلْحَةَ: «إِنْ وَجَدْتَهُ لِبَحْرًا» ^(٢). وَالْبَحْرُ: الْمَاءُ الْمِلْحُ. يُقَالُ: أَبْحَرَ الْمَاءُ، إِذَا مَلَحَ قَالَ نُصِيبٌ ^(٣): [الطَوِيلُ]

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَزَادَنِي إِلَى مَرَضِي أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبَ ^(٤)

وَالْبَحْرُ: وَاحِدُ الْبَحَارِ الَّتِي هِيَ الْأَرْيَافُ، كَذَا قَالَ بَعْضُ أَهْلِ التَّأْوِيلِ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاهُ: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ ^(٥)، قَالَ: إِنَّ الْبَرَّ الْبَادِيَةَ، وَالْبَحْرُ: الرِّيفُ، وَهُوَ كُلُّ أَرْضٍ قَارِبَتْ مَاءً كَالثَّلِثِ وَالْقَرَاتِ وَدَجَلَةٍ. فَأَمَّا الْبَحْرَةُ فَالْبَلْدَةُ فِي قَوْلِ يَحْيَى بْنِ سَعِيدٍ الْأُمَوِيِّ ^(٦). وَالْبَحْرَةُ أَيْضًا الْفَجْوَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

الْبَذْرُ: الْقَمَرُ عِنْدَ تَمَامِهِ. وَالْبَذْرُ: الْغَلَامُ الْمُمْتَلِكِيُّ شَبَابًا. وَيَذَرُ: الْمَاءُ الْمَعْرُوفُ، الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ أَوَّلُ غَزَوَاتِ النَّبِيِّ ﷺ، وَذَكَرَهُ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَذْرِ﴾ ^(٧).

الْبَذْرَةُ: بَذْرَةُ الْمَالِ وَهِيَ عَشْرَةُ آلَافٍ. وَالْبَذْرَةُ: مَسْكُ السَّخْلَةِ وَهُوَ جِلْدُهَا.

(١) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ بْنُ زَكْرِيَا الرَّازِي، أَبُو الْحُسَيْنِ، لَغَوِي شَهِيرٌ، صَاحِبُ الْمَجْمَلِ وَالْمَقَائِيسِ، وَفَاتَهُ سَنَةَ ٣٩٥ هـ.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٥٧/١ وَفِيهِ: وَإِنْ وَجَدْنَاهُ لِبَحْرًا. وَأَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: هَبَةَ ٣٨، جِهَادَ ٢٤، أَدَبَ ٣٩، وَمُسْلِمٌ: فَضَائِلُ ٤٨، ٤٩، وَأَبُو دَاوُدَ: أَدَبَ ٧٩، وَالتِّرْمِذِيُّ: جِهَادَ ١٤، وَابْنُ مَاجَةٍ: جِهَادَ ٩، وَابْنُ حَنْبَلٍ: ٣، ١٤٧، ١٦٣.

(٣) نُصِيبٌ: هُوَ نُصِيبُ بْنُ رِبَاحٍ، مَوْلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ، شَاعِرٌ مُقَدِّمٌ فِي النَّسَبِ وَالْمَدْحِ، مَاتَ سَنَةَ ١٠٨ هـ. وَالْبَيْتُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ مَادَّةَ (بَحْر).

(٤) الْعَذْبُ: فِي الْأَصْلِ: الْعَذ.

(٥) سُورَةُ الرُّومِ، آيَةُ: ٤١.

(٦) الْأُمَوِيُّ: يَحْيَى بْنُ سَعِيدِ بْنِ أَبَانَ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ، إِمَامٌ مُحَدِّثٌ ثِقَةٌ، مَاتَ سَنَةَ ١٩٤ هـ.

(٧) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، آيَةُ: ١٢٣.

والبَدْرَةُ: العَيْنُ الْمُتَمَكِّلَةُ قَالَ امرؤ القيس^(١): [المتقارب]

وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بِذَرَّةٍ شَقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ

وكذلك الحَذْرَةُ وَضَفَّ لَهَا بِالامْتِلَاءِ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَاقَةُ حَادِرَةِ الْعَيْنَيْنِ، إِذَا كَانَتْ مُتَمَكِّلَتَيْنِ. وَوَاحِدُ الْمَاقِي مَاقِيٌّ وَهُوَ مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ. وَإِنَّمَا قَالَ مَاقِيَهُمَا، فَأَعَاد ضَمِيرَ الشَّيْئَةِ إِلَى وَاحِدَةٍ لِأَنَّ الْعُضْوَيْنِ الْمُشْتَرَكَيْنِ فِي فِعْلٍ وَاحِدٍ يَجْرِي عَلَيْهِمَا مَا يَجْرِي عَلَى أَحَدِهِمَا، وَيَجْرِي عَلَى مَا يَجْرِي عَلَيْهِمَا، أَلَا تَرَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ لَا تَكَادُ تَنْفَرِدُ بِالرُّؤْيَةِ دُونَ الْأُخْرَى؟ فَاشْتَرَاكُهُمَا فِي النَّظَرِ كَاشْتِرَاكِ الْأُذُنَيْنِ فِي السَّمْعِ، وَالْقَدَمَيْنِ فِي السَّعْيِ، وَيَجُوزُ أَنْ تُعَبَّرَ عَنْهُمَا بِوَاحِدَةٍ، تَقُولُ: رَأَيْتُهُ بِعَيْنِي، وَسَمِعْتُهُ بِأُذُنِي، وَمَا سَعَتْ فِي ذَلِكَ قَدَمِي. كَمَا قَالَ^(٢): [الرجز]

خَدَّلَجُ السَّاقَيْنِ خَفَاقُ الْقَدَمِ

فَإِنْ ثَبَّتَ فَقُلْتَ: رَأَيْتُهُ بِعَيْنِي، وَسَمِعْتُهُ بِأُذُنِي، فَهُوَ حَقُّ الْكَلَامِ، وَالْأَوَّلُ أَخْفُ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا، وَلَكَ فِي هَذَا الضَّرْبِ أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ: أَحَدُهُمَا: أَنْ تَسْتَعْمِلَ الْحَقِيقَةَ فِي الْخَبَرِ وَالْمُخْبِرِ عَنْهُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: عَيْنَايَ رَأَتْهُ وَأُذُنَايَ سَمِعَتْهُ وَقَدَمَايَ سَعَتْ فِيهِ. وَالثَّانِي: أَنْ تُعَبَّرَ عَنِ الْعُضْوَيْنِ بِوَاحِدٍ وَتُقَرِّدَ الْخَبَرَ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ، تَقُولُ: عَيْنِي رَأَتْهُ وَقَدَمِي سَعَتْ فِيهِ. وَإِنَّمَا فَرَدُوا فِي هَذَا التَّحْوِ تَخْفِيفًا، وَلِلْعِلْمِ بِمَا يُرِيدُونَ. فَالْلفظُ عَلَى الْإِفْرَادِ وَالْمَعْنَى عَلَى الشَّيْئَةِ. وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ: أَنْ تُثْنِيَ الْعُضْوَ وَتُقَرِّدَ الْخَبَرَ لِأَنَّ حَكْمَ الْعَيْنَيْنِ وَالْأُذُنَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ حَكْمٌ وَاحِدٌ، فَتَقُولُ: عَيْنَايَ رَأَتْهُ، وَأُذُنَايَ سَمِعَتْهُ، وَقَدَمَايَ سَعَتْ فِيهِ. وَمِنْ شَوَاهِدِ هَذَا الْوَجْهِ قَوْلُ سُلَيْمِ بْنِ رَبِيعَةَ السَّيْدِيِّ^(٣): [الكامل]

فَكَأَنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبًّا قَرَنْفُلٍ أَوْ سُبُلًا كُجِلَتْ بِهِ فَاثْهَلَتْ

ومثله^(٤): [الهزج]

لِمَنْ زُحْلُوفَةٌ زُلٌّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَهَلُّ

(١) دِيوَانُ امرئ القيس: ١١٣.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ (خَفَقَ) وَصَدَرَهُ: قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطِّمَ. وَنَسَبَهُ لِأَبِي زُعْبَةَ الْخَزْرَجِيِّ.

(٣) الْبَيْتُ فِي أَمَالِي الْقَالِي: ٣٩/٤. وَسُلَيْمِي هُوَ ابْنُ رَبِيعَةَ بْنِ زُبَّانِ الضُّبِّيِّ شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ.

(٤) الْبَيْتُ فِي أَمَالِي الْقَالِي: ٣٩/٤ دُونَ عَزْوٍ، وَفِي هَامِشِهِ أَنَّهُ لِامْرِئِ الْقَيْسِ.

الرُّخْلُوفَةُ: الرِّلَاقَةُ. والرَّابِعُ أَنْ تُعَبَّرَ عَنِ الْعُضْوَيْنِ بوَاحِدٍ وَتُنْتَبِئَ الْخَبَرَ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى كَقَوْلِكَ: أَذُنِي سَمِعَتَاهُ، وَعَيْنِي رَأَاهُ. وهذا الوجه قليل. ومنه بيت امرئ القيس الذي ذكرته آنفاً^(١): [المتقارب]

وَعَيْنٌ لَهَا حَاذِرَةٌ بِذَرَّةٍ شَقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرٍ
ومثله^(٢): [الطويل]

إِذَا ذَكَرْتُ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى بِصَحْرَاءٍ فَلَجَّ ظَلَّتَا تَكْفَانِ^(٣)
وبيت امرئ القيس من البحر المُسَمَّى الْمُتَقَارِبِ، وفيه مع الشُّذُوذِ الذي ذكرته شُذُوذٌ آخَرٌ، وَهُوَ أَنَّ عَجْزَهُ مَخْرُومٌ وَمَا عَرَفْتُ خَزْماً فِي عَجْزِ بَيْتٍ إِلَّا فِيهِ.

الْبَدَنُ: بَدَنُ الْإِنْسَانِ. وَالْبَدَنُ: الدَّرْعُ. وَالْبَدَنُ: الْوَعِلُ الْمُسِنَّةُ وَالرَّجُلُ الْمُسِنَّةُ أَيْضاً. وَالْبَدَنَةُ: النَّاقَةُ الَّتِي تُهْدَى لِتَنْحَرَ وَجْمَعُهَا بُدْنٌ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾^(٤)، قَالُوا وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بَدَنَةً لِسِمَنِهَا لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَسْمِنُونَهَا وَذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَدَنَ الرَّجُلُ إِذَا سَمِنَ، وَامْرَأَةً بَادِنًى وَبَدِينًى عَظِيمَةَ الْجِسْمِ.

الْبَدْوُ: خِلَافُ الْحَضَرِ. وَالْبَدْوُ مَهْمُوزٌ وَاحِدُ الْبُدُوءِ، وَهِيَ مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ. وَالْبَدْنَةُ مَهْمُوزٌ أَيْضاً السَّيِّدُ قَالَ^(٥): [البسيط]

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأُهُمْ وَيَبْدُوهُمْ إِنْ أَنَا كَانَ ثِنِينًا
الثَّنَا وَالثَّنِيَانُ كِلَاهُمَا الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ السَّيِّدِ.

الْبَرِيمُ^(٦): الْحَبْلُ^(٧) الْمَضْفُورُ. يَقَالُ مُبْرَمٌ وَبَرِيمٌ كَمَا قَالُوا عَسَلٌ مُعَقَّدٌ وَعَقِيدٌ.

(١) البيت لامرئ القيس، ديوانه: ١١٣ وقد مر.

(٢) البيت في فقه اللغة: ٢٥٢، دون عزو.

(٣) الفلج: موضع وهو واد بين البصرة وحمى ضرية من منازل عدي بن جندب.

(٤) سورة الحج، آية: ٣٦.

(٥) البيت في أمالي القالي: ١٧٦/٢، ونسبه لأوس بن مغراء وهو من بني أنف الناقة، شاعر مخضرم عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام ومات سنة ٥٥ هـ.

(٦) في الأصل: البريم، وإصلاحه مما يليه.

(٧) ساقط في الأصل، وتصويبه من مجمل اللغة.

والبَرِيمُ: خِيْطٌ يُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ يُدْفَعُ بِهِ الْعَيْنُ عَنْهُ وَيَكُونُ ذَا الْوَانِ. وَالبَرِيمُ فِي قَوْلِ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ^(١): [الكامل]

يَا أَيُّهَا السَّدْمُ الْمَلُوءِي رَأْسُهُ لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِينَمَا فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ الْجَيْشُ الَّذِي أَبْرَمَ أَمْرُهُ، وَالْآخَرُ أَنَّهُ الْجَيْشُ الَّذِي فِيهِ أَخْلَاطٌ مِنْ قِبَائِلٍ. وَقَالَ آخَرُونَ: إِنَّ الْبَرِيمَ كُلَّ خَلِيطَيْنِ أَحَدُهُمَا أبيضُ وَالْآخَرُ أسودُ، فَكَأَنَّهَا أَرَادَتْ ضَرِيئِينَ مِنْ إِبِلٍ وَغَنَمٍ، وَهَذَا عِنْدِي غَيْرُ صَوَابٍ، لِأَنَّهَا لَوْ أَرَادَتْ هَذَا، لَقَالَتْ: لَيْسَ وَقَدْ لَمْ تَقُلْ: لِيَقُودَ. وَالسَّدْمُ: الْبَعِيرُ الْهَائِجُ الْمَرْغُوبُ عَنْ فَخْلَتِهِ، شَبَّهَتْ بِهِ الرَّجُلَ وَالسَّدْمُ فِي غَيْرِ هَذَا: الْمَهْمُومُ النَّادِمُ.

الْبَرْدَةُ: وَاحِدَةُ الْبَرْدِ. وَالْبَرْدَةُ: التَّخَمَةُ.

الْبَضِيعُ فِي قَوْلِ^(٢) حَسَّانَ: [الكامل]

أَسْأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَابِي فَالْبَضِيعِ فَحَوَمَلِ^(٣)

مَكَانٌ بِالشَّامِ مَعْرُوفٌ. وَالبَضِيعُ: الْبَحْرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْبَضِيعُ جَزِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ.

الْبُكْرَةُ: الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا. وَالبُكْرَةُ الْفَتِيَّةُ مِنَ النُّوقِ. الْبَلْتُ: الْانْقِطَاعُ فِي الْكَلَامِ يُقَالُ: تَكَلَّمْتُ حَتَّى بَلْتُ. وَالبَلْتُ بُلْغَةٌ حَمِيرٌ: الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ.

الْبَلِيْتُ: الرَّجُلُ الْفَصِيحُ. وَالبَلِيْتُ: كَلَامٌ عَامِينَ أَسْوَدُ مِثْلَ الدَّرِينِ، وَالدَّرِينُ:

الْحَوْلِيُّ الْيَبِيسُ. قَالَ^(٤): [الطويل]

رَعَيْنَ بَلِيئاً سَاعَةً ثُمَّ إِنَّا قَطَعْنَا عَلَيْهِنَّ الْفِجَاجَ الطَّوَامِسَا

الْفِجَاجُ: جَمْعُ فِجٍّ وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مِنْ كُلِّ فِجٍّ عَمِيقٍ﴾^(٥).

(١) هِيَ لَيْلَى بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الرَّحَالِ بْنِ شَدَادِ بْنِ كَعْبٍ، الْأَخِيلِيَّةُ مِنْ بَنِي عَامِرٍ شَاعِرَةٌ فَصِيحَةٌ، اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير، ومهاجاتها مع النابغة الجعدي ماتت سنة ٨٠ هـ. والبيت في مجمل اللغة: (سدم) وجمهرة اللغة (برم).

(٢) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ شَاعِرُ النَّبِيِّ ﷺ، وَقَاتَهُ سَنَةَ ٥٤ هـ. الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ: ٣٦٣. وَفِيهِ: بَيْنَ الْجَوَابِي فَالْبَضِيعِ.

(٣) حَوَمَلٌ: مَوْضِعٌ مَا بَيْنَ إِمْرَةٍ وَأَسْوَدَ الْعَيْنِ.

(٤) لِسَانُ الْعَرَبِ (بَلْتُ) دُونَ عَزْوٍ. وَفِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ بَلَا عَزْوٍ.

(٥) سُورَةُ الْحَجِّ، آيَةُ: ٢٧.

البَلْعُ: الثَّقْبُ الذي في البَكْرَةِ، قال ابن فارس: ومنه البالوعة. وليس الأمر عندي كما قال، وإنما اشتقاقُ البالوعة من قولهم: بَلَعْتُ الشيءَ أبلعه. وسعدُ بُلْعٌ نجمٌ وَلَمْ يَصْرِفُوهُ للتعريفِ والعدلِ عن البلع. البَلَقُ: الفُسْطاطُ. والبَلَقُ: السَّوَادُ مَعَ الْبَيَاضِ.

البَهْلُ: الماءُ القليلُ. والبَهْلُ: اللَّغْنُ. والمُبَاهَلَةُ: المُلَاعَنَةُ. والانبتهالُ: الانلِيعَانُ في قول الله تعالى جَدُّهُ حين أمر نبيّه عليه السلام بِمُبَاهَلَةِ نَصَارَى نَجْرَانَ: ﴿فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَنِسَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَكُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَةَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾^(١). فمعنى نَبْتَهِلُ: نَلْتَعِنُ. جاء في التفسير^(٢) أَنَّ نَصَارَى نَجْرَانَ وَقَدُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وفيهم السَّيِّدُ والعاقِبُ فطلبوا منه أَنْ يباهلَهُمْ وقالوا: إِنْ خَرَجَ مُحَمَّدٌ غَدًا لِمُبَاهَلَتِنَا فِي أَصْحَابِهِ فَهُوَ مَلِكٌ، وَإِنْ خَرَجَ إِلَيْنَا فِي أَهْلِ بَيْتِهِ فَهُوَ نَبِيٌّ. فخرج إليهم وَعَلِيٌّ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ وَفَاطِمَةُ خَلْفَهُ، فقالوا: من هذا الذي بين يديه؟ فقيل: ابْنُ عَمِّهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَهَذَانِ الصَّبِيَّانِ ابْنَا عَلِيٍّ مِنْ فَاطِمَةَ ابْنَتِهِ، وَهَذِهِ الْمَرْأَةُ فَاطِمَةُ. فَلَمَّا قَعَدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَقْعَدَ عَلِيًّا عَنْ يَمِينِهِ، وَالْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَفَاطِمَةَ. فَأَخْرَجَ السَّيِّدُ والعاقِبُ أَسْفَقًا نَجْرَانَ ابْنَيْنِ لَهَا، فِي أُذُنَيَّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دُرَّتَانِ كَبِيضِ الْحَمَامِ، وَقَالَا: يَا مُحَمَّدُ أَخْرِجْ إِلَيْنَا مِثْلَ هَذَيْنِ الْغَلَامِينِ، فَقَالَ: «قَدْ أَخْرَجْتُ إِلَيْكُمْ أَكْرَمَ مِنْهُمَا نَفْسًا وَنَسْلًا الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنَ» ثُمَّ جَثَا عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَقَالَ أَحَدُ الْأَسْفَقَيْنِ: جِثَا وَاللَّهِ كَمَا تَجْثُو الْأَنْبِيَاءُ مُحَاكِمَةً، وَاللَّهِ إِنْ بَاهَلْنَاهُ، لَا نَرْجِعُ إِلَى أَهْلِ وَلَا مَالٍ. وَقَالَا: مَا الَّذِي تَرِيدُ يَا مُحَمَّدُ؟ فَقَالَ: «إِنَّمَا أَنْ تُسَلِّمُوا وَإِنَّمَا أَنْ تُبَاهِلُوا وَإِنَّمَا أَنْ تَوَدُّوا الْجِزْيَةَ». فَقَالَا: أَمَّا الْإِسْلَامُ فَلَا تُسَلِّمُ، وَأَمَّا الْمُبَاهَلَةُ فَلَا تُبَاهِلُ^(٣)، وَلَكِنَّا نَوَدِّي الْجِزْيَةَ. فَقَالَ: «وَاللَّهِ لَوْ^(٤) بَاهَلُونِي لِأَضْرَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْوَادِي نَارًا».

البُوحُ: جمعُ باحةٍ وهي عَرَصَةُ الدَّارِ. والبُوحُ: النَّفْسُ.

(١) سورة آل عمران، آية: ٦١.

(٢) أنظر تفسير سورة آل عمران، الجامع لأحكام القرآن الكريم للقرطبي ج ٤ ص ١٠٤.

(٣) الواو ساقطة في الأصل.

(٤) لو: الواو ساقطة في الأصل.

(٥) رواه أحمد: ١، ٢٤٨.

البَذْحُ: العلانية. بَدَحَ بَسْرَهُ: أعلنه. والبَذْحُ نوعٌ من السمك.

البِرْكَةُ: بِرْكَةُ الماء. والبِرْكَةُ: الصَّدْرُ. البَرَكُ: الصَّدْرُ والبَرَكُ: الإِبِلُ الكثيرةُ
الباركةُ. وقيل البَرَكُ: إِبِلُ الحَيِّ جَمْعاً.

البرَمُ: ثمرُ العَلَفِ. والبرَمُ الذي لا يدخلُ مع القومِ في المَيْسِرِ ولا يتحمَلُ الغَزَمَ
لإصلاحِ حالٍ.

البَضُّ: البَدَنُ المُمْتَلِئُ، يقالُ ذلكُ للأبيضِ والآدَمِ. والبَضُّ العَطِيَّةُ القليلةُ وهو من
قولهم بَضَّ الحَجَرُ إذا خرجَ منه كالعَرَقِ، ويقولون: «لا يَبِضُّ حَجَرُهُ»^(١)، أي لا يَنْدَى
بخيرٍ.

البَادِرَةُ: الخطأُ الذي يَنْدُرُ من الإنسانِ عِنْدَ حَدِّتِهِ. والبادِرَةُ من الإنسانِ اللَّحْمَةُ التي
بين المَنْكِبِ والعُنُقِ.

البَوْلُ: معروفٌ. والبَوْلُ: كنايةٌ عن العددِ الكثيرِ من الأولادِ.

البُهْضَلُ: من الرجالِ الجسيمِ الأبيضِ. والبُهْضَلُ من الحميرِ، الغليظُ.

البُخْتُ: البُرْقُ الصَّغِيرُ عن الأَصْمَعِيِّ. والبُخْتُ^(٢) في قولِ الفراءِ^(٣) عن الذَّبِيرَةِ
ما يُجْعَلُ على الرأسِ.

البَهْرَجُ: الرديءُ من كلِّ شيءٍ. والبَهْرَجُ: الأرضُ التي ليس لها من يحميها.

البراءُ: بمعنى البريء رَجُلٌ بَرَاءٌ. والبراءُ آخرُ ليلةٍ من الشهرِ، وتحتملُ أن تكونَ
همزتها مُبْدَلَةً من الباءِ إن أخذتها من قولك: بَرَيْتُ العودَ إذا قطعتهُ ونَحَتَهُ، وذلك لانقطاعِ
الشهرِ ممَّا يليه، فهمزتها كهمزة سِقَاءٍ. ويجوزُ أن تكونَ همزتها أصلاً غيرَ بَدَلٍ إن
اشتقتُها من بُرَاءِ الصائِدِ، وهي القُتْرَةُ التي يَسْتَرُّ بها لِيَرْمِيَ الصَّيْدَ وذلك لاستتارِ القمرِ في
الليلةِ الآخرةِ منه. قد تقدَّمَ ذكرُ هذا الفصلِ ولكني أوردتهُ هاهنا لزيادةِ الفائدةِ.

(١) مجمع الأمثال: ٢٢٩/٢.

(٢) في الأصل البخْت وهو تصحيف، فلا أصل للبخْت.

(٣) الفراء: يحيى بن زياد بن عبدالله بن منظور الديلمي، مولى بني أسد، أبو زكريا، الفراء إمام

الكوفيين في النحو واللغة. مولده ١٤٤ هـ ووفاته ٢٠٧ هـ.

البَشْكُ: خِفَّةُ ثَقْلِ القَوَائِمِ فِي السَّيْرِ. وَالبَشْكُ خَلَطُ الْكَلَامِ بِالْكَذِبِ. وَالبَشْكُ: الخِيَاطَةُ الرَدِيئَةُ.

البَلَاطُ: وَجْهُ الْأَرْضِ. وَالبَلَاطُ: الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ. وَقَالَ الْخَلِيلُ^(١): الْبَلَاطُ مُتَّهَى الصُّلْبِ. اخْتَلَفَ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ^(٢): [الطَوِيل]

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَةً

فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو^(٣) الشَّيْبَانِيُّ: قَوْلُهُ بُلْطَةً أَرَادَ فُجَاءَةً.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤): بُلْطَةً: هَضْبَةٌ بَعَيْنِهَا، فَانْتَصَابُهَا فِي قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ عَلَى الظَّرْفِ، لِأَنَّ التَّقْدِيرَ فِي بُلْطَةٍ وَفِي قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو عَلَى الْمَصْدَرِ، لِوُقُوعِهَا مَوْقِعَ فُجَاءَةٍ فِي قَوْلِكَ: نَزَلْتُ عَلَى فَلَانٍ فُجَاءَةً، فَأَضْمَرْتَ فَاجَأَتُهُ. وَالْهَضْبَةُ: الْأَكْمَةُ الْمَلْسَاءُ الْقَلِيلَةُ النَّبَاتِ.

الْبَاقِرُ: الْفَاعِلُ مِنْ قَوْلِهِمْ بَقَرْتُ بَطْنَهُ شَقَقْتُهُ. وَالبَاقِرُ: الْفَاتِحُ عِلْمًا. وَبِهِ سُمِّيَ مُحَمَّدٌ^(٥) بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ الْبَاقِرُ لِأَنَّهُ فَتَحَ عِلْمَ آبَائِهِ وَكَشَفَ غِطَاءَهُ. وَالبَاقِرُ جَمْعُ الْبَقَرِ، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ لَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ، لِأَنَّ مِثَالَ فَاعِلٍ لَيْسَ مِنْ أُنْيَةِ الْجَمْعِ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا: الْبِقُورُ. وَقَرَأَ بَعْضُ أَصْحَابِ الشَّوَاذِ ﴿إِنَّ الْبَاقِرَ تَشَابَهُ عَلَيْنَا﴾^(٦) بَضَمَ الْهَاءِ لِأَنَّهُ أَرَادَ تَتَشَابَهُ.

الْبَقَّارُ: مَكَانٌ. وَالبَقَّارُ: لُغْبَةٌ لَهُمْ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا: الْبُقَيْرَى.

البَشْرُ: مَصْدَرُ بَشَرْتُ الْأَدِيمَ أَبْشُرُهُ بَشْرًا، إِذَا قَشَرْتَ بَاطِنَهُ. وَكَذَلِكَ الْبَشْرُ: مَصْدَرُ بَشَرْتُ الرَّجُلَ أَبْشُرُهُ بَشْرًا، إِذَا بَشَرْتَهُ.

البَشْرُ: طَلَاقَةُ الْوَجْهِ. وَالبَشْرُ: الْمُبَاشَرَةُ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ^(٧).

(١) الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي، إِمَامٌ فِي اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالْعَرُوضِ وَفَاتَهُ سَنَةَ ١٧٢ هـ.

(٢) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ: ١٥٤. وَعِجْزُهُ:

فِيَا كَرَمَ مَا جَارِ يَا حُسَيْنَ مَا فَعَلَ

(٣) الشَّيْبَانِيُّ: إِسْحَاقُ بْنُ مِرَارٍ، اللَّغْوِيُّ النَّحْوِيُّ الرَّاوِيَّةُ، وَفَاتَهُ ٢٠٦ هـ.

(٤) الْأَصْمَعِيُّ: عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ، اللَّغْوِيُّ الرَّاوِيَّةُ. وَلَادَتْهُ ١٢٢ هـ. وَوَفَاتَهُ ٢١٦ هـ.

(٥) الْبَاقِرُ: أَبُو جَعْفَرٍ، خَامِسُ الْأَئِمَّةِ الْإِثْنِي عَشَرَ عِنْدَ الْإِمَامِيَّةِ، وَفَاتَهُ ١١٤ هـ.

(٦) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةٌ: ٧٠.

(٧) ابْنُ السَّكَيْتِ. يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقٍ، اللَّغْوِيُّ، وَفَاتَهُ ١٨٦ هـ.

البَسَّ: مصدر بَسَّ السَّوِيقَ يَبْسُهُ بَسًّا، إِذَا لَتَّهُ بِزَيْتٍ أَوْ سَمْنٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ. وَالبَسُّ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا﴾^(١)، مَعْنَاهُ فِي قَوْلِ أَبِي^(٢) عُبَيْدَةَ: صَارَتْ تَرَابًا ثَرِيًّا، خَفِيفَةً الْيَاءِ أَيْ نَدِيًّا، فَهُوَ مَأْخُذٌ مِنَ الثَّرَى لَفْظًا وَمَعْنَى. وَقَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ: بُسَّتْ بَسًّا: سَيَقَتْ سَوْقًا، كَأَنَّهُمْ أَخَذُوهُ مِنَ البَسِّ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنْ مَشْيِ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ^(٣)، قَالَ: حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ^(٤). وَقَالَ آخَرُونَ: بُسَّتْ: فُتَّتْ تَفْتِيئًا، أَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَسَسْتُ الحِنْطَةَ ابْسُهَا إِذَا فُتَّتْهَا لِتَجْعَلَهَا بَسِيَسَةً. وَالبَسِيَسَةُ: مَنْ أَطْعِمْتَهُمْ. وَأَقُولُ: إِنَّ اللَّهَ سَبَحَانَهُ قَدْ ذَكَرَ مَا تَصِيرُ إِلَيْهِ الْجِبَالُ إِذَا بُسَّتْ^(٥)، كَمَا قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: صَارَتْ تَرَابًا ثَرِيًّا، فَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَكَانَتْ هَبَاءً مُتْبِنًا﴾^(٦). أَيْ فَصَارَتْ غُبَارًا. وَهَذَا مِنْ مَوَاضِعَ كَانَ الَّتِي بِمَعْنَى صَارَ. وَمِثْلُهُ: ﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً﴾^(٧). أَيْ وَصِرْتُمْ أَصْنَافًا. وَالْأَصْنَافُ الثَّلَاثَةُ: أَصْحَابُ المِيمَةِ وَأَصْحَابُ المَشْتَمَةِ وَالسَّابِقُونَ. **البَطْنُ:** بَطْنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. وَالبَطْنُ مِنَ الْعَرَبِ: دُونَ الْقَبِيلَةِ. وَالبَطْنُ: الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالبَطْنُ: مُصَدَرُ بَطَنْتُ الْبَعِيرَ أَبْطَنُهُ بَطْنًا إِذَا ضَرَبْتَ بَطْنَهُ. **البَشْرُ:** جَمْعُ بَشْرَةٍ وَهِيَ ظَاهِرُ الْجِلْدِ. وَالبَشْرُ: الْخَلْقُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي وَصْفِ سَقَرَ: ﴿لَوَاحِةٌ لِلْبَشْرِ﴾^(٨). الْبَشْرُ هَاهُنَا جَمْعُ بَشْرَةٍ، أَيْ تَخْرِقُ الْجِلْدَ وَتُسَوِّدُهُ. **البَكْرَةُ:** الَّتِي يُسْتَقَى بِهَا الْمَاءُ مَعْرُوفَةٌ. وَالبَكْرَةُ: الْفَتِيَّةُ مِنَ النُّوقِ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ^(٩): [السريع]

يَسَوْفُهَا شَلًّا إِلَى أَهْلِهِ كَمَا يَسَوْقُ الْبَكْرَةَ الْفَالِجُ
الْفَالِجُ: الْبَعِيرُ ذُو السَّنَامِينَ.

-
- (١) سورة الواقعة، آية: ٥.
(٢) هو معمر بن المثنى (١١٠ هـ - ٢٠٩ هـ)، اللغوي الراوية.
(٣) أبو بكر محمد بن دريد الأزدي صاحب الجمهرة. وفاته ٣٢١ هـ.
(٤) أبو زيد الأنصاري، سعيد بن أوس بن ثابت (١١٩ هـ - ٢١٥).
(٥) في الأصل: التاء ساقطة.
(٦) سورة الواقعة، آية: ٦.
(٧) سورة الواقعة، آية: ٧.
(٨) سورة المدثر، آية: ٢٩.
(٩) البيت في ديوانه: ٦٦ وفيه: يطيرها شلا... كما يطير.
والحارث بن حِلْزَةَ بن مكروه بن يزيد البشكري، شاعر جاهلي من أصحاب المعلقة.

باب ما أوله تاء

التَّخْوِيسُ: أَنْ يَخْصَّ البَعِيرُ أَوِ البَعِيرَانِ بِالْإِرْسَالِ إِلَى الْمَاءِ دُونَ الْإِبِلِ .
والتَّخْوِيسُ فِي الشَّجَرِ: الْإِرَاقُ . وَالتَّخْوِيسُ: سَقُوطُ شَيْءٍ مِنَ الشَّعْرِ . يُقَالُ خَوَّصَ شَعْرُهُ إِذَا خَفَّ . وَالتَّخْوِيسُ فِي التَّاجِ أَنْ يُجْعَلَ فِيهِ صَفَائِحُ مِنْ ذَهَبٍ .

التَّلْعُ: مِنَ الرِّجَالِ الْكَثِيرِ التَّلَعْتُ . وَالتَّلْعُ: التَّرْعُ . وَفِي التَّرْعِ قَوْلَانِ: قِيلَ هُوَ الَّذِي يُسْرِعُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي . وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَغْضَبُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَكَلَّمَ . فَأَمَّا التَّلْعُ فَهُوَ الطَّوِيلُ .

التَّيْنُ: الَّذِي يُوْكَلُّ . وَالتَّيْنُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾^(١)، قِيلَ: هُوَ دِمَشْقُ . وَالزَّيْتُونُ بَيْتُ الْمُقَدِّسِ ﴿وَطُورِ سَيْنٍ﴾^(٢) جَبَلٌ مُبَارَكٌ بِالشَّامِ . وَالْبَلَدُ الْأَمِينُ مَكَّةُ . قَالَ الزَّجَّاجُ: وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ وَطُورَ سَيْنَاءَ، كَمَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاهُ: ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾^(٣) . فَالطُّورُ: الْجَبَلُ وَسَيْنَاءُ اسْمُ بَقْعَةٍ وَالشَّجَرَةُ يُعْنَى بِهَا الزَّيْتُونُ . وَالتَّنْصِبُ فِي شَجَرَةٍ بِالْعَطْفِ عَلَى جَنَاتٍ فِي قَوْلِهِ: ﴿فَأَنشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَاتٍ﴾^(٤) .

التَّبَلُّ: الْعَدَاوَةُ . وَالتَّبَلُّ: غَلَبَةُ الْحُبِّ عَلَى الْقَلْبِ . يُقَالُ: قَلْبٌ مَتَبَوِّلٌ .

التَّبْنُ: الَّذِي تُعْلَفُهُ الدَّوَابُّ مَعْرُوفٌ . وَالتَّبْنُ مِنَ الْأَقْدَاحِ أَعْظَمُهَا . قِيلَ يَكَادُ يُرْوِي الْعَشْرِينَ .

التَّمْسَاحُ: مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ مَعْرُوفٌ . وَيُقَارَبُ لِفِظَتِهِ بِنَقْصَانِ حَرْفٍ: التَّمْسَحُ، وَهُوَ

(٣) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ، آيَةُ: ٢٠ .

(٤) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ، آيَةُ: ١٩ .

(١) سُورَةُ التَّيْنِ، آيَةُ: ١ .

(٢) سُورَةُ التَّيْنِ، آيَةُ: ٢ .

الرَّجُلُ الْمَارِدُ الْحَبِيثُ. وَالتَّمَسُّحُ وَالتَّمَسَّحُ مَعَ الْكَذَّابِ.

التَّهَكُّمُ: التَّهَرُّؤُ. وَالتَّهَكُّمُ: تَهْدُؤُ الْبَيْتِ.

التَّوَسُّلُ: الرَّغْبَةُ. وَالتَّوَسُّلُ: الرَّاعِبُ وَمِنْهُ الْوَسِيلَةُ. وَالْوَسِيلُ الرَّاعِبُ فِي قَوْلِ

لبيد^(١): [الطويل]

بَلَى: كُلُّ ذِي دِينٍ إِلَى اللَّهِ وَاسِلٌ

وَالْتَّوَسَّلُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ: السَّرِقَةُ يَقُولُونَ: أَخَذَ فُلَانٌ إِبِلَ فُلَانٍ تَوَسَّلًا أَيْ

سَرِقَةً.

التَّرْبِيعُ: التَّكْبِيرُ. وَالتَّرْبِيعُ: التَّعْيِظُ.

التَّرْعَةُ: الرُّوْضَةُ. وَالتَّرْعَةُ: الدَّرَجَةُ. وَالتَّرْعَةُ: قُوَّةُ النَّهْرِ.

التَّلْعُ: ارْتِفَاعُ الضَّحَى. وَالتَّلْعُ: طَوْلُ الْعُنُقِ. وَالتَّلْعُ: امْتَلَأَ^(٢) الْإِنَاءُ. وَالتَّلْعُ:

الطَّلُوعُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ.

التَّبِيعُ: وَلَدَ الْبَقَرَةِ^(٣). وَالتَّبِيعُ: الْغَرِيمُ. وَالتَّبِيعُ: التَّالِي. وَالتَّبِيعُ: التَّنْصِيرُ.

وَمِنْ الْفِعْلِ تَخَلَّلْتُ أَكَلْتُ خَلًّا. وَتَخَلَّلْتُ الطَّرِيقَ: قَطَعْتُ خَلَّةً، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ

رَمْلٌ. وَتَخَلَّلْتُ: أَخْرَجْتُ بِالْخِلَالِ مَا بَيْنَ أَسْنَانِي.

التَّعْقِيبُ: غَزَاةٌ بَعْدَ غَزَاةٍ. وَالتَّعْقِيبُ: الْجُلُوسُ لِلدَّعَاءِ بَعْدَ أَنْ تَنْقُضِيَ الصَّلَاةَ.

التَّرِيكَةُ: بَيْضَةُ النَّعَامَةِ. وَالتَّرِيكَةُ: رَوْضَةٌ يُغْفِلُهَا النَّاسُ فَلَا يَزَعُونَهَا.

التَّمَعَّدُ: التَّشَبُّهُ بِمَعْدَدٍ بِنِ عَدْنَانَ^(٤) فِي خُشُونَةِ عَيْشِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

«تَمَعَّدُوا وَاخْشَوْشِنُوا»^(٥). وَالتَّمَعَّدُ: أَنْ يَصْلُبَ الْغُلَامُ وَيَغْلُظَ.

التَّرْبُوتُ: النَّاقَةُ الْفَارِهَةُ. قَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ: التَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الدَّالِ، أَصْلُهَا دَرَبُوتٌ

(١) هُوَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكِ الْعَامِرِيِّ، فَارَسٌ، شَاعِرٌ مِنْ أَشْرَافِ الْجَاهِلِيَّةِ، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَأَسْلَمَ، وَهُوَ

مِنْ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ مَاتَ سَنَةَ ٤١ هـ. وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ: ١٣٢. بِرَوَايَةٍ:

بَلَى كُلُّ ذِي لَبٍّ إِلَى اللَّهِ وَاسِلٌ أَرَى النَّاسَ لَا يَدْرُونَ مَا قَدَرُ أَمْرِهِمْ

(٢) سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ.

(٣) سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ.

(٤) مَعْدُ بْنُ عَدْنَانَ بْنِ أَدِّ بْنِ أَدِّ بْنِ الْهَمِيسَعِ مِنْ أَحْفَادِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، جَدُّ جَاهِلِيٍّ.

(٥) غَرِيبُ الْحَدِيثِ: ٢٧٨/١.

فَعَلَوْتُ^(١) مِنَ الدَّرْبَةِ، وَهِيَ الْعَادَةُ. وَالتَّرْبُوتُ وَالدَّرْبُوتُ: الدَّلِيلُ فِي الْمَفَاوِزِ.

التَّدْوِيرَةُ: الْمَجْلِسُ. وَالتَّدْوِيرَةُ: الْفَجْوَةُ فِي الرَّمْلِ. وَالفَجْوَةُ: الْمُتَسَّعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ﴾^(٢).

التَّحِيَّةُ: السَّلَامُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا﴾^(٣) وَالتَّحِيَّةُ: الْمُلْكُ فِي قَوْلِ زَهِيرِ بْنِ جَنَابِ الْكَلْبِيِّ^(٤):

وَلِكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ

أَرَادَ الْمُلْكَ وَمِنْهُ قَوْلُنَا فِي الصَّلَاةِ: «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ»، وَزُهَيْرٌ هَذَا أَحَدُ الْمَعْمَرِينَ. قَالَ أَبُو الْمُنْذِرِ هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ السَّائِبِ، الْكَلْبِيُّ^(٥) عَاشَ زَهِيرُ بْنُ جَنَابٍ عَشْرِينَ وَمِائَتِي سَنَةً، وَأَوْقَعَ مِائَتِي وَفِيعة^(٦). وَلَمْ تَجْتَمِعْ قُضَاعَةُ إِلَّا عَلَيْهِ، وَعَلَى رِزَاحٍ^(٧) بَنِ رِبِيعَةَ بْنِ حَرَامٍ، وَلَمْ^(٨) يَكُنْ فِي الْعَرَبِ أَنْطَقُ مِنْ زَهِيرٍ، وَلَا أَوْجُهُ عِنْدَ الْمُلُوكِ، وَكَانَ فِي عَهْدِ كَلِيبٍ^(٩) وَائِلٍ، وَأَسَرَ مُهْلَهْلًا أَخَا كَلِيبٍ، وَكَانَ يُسَمَّى كَاهِنًا لِسَدَادٍ^(١٠) رَأْيِهِ: وَالْبَيْتُ الَّذِي أوردته لَهُ مِنْ قِطْعَةٍ قَالَهَا عِنْدَ رَجُوعِهِ وَقَدْ خَرَجَ مَعَ اللَّيْلِ، يَرِيدُ الْحَاجَةَ فَضَّلَ فَقَالَتْ ابْنَةُ لَهُ لَا بِنَ ابْنِهَا: انْطَلِقْ فَخُذْ بِيَدِ جَدِّكَ، فَأَتَاهُ وَجَاءَ بِهِ يَقُودُهُ فَقَالَ^(١١): [مَجْزُوءُ الْكَامِلِ]

أَنْبِيَّ إِنَّ أَهْلَكَ فَقَدْ أَوْرَثْتُكُمْ مَجْدًا بَنِيَّةً

(١) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ التَّرْبُوتُ: النَّاقَةُ الذَّلُولُ. أَمَّا الْخِيَارُ الْفَارَهِةُ مِنَ النَّوْقِ فَهِيَ التَّخْرُبُوتُ.

(٢) سُورَةُ الْكَهْفِ، آيَةٌ: ١٧. (٣) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةٌ: ٨٦.

(٤) زَهِيرُ بْنُ جَنَابِ بْنِ هَبْلِ الْكَلْبِيِّ، خَطِيبُ قُضَاعَةَ وَسِيدُهَا وَشَاعِرُهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ. وَالْبَيْتُ فِي: الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ: ٢٤٠. وَفِي الْأَغَانِي: ٢٢/٩، وَفِي طَبَقَاتِ الشَّعْرَاءِ: ٣٧.

(٥) الْكَلْبِيُّ: سَاقِطُ فِي الْأَصْلِ، وَأَبُو الْمُنْذِرِ مُؤَرِّخٌ، عَالِمٌ بِالْأَنْسَابِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ، مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَفِيهَا وَفَاتَهُ سَنَةَ ٢٠٤ هـ.

(٦) سَاقِطُ فِي الْأَصْلِ.

(٧) رِزَاحُ بْنُ رِبِيعَةَ بْنِ حَرَامٍ بْنِ ضَمَّةَ بْنِ عَبْدِ بْنِ كَبِيرٍ بْنِ عُذْرَةَ، وَهُوَ أَخُو قُصَيِّ بْنِ كَلَابٍ لِأُمِّهِ، وَقَدْ نَصَرَهُ عَلَى بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ.

(٨) سَاقِطُ فِي الْأَصْلِ.

(٩) كَلِيبُ بْنُ رِبِيعَةَ التَّغْلِبِيِّ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِزِّ، وَأَخُوهُ مَهْلَهْلُ بْنُ رِبِيعَةَ، وَقَتْلَهُ جَسَّاسُ بْنُ مُرَّةَ فَثَارَتْ لِأَجَلِهِ حَرْبُ الْبَسُوسِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ.

(١٠) سَاقِطُ فِي الْأَصْلِ.

(١١) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ ثَلَاثَةُ آيَاتٍ وَفِي طَبَقَاتِ الشَّعْرَاءِ: ٣٧ خَمْسَةُ آيَاتٍ فِيهَا اخْتِلَافٌ:

وَجَعَلْتُكُمْ أَبْنَاءَ سَا
وَلَكُمْ مَا نَالِ الْفَتَى
وَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى
مِنْ أَنْ يُرَى الشَّيْخُ الْبَجَا
وَلَقَدْ رَحَلْتُ الْبَازِلَ الـ
حَتَّى أُودِيَها إِلَى الْمَلِكِ الـ
وَنَطَقْتُ خُطْبَةً مَاجِدٍ
فَأَنَالَني مِنْ سَيِّئِهِ
دَاتٍ، زِنَادُكُمْ وَرِيَّةُ
قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ
فَلْيَهْلِكُنْ بِهِ بَقِيَّةُ^(١)
لُ يَقَادُ يُهْدَى بِالْعَشِيَّةِ
كَوْمَاءَ لَيْسَ لَهَا وَلِيَّةُ
هُمْ مَامَ بِذِي الثَّوِيَّةِ
غَيْرِ الضَّعِيفِ وَلَا الْعِيَّةِ
فَرَجَعْتُ مَحْمُودَ الْجَرِيَّةِ

قوله: زِنَادُكُمْ وَرِيَّةُ، الزَّادُ: جَمْعُ الزَّئِدِ الَّذِي يُقَدِّحُ بِهِ. وَيُقَالُ وَرَى الزَّئِدُ يَرَى. مثلُ وَرَى يَرَى. وَوَرِي يَرَى. وَوَرِي يَرَى. وَإِنَّمَا ذَكَرَ الزِّنَادَ، وَالْوَرِيَّ عَلَى سَبِيلِ الِاسْتِعَارَةِ^(٢). وَالْبَجَالُ: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ، وَمِثْلُهُ الْبَجِيلُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: بَجَلُ فُلَانٍ فُلَانًا، يَرِيدُونَ تَعْظِيمَهُ^(٣). وَالْبَازِلُ: الْبَعِيرُ الَّذِي بَرَلَ نَابُهُ، أَيْ انشَقَّ، وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ فِي^(٤) السِّنَّةِ الثَّاسِعَةِ. يَقَالُ ذَلِكَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى. وَالْكَوْمَاءُ^(٥): الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ. وَالْوَلِيَّةُ: بَرْدَعَةٌ تَكُونُ تَحْتَ رَحْلِ الْبَعِيرِ. وَالْجَرِيَّةُ: الْعَطَاءُ. وَالْهَاءُ فِي قَوْلِهِ الْعِيَّةُ هِيَ الَّتِي يُلْحَقُوهَا بِآخِرِ الْأَسْمِ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْوَصْفِ، كَقَوْلِهِمْ فِي الْمَدْحِ: رَجُلٌ عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ، وَفِي الذَّمِّ لِحَانَةٌ وَهَلْبَاجَةٌ، وَهُوَ الْكِسْلَانُ الْهَوَامُّ^(٦).

قَدْ بَنَيْتَ لَكُمْ بَنِيَّةَ
دَاتٍ زِنَادُكُمْ وَرِيَّةَ
قَدْ نَلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةَ

= أَبْنِيَّ إِنَّ أَهْلِيكَ فـإِنِّي
وَجَعَلْتُكُمْ أَبْنَاءَ سَا
مِنْ كُلِّ مَا نَالِ الْفَتَى

وفي البيت الرابع: وليهلكن وبه...

وفي البيت الخامس: وقد يُهَادَى بِالْعَشِيَّةِ.

(١) وبه: ساقط في الأصل.

(٢) الحرفان الأخيران (رة) ساقطان في الأصل.

(٣) ساقط في الأصل.

(٤) ساقط في الأصل.

(٥) (ماء) ساقط في الأصل.

(٦) ساقط في الأصل.

التَّجْمِيرُ: تَجْمِيرُ الثَّيَابِ بِالْمِجْمَرِ، إِذَا بُحِّرَتْ بِالْعُودِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّيِّبِ. وَالتَّجْمِيرُ:
حَبَسُ الْجَيْشِ عَنْ أَهَالِيهِمْ. وَالتَّجْمِيرُ: أَنْ يُلْقَى اللَّحْمُ عَلَى الْجَمْرِ فَيُسْوَى. وَالتَّجْمِيرُ:
ضَفَرُ الشَّعْرِ وَفَتْلُهُ وَالتَّجْمِيرُ: تَجْمِيرُ النَّخْلِ وَهُوَ أَنْ تُقَطَّعَ جُمَارَةُ النَّخْلَةِ.

التَّارُ: السَّمِينُ. وَالتَّارُ: الْغَرِيبُ. وَالتَّارُ: الْعَضْوُ الْمَنْقَطِعُ يُقَالُ ضَرَبَ يَدَهُ فَتَرَّتْ
وَضَرَبَهُ فَأَتَرَ يَدَهُ.

التَّامُورُ: النَّفْسُ. وَيُقَالُ الدَّمُ. وَمَا فِي الدَّارِ تَامُورٌ مَهْمُوزٌ. أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ.
وَالتَّامُورُ: الْإِبْرِيْقُ.

التَّوْقِيعُ: مَا يُلْحَقُ بِالْكِتَابِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنْهُ. وَالتَّوْقِيعُ: أَثَرُ الدَّبْرِ فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ.

باب ما أوله ثاءٌ

الثَّعْلَبُ: الذي من دَوَابِّ الْبَرِّ معروفٌ. قال الْكِسَائِيُّ^(١): الْأُنْثَى مِنَ الثَّعَالِبِ ثَعْلَبَةٌ. قالوا أيضاً للذكرِ ثُعْلَبَانٌ. قال أعرابيٌّ وقد رأى ثعلباً يبولُ على صِنَمٍ^(٢): [الكامل]

أَرَبٌ يَبُولُ الثُّعْلَبَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مِنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ

وَالثَّعْلَبُ: طَرَفُ الرُّمَحِ الدَّاخِلُ فِي جُبَّةِ السَّنَانِ. وَالثَّعْلَبُ: مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنْ جَرِيرِنِ الثَّمَرِ. وَالْجَرِيرِنُ لِلتَّمَرِ مِثْلُ الْبِيدْرِ لِلْغَلَّةِ.

الثُّبَةُ: الْجَمَاعَةُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَاتَّقِرُوا ثُبَاتٍ﴾^(٣)، أَيِ جَمَاعَاتٍ. وَالثُّبَةُ: وَسْطُ الْحَوْضِ وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَثُوبُ إِلَيْهِ الْمَاءُ أَيِ يَرْجِعُ. فَالثُّبَةُ الْأُولَى لَامُهَا مَحْذُوفَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ ثُبَيْتٍ أَيِ جَمَعْتُ. فَوَزْنُهَا فُعَةٌ، وَالثَّانِيَةُ عَيْنُهَا مَحْذُوفَةٌ لِأَنَّهَا مِنْ ثَابٍ يَثُوبُ إِذَا رَجَعَ فَوَزْنُهَا فُلَّةٌ.

الثَّوْرُ: الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ، وَالثَّوْرُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّيِّدُ. وَالثَّوْرُ مَصْدَرٌ ثَارَ يَثُورُ ثَوْرًا. وَالثَّوْرُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقِطِ وَالْأَقِطُ رَائِبٌ يُطْبَخُ حَتَّى يَنْعَقِدَ ثُمَّ يُجْعَلُ أَقْرَاصاً ثُمَّ يَجْفَفُ فِي الشَّمْسِ. وَالرَّائِبُ مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضُ. وَالثَّوْرُ: الطُّحْلُبُ. وَثَوْرٌ: جَبَلٌ. وَثَوْرٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَيْهَا تُسَبِّ سُفْيَانُ الثَّوْرِي^(٤).

الثُّعْلُولُ: الرَّجُلُ الْغَضْبَانُ. وَالثُّعْلُولُ: الشَّاةُ الَّتِي تُحْلَبُ مِنْ ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ لِلزِّيَادَةِ الَّتِي فِي ضَرْعِهَا.

(١) الْكِسَائِيُّ: عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ، أَبُو الْحَسَنِ، إِمَامُ الْكُوفَةِ فِي اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ، وَهُوَ مُؤَدَّبُ الرَّشِيدِ الْعَبَّاسِيِّ. مَاتَ سَنَةَ ١٨٩ هـ.

(٢) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ ص ١٦٧، وَفِيهِ: لَقَدْ هَانَ مَنْ... وَالْعَبَّاسُ سُلَمِيُّ مُضَرِّي، شَاعِرُ فَارَسَ، أُمُّهُ الْخَنْسَاءُ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْإِسْلَامَ وَأَسْلَمَ، مَاتَ سَنَةَ ١٨ هـ.

(٣) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةٌ: ٧١.

(٤) الثَّوْرِي: سُفْيَانُ بْنُ سَعِيدٍ بْنِ مَسْرُوقٍ الثَّوْرِي مِنْ مُضَرَ، مَحْدَثٌ كُوفِيٌّ وَفَاتَهُ سَنَةَ ١٦١ هـ.

الثُّنَّةُ: الشَّعْرُ المحيطُ بالكافِرِ. والثُّنَّةُ: وَسَطُ الإنسان وغيره.

الثَّادِقُ: السَّحَابُ الهَاطِلُ. وَثَادِقُ اسْمُ فَرَسٍ قال^(١): [المتقارب]

بَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ لِيُشْرَى فَقَدْ حَلَّ عَصِيَانُهَا

لِيُشْرَى: لِيُبَاعَ. شَرَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا اشْتَرَيْتَهُ وَشَرَيْتُهُ: إِذَا بَعْتَهُ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ^(٢)﴾، أَي بَاعُوهُ يَعْنِي إِخْوَةَ يُوسُفَ. قَوْلُهُ حَلَّ عَصِيَانُهَا: أَي حَلَّ عَصِيَانِي إِتْيَاهَا، فَحَذَفَ فَاعِلَ الْمَصْدَرِ وَأَضَافَهُ إِلَى الْمَفْعُولِ. وفي هَذَا الْبَيْتِ خَزْمٌ^(٣)، وَهُوَ مِنَ الْبَحْرِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمُتْقَارِبُ.

الثُّعْبَانُ: الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ. وَالثُّعْبَانُ: جَمْعُ الثَّعْبِ وَهُوَ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ ثَعَبْتُ الْمَاءَ إِذَا فَجَزْتُهُ.

الثَّمَالُ: السَّمُّ النَّافِعُ. وَالثَّمَالُ مِنَ الْقَوْمِ: مُعْتَمِدُهُمُ الَّذِي يَلْجَأُونَ إِلَيْهِ قَالَ أَبُو طَالِبٍ فِي مَدْحِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ^(٤): [الطويل]

وَأَبْيَضُ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِوَجْهِهِ ثِمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ

قال بعض اللغويين: الثَّمَالُ: السَّمُّ النَّافِعُ، فَهُمَا مِنَ الْأَضْدَادِ.

الثُّنْيَانُ: مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ السَّيِّدِ، وَهُوَ الثَّنَا أَيْضاً بِوَزْنِ الْمِعَا. وَيُقَالُ لِلْسَّيِّدِ: الْبَدْءُ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٥): [البسيط]

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَأُهُمْ وَبَدَأُوهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثِنَانًا

(١) الْبَيْتُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ: ٢٢٠ لِحَاجِبِ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ خَالِدٍ وَهُوَ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ. وَفِيهِ: فَقَدْ جَدَّ عَصِيَانُهَا. وَفِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ مَادَّةُ (ثَدَقَ) دُونَ عَزَوْ وَفِيهِ: فَقَدْ جَدَّ وَفِي الْمَفْضِلَاتِ: ٣٦٨.

(٢) سُورَةُ يُوسُفَ، آيَةٌ: ٢٠.

(٣) الْخَزْمُ: فِي الْعُرُوضِ: حَذَفَ أَوَّلَ مُتَحَرِّكٍ فِي الْوَكْدِ الْمَجْمُوعِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ.

(٤) الْبَيْتُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (ثَمَل) لِأَبِي طَالِبٍ. وَفِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ٢٦٤/٤ قَالَتْهُ عَائِشَةُ وَأَبُوهَا يَغْمُضُ، وَفِيهِ: رِبْعُ الْيَتَامَى... وَفِي سَنَنِ ابْنِ مَاجَهَ: إِقَامَةُ ١٥٤ أَخْرَجَهُ بَلْفُظُهُ. وَفِي دِيَوَانِ أَبِي طَالِبٍ: ٦٧. وَأَبُو طَالِبٍ عَمُّ النَّبِيِّ ﷺ، مَاتَ سَنَةَ ٣ ق. هـ.

(٥) الْبَيْتُ فِي أَمَالِي الْقَالِي ١٧٦/٢، لِأَوْسَ بْنِ مَخْرَاءَ الْقُرَيْبِيِّ ثُمَّ السَّغْدِيِّ، مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الثَّلَاثَةِ مِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ، عَاصِرِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ وَالرَّاعِيِ النَّمِيرِيِّ وَهَاجَاهُمَا، مَاتَ سَنَةَ ٥٥ هـ.

والثَّيَانُ: من الجَزْوَرِ الرَّأْسُ وَالصُّلْبُ.

الثَّوْمَةُ: وَاحِدَةُ الثَّوْمِ. وَالثَّوْمَةُ قَبِيْعَةُ السَّيْفِ.

الثَّغْرُ: ثَغْرُ الْإِنْسَانِ. وَالثَّغْرُ: الْفَرْجُ مِنْ فُرُوجِ الْبُلْدَانِ الَّتِي هِيَ مَوَاضِعُ مَخَافَةٍ.

الثَّايَةُ: غَيْرُ مَهْمُوزٍ مَأْوَى الْغَنَمِ. وَالثَّايَةُ: حِجَارَةٌ تَرْفَعُ لِلرَّاعِي يَرْجِعُ إِلَيْهَا تَكُونُ عِلْمًا لَهُ.

الثَّرَاثُرُ: نَهْرٌ مَعْرُوفٌ. وَالثَّرَاثُرُ: الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ. وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِنْ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ الثَّرَاثُرُونَ الْمُتَفَيِّهُونَ»^(١). الْمُتَفَيِّهُ الَّذِي يَفْهَقُ بِكَلَامِهِ يَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ. الْعَيْنُ الثَّرَّةُ: الْكَثِيرَةُ الدُّمُوعُ قَالَ^(٢): [الرَّجَزُ]

يَا مَنْ لِعَيْنِ ثَرَّةٍ الْمَدَامِجِ يَخْفِشُهَا الْوَجْدُ بِمَاءِ هَامِجٍ
يَخْفِشُهَا: يَسْتَخْرِجُ مَا فِيهَا: وَالْهَامِجُ: السَّائِلُ. وَالطَّعْنَةُ الثَّرَّةُ: الْكَثِيرَةُ الدَّمُ وَيُقَالُ
لِلسَّحَابَةِ الَّتِي تَأْتِي مِنْ قَبْلِ الْقَبْلَةِ: عَيْنٌ ثَرَّةٌ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِ عَتَرَةَ^(٣): [الْكَامِلُ]

جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةً فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرْهَمِ

الثَّلَّةُ: الْقَطِيعُ مِنَ الضَّأْنِ. وَالثَّلَّةُ: الصَّوْفُ قَالَ: [الرَّجَزُ]

قَدْ قَرَنُونِي بِأَمْرِي عِثُولٌ رِخْوٌ كَحَبْلِ الثَّلَّةِ الْمُبْتَلِ^(٤)

العِثُولُ: الشَّيْخُ الثَّقِيلُ، وَهُوَ الْعِثْوَتُلُ أَيْضًا. وَالثَّلَّةُ: تُرَابُ الْبَيْتِ، فَأَمَّا الثَّلَّةُ بِالضَّمِّ: فَالْجَمَاعَةُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: «ثَّلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَثَّلَّةٌ مِنَ الْآخِرِينَ»^(٥).

(١) أخرجه الترمذي: بر ٧١، وابن حنبل: ٣ - ٣٦٩، ٤ - ١٩٤ برواية: «وأبعدكم مني الثرثارون والمتشدقون والمتفهيقون».

(٢) أمالي القاضي: ٢٩٦/٢ دون عزو. وفي جمهرة اللغة دون عزو.

(٣) ديوان عترة: ١٣، وروايته:

جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل حديقة كالدرهم

وعترة هو ابن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي، أشهر فرسان العرب في الجاهلية، ومن شعراء المعلقات، عُرف بالعفة وعزة النفس، مات نحو ٢٢ ق. هـ.

(٤) البيت في مجمل اللغة (ثل) دون عزو. وفيه: بامرى عثول رث كحبل...

(٥) سورة الواقعة، آية: ٣٩، ٤٠.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ جِيمٌ

الْجِلْفُ: الأعرابيُّ الجافي. والجِلْفُ: بَدَنُ الشَّاةِ بلا رَأْسٍ ولا قوائم. والجِلْفُ: وعاء الشيء.

الْجَرَعُ: جمعُ جَرَعَةٍ وهي دِغَصٌ مِنَ الرَّمْلِ لا يُثْبِتُ شيئاً. قال ابن دريد: وهي الْجَرَعَاءُ أيضاً. وَالْجَرَعُ التَّوَاءُ فِي قُوَّةٍ مِنْ قُوَّةِ الْحَبْلِ تَكُونُ ظَاهِرَةً عَلَى سَائِرِ الْقُوَى.

الْجَلْدُ: مُضَدَّرُ الْجَلْدِ مِنَ الرِّجَالِ. يَقَالُ: رَجُلٌ جَلْدٌ وَجَلِيدٌ بَيْنَ الْجَلَادَةِ وَالْجَلْدِ. قال ابنُ السَّكَيْتِ: هو صِلَابَةُ الْجَلْدِ. وقال ابنُ الأعرابيِّ^(١): الْجَلْدُ الْجِلْدُ، كَالشَّبهِ وَالشَّبْهِ. وكان ابن السَّكَيْتِ يُنَكِّرُهُ. وَالْجَلْدُ: الإِبْلُ التي لا أَلْبَانَ لها ولا أولادَ. وَالْجَلْدُ: جِلْدُ الْحُورِ يُحْسَى ثُمَاماً أو غَيْرَهُ، مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ فَتُعْطَفُ عَلَيْهِ أُمُّهُ فَتَرَأُمُهُ، فَتَدْرُ عَلَيْهِ. قال العجاج^(٢): [الرجز]

وَقَدْ أَرَانِي لِلْغَوَانِي مِضِيداً مُلَاوَةً كَأَنَّ فَوْقِي جَلْداً

أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ يَصِيدُ الْغَوَانِي فِي شَبَابِهِ، فَيُخَبِّئُهُ مُلَاوَةً أَيْ وَقْتاً، أَيْ كُنْ يَرَأْمُنِي وَيَعْطِفَنَ عَلَيَّ كَمَا تَرَأُمُ النَّاقَةُ الْجَلْدَ. وَالْجَلْدُ: الْأَرْضُ الْغُلِيظَةُ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ يَصِفُ دَارَ^(٣): [البسيط]

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلًا لَا أَسْأَلُهَا أَعَيْتُ جَوَاباً وَمَا بِالرَّيْعِ مِنْ أَحَدٍ^(٤)
إِلَّا الْأَوَارِيَّ لِأَيَّامِائِهَا وَالتَّوَيَّ كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ الْجَلْدِ

(١) ابن الأعرابي: أبو عبدالله، محمد بن زياد، الراوية العلامة في اللغة والأنساب، ولادته ١٥٠ هـ - ووفاته ٢٣١ هـ.

(٢) البيت في جمهرة اللغة مادة (جلد) وفيه: للغواني مصيد.

(٣) النابغة الذبياني، زياد بن معاوية. والبيتان في ديوانه: ١٩. وفيه أصيلاً... عَيْتُ جواباً.

(٤) أحد، ساقط في الأصل.

واحدُ الأوارِي: أَرِيّ وهو مَخْبِسُ الدَّابَّةِ، إمَّا وتَدُّ أو حَبْلٌ يَدْفَنُ في الأرضِ تُشَدُّ الدَّابَّةُ إليه. قوله لأَيًّا ما أُبَيِّنُهَا، اللَّأَيُّ: البُطءُ وما: لَعَوٌ، وأُبَيِّنُهَا: أُبَيِّنُهَا، أي بعد بُطءِ أُبَيِّنُهَا لِدرُوسِها وخفائِها. والتَّوَيُّ: الترابُ الحَاجِزُ حولَ الخِباءِ لِئَلَّا يَدْخُلَهُ ماءُ المطرِ. والجَلْدُ: الأرضُ الغليظةُ الصَّلْبَةُ التي لا حِجَارَةَ فيها. وإِنَّمَا جعلها جَلْدًا لِأَنَّ الحِفرَ في الأرضِ الجَلْدُ ليسَ بالسَّهْلِ. فالْحَوْضُ فيها لا يَعْمَقُ فهو أَشْبَهُ شَيْءٍ بالتَّوَيِّ وَسَمَّاها مَظْلُومَةً لِأَنَّ الحِفرَ فيها في غير مَوْضِعِهِ. وأصلُ الظُّلمِ: وَضَعُ الشَّيْءِ في غير مَوْضِعِهِ. ومنه قولهم^(١): «مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فما ظَلَمَ»، أي فما وَضَعَ الشَّيْءَ في غير مَوْضِعِهِ. وقولهم: ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ: أي يَضَعُونَ التَّحَرَ في غير مَوْضِعِهِ، ومنه قولُ زهير^(٢): [البسيط]

هو الجوادُ الذي يعطيك نائِلَهُ عَفْوَاً ويظلمُ أحياناً فيظَلِّمُ

أي يُظَلِّبُ منه في غير مَوْضِعِ الطَّلَبِ فيُعْطِي. قال سيبويه^(٣): الأوارِي نُصِبَ في لغة قيسٍ، لِأَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ لَيْسَ من أَوَّلِ الكلامِ. يقولون: ليس في الدَّارِ أَحَدٌ إِلَّا الطُّبَاءُ والبَقَرُ. ودفعُهُ على البَدَلِ والثاني ليس من جنسِ الأوَّلِ. انتهى كلامُهُ. وأقول: إِنَّ أَهْلَ الحِجَازِ يَنْصِبُونَ المُسْتَنَى^(٤) إِذَا لم يكن من جنسِ الأوَّلِ. وبنو تميم يَرَفَعُونَهُ أو يَخْفِضُونَهُ في مَوْضِعِ الخَفْضِ على البَدَلِ، يجعلون إِلَّا بمعنى لا العاطِفةِ. والنَّصْبُ هو القياسُ حَمَلًا على أَصْلِ بابِ الاستِثْناءِ، لِأَنَّكَ لا تُبَدِّلُ الشَّيْءَ من الشَّيْءِ إِلَّا والثاني هو الأوَّلُ أو بعضُهُ أو يَكُونُ الأوَّلُ مُشْتَمَلًا على الثاني كاشتِمَالِ الشَّهْرِ على القِتالِ في قولهِ تعالى: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾^(٥)، ومَذْهَبُهُم خارج عن الأقسامِ الثلاثةِ. وقوله: أَصِيلًا نُصِبَ بِأَنَّهُ ظَرْفٌ وهو مُحَقَّرٌ أَصْلَانِ. وَأَصْلَانُ جمع أَصِيلٍ كَرُغِفٍ ورُغْفَانٍ، وكان قِيامُ في التَّخْفِيرِ أَصِيلَاتٍ، كما تقولُ في تخفيرِ رُغْفَانٍ: رُغْفِاتٌ، لِأَنَّ مِثَالَ فُعْلَانٍ في الجَدِ من أمثلةِ جمعِ الكَثَرَةِ، وجمعُ الكَثَرَةِ إِذَا حُقِّرَ واحِدُهُ لِمَا لا يَعْقِلُ حَقْرَ واحِدِهِ، وَجُمِعَ بِالْأَلْفِ. والتَّاءُ كقولكَ في تخفيرِ دراهِمَ ودنانيرَ: دُرَيْهَمَاتٌ ودُنَيْنِيرَاتٌ. فَإِنْ كان جمعا

(١) جمهرة الأمثال: ١٩٩/٢.

(٢) ديوان زهير: ٩١.

(٣) سيبويه (١٤٨ - ١٨٠ هـ)، عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، إمام النحاة وأول من بسط علم النحو.

(٤) في الأصل: المستثنا.

(٥) سورة البقرة، آية: ٢١٧. وفي الأصل يسألونك.

لعاقِل، نحو: شعراء وبُخلاء حَقَرَتْ واحِدَهُ ثم جمَعَتْهُ بالواو والنون، فقلت: شُويعِرُونَ وَبُوَيْخِلُونَ^(١). وإِنَّمَا أُبْدِلَ اللَّامُ مِنَ النُّونِ فَقَالَ فِي أَصِيلَانِ أَصِيلَالٍ لِتَقَارِبِهِمَا، وَلِذَلِكَ تُدْعَمُ فِيهَا، فِي نَحْوِ مِنْ لَكَ.

الْجَرْدُ: أَنْ يَشْرِيَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ عَنْ أَكْلِ الْجَرَادِ. يُقَالُ: جَرَدَ يَجْرُدُ جَرْدًا. وَالْجَرْدُ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ. قَالَ حَنْظَلَةُ بْنُ مُصَبِّحٍ^(٢): [الرجز]

يَا رِيْهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ الْقَصِيمِ
مُبِينٌ: اسْمٌ مَوْضِعٌ عِنْدَ مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ جَرْدُ الْقَصِيمِ، جَاءَ فِي هَذَا الشَّعْرِ بِالْحَرْفِ
الَّذِي يَسْمَى الرَّوْيَ مُخْتَلِفًا نَوْنًا مَعَ مِيمٍ كَمَا قَالَ الْآخَرُ^(٣): [الرجز]

يَنْبِيْ إِنَّ الْبِرَّ شَيْءٌ هَيِّنٌ الْمَنْطِقُ الطَّيِّبُ وَالطَّعْيُ
وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ ذَلِكَ فِي الْحُرُوفِ الْمُتَقَارِبَةِ الْمَخَارِجِ كَالطَّاءِ مَعَ الدَّالِ فِي قَوْلِهِ^(٤):
[الرجز]

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطًا إِنِّي كَيِّرُ لَا أَطِيقُ الْعُنْدَا
الْعُنْدُ: جَمْعُ الْعُنُودِ، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي سِيرِهَا. وَهَذَا الْعَيْبُ يُسَمَّى
الْإِكْفَاءَ وَلَا يَجُوزُ لِشَاعِرٍ مُّحَدِّثٍ اسْتِعْمَالُهُ.

الْجَبَّارُ: مِنَ الْأَوْصَافِ الَّتِي وَصَفَ اللَّهُ بِهَا نَفْسَهُ فِي كِتَابِهِ، وَالْجَبَّارُ: مِنَ الرِّجَالِ
الْمُتَكَبِّرِ الْمُتَسِمِّ بِالْجَبَرِيَّةِ وَالْتِعَظُمِ. وَالْجَبَّارُ: النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ. وَقِيلَ: الْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ
لَفَتْيِّ الَّذِي قَدْ بَلَغَ غَايَةَ طَوْلِ الْقَنَاءِ وَهُوَ دُونَ السَّحُوقِ^(٥).

الْجِلْبَابُ: الْقَمِيصُ. وَالْجِلْبَابُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ الْمَلَاءَةُ. وَالْجِلْبَابُ فِي

(١) فِي الْأَصْلِ: بُوَيْخِلُونَ.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ (جَرْد).

وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْجَرْد). وَفِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ (شَكَى) وَفِيهِ:

أَلَا لَهَا الرُّوَيْلُ عَلَى مِيْنٍ عَلَى مِيْنٍ جَرَدَ الْقَصِيمِ

(٣) الْبَيْتُ فِي الْكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ دُونَ عَزُو ٧٤/٢ وَفِيهِ: «الْمَنْطِقُ اللَّيْنُ»...

(٤) الْبَيْتُ فِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ (عِنْدَ) دُونَ عَزُو.

(٥) السَّحُوقُ: أَيِ الشَّجَرَةِ الَّتِي بَعْدَ ثَمَرِهَا عَنِ الْمَجْتَنِي.

قول الخليل ثوبٌ أوسعُ منَ الخِمارِ دونَ الرداءِ تغطي به المرأةُ رأسها.

الجَمَادُ: الأرض التي تُمطر. والجَمَادُ: الناقةُ التي لا لبن لها. والجمادُ: السنةُ التي لا كلاً فيها ولا مطر. والجَمَادُ: ضربٌ من الثياب. وَرَجُلٌ جمادُ الكَفِّ إذا كان بَخِيلاً. والجِمَادُ بالكسر: جمعُ الجُمْدِ وهي الأرضُ الغليظةُ.

الجِرَابُ: من الأوعيةِ معروفٌ. والجِرَابُ من البئرِ جوفها من أعلاها إلى أسفلها. والجِرَابُ من الإبلِ وغيرها الجَرَبِي.

الجَرَبَةُ: العانةُ من الحمير. والجَرَبَةُ: الأقوياءُ من الناس. الجَرَبَاءُ: ذاتُ الجَرَبِ من النوقِ وغيرها. والجَرَبَاءُ: السماءُ سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ كواكبها كالجَرَبِ لها.

الجَنَادِعُ: من الرجالِ الذين لا خَيْرَ عندهم ولا غناء. واحِدُهُم جُنْدَعَةٌ. والجنادِعُ من الرجالِ أيضاً القصارُ. والجنادِعُ: الآفاتُ. وفي الحديث: «أخافُ عليكم جنادِعَ الدهرِ»^(١). والجنادِعُ: دوابٌ تكونُ حيثُ يكونُ الضَّبُّ الدَّابَّةُ المعروفةُ، فإذا جاء مُضَبَّبٌ، فرأى هذه الدوابَّ، قال: هذه جنادِعُهُ فطَمَعَ فيه.

الجُنْدَعُ: الرَّجُلُ القصيرُ. والجُنْدَعُ واحدُ الجَنَادِعِ التي هي الآفاتُ. والجُنْدَعُ: السَّعْدُ الأسودُ.

الجَحْمَرِشُ: العجوزُ المُسِنَّةُ. والجَحْمَرِشُ: الحَيَّةُ الخشناءُ الغليظةُ.

الجُلْعَلُ: الجُعَلُ. والجُلْعَلُ: من الإبلِ الشديداً النفس.

الجَلْفَزِيُّ: الثَّقِيلُ. والجَلْفَزِيُّ من النساءِ التي طَعَنَتْ في السنِّ وفيها بَقِيَّةٌ.

الجُبْنُ: مصدرُ الجَبَانِ. والجُبْنُ الذي يُوكَلُ. وبعضهم يضمُّ بَاءَهُ وَيَثْقُلُ نُونُهُ.

الجَلَمْدُ: الإبلُ الكثيرةُ.

الجَدِيدُ: المَقْطُوعُ فعيلٌ بمعنى مفعولٍ. ثوبٌ جديدٌ: معناه مجدودٌ. وشيء

(١) غريب الحديث: ١٧٧/١.

جديد: أي مقطوع وإن لم يكن عينا كما قال^(١): [الوافر]

وَأَمْسَى حُبُّهَا خَلَقاً جَدِيداً

والجديد واحدُ الجديدين وهما: الليلُ والنَّهَارُ.

الجُبَّةُ: من اللباسِ معروفة. والجُبَّةُ ما دخل فيه طَرْفُ الرُّمَحِ من السَّنان. والجُبَّةُ

والتَّجْيِيبُ أيضاً: البياضُ الذي يكون في يدِ الفرسِ قال: [البسيط]

لَا حَتَّ لَهُمْ غُرَّةٌ مِنْهُ وَتَجْيِيبٌ

الجَعَجَاعُ: مُنَاخُ السَّوءِ، يُقَالُ لِلْقَتِيلِ: تَرِكَ بِجَعَجَاعٍ قَالَ ابْنُ الْأَسْلَتِ^(٢):

[السريع]

مَنْ يَذُقِ الْحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا مُرّاً وَتَتَرَكُّهُ بِجَعَجَاعٍ

قال الأصمعي: الجَعَجَاعُ: الْحَسُّ أَيْنَ كَانَ.

الْجَلِيلُ: فَعِيلٌ مِنَ الْجَلَالَةِ وَهِيَ الْعَظَمَةُ. وَالْجَلِيلُ: الثَّمَامُ قَالَ^(٣): [الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بَوَادٍ وَحَوْلِي إِذْ خِرْتُ وَجَلِيلُ

الْجُمَّةُ: الْقَوْمُ الَّذِينَ يَسْأَلُونَ فِي الدِّيَةِ قَالَ^(٤): [الرجز]

وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أَعْطَيْتُ

(١) البيت في مجمل اللغة (جد) بلا عزو، وتامامه:

أَبَى حَبِّي سَلِمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حُبُّهَا خَلَقاً جَدِيداً

والبيت في أزداد ابن الأنباري ٣٥٢ ونسبته للوليد بن يزيد، وهو ابن عبد الملك بن مروان بن

الحكم، الخليفة الأموي، كان شاعراً متهتكاً. قُتل سنة ١٢٦ هـ.

(٢) مجمل اللغة (جع) جمهرة اللغة (جمع) لأبي قيس بن الأسلت وهو صيفي بن عامر، شاعر جاهلي

كان شاعر الأوس وحكيمهم وخطيبهم وقائدهم أدرك الإسلام وتريث في قبول الدعوة. مات بالمدينة

قبل أن يسلم سنة ١ هـ.

(٣) مجمل اللغة (جل) بلا عزو. وفي أمالي القالي: ٢٤٦/١، بلا عزو. وفي جمهرة اللغة ونسبه لبلال،

وقال إن النبي ﷺ سمع بلالاً ينشد هذا البيت. وقد أخرجه أصحاب الحديث، البخاري: مدينة ١٢،

مناقب الأنصار ٤٦، مرضى ٨، ٢٢. والموطأ: مدينة ١٤، وابن حنبل: ٦، ٦٥، ٨٣، ٢٢٢،

٢٤٠، ٢٦٠. وبلال هو الصحابي المشهور بابن حمامة وهي أمه، مات سنة ٢٠ هـ.

(٤) الشطر في مجمل اللغة (جم) بلا عزو. وفي جمهرة اللغة: مادة (ججم) دون عزو. وفي لسان العرب

(لوى) لأبي محمد الفقعسي.

والجُمَّةُ من الإنسان مُجْتَمَعُ شَعَرٍ ناصيتهِ في قولِ ابنِ فارس . وقال ابن دريد:
الجُمَّةُ: الشَّعَرُ الكثيرُ.

الْجُلْجُلَانُ: السَّمْسِمُ. والْجُلْجُلَانُ حَبَّةُ الْقَلْبِ، يقال: أصابَ جُلْجُلَانٌ قَلْبَهُ.
الْجَمُومُ: البئرُ الكثيرةُ الماءِ. والْجَمُومُ من الأفراس الذي كُلِّما ذهب منه إحْضارٌ
جاءَ إحْضارٌ آخرُ، يقالُ: أَحْضَرَ إِحْضاراً: عدا عَدَواً. قال (١): [الوافر]

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الدُّنَابَا تخالُ بياضَ غُرَّتِها سِراجا
الشَّدُّ: العَدُو والشَّدُّ في غير هذا مصدر شَدَدْتُ الحَبْلَ وَالْخَيْطَ.
الْجَنِينُ: الْوَلَدُ ما دَامَ في بَطْنِ أُمِّهِ. والجَنِينُ: الدَّفِينُ. قال عمرو بن كلثوم (٢): [لوافر]

وَلَا شَمَطَاءَ لَمْ يَنْرُكْ شَقَاهَا لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَيْنَا
[يعني دُفِنُوا، أي كُلُّهُمْ] (٣) ماتوا.

الْجَبُّ: مَصْدَرُ جَبَيْتُ الْخَصِيَّ أَجْبُهُ جَبًّا إِذَا اسْتَأْصَلْتُ مَذَاكِرَهُ قَطَعْتَهَا مِنْ أَصْلِهَا.
وَكُلُّ شَيْءٍ قَطَعْتُهُ فَقَدْ جَبَيْتُهُ. ومن ذلك جَبُّ السَّنَامِ. يقالُ نَاقَةٌ جَبَاءٌ وَجَمْلٌ أَجَبٌ.
والْجَبُّ مَصْدَرُ جَبَيْتُ فَلَانَةَ النِّسَاءِ تَجْبَهُنَّ جَبًّا إِذَا غَلَبْتَهُنَّ بِحُسْنِهَا، قالتِ امْرَأَةٌ مِنْ
قَرِيشٍ (٤): [مجزوء المنسرح]

لَأُنْكِحَنَّ بَيَّهَ جَارِيَةَ خِدْبَهَ
تَجُبُّ أَهْلُ الْكَعْبَهَ

أي تَغْلِبُ نِسَاءَ قَرِيشٍ حُسْنًا. بَيَّهَ اسْمُ ابْنِهَا. أَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى: [الرجز]
جَبَيْتُ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ (٥)

(١) البيت في مجمل اللغة (جم) ونسبه إلى النمر بن تَوَلَّب بن زهير بن أقيش المُكَلِّي، شاعر مخضرم،
لم يمدح ولم يهج، كان كريماً أدرك الإسلام ورأى النبي ﷺ. مات سنة ١٤ هـ.

(٢) البيت في ديوانه: ٧٠.

(٣) ما بين معقوفتين ساقط في الأصل.

(٤) جمهرة اللغة (بجج). وفيه أَنَّ بَيَّهَ لَقَبُ ابْنِهَا واسمه عبدالله بن الحارث التَّوْفَلِي. والمرأة هي هند بنت
أبي سُفْيَان بن حرب.

(٥) جمهرة اللغة (بجج): وذكر البيت بتمامه، وعجزه:

فَهْنٌ بَعْدَ كُلِّهِنَّ كَالْمَحَبِّ

قال: هذه امرأة قَدَرْتُ عَجِيزَتَهَا بخيطٍ وهو السَّبَبُ ثم أَلَقَتْهُ إلى النِّسَاءِ لِيَفْعَلْنَ كما فَعَلَتْ فغَلَبَتْهُنَّ. وأما الجُبُّ بالضم فالبئرُ الكثيرة الماء البعيدة القعرِ والخِدْبَةُ الضَّخْمَةُ.

الجَحْدُ: العامُ الذي قَلَّ مَطَرُهُ. والجَحْدُ: الرجلُ الفقيرُ، يقالُ جَحَدَ فلانٌ وأَجَحَدَ إذا افْتَقَرَ.

الجَدِيلَةُ: الناحِيَةُ. وَجَدِيلَةُ: قَبِيلَةٌ.

الجَذْبُ: خِلَافُ الخِضْبِ. والجَذْبُ: العَيْبُ. ومنه في الحديث^(١): «جَذَبَ السَّمَرُ بعدَ العِشَاءِ»، أي عَابَهُ. وقال الشاعر^(٢): [الطويل]

فَيَا لَكَ مِنْ خَدٍّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ

أي تَعَلَّلَ بالباطلِ عاييه، لَمَّا لم يجد إلى الحقِّ سَبِيلًا. وَالْمَنْطِقُ الرَّخِيمُ: العَذْبُ الرَقِيقُ. قال ذو الرِّمَّةِ^(٣): [الطويل]

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرُ

الهُرَاءُ: المَنْطِقُ الفَاسِدُ. يقالُ: أَهْرَأَ في مَنْطِقِهِ. والنَّزْرُ: القَلِيلُ جَدًّا.

الجَذْعُ: جَذْعُ النخلة. وجَذْعُ اسمُ رجلٍ كان سَيِّئَ المَعَامَلَةِ فَضَرَبَتْ به العربُ المَثَلَ، فقالوا: «خُذْ مِنْ جَذْعٍ مَا أَعْطَاكَ»^(٤).

الجَرَادُ: معروفٌ. وَجَرَادٌ: جَبَلٌ^(٥) بَعِينُهُ.

الجِرْيَالُ: عندَ بعضِ اللُّغَوِيِّينَ الذَّهَبُ. وقال ابنُ فارسٍ: الجِرْيَالُ الصَّبْغُ الأَحْمَرُ.

= وقد نقله عن الأشنادباني أبي عثمان، وهو عالم باللغة والأدب، بصري، واسمه سعيد بن هارون. وفاته سنة ٢٥٦ هـ.

(١) رواه ابن ماجه: صلاة ١٢. وابن حنبل: ١، ٢٨٩، ٤١٠، برواية: «جذب لنا رسول الله السمر بعد العشاء».

(٢) البيت لذي الرِّمَّة، في ديوانه: ٢٩٢. وذو الرِّمَّة هو غيلان بن عُقبة بن نَهِيس بن مسعود العدوي، من فحول الطبقة الثانية في عصره، مولده ٧٧ هـ ووفاته ١١٧ هـ.

(٣) ديوان ذي الرمة: ٢٠٨.

(٤) جمهرة الأمثال: ٣٤٠/١.

(٥) وقيل: جرَاد: ماء في ديار بني تميم عند المروث.

ويقال كلُّ لونٍ. وقال غيره: هو لونُ الحَمْرِ. قال: والجزِيَالُ الرَّائِحَةُ الذَّكِيَّةُ.

الْجَرَسُ: الصوتُ الخَفِيُّ. ويقالُ سَمِعْتُ جَرَسَ الطَّيْرِ، إذا سمعتَ صوتَ مناقيرِها على شيءٍ تأكله. وفي الحديث^(١): «تسمعون جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ». قال الأصمعي: كنت في مجلسِ شُعبَةَ^(٢)، فقال: «تسمعون جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ»، فقلت جَرَسَ، فنظر إليّ وقال: خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منّا. والفعلُ منه: أَفْعَلْ، يقالُ: أَجْرَسَ الطائرُ وأَجْرَسَ الجَرَادُ، إذا سمعتَ صوتَ مَرٍّه. قال ابن السكيت: وقد قال بعضهم: الجَرَسُ فَكْسَرُ أَوَّلِهِ. والجَرَسُ أَكْلُ النَّحْلِ الشَّجَرِ عن ابن السكيت، وفِعْلُهُ: جَرَسَتْ تَجْرِسُ. والجَرَسُ طائفةٌ مِنَ اللَّيْلِ.

الْجَارِنُ: من الثيابِ اللَّيِّنِ. والجَارِنُ وَلَدُ الْحَيَّةِ.

الْجِرَانُ: مُقَدَّمُ عُنُقِ الْبَعِيرِ. والجِرَانُ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ.

الْجَوَارِحُ: من الإنسانِ أَعْضَاؤُهُ التي تَجْتَرِحُ له أي تَكْتَسِبُ. والجَوَارِحُ من السَّباعِ والطير: ذواتُ الصَّيْدِ.

الْجَزَرُ: جمع: جَزَرَةٌ، وهي الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ. يقال: تَرَكَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ جَزَرًا، أي قَتَلُوهُمْ فَتَرَكُوهُمْ جَزَرًا لِلسَّباعِ. ولا تكونُ الْجَزَرَةُ إِلَّا من الغَنَمِ. قال بعضُ أَهْلِ الْعِلْمِ: لأنَّ الشَّاةَ لا تكونُ إِلَّا لِلذَّبْحِ، والنَّاقَةُ وَالْجَمَلُ يكونانِ لِسائِرِ الْعَمَلِ. والْجَزَرُ الذي هو الْحِنْزَابُ معروفٌ وقد يُكْسَرُ أَوَّلُهُ.

الْجَزْرُ: الْقَطْعُ، ومنه سُمِّيَتْ^(٣) الْجَزُورُ، وهي النَّاقَةُ التي تُنَحَرُ، وَالْجَزْرُ في الْمَاءِ خِلَافُ الْمَدِّ.

الْجَوْ: الذي هو جَوْ السَّمَاءِ معروفٌ، وهو الْهَوَاءُ. وَالْجَوْ: جَوْ الْبَيْتِ وهو دَاخِلُهُ لغةٌ شَامِيَّةٌ. وَالْجَوْ: الْبَطْنُ الْمُسْتَدِيرُ مِنَ الْأَرْضِ. وَجَوْ اسْمٌ لِلِمَامَةِ بِهِ كَانَتْ تَسْمِيهَا

(١) غريب الحديث: ١٥١/١.

(٢) شُعبَةُ بن الْحِجَّاجِ بن الْوَرْدِ الْعَتَكِيُّ الْأَزْدِيُّ عَالِمٌ بِالْحَدِيثِ وَالشَّعْرِ وَالْأَدَبِ سَكَنَ الْبَصْرَةَ وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ ١٦٠ هـ.

(٣) سُمِّيَتْ، الْيَاءُ سَاقِطَةٌ فِي الْأَصْلِ.

العرب في الجاهلية. قال الشاعر^(١): [البسيط]

فَاسْتَنْزَلُوا أَهْلَ جَوْ مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَهَدَّمُوا شَامِخَ الْبَيْتَانِ فَاتَّضَعَا

وقد جاء الجَوْ في بيتٍ لامرئ القيس اسماً لموضعٍ غير اليمامة، وقد ذكرتُ البيتَ في بابِ النونِ في فصلِ التَّعْلِ في الحاشية.

الْجَلْسُ: الغليظُ من الأرض. والجلْسُ من النوقِ الصُّلْبَةُ الشديدةُ.

الْجُمُعُ: في قولهم ماتت المرأةُ بِجُمُعٍ، معناه ماتت وفي بطنها الولد. وقيل: معناه ماتت ولم يمسنها رجل. والْجُمُعُ في قولهم: ضَرَبْتُهُ بِجُمُعٍ كَفِّي، معناه: بجمعها، وقد تُكسَرُ الجيمُ من هذا.

الْجُنُبُ: الرجل الغريب. والجُنُبُ: الرجل المخالطُ للمرأة. وقد اسْتُعْمِلَ للجماعةِ في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾^(٢) كما اسْتُعْمِلَ ظهيرٌ في قوله جَلَّ جلالُهُ: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾^(٣) في موضعِ ظَهْرَاءَ، ورفيقٌ في قوله: ﴿وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا﴾^(٤)، في موضعِ رُفَقَاءَ. ومثله وضعُ نجِيٍّ في قوله: ﴿خَلَصُوا نَجِيًّا﴾^(٥)، في موضعِ أنجِيَةٍ. قال الراجز^(٦): [الرجز]

إني إذا ما القومُ كانوا أنجِيَةً واضطَرَبَ القومُ اضطرابَ الأَرَشِيَةِ
هناك أوصيني ولا تُوصي بي

الجَنْدُ: الأرضُ الغليظةُ التي فيها حجارةٌ بيضٌ. والجَنْدُ: بلدٌ.

(١) ديوان الأعشى: ١٠٥. وفيه: وهَدَّمُوا شَاخَصَ... والأعشى هو ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة، أبو بصير، من شعراء الطبقة الأولى، كان كثير الاستجداء بشعره، أراد أن يُسلم فردته قريش ومات سنة ٧ للهجرة، ويُعد من أصحاب المعلقة.

(٢) سورة المائدة، آية: ٦. (٤) سورة النساء، آية: ٦٩.

(٣) سورة التحريم، آية: ٤. (٥) سورة يوسف، آية: ٨٠.

(٦) مجمل اللغة (نجو) شطر واحد: إني إذا... بلا عزو. وفي لسان العرب (نجا) الشعر كله ونسبته إلى سُحيم بن وثيل اليربوعي. وفي مغني اللبيب ٦٤٨ دون عزو. وفي مقاييس اللغة (نجو) الشطر الأول بلا عزو بـ سُحيم بن وثيل بن عمرو، الربياعي التميمي شاعر مخضرم عاش في الجاهلية والإسلام، مات سنة ٦٠ هـ. والرجز في كتاب الأوائل: ١٧٠ دون عزو.

الْجَهْدُ: الْمَشَقَّةُ، يُقَالُ: جَهَدْتُ نَفْسِي، وَقَدْ قَالُوا أَجْهَدْتُهَا. وَالْجَهْدُ: الْأَكْلُ الْكَثِيرُ. يُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَيَجْهَدُ الطَّعَامَ. وَأَمَّا الْجُهْدُ بِالضَّمِّ فَالطَّاقَةُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾^(١).

الْجَوَاءُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ. وَالْجَوَاءُ: اسْمُ مَكَانٍ فِي قَوْلِ عُنْتَرَةَ^(٢): [الْكَامِلُ]

يَا دَارَ عِبْلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكْلَمِي^(٣)

الْجَوْدُ: خِلَافُ الْبَخْلِ. وَالْجَوْدُ: الْجَوْعُ. قَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ: هَذَا أَغْرَبُ حَرْفٍ فِي بَابِ الْجَوْعِ. وَأَقُولُ: إِنَّهُمْ قَدْ سَمَّوْا نَظِيرَهُ وَهُوَ الْعَطَشُ الْجَوَادُ. بِضَمِّ أَوَّلِهِ. **الْجَوَادُ:** مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعُ فِي حُضْرِهِ، وَجَمْعُهُ جِيَادٌ. وَالْجَوَادُ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ، وَجَمْعُهُ: أَجَوَادٌ، كِلَاهُمَا جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. قَالَ^(٤): [الرَّجَزُ]

هُوَ الْجَوَادُ بَنُ الْجَوَادِ بْنِ سَبَلٍ إِنَّ دَوَّمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلٍ

السَّبَلُ: الْمَطَرُ. وَدَوَّمُوا مِنَ الدَّيْمَةِ، فَهِيَ فِعْلَةٌ مِنَ الدَّوَامِ، لِأَنَّهَا مَطَرٌ يَدُومُ أَيْامًا، وَإِنَّمَا صَارَتْ وَأَوْهَا إِلَى الْبَاءِ لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا. وَجَادَ مِنَ الْجَوْدِ الْمَفْتُوحِ الْجِيمِ، وَهُوَ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ. وَوَبَلٌ مِنَ الْوَابِلِ، وَهُوَ الْمَطَرُ الْعَظِيمُ الْقَطَرُ، الشَّدِيدُ الْوَقْعُ، فَهُوَ خِلَافُ الطَّلِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ لَمْ يُمْسِكْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾^(٥).

الْجَوَزَاءُ: مِنَ الْغَنَمِ الشَّاةُ الَّتِي يَبْيَضُ وَسَطُهَا. وَقِيلَ: الَّتِي تَبْيَضُ قَوَادِمُهَا. وَالْجَوَزَاءُ النَجْمُ الْمَعْرُوفُ. قِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَعْتَرِضُ فِي جَوَزِ السَّمَاءِ أَيِ وَسَطِهَا.

(١) سورة التوبة، آية: ٧٩.

(٢) الشطر في ديوانه: ١٢، والعجز:

وَعِمِّي صَبَاحاً دَارَ عِبْلَةَ وَاسْلَمِي

(٣) قوله: بِالْجَوَاءِ، فِي الْأَصْلِ: بِالْهَوَاءِ. وَهُوَ وَادٌ بِدْيَارِ عَبَسَ، أَوْ مَوْضِعٌ بِالضَّمَانِ.

(٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (سَبَلٌ) وَنَسَبَتْهُ إِلَى جَهْمِ بْنِ شَبَلٍ. وَقَدْ اسْتَشْهَدَ صَاحِبُ اللِّسَانِ بِالْبَيْتِ عَلَى أَنَّ سَبَلًا اسْمُ رَجُلٍ وَلَيْسَ اسْمُ فَرَسٍ. وَالْبَيْتُ فِي جُمُوهَةِ اللُّغَةِ مَادَّةُ (بَسَلٌ)، وَفِيهِ: إِنَّ دَيِّمُوا... وَقَالَ: وَسَبَلٌ اسْمُ فَرَسٍ، وَجَهْمٌ هُوَ أَحَدُ بَنِي كَعْبِ بْنِ بَكْرِ. وَرَوَاتُهُ فِي مَادَّةِ (بَلُو): هُوَ الْجَوَادُ بْنُ جَوَادِ بْنِ سَبَلٍ.

(٥) سورة البقرة، آية: ٢٦٥.

الجَوْلُ: جَانِبُ الْبَيْتِ، ومثله الجَالُ قال^(١): [الطويل]

رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي بَرِيئاً وَمِنْ جَوْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي^(٢)

الطَّوِيُّ: الْبَيْتُ الْمَطْوِيَّةُ. وقالوا^(٣): «مَا لِفُلَانٍ جَوْلٌ»، أي ما له رأيٌ.

الْجَدُّ: أَبُو الْأَبِ وَأَبُو الْأُمِّ. وَالْجَدُّ: الْعِظَمَةُ. وفي التنزيل: ﴿وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا﴾^(٤). وَالْجَدُّ: الْحِطُّ وَالْغِنَى. وفي دعاء^(٥) رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ»، أي لَا يَنْفَعُ ذَا الْغِنَى مِنْكَ غِنَاهُ، إِنَّمَا يَنْفَعُهُ الْعَمَلُ بِطَاعَتِكَ. وَالْجَدُّ: الْقَطْعُ يُقَالُ: جَدَدْتُ الشَّيْءَ جَدًّا: قَطَعْتُهُ قَطْعاً. وَشَيْءٌ جَدِيدٌ: مَقْطُوعٌ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. وَقَدْ تَقَدَّمَ الشَّاهِدُ عَلَى هَذَا فِي قَوْلِهِ^(٦): [الوافر]

أَبَى حُبِّي لِسَلَمَى أَنْ يَبِيدَا وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقاً جَدِيدَا

الْجَوْزُ: الَّذِي هُوَ جَمْعُ الْجَوْزَةِ مَعْرُوفٌ. وَالْجَوْزُ: وَسْطُ الشَّيْءِ تَلْزِمُ سَيْنُهُ الْفَتْحَةُ فَيُسْتَعْمَلُ لِلْأَمَاكِنِ وَغَيْرِهَا مَضْمُوماً وَمَكْسُوراً وَمَفْتُوحاً غَيْرَ ظَرْفٍ كَقَوْلِكَ: هَذَا وَسْطُ الْوَادِي، وَعَرَفْتُ وَسْطَ الْمَفَازَةِ بَعْلَامَةً، وَجَلَسْتُ فِي وَسْطِ الدَّارِ. فَإِنْ قُلْتَ: جَلَسْتُ وَسْطَ الدَّارِ أَسَكَنْتُ سَيْنَهُ فَاسْتَعْمَلْتُهُ ظَرْفاً لَا غَيْرَ، وَمِثْلُهُ: جَلَسْتُ وَسْطَ الْقَوْمِ، كَمَا تَقُولُ: بَيْنَ الْقَوْمِ. وَاسْتَعْمَالُ الْوَسْطِ لِغَيْرِ الْمَكَانِ، كَقَوْلِكَ: هَذَا وَسْطُ الثَّوبِ وَوَسْطُ الْحَبْلِ.

(١) الْبَيْتُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (جَوْل) بَلَا عَزْوٍ وَفِيهِ:

رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي بَرِيئاً وَمِنْ جَوْلِ الطَّوِيِّ رَمَانِي

وَالْبَيْتُ مِمَّا يَنْسَبُ لِابْنِ أَحْمَرَ وَغَيْرِهِ، وَهُوَ فِي شَعْرِهِ ١٨٧. وَابْنُ أَحْمَرَ هُوَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ بْنِ الْعَمْرُودِ بْنِ عَامِرِ الْبَاهِلِيِّ الْقُرْصِيِّ، مِنْ الْمُخَضَّرِينَ، شَاعِرٌ فَصِيحٌ مَاتَ سَنَةَ ٦٥ هـ.

(٢) كُنْتُ: سَاقِطٌ فِي الْأَصْلِ، وَالزِّيَادَةُ مِنْ مَجْمَلِ اللُّغَةِ. وَلَا يَسْتَقِيمُ الْبَيْتُ دُونَهَا.

(٣) أَاسَاسُ الْبَلَاغَةِ (جَوْل) وَقَالَ: مَا لَهُ جَوْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ.

(٤) سُورَةُ الْجِنِّ، آيَةُ: ٣.

(٥) أَخْرَجَهُ الْخَارِيُّ: آذَانَ ١٥٥، اعْتَصَامٌ ٣، قَدْرٌ ١٢، دَعَوَاتُ ١٧. وَمُسْلِمٌ: صَلَاةُ ١٩٤، ٢٠٥،

٢٠٦، مَسَاجِدُ ١٣٧، ١٣٨. وَأَبُو دَاوُدَ: صَلَاةُ ١٤٠، وَتِرَ ٢٥، أَدَبُ ٨٨. وَالتِّرْمِذِيُّ: صَلَاةُ ١٠٨.

وَالنَّسَائِيُّ: تَطْبِيقُ ٢٥، سَهْوٌ ٨٥، ٨٩. وَالدَّارِمِيُّ: صَلَاةُ ٧١، ٨٨. الْمَوْطَأُ: قَدْرٌ ٨. وَابْنُ حَنْبَلٍ:

٣، ٨٧، ٣٤، ٩٠، ٩٧، ٩٨، ١٠١، ٢٤٥.

(٦) الْبَيْتُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ بَلَا عَزْوٍ، مَادَّةُ (جَد). وَفِي أَضْدَادِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٣٥٢ لِلْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ الْمُتَوَفَّى

سَنَةَ ١٢٦، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

الْجَرُّ: مُضَدَّرُ جَرَزَتْ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ أَجْزُهُ جَرًّا، وَالْجَرُّ أَسْفَلُ الْجَبَلِ قَالَ (١):

[الرجز]

وَقَدْ قَطَعْتُ وَاْدِيَا وَجَرًّا

وقال ابن الزُّبَيْرِ (٢): [الرَّمْل]

كَمْ تُرَى بِالْجَرِّ مِنْ جُمُجْمَةٍ وَأَكْفٌ قَدْ أُتِرَتْ وَجَزَلٌ

أُتِرَتْ: قُطِعَتْ. وَالْجَزَلُ: جَمْعُ جَزَلَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ. وَالْجَرُّ مِنَ الْفَحَّارِ: جَمْعُ جَرَّةٍ، وَهُوَ الْمَرَادُ فِي قَوْلِهِمْ (٣): «جَاءَ النَّهْيُ عَنْ نَبِيذِ الْجَرِّ». وَالْجَرُّ: أَنْ تَرعى الْإِبِلُ وَهِيَ تَسِيرُ. وَالْجَرُّ حَبْلٌ مِنْ أَدَاةِ الْفَدَّانِ. وَالْجَرُّ شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ سُلَاخَةٍ عُرْقُوبِ الْبَعِيرِ، تَجْعَلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ الْخَلْعَ ثُمَّ تَعْلِقُهُ عِنْدَ عِكْمِهَا إِذَا ظَعَنْتْ، فَهُوَ أَبَدًا يَتَذَنَّبُ قَالَ (٤): [الرجز]

زَوْجُكِ يَا ذَاتَ الشَّيَا الْغُرِّ الرَّرَّاتِ وَالْجَبِينِ الْحُرِّ

أَغِيَا فَنُظْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ

أَيَّ عَلَقْنَاهُ كَمَا يُعَلِّقُ الْجَرُّ الَّذِي فِيهِ الْخَلْعُ. وَالْخَلْعُ لَحْمٌ يُقَطَّعُ صِغَارًا وَيُطَبَّخُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي كَرِشٍ أَوْ فِي الْجَرِّ الْمَتَّخِذِ مِنْ سُلَاخَةٍ عُرْقُوبِ الْبَعِيرِ يُعَلِّقُهُ الْمُسَافِرُ مَعَهُ. وَالْعِكْمُ: الْعِذْلُ. وَيَتَذَنَّبُ: يَتَرَدَّدُ. وَالشَّيَا: الرَّرَّاتُ الْمُسْتَوِيَّةُ النَّبَاتِ، يَقَالُ: تُغَرُّ رَتْلٌ.

الْجُفُّ: الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ، وَهُمْ الْجَفَّةُ أَيْضًا. وَلَا يَقَالُ إِلَّا لِلْكَثِيرِ قَالَ النَّابِغَةُ (٥):

[البسيط]

فِي جُفِّ تَغْلِبِ وَارِدِي الْأَمَرَارِ

(١) الرجز في مجمل اللغة (جر) بلا عزو. وفي جمهرة اللغة (جر) دون عزو.

(٢) البيت في جمهرة اللغة (جر)، وهو يذكر فيه وقعة أحد.

(٣) أخرجه مسلم: أشربة ٣٥، ٤٣، ٤٧، ٤٩، ٥٣، ٥٤، ٦٠، إيمان ٢٤. البخاري: أشربة ٨، أبو داود: أشربة ٧، الترمذي: أشربة ١. النسائي: أشربة ٢٨، ٢٩، ٤٨، ٥٦. ابن ماجه: أشربة ١٥. الدارمي: أشربة ١٤. ابن حنبل: ١، ٢٧، ٣٨، ٥٠، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٧٤، ٣٠٤، ٢، ٢٩، ٣٥، ٤٤، ٤٧.

(٤) الرجز في مجمل اللغة (جر) بلا عزو.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٢٧ وروايته:

لا أعرفنك عارضاً لرماحنا في جفِّ تغلبِ وادي الأمرار

يعني ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان. رَخِمَ ثعلبة في غير النداء، على لغة من قال: يا جَارٍ فَكَسَرَ. وهذا شاهدٌ لمذهب سيبويه وحجة له على أبي العباس المبرِّد^(١). وروى الكوفيون: في جُفٍّ تَغْلِبَ. قال أبو بكر بن دريد: وهذا خطأ لأنَّ ذبيان^(٢) حجازيٌّون وتغلب^(٣) بالجزيرة. والأمرار^(٤): مكانٌ. والجُفِّ وعاءُ الطَّلعة إذا جَفَّ. وأما الجُفَّة فنصف قِرْبَةٍ تُقَطع من أسفلها فتُجَعَل دَلْوًا.

الجَوْشَنُ: الذي يَلْبَسُه المُحاربُ، والجَوْشَنُ مِنَ الإنسان: صدره، وهو الجَوْشوشُ أيضاً. والجَوْجُو والكَلْكَلُ.

الجُنُونُ: مصدر جُنَّ الرجلُ يُجِنُّ جُنُونًا. والجُنُونُ: جُنُونُ اللَّيْلِ وهو اختِلَاطُهُ واذلِهَمَامُهُ قال^(٥): [الطويل]

وَلَوْلَا جُنُونُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكْضَنَا بذي الرِّمْتِ والأرطى عِيَاضَ بن نَاشِبٍ^(٦)

ويروى: جَنَانُ اللَّيْلِ. والجنون: مصدر جُنَّ النَّبْتُ جُنُونًا، إذا اشْتَدَّ وخرج زهرُهُ. والجنون: مصدر جُنَّ الذُّبابُ، إذا كثر صَوْتُهُ.

الجُمُجُمَةُ: من الإنسان معروفة. والجُمُجُمَةُ البئرُ التي تُحْفَرُ في السَّبخَةِ. والجُمُجُمَةُ من جَمَاجِمِ العَرَبِ وهي القبائل التي تَجَمُّعُ البُطُونُ فيَنْسَبُ إليها دونُ بَطُونِهَا نحو كلبِ بنِ وِبرَةَ، إذ قُلْتُ: كَلْبِي، اسْتَعْنَيْتَ أن تنسبَ إلى شيءٍ من بَطُونِهَا.

(١) محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، إمام العربية ببغداد في زمانه، مات سنة ٢٨٦ هـ.

(٢) ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. أما ثعلبة فابن سعد وليس ابن عوف، كما في جمهرة أنساب العرب ٢٤٩، ٢٥٥، ٤٠٧.

(٣) تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعَمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان.

(٤) الأمرار: اسم مياه في البادية، وقيل: مياه لبني فزارة، وقيل: هي عُراعر وكُتيب يُدعيان الأمرار لمرارة مائهما، وقيل: واد في ديار بني كعب بن ربيعة.

(٥) البيت لدريد بن الصَّمَّة، ديوانه ٢٩.

(٦) الرَّمْت: واد لبني أسد. والأرطاة: ماء للضُّباب. و (ناشب) ساقط في الأصل، وإتمامه من الديوان. وعياض بن ناشب، من بني عيس. وقد ذكره صاحب الأغاني مع بيتين آخرين لدريد في يوم الذنائب.

الْجَنَانُ: القلب. وَالْجَنَانُ: جَنَانُ اللَّيْلِ وَهُوَ جُنُونُهُ وَجَنَانُ النَّاسِ مُعْظَمُهُمْ.

الْجَدَا: العطاء. وَالْجَدَا: الْمَطَرُ الْعَامُّ. وَالْجَدَاءُ، مَمْدُودٌ: الْغَنَاءُ وَالْغَنَاءُ: الْكِفَايَةُ، غَنِيَ فُلَانٌ عَنْ كَذَا غَنَاءً، فَهُوَ غَانٍ.

الْجَزْمُ: الْقَطْعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِقَطْعِ الْحَرَكَةِ عَنِ الْحَرْفِ جَزَمَ. وَالْجَزْمُ: شَيْءٌ يَجْعَلُ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ لَتَحْسِبَهُ وَلَدَهَا فَتَزَامُهُ وَتَدْرُّ عَلَيْهِ. وَالْجَزْمُ: مَصْدَرُ جَزَمْتُ النَخْلَ، إِذَا خَرَضْتُهُ، أَيْ: جَزَرْتُمْ ثَمَرَتَهُ. وَالْجَزْمُ: مَصْدَرُ جَزَمْتُ الْقِرْبَةَ، إِذَا مَلَأْتَهَا. وَمِنْ الْفِعْلِ جَعَلَ بِمَعْنَى عَمِلَ وَخَلَقَ، وَمِنْهُ: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾^(١). وَمِثْلُهُ: ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَائِلَ تَقِيكُمْ الْخَرَّ﴾^(٢)، أَيْ قُمْصًا. وَأَرَادَ: وَالْبَرْدَ فَحَذَفَهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ لِأَنَّ مَا يَبْقَى الْحَرَّ يَبْقَى الْبَرْدَ. ثُمَّ قَالَ: ﴿وَسَرَائِلَ تَقِيكُمْ بِأَسْكُمْ﴾^(٣)، أَيْ دُرُوعًا. وَجَعَلَ بِمَعْنَى صَيَّرَ. وَمِنْهُ: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾^(٤). وَجَعَلَ بِمَعْنَى سَمَّى، وَمِنْهُ: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنِثَاءً﴾^(٥)، أَيْ سَمَّوْنَهُمْ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: الْمَلَائِكَةُ بَنَاتُ اللَّهِ، تَعَالَى اللَّهُ. وَجَعَلَ بِمَعْنَى أَلْقَى. وَمِنْهُ جَعَلْتُ مَتَاعَكَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ. وَمِثْلُهُ: ﴿وَيَجْعَلُ الْخَبِيثَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ﴾^(٦). وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا جَعَلَ اسْتِعْمَالَ أَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ لِلْفِعْلِ وَالْأَخْذِ فِيهِ فَقَالُوا: جَعَلَ يَقُولُ كَذَا، كَمَا قَالُوا: طَفِقَ يَقُولُ كَذَا، وَأَخَذَ يَفْعَلُ كَذَا، قَالَ الشَّاعِرُ^(٧): [الْبَسِيطُ]

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يُثْقِلُنِي ثَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمِلِ
الْثَّمِلُ: النَّشْوَانُ وَالنَّشْوَةُ: السُّكْرُ.

الْجَعْدُ: مِنَ الشَّعْرِ خِلَافُ السَّبْطِ. وَالْجَعْدُ مِنَ الزَّبَدِ الَّذِي يَكُونُ عَلَى خَطْمِ الْبَعِيرِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ. وَالْجَعْدُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ. وَالْجَعْدُ مِنَ الرُّجَالِ: الْجَعْدُ الشَّعْرُ قَالَ^(٨): [الْكَامِلُ]

قَالَتْ سُلَيْمَى: لَا أَحِبُّ الْجَعْدَيْنِ وَلَا الْقِطَاطَ إِنَّهُمْ مَتَاتَيْنِ

(٤) سورة البقرة، آية: ١٢٤.

(٥) سورة الزخرف، آية: ١٩.

(٦) سورة الأنفال، آية: ٣٧.

(١) سورة الأنعام، آية: ١١.

(٢) سورة النحل، آية: ٨١.

(٣) سورة النمل، آية: ٨١.

(٧) البيت في: المعاني الكبير دون عزو: ١٢١٥. وفيه: نهض الشارب السكر. وهو في شذور الذهب:

٢٤٧ بلا عزو وفيه: الشارب السكر.

(٨) البيت في لسان العرب مادة (جعد) بلا عزو، وفيه: ولا السباط إنيهم... وفي اللسان أيضاً مادة =

يدُل على أنها أرادت بواحد الجعدين الرَّجُلَ الجَعْدَ الشعر. قوله: ولا القِطَاطُ، لأنَّ معنى القِطَاطِ: الرجالُ القِطَاطُ الشعور. يقالُ: شَعَرُ قَطٌّ، وهو أشدُّ الجُعُودَةِ وقد كَنُوا بالجَعْدِ في قولهم: رجلٌ جَعْدُ الأصابع، عن البخيل. وأما قول المتنبي^(١): [الطويل]

كذا فَنَحْنُوا عَنْ عَلِيٍّ وَطُرْقِهِ بَنِي اللَّؤْمِ حَتَّى يَغْبِرَ الْمَلِكُ الْجَعْدُ

فقال أبو العلاء المعري^(٢) في كتاب تفسيره لِشِعْرِ أَبِي الطَّيِّبِ: الجَعْدُ هَاهُنَا السَّخِيُّ شُبَّهَ بِالثَّرَى الجَعْدِ. وقال غيره من مُفسِّري شِعْرِ الْمُتَنَبِّي: أراد بِالْمَلِكِ الجَعْدِ الْمُخَكَّمِ الْمَمْلَكَةِ وَالسِّيَاسَةَ. وأقول على هذا: إِنَّهُ شَبَّهَهُ بِالشَّعْرِ الجَعْدِ فِي تَدْبِيرِهِ وَآرَائِهِ، وَحِفْظِ أَسْرَارِهِ وَتَرْكِ انبِسَاطِهِ، وَذَلِكَ لِتَقْبُضِ الشَّعْرِ الجَعْدِ، وَلَيْسَ كَالشَّعْرِ السَّبِطِ فِي الْاسْتِرْسَالِ.

الجَعْدَةُ: الرَّخِلةُ وبها كُنِيَ الذَّنْبُ أبا جَعْدَةَ لِأَنَّهُ يَقْصِدُهَا لِضَعْفِهَا وَطِينِهَا. وَالْجَعْدَةُ حَشِيشَةٌ تَكُونُ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ وَبَنُو جَعْدَةَ مِنَ الْعَرَبِ.

الْجَفْنُ: جَفْنُ الْعَيْنِ. وَالْجَفْنُ: جَفْنُ السَّيْفِ. وَالْجَفْنُ: جَمْعُ الْجَفْنَةِ الَّتِي هِيَ الْكَرْمَةُ. فَأَمَّا جَفْنَةُ الطَّعَامِ فَتُجْمَعُ جَفَنَاتٍ وَتُكْسَرُ عَلَى الْفِعَالِ. وَجَفْنُ^(٣): اسْمُ مَكَانٍ. وَالْجَفْنُ: طَلْفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ. يُقَالُ جَفَنَ نَفْسَهُ وَظَلَفَهَا، أَيِ مَنَعَهَا مِنَ الدَّائَةِ. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلِّبٍ فِي الْجَفْنِ الَّذِي هُوَ الْكَرْمُ^(٤): [الوافر]

عَذَّتُهُ بَيْنَ أَنْهَارٍ وَنَخْلٍ وَزَرَعَ بَيْنَهَا وَأَصُولِ جَفْنٍ
الْجَفْرُ: الْبُئْرُ الَّتِي لَمْ تُطَوَّ. وَالْجَفْرُ مِنْ وَلَدِ الشَّاءِ: الْجَدْعُ وَهُوَ الَّذِي تَمَّتْ لَهُ سَنَةٌ.
وَالْجَفْرُ: الْغُلَامُ الَّذِي اتَّسَعَتْ جَنْبَاهُ.

- = (نتن) ونسبه إلى ضَبِّ بْنِ ثَعْرَةَ. وفي كتاب سيبويه: ٦٢٧/٣ بلا عزو، وبهامشه لضَبِّ بْنِ ثَعْرَةَ.
- (١) المتنبي: أحمد بن الحسين الجعفي الكوفي الكندي (٣٠٣ - ٣٥٤ هـ)، من مشاهير الشعراء العرب الحكماء. والبيت في ديوانه: ٣٨٣/١، ويمدح فيه محمد بن سيار بن مكرم التميمي.
- (٢) المعري: أحمد بن عبدالله بن سليمان التَّوْخِي (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)، شاعر فيلسوف، كان أعمى، عاش ومات في مَعْرَةَ النعمان.
- (٣) الجَفْنُ: ناحية بالطائف.

(٤) البيت في لسان العرب مادة (جفن) وهو للنمر بن تولب، برواية:

سُقِّيَتْهُ بَيْنَ أَنْهَارٍ عَذَابٍ وَزَرَعَ نَابِتٍ وَكُرُومِ جَفْنٍ

الْجُلْبَةُ: الْعُوْدَةُ. وَالْجُلْبَةُ: الْقَشْرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْجُرْحَ. وَالْجُلْبَةُ: السَّحَابُ الَّذِي كَانَتْهُ الْجَبَلُ. وَالْجُلْبَةُ: الْجِلْدَةُ الَّتِي تُجَعَلُ عَلَى الْقَتَبِ.

الْجَمَرَاتُ: جَمْعُ الْجَمْرَةِ مِنَ النَّارِ، تَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ. وَيُقَالُ لِلْكَثِيرِ: الْجَمْرُ. وَالْجَمَرَاتُ الثَّلَاثُ: الَّتِي يَرْمِيهَا الرَّجُلُ الْحَاجُّ بِمَنَى فِي ثَانِي يَوْمِ النَّحْرِ وَثَالِثِهِ وَرَابِعِهِ، يَرْمِي فِي كُلِّ يَوْمٍ بِإِحْدَى وَعِشْرِينَ حَصَاةً، يَرْمِي الْجَمْرَةَ الْأُولَى بِسَنَعِ حَصَيَاتٍ وَيَقِفُ عِنْدَهَا وَيَدْعُو، وَكَذَلِكَ الْوُسْطَى، وَيَرْمِي الْجَمْرَةَ الثَّالِثَةَ وَلَا يَقِفُ عِنْدَهَا، وَالْجَمَرَاتُ جَمَرَاتُ الْعَرَبِ. قَالَ قَوْمٌ: إِذَا كَانَ فِي الْقَبِيلَةِ ثَلَاثُمِائَةِ فَارِسٍ فَهِيَ جَمْرَةٌ. وَقَالَ قَوْمٌ: إِذَا انْضَمُّوا وَحَارَبُوا غَيْرَهُمْ وَلَمْ يُحَالِفُوا سِوَاهُمْ فَهِيَ جَمْرَةٌ. وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ: جَمَرَاتُ الْعَرَبِ ثَلَاثُ: بَنُو ضَبَّةَ بْنِ أَدٍّ^(١)، وَبَنُو ثُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ^(٢)، وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ^(٣)، فَطَفِئَتْ مِنْهَا جَمَرَتَانِ: طَفِئَتْ ضَبَّةٌ لِأَنَّهَا حَالَفَتِ الرَّبَابَ^(٤)، وَطَفِئَتْ بَنُو الْحَارِثِ لِأَنَّهَا حَالَفَتِ مَذْحِجَ^(٥)، وَبَقِيَتْ ثُمَيْرٌ لَمْ تَطْفَأْ لِأَنَّهَا لَمْ تُحَالِفْ. وَكَذَلِكَ الْجَمَرَاتُ الْمُؤَذَّنَةُ بِالْفَصْلِ بَيْنَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ثَلَاثُ: كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سَبْعَةُ أَيَّامٍ، أَوَّلُهُنَّ مُسْتَهْلٌ شَبَاطُ^(٦)، فَالْأُولَى جَمْرَةُ الْأَرْضِ، وَالثَّانِيَةُ جَمْرَةُ الْمَاءِ، وَالثَّالِثَةُ جَمْرَةُ الشَّجَرِ.

الْجَمْعُ: الْجَمَاعَةُ. وَالْجَمْعُ: كُلُّ لَوْنٍ مِنَ النَّخْلِ لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ. يَقَالُ: مَا أَكْثَرَ الْجَمْعَ بِأَرْضِ بَنِي فَلَانٍ! لِنَخْلٍ خَرَجَ مِنَ النَّوَى. وَجَمْعٌ بِمَكَّةَ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ بِهِ كَمَا سُمِيَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ لِذَلِكَ.

الْجَمِيلُ: خِلَافُ الْقَبِيحِ. وَالْجَمِيلُ: الشَّخْمُ الْمُدَابُّ. وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ:

(١) ضَبَّةُ بْنُ أَدٍّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مُضَرَ.

(٢) ثُمَيْرِ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ عَكْرَمَةَ بْنِ خَصِيفَةَ بْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ.

(٣) الْحَارِثُ بْنُ كَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكِ بْنِ نَضْرَ بْنِ الْأَزْدِ.

(٤) الرَّبَابُ: هُمْ وَلَدُ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدٍّ: تَيْمٌ وَعَدِيٌّ، وَعَوْفٌ، وَثَوْرٌ، وَأَشْيَبٌ. وَسَمَّوْا كَذَلِكَ «لَأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا مَعَ بَنِي عَمِهِمْ ضَبَّةَ عَلَى بَنِي عَمِهِمْ تَيْمِ بْنِ مُرٍّ فَعَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي رُبٍّ، ثُمَّ خَرَجَتْ عَنْهُمْ ضَبَّةُ، وَاكْتَفَتْ بَعْدَهَا، وَبَقِيَ سَائِرُهُمْ». جَمْعُهُ أَنْسَابُ الْعَرَبِ ١٩٨.

(٥) مَذْحِجٌ: هُوَ مَالِكُ بْنُ أَدٍّ بْنِ زَيْدِ بْنِ يَشْجُبَ بْنِ عَرِيبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ سَبَأٍ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: شَبَاطُ.

تَجَمَّلِي وتَعَفِّي، أي: كُلِّي الجميلَ، وهو الشَّخْمُ المُذَابُ. واشْرَبِي العُفَافَةَ، وهو ما بقي من اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ.

الْجَوْبُ: التَّرْسُ. وَالْجَوْبُ: دِرْعٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ. وَالْجَوْبُ مصدر جُبْتُ البلادَ أَجْوِبُهَا جَوْبًا، أي قَطَعْتُهَا. وَأَمَّا الْجَوْبُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَمُودَ الَّذِي جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾^(١)، فَالْمُرَادُ بِهِ: الْقَطْعُ الَّذِي هُوَ النَّحْتُ. كَمَا قَالَ: ﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يَتُونَ﴾^(٢).

الْجَابُ: الشَّدِيدُ الصَّلْبُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ. وَالْجَابُ: الْمَغْرَةُ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ، وَالْجَابُ: الْكَسْبُ فِي قَوْلِهِ: وَاللَّهُ رَاحِ عَمَلِي وَجَائِي، وَالْفِعْلُ مِنْه جَائْتُ أَجَابُ.

الْجَبْهَةُ: جَبْهَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَالْجَبْهَةُ: الْخَيْلُ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ^(٣). وَالْجَبْهَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَالْجَبْهَةُ نَجْمٌ يُقَالُ هُوَ جَبْهَةُ الْأَسَدِ.

الْجَرَادُ: مَعْرُوفٌ. وَجَرَادُ اسْمُ جَبَلٍ^(٤). وَبَنُو جَرَادٍ^(٥) قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ.

الْجَلَا: مَقْصُورُ الْجَلَجِ. يُقَالُ جَلِيَّ يَجْلَا جَلًّا. وَالْجَلَا: ضَرْبٌ مِنَ الْكُخْلِ. وَالْجَلَاءُ، مَمْدُودٌ: الْخُرُوجُ عَنِ الْوَطَنِ، وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ﴾^(٦).

الْجَذْرُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ، وَالْجَذْرُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ، وَالْجَذْرُ: الْجِدَارُ.

الْجَائِزُ: الْمَائِلُ عَنِ الْقَصْدِ، وَمَصْدَرُهُ الْجَوْرُ، يُقَالُ: جَارَ عَنِ الطَّرِيقِ، وَجَارَ عَنِ الْحَقِّ، وَالْجَائِزُ: الْمُصَوِّتُ، وَالْجَائِزُ: حَرٌّ يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي صَدْرِهِ وَحَلْقِهِ.

(١) سورة الفجر، آية: ٩.

(٢) سورة الشعراء، آية: ١٤٩.

(٣) الحديث: «ليس في الجبهة صدقة» أي الخيل، غريب الحديث ١٣٦/١.

(٤) جرَاد: ماء في ديار بني تميم عند المروث. وقيل: جرَاد رملة عريضة بين البصرة واليمامة بين حائل

والمروث في ديار بني تميم، وقيل: في ديار بني عامر.

(٥) جرَاد بن المُنْتَفِق بن عامر بن عَقِيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

(٦) سورة الحشر، آية: ٣.

الْجَبَبُ: مَهْمُوزٌ نُقِرَ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ. وَالْجَبَبُ: الْجَبَابَةُ: الْكَمَاءُ
الْحُمْرَاءُ. وَالْجَبَبُ: رَجُوعُ الْإِنْسَانِ. يُقَالُ: جَبَأَ عَنْ كَذَا إِذَا رَأَى شَيْئاً فَخَسَّ عَنْهُ.

الْجَرِي: الرَّسُولُ. وَالْجَرِي: الْوَكِيلُ. وَالْجَرِيُّ مَهْمُوزٌ: الْجَسُورُ عَلَى الْأُمُورِ،
هَذَا مِنَ الْجُرَاةِ وَذَانِكَ مِنَ الْجَرِيِّ.

الْجَلِيلَةُ: الْعَظِيمَةُ مِنَ النَّوَائِبِ، وَالْجَلِيلَةُ: الْإِبِلُ كَمَا يُقَالُ لِلْغَنَمِ: الدَّقِيقَةُ.
وَالْجَلِيلَةُ: الثَّمَامَةُ شَجَرَةٌ، وَجَمْعُهَا الْجَلِيلُ.

الْجَحْجَحَةُ: كِتْمَانُ الرَّجُلِ مَا فِي نَفْسِهِ. وَقَالَ قَوْمٌ: الْجَحْجَحَةُ أَنْ يَهْمَزَ فَلَا يَكُونَ
لِكَلَامِهِ جِهَةٌ. وَالْجَحْجَحَةُ: النَّدَاءُ وَالصَّبَاحُ. قَالَ^(١): [الرجز]

إِنْ سَرَّكَ الْعِرُّ فَجَحْجَحْ فِي جُشْمِ

أَي: صَاحَ بِهِمْ، وَنَادَ فِيهِمْ^(٢) وَتَحَوَّلَ إِلَيْهِمْ. وَالْجَحْجَحَةُ أَنْ تَصْرَعَ الرَّجُلُ.
وَالْجَحْجَحَةُ: الْجُبْنُ مُصَدَّرُ الْجَبَانِ. وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الْجَحْجَحَةُ صَوْتُ تَكْسُرِ الْمَاءِ.

الْجَدْفُ: لُغَةٌ فِي الْجَدَثِ وَهُوَ الْقَبْرِ. وَالْجَدْفُ: نَبْتُ وَالْجَدْفُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ:
مَا لَمْ يُذَكَّرْ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ.

الْجَحْفَلُ: الْجَيْشُ الْعَظِيمُ، وَمِنْهُ تَجَحْفَلَ الْقَوْمُ، إِذَا اجْتَمَعُوا. وَالْجَحْفَلُ: الرَّجُلُ
الْعَظِيمُ الْقَدْرِ. وَالْجَحْفَلَةُ: الشَّفَقَةُ.

الْجَرْحُ: مُصَدَّرُ جَرَحَ فَلَانٌ فَلَاناً بِالسَّيْفِ جَرْحاً. وَالْجَرْحُ: الْكَسْبُ، جَرَحَ فَلَانٌ
فِي بَيْعِهِ يَرِيدُ: كَسَبَ. قَالَ اللَّهُ جَلَّتْ عَظَمَتُهُ: ﴿وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ﴾^(٣). أَرَادَ: مَا
كَسَبْتُمْ.

(١) الشطر في: الشعر والشعراء: ٤٠٧ للأغلب العُجَلِي. وفي مقاييس اللغة (جنح) بلا عزو. والأغلب
هو ابن عمرو بن عبيدة بن حارثة، أدرك الجاهلية والإسلام، راجز شهير، استشهد بالقادسية سنة
٢١ هـ.

(٢) في الأصل: فهم.

(٣) سورة الأنعام، آية: ٦٠.

باب ما أوله حاءٌ

الحِجْرُ: العقلُ. وفي التنزيل: ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ﴾^(١). والحِجْرُ: الأنثى من الخيل. والحِجْرُ القرابةُ قال^(٢): [الطويل]

يريدون أن يقصوه عني وإنه لذو حَسَبٍ دانٍ إليّ وذو حِجْرٍ

والحِجْرُ: حَطِيمٌ مَكَّةَ، وهو المُدارُ بالبيتِ عند الشَّعْبِ. والحِجْرُ: ديارٌ ثمود عن ابن السَّكَيْتِ. والحِجْرُ كُلُّ^(٣) ما حَجَرَتْ عليه من الأرض. والحِجْرُ لغةٌ في الحَجَرِ الذي هو حَجَرُ الإنسان. والحِجْرُ: الحرامُ. قال المتلمَّسُ^(٤): [البسيط]

حَنَّتْ إِلَى التَّخَلَةِ الْقُصْوَى، فَقُلْتُ لَهَا: حِجْرٌ عَلَيْكَ أَلَا تِلْكَ الدَّهَارِيسُ

الدَّهَارِيسُ: الدَّوَاهِي وفي التنزيل: ﴿يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّخْجُورًا﴾^(٥). قيل: كان الرجل يلقي من يخافه في الشهرِ الحرامِ، فيقول: حِجْرًا، أي حرامًا عليك أذائي، فإذا كان يومُ القيامة ورأى المُشْرِكُونَ الملائكة قالوا: حِجْرًا مَّخْجُورًا، يَظُنُّونَ أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ كما كان ينفعهم في الدنيا. وأبو إسحاق الرَّجَّاجُ^(٦) جعل القول من الملائكة للمشركين. فقال: وتقول لهم الملائكة: حراماً

(١) سورة الفجر، آية: ٥.

(٢) البيت لذي الرُّمَّة، ديوانه: ١٢٢ وفيه العجز فقط وصدره مختلف وهو: فأخفيت شوقي من رفيقي وإنه.

(٣) في الأصل: كلِّما.

(٤) المتلمَّس هو جرير بن عبد العزَّى أو عبد المسيح من بني ضُبَيْعة من ربيعة، شاعر جاهلي من أهل البحرين وهو خال طرفة الشاعر. والبيت في جمهرة أشعار العرب: ٢٦٣، برواية: حُجْرٌ حَرَامٌ أَلَا تِلْكَ الدَّهَارِيسُ.

(٥) سورة الفرقان، آية: ٢٢.

(٦) الرَّجَّاج (٢٤١ - ٣١١ هـ)، هو إبراهيم بن السَّري بن سهل، عالم بالنحو واللغة ولد ومات في بغداد.

مُحَرَّمًا عَلَيْكُمُ الْبُشْرَى . وَأَقُولُ: إِنَّ حِجْرًا نَضَبْتُ عَلَى الْمَصْدَرِ، التَّقْدِيرُ: حُجِرْنَا حِجْرًا،
أَيُّ حُرْمَتًا تَحْرِيمًا، فِي قَوْلٍ مِنْ جَعَلَ الْقَوْلَ مِنَ الْمَشْرِكِينَ فِي الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ . وَمَنْ
جَعَلَهُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَالتَّقْدِيرُ: حُجِرَتْ عَلَيْكُمُ الْبُشْرَى حِجْرًا، وَيَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ
تَقْدِيرِ فَعَلِ الْمَفْعُولِ هَاهُنَا وَهُوَ حُجِرْنَا اسْتِعْمَالُ اسْمِ الْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ مَخْجُورٌ .

الْحَجَرُ: الْمَنْعُ . وَالْحَجَرُ: مُقَدِّمُ الْقَمِيصِ .

الْحَوْزُ^(١): أَنْ تَحْوِيَ الشَّيْءَ وَتُخْرِزَهُ . وَالْحَوْزُ: السَّوْقُ لِلْإِبِلِ . وَالْحَوْزُ: النَّكَاحُ .
الْحَيَاءُ: الْاسْتِحْيَاءُ . وَالْحَيَاءُ حَيَاءُ النَّاقَةِ . وَكُلُّ أُنْثَى وَالْحَيَاءُ، مَقْصُورٌ: الْمَطَرُ
الْعَامُّ .

الْحَوْمُ: الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ . وَالْحَوْمُ دَوْرَانُ الطَّائِرِ حَوْلَ الشَّيْءِ . وَالْحَوْمُ وَالْحَوْمَةُ:
صَفَاءُ الْمَاءِ . وَالْحَوْمَةُ: مُعْظَمُ الْقِتَالِ .

الْحَمُّ: مَا قُطِعَ مِنَ الْأَلْيَةِ فَأَذِيبَ . وَالْحَمُّ: الْوَجْهُ الَّذِي يَنْوِيهِ الْإِنْسَانُ . وَالْحَمُّ مِنْ
قَوْلِهِمْ: حُمَّ الْأَمْرُ حَمًّا أَيْ قُدِّرَ .

الْحَشَا: النَّاحِيَةُ . قَالَ^(٢): [الطَّوِيلُ]

بِأَيِّ الْحَشَا أَمْسَى الْخَلِيطُ الْمُبَايِنُ

وَالْحَشَا: الرِّئُوءُ: وَهُوَ انْقِطَاعُ النَّفْسِ . وَالْحَشَا: وَاحِدُ أَحْشَاءِ الْجَوْفِ وَهِيَ مَا بَيْنَ
الضِّلَعِ الَّتِي فِي آخِرِ الْجَنْبِ إِلَى الْوَرِكِ، وَالْجَمْعُ أَحْشَاءُ .

الْحَصِيرُ: الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ . وَالْحَصِيرُ: الْبَسَاطُ . وَالْحَصِيرُ: الْمَحْبَسُ،
الْحَصِيرُ: الْمَلِكُ، وَالْحَصِيرُ: الْبَخِيلُ، وَالْحَصِيرُ الْعَيْيُ .

الْحَدُّ: حَدُّ السَّكِينِ وَالسَّيْفِ مَعْرُوفٌ . وَالْحَدُّ: مَصْدَرُ حَدَدْتُ السَّكِينَ أَحَدَهَا حَدًّا،

(١) وَالْحَوْزُ: قَرْيَةٌ شَرْقِيَّةٌ مَدِينَةِ وَاسِطَ .

(٢) الشُّطْرُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (حَشَا) بَلَا عَزْوٍ، وَهُوَ لِلْمُعْطَلِ الْهُذْلِيِّ كَمَا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ: ٤٥/٣
وَصَدْرُهُ:

يَقُولُ الَّذِي أَمْسَى إِلَى الْحَرَزِ أَهْلُهُ

وَالْحَشَا: جَبَلٌ بِالْأَبْوَاءِ . أَوْ وَادٍ بِالْحِجَازِ، أَوْ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ طَيْيَءٍ .

إذا مَسَحَتْهَا بِالْمِبْرَدِ. وَالْحَدُّ: وَاحِدُ حُدُودِ الدَّارِ، وَهُوَ الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا يُلَاصِقُهَا. وَالْحَدُّ حَدُّ الزَّانِي، وَالسَّارِقِ، وَالْقَاضِي، وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَمْنَعُهُمْ مِنَ الْمَعَاوَدَةِ وَيَمْنَعُ غَيْرَهُمْ أَيْضاً، وَيَمْنَعُ غَيْرَهُمْ مِنْ مِثْلِ مَا فَعَلُوهُ. وَالْحَدُّ صِلَابَةُ الشَّرَابِ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى^(١): [الطويل]

وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدَّيْكِ بَاكَرْتُ حَدَّهَا

وَالْحَدُّ: الْمَنْعُ، مُصَدَّرَ حَدَّ الرَّجُلِ لِلرَّجُلِ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا مَنَعَهُ مِنْهُ. وَهَذَا الْمَعْنَى أَصْلُ هَذَا التَّرْكِيبِ، فَحُدُودُ الدَّارِ تَمْنَعُ مِنَ الدَّخُولِ فِي الدَّارِ مَا لَيْسَ مِنْهَا، وَمِنَ الْخُرُوجِ مِنَ الدَّارِ مَا هُوَ مِنْهَا.

الْحَدَّادُ: صَانِعُ الْحَدِيدِ. وَالْحَدَّادُ: السَّجَّانُ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْحَدِّ الَّذِي هُوَ الْمَنْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢): [الطويل]

يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَمَنْ يَقُودُنِي إِلَى السَّجْنِ لَا تَجْزَعْ فَمَا بَكَ مِنْ بَأْسٍ

وَالْحَدَّادُ: الْبَوَّابُ. وَالْحَدَّادُ: الْخَمَّارُ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى^(٣): [المتقارب]

فَقُمْنَا، وَلَمَّا يَصِيحُ دِيكُنَا إِلَى جَوْتَةٍ عِنْدَ حَدَّادِهَا

وَأَمَّا سَمَى الْخَمَّارَ حَدَّاداً لِحَبْسِهِ الْخَمْرَ، كَمَا يَحْبِسُ السَّجَّانُ مَنْ يَسْجُنُهُ، وَأَرَادَ بِالْجَوْتَةِ الْخَابِيَةِ، لِأَنَّ الْجَوْنَ الْأَسْوَدَ. وَمِمَّا جَاءَ فِي الْبَوَّابِ قَوْلُ جَرِيرِ^(٤): [البسيط]

كَمْ دُونَ بَابِكَ مِنْ قَوْمٍ نُحَازِرُهُمْ يَا أُمَّ عَمْرٍو وَحَدَّادٍ وَحَدَّادٍ

وَيَقَالُ فِي مَعْنَى الْحَدِّ: الْحَدْدُ، قَالَ الشَّاعِرُ^(٥): [البسيط]

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا غَيْرَ خَالِقِكُمْ وَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا: دُونَهُ حَدْدُ

(١) ديوان الأعشى: ٣١. وعجزه:

بَفْتِيَانٍ صَدَقِ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ

(٢) البيت في جمهرة اللغة (حد) دون عزو.

(٣) ديوان الأعشى: ٤٦.

(٤) ديوان جرير ١٢٠. وجرير هو ابن عطية بن حذيفة الخَطَفِي بن بدر الكلبي اليربوعي من تميم، كان هَجَاجاً، عَفِيفاً، غَزِلاً. مولده سنة ٢٨ هـ ووفاته ١١٠ هـ.

(٥) البيت في لسان العرب مادة (حدد) وهو لزيد بن عمرو بن ثعلب بن عبد العزى القرشي العدوي، حكيم جاهلي كان يكره عبادة الأوثان. مات سنة ١٧ ق. هـ.

أي أمرٌ يمنعُ منه. ومنه رجلٌ محدودٌ من الخير، أي ممنوعٌ. هذا هو الأصل.
فالْبَوَابُ يمنعُ من الدخولِ والسَّجَانُ يمنعُ من الخروجِ.

الحُرُّ: خلافُ العَبْدِ، فأما المُعْتَقُ فهو مُحَرَّرٌ، ومنه في التنزيل: ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾^(١). قيل: إنَّها أرادت أنه خادمٌ لك وهو حُرٌّ. والحُرُّ من الطينِ الذي لا رَمَلٌ فيه، والحُرُّ: من الدَّارِ وَسَطُهَا، والحُرُّ: ضربٌ من الحَيَّاتِ في قول ابن دُرَيْدٍ وقال ابن فارس: الحُرُّ: وَلَدُ الْحَيَّةِ قال^(٢): [المديد]

مُنْطَوٍ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ كَانِطَوَاءِ الْحُرِّ مِنَ السَّلَامِ
ذَكَرَ صَائِدًا. وناموسه: بيته الذي يَسْتَرُّ بِهِ لِيَرْمِيَ الصَّيْدَ ويقال له: القُتْرَةُ،
والسَّلَامُ: الحِجَارَةُ الرَّقَاقُ. والحُرُّ: من البَقْلِ ما يُؤْكَلُ غَيْرَ مَطْبُوخٍ، والحُرُّ: العَتِيقُ من
الْحَيْلِ. والحُرُّ: الْحَمَامُ الذَّكَرُ في قول ابن دُرَيْدٍ، قال: وهو الذي يُسَمَّى سَاقَ حُرٍّ
وأنشد^(٣): [الطويل]

دَعَتِ سَاقَ حُرٍّ فَوْقَ سَاقٍ كَأَنَّهُ شَرِيبٌ نَدَامَى هَزَّ أَعْطَافُهُ الشُّكْرُ
أَرَادَ فَوْقَ سَاقِ شَجَرَةٍ، وقال بعد هذا: والحُرُّ: طَائِرٌ صَغِيرٌ. وأما قول طرفة^(٤):
[الرمل]

لَا يَكُنْ حُبُّكَ دَاءً قَاتِلًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ، مَاوِيٌّ، بِحُرٍّ
فالمعنى ليس هذا بحسنٍ جميلٍ.

الْحَسُّ: الْقَتْلُ الْكَثِيرُ الْمُسْتَأْصِلُ. كَذَا فُسِّرَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذْ تَحْسُونَهُمْ
بِأَذْنِهِ﴾^(٥). وَالْحَسُّ مُصَدَّرُ حَسَسْتُ بِهِ. وَقَالُوا أَيْضًا: أَحَسَسْتُ بِهِ لُغَتَانِ، وَالْحَسُّ مُصَدَّرُ
حَسَسْتُ الْغُبَارَ عَنِ الدَّابَّةِ. وَالْحَدِيدَةُ مِحْسَةٌ. وَالْحَسُّ: مُصَدَّرُ حَسَسْتُ اللَّحْمَ إِذَا جَعَلْتَهُ
عَلَى الْجَمْرِ. وَحَسٌّ: كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْأَلَمِ.

(١) سورة آل عمران، آية: ٣٥.

(٢) البيت في مجمل اللغة (حرم)، ونسبه إلى الطُّرَمَاحِ بْنِ حَكِيمِ بْنِ الْحَكَمِ، من طَيْيءٍ وهو شاعر إسلامي كان من الخوارج، مات سنة ١٢٥ هـ. وفي المجمل: كانطواء الحر بين السلام. وبه يستقيم وزن البيت. أما كما ورد ففيه خلل.

(٣) البيت في جمهرة اللغة (حر) دون عزو.

(٤) ديوان طرفة: ٧٥.

(٥) سورة آل عمران، آية: ١٥٢.

الحَشُّ: مصدرُ حَشَشْتُ النَّارَ إِذَا أَثْقَبْتُهَا، والحَشُّ: مصدر حَشَّ النَّابِلُ السَّهْمَ يُحَشُّهُ حَشًّا إِذَا رَكَّبَ عَلَيْهِ الْقُدْدَ، وهي ريشة. والحَشُّ: مصدر حَشَشْتُ الدَّابَّةَ، إِذَا أَلْقَيْتَ لَهَا حَشِيشًا. والحَشُّ مصدرُ حَشَّتْ يَدُهُ، إِذَا يَبَسَتْ. والحَشُّ النُّخْلُ المَجْتَمِعُ. ويقال بضمَّ أَوَّلِهِ أَيْضًا، وَبِهِ سُمِّيَ الحَشُّ الَّذِي تَعْرِفُهُ الْعَامَّةُ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَاجَتَهُمْ بَيْنَ النُّخْلِ الْمُجْتَمِعِ، فَسَمَوْا كُلَّ مَوْضِعٍ يَقْضُونَ فِيهِ تِلْكَ الْحَاجَةَ حَشًّا.

الحَدْسُ: الظَّنُّ. والحَدْسُ: السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ، قَالَ (١): [الرجز]

كَأَنَّهُمَا مِنْ بَعْدِ سَيْرِ حَدْسٍ

والحدْسُ: مصدر حَدَسَ بِهِ الْأَرْضَ، إِذَا صَرَعَهُ، وَالْحَدْسُ مصدر حَدَسْتُ الشَّيْءَ بِرَجْلِي إِذَا وَطِئْتَهُ. وَالْحَدْسُ مصدرُ حَدَسْتُ النَّاقَةَ، إِذَا أَنْحَتَهَا. ومصدر حَدَسْتُ بِسَهْمِي إِذَا رَمَيْتُ بِهِ.

الحَرَسُ: مصدرُ حَرَسْتُ الْمَكَانَ أَحْرُسُهُ. وَالْحَرَسُ: الدَّهْرُ. يُقَالُ أَحْرَسَ بِالْمَكَانِ أَيِ أَقَامَ بِهِ حَرَسًا. وَالْحَرَسُ: السَّرِقَةُ نَفْسُهَا. يُقَالُ: حَرَسَ يَخْرِسُ حَرَسًا إِذَا سَرَقَ.

الحَرْفُ: الحَدُّ. يُقَالُ لَحَدَّ السَّيْفِ حَرْفٌ. وَالْحَرْفُ الطَّرِيقَةُ الَّتِي يَلْزَمُهَا الْإِنْسَانُ. يُقَالُ: هُوَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى حَرْفٍ، أَيِ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ (٢)، أَيِ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَبْدَ يَجِبُ عَلَيْهِ طَاعَةُ اللَّهِ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، فَإِذَا أَطَاعَهُ فِي السَّرَّاءِ، وَعَصَاهُ فِي الضَّرَّاءِ فَقَدْ عَبَدَهُ عَلَى حَرْفٍ. أَلَا تَرَى أَنَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ قَالَ: ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾ (٣). الْفِتْنَةُ هَاهُنَا الْاِخْتِبَارُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا﴾ (٤). أَيِ: اخْتَبَرْنَاكَ اخْتِبَارًا. وَالْحَرْفُ: النَّاقَةُ الضَّامِرُ شُبَّهَتْ بِحَرْفِ السَّيْفِ. وَقِيلَ: بَلْ هِيَ الضَّخْمَةُ شُبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجَبَلِ أَيِ جَانِبِهِ.

(١) الشطر في مجمل اللغة (حدس) دون عزو. وهو في ديوان العجاج: ٤٧٨، برواية:

حتى احتضرننا بعد سَيْرِ حَدْسٍ

(٢) سورة الحج، آية: ١١.

(٣) سورة الحج، آية: ١١.

(٤) سورة طه، آية: ٤٠.

الْحَرْجُ: الإثْمُ، وَالْحَرْجُ: الضَّيْقُ، فَمِنَ الْإِثْمِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾^(١). وَمِنَ الضَّيْقِ قَوْلُهُ: ﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا﴾^(٢). يُقْرَأُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكسْرِهَا. وَالْحَرْجُ: السَّرِيرُ الَّذِي يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيْتُ، وَالْحَرْجُ: الْمِحْقَةُ، وَالْحَرْجُ: النَّاقَةُ الضَامِرُ. يُقَالُ: نَاقَةٌ حَرْجٌ وَحُرْجُوجٌ. وَالْحَرْجُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْقِتَالَ. وَالْحَرْجُ: جَمْعُ حَرْجَةٍ وَهِيَ كُلُّ شَجَرٍ مُجْتَمِعٍ، وَتَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ قَالَ^(٣): [الطَوِيلُ] أَيْ حَرَجاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا بِذِي سَلَمٍ لَا جَادُكُنَّ رَيْعُ

الْحُسْبَانُ: سِهَامٌ صِغَارٌ يُرْمَى بِهَا عَنِ الْقِسِيِّ الْفَارِسِيَّةِ، الْوَاحِدَةُ حُسْبَانَةٌ. وَالْحُسْبَانُ: مُصَدَّرُ حَسَبْتُ الشَّيْءَ حُسْبَانًا وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾^(٤). وَمِثْلُهُ الْحَسْبُ وَالْحُسْبَانَةُ: الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ، وَجَمْعُهَا حُسْبَانٌ.

الْحِسْبَانُ: الضَّمُّ، وَالْحِسْبَانُ كَالْحُسْبَانِ، حَسَبْتُ الشَّيْءَ حَسْبًا وَحُسْبَانًا.

الْحَشْفَةُ: وَاحِدَةُ الْحَشْفِ وَهُوَ أَرْدَأُ التَّمْرِ، وَالْحَشْفَةُ الْعَجُوزُ الْمُسْنَةُ، وَالْحَشْفَةُ الْخَمِيرَةُ الْيَابِسَةُ، وَالْحَشْفَةُ الصَّخْرَةُ الرَّخْوَةُ الَّتِي حَوْلَهَا سَهْلٌ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْحَشْفَةُ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْجَبَلِ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ.

الْحَاشِكَةُ: مِنَ السَّحَابِ: الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ. وَالْحَاشِكَةُ مِنَ الْقِسِيِّ: الْبَعِيدَةُ الرَّمْيِ، وَالْحَاشِكَةُ مِنَ النَّخْلِ^(٥): الْكَثِيرَةُ الْحَمَلِ.

الْحُطْمَةُ: الْعَكْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ. سُمِّيَتْ حُطْمَةً لِأَنَّهَا تَحْطُمُ مَا تَمُرُّ بِهِ مِنَ الشَّجَرِ، وَالْحُطْمَةُ مِنَ السَّبِيلِ: دَفَاعٌ مُعْظَمِهِ. وَالْحُطْمَةُ: ﴿نَارُ اللَّهِ الْمَوْفِدَةُ﴾^(٦) لِأَنَّهَا تَحْطُمُ مَا تَلْقَاهُ، وَالرَّجُلُ الْحُطْمُ: السَّوَاقُ بَعْتَفٍ وَهُوَ أَنْ يَكْثُرَ سَوْقُ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا

(١) سورة الحج، آية: ٧٨.

(٢) سورة الأنعام، آية: ١٢٠.

(٣) البيت للمجنون، ديوانه: ٨٦ وفيه: أيا حَدَجَات. والمجنون هو قيس بن الملوّح بن مُزاحم العامري شاعر غزل متيم يحب ليلى، مات سنة ٦٨ هـ.

(٤) سورة الرحمن، آية: ٥.

(٥) سورة الهمزة، آية: ٦.

(٥) في الأصل: النحل.

بشدّةٍ حتى يَخْطِمَ بعضها بعضاً. قال^(١): [الرجز]

قد لَقَّها اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطِمَ

الحَفِيّ: المُسْتَقْصِي في السُّؤالِ. قال^(٢): [الطويل]

فإنّ تسألني عني فيا ربّ سائلٍ حَفِيٍّ عن الأعشى به حين أصعدا

استعمل في هذا البيتَ فصلين قَبِيحَيْنِ، وذلك أنّه علّقَ عنِ سائلٍ، وفصل بينهما بصفته التي هي حَفِيٌّ. وعلّقَ قولَه: به بِحَفِيٍّ، وفصل بينهما بقوله: عن الأعشى، وكان تحقيقُ الكلامِ بسائلٍ عن الأعشى حَفِيٍّ به. والحَفِيّ: العالمُ بالشيءِ، والحَفِيّ اللطيفُ، يقال: حَفِيٌّ فلانٌ بفلانٍ إذا بَرَهُ وألطفَهُ ومنه في التنزيل: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾^(٣).

الحَفَا: مقصورٌ مهموزٌ: أصلُ البرَدِيّ الأبيضُ الرَطْبُ وهو يؤكل. والحفا مقصورٌ: مصدر حَفِيَ الرجلُ يخفا فهو حَفٍ إذا أَلِمَ من كثرةِ المَشْيِ. والحفَاءُ ممدودٌ: مصدر الحافي، وهو الذي لا خُفَّ في رِجْلَيْهِ ولا نعلٍ.

الحِلْسُ: من الرِّجال: الشُّجاعُ. والحِلْسُ: الحريصُ. والحِلْسُ الرَّابِعُ من القِداحِ بفتح الحاءِ وكسر اللام. قال أبو عُبَيْدٍ^(٤) القاسِمُ بن سَلَامٍ، في كتابِهِ الذي سَمَّاهُ الغريبَ المُصَنَّفَ: هو الحِلْسُ بكسرِ الحاءِ وسكونِ اللام. الحِلْسُ حِلْسُ البعيرِ، وهو كِسَاءٌ يكون تحت البرْدَعَةِ. والحِلْسُ: واحد الأَخْلَاسِ في قولِ بني فِزَارَةَ: نحن أخلَاسُ الخيلِ، وهم الذين يَفْتَنُونَهَا ويلزَمون ظُهُورَهَا. والحِلْسُ: بساطٌ يُنْسَطُ في البيتِ، ومنه قولهم^(٥): «كُنْ حِلْسَ بيتك»، أي الزَمَهُ لزومَ البِساطِ.

(١) الشطر في مجمل اللغة (حطم) بلا عزو. وفي لسان العرب (حطم)، وصدّره:

يحمي الذُّمَارَ خَزْرَجِيٍّ من جُشَمٍ

ونسبه للحطَم القيسي، ويروي لأبي زُعْبَةَ الخزرجي. يوم أحد، والشطر قاله الحجاج بن يوسف في خطبته الشهيرة. وفي المقتضب ٥٥/١.

(٢) البيت للأعشى، ديوانه: ٥٠.

(٣) سورة مريم، آية: ٤٧.

(٤) ابن سلام: الهَرَوِي الأزدي الخزاعي بالولاء، الخراساني البغدادي، من كبار علماء الحديث والأدب والفقه. مولده سنة ١٥٧ هـ ووفاته ٢٢٤ هـ.

(٥) جمهرة اللغة مادة (حلس).

الْحَوَابُ: المكان الواسع، والحَوَابُ اسمُ ماءٍ قريبٍ من البَصْرَةِ قال^(١): [الرجز]

هل هي إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْحَوَابِ فَصَعَّدي من بَعْدِها أو صَوَّبِي

في الحديث أَنَّ رسول الله ﷺ قال لعائشة: «إِيَّاكَ أَنْ تكوني التي تَنْبَحُها كِلابُ الْحَوَابِ»^(٢) فَلَمَّا وَرَدَتْهُ سَأَلَتْ عنه فَقِيلَ لها: هذا الْحَوَابُ. فقالت: «رُدُونِي رُدُونِي». فجاءها طَلْحَةُ والزَّيْبُرُ^(٣) بِمَشِيخَةٍ من الأعراب جَعَلَا لهم على شهادتهم جُعَلًا فشهدوا أَنَّ ذلك الماء ليس بِالْحَوَابِ، وهي أَوَّلُ شَهَادَةِ زورٍ كانت في الإسلام. وَالْحَوَابُ جمع الْحَوَابَةِ وهي الجِرَّةُ.

الْحَيْسُ: تمرٌ يُطْبَخُ مخلوطاً بِسَمْنٍ وَأَقِطٍ، وهو من أَفْضَلِ مأكَلِهِمْ، وقد ذكرنا أَنَّ الْأَقِطَ لبَنٌ رَائِبٌ يُجَعَّدُ حَتَّى يَجِفَّ ثُمَّ يَقَطَّعُ قِطْعاً صِغاراً. قال هَمَّامُ بن مُرَّةَ الشَّيبَانِي^(٤) وقيل إِنَّ قائلها هُنَيْئٌ بن أَحْمَرَ الْكِنَانِي^(٥): [الكامل]

يا ضَمَرَ خَبَرْنِي وَلَسْتَ بِصَادِقٍ	وَأَخَوْتَ رَائِدُكَ الَّذِي لَا يَكْذِبُ
هل فِي "قَضِيَّةٍ" أَنْ إِذَا أَخَصَبْتُمْ	وَأَمْتَمَ فَأَنَا الْبَعِيدُ الْأَجْنَبُ
وَإِذَا الْكَتَائِبُ بِالشَّدَائِدِ مَرَّةً	أَشْجَتَكُمْ فَأَنَا الْحَبِيبُ الْأَقْرَبُ
وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا	وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ
عَجَباً لِتِلْكَ قَضِيَّةٍ وَإِقَامَتِي	فِيكُمْ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ
هَذَا لِعَمْرُكُمُ الصَّغَارِ بِعَيْنِهِ	لَا أُمُّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ

وَالْحَيْسُ: "الْخَلْطُ": يُقَالُ: حِسْتُ الشَّيْءَ أَحْيَسُهُ حَيْساً إِذَا خَلَطْتَهُ. وَالْحَيْسُ: الْفَتْلُ،

(١) البيت في معجم البلدان ٢/ ٣١٤، وفيه أن أبا منصور أنشده في موضع الحواب لما نبحت على عائشة الكلاب.

(٢) أخرجه ابن حنبل ٦، ٥٢، ٩٧.

(٣) طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي القرشي، صحابي من العشرة المبشرين بالجنة. مولده سنة ٢٨ ق.هـ. ووفاته سنة ٣٦ هـ. الزَّيْبُرُ بن العَوَّام بن خويلد الأسدي القرشي، صحابي من العشرة المبشرين بالجنة، مولده: سنة ٢٨ ق.هـ. ووفاته ٣٦ هـ.

(٤) هو جد جاهلي من سادات شيبان وأخو جَسَّاس قاتل كليب، له شعر.

(٥) ابن أحمَر: من بني الحارث من كنانة، شاعر جاهلي، والأبيات في عيون الأخبار ٣/ ٢٤ بلا عزو. وفيه: ولست بمنجري... نافلك الذي إن إذا استغنيتم... وإذا الشدائد بالشدائد...

عن ابن دريد تقول: حَسْتُ الْحَبْلِ أَحْسُهُ حَسّاً فَتَلْتُهُ.

الْحَبْرُ: الذي يُكْتَبُ بِهِ. وَالْحَبْرُ: الْجَمَالُ، وفي الحديث: «يُخْرِجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ وقد ذهب حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ». أي: جَمَالُهُ، وبهاوؤه. وَالْحَبْرُ لُغَةٌ فِي الْحَبْرِ، وهو الرَّجُلُ الْعَالِمُ وَجَمْعُهُ أَخْبَارٌ، وَيُقَوَّى هَذِهِ اللُّغَةُ جَمْعُهُ عَلَى أَفْعَالٍ كَجِدْعٍ وَأَجْدَاعٍ، وَعِدْلٍ وَأَعْدَالٍ، وَضِرْسٍ وَأَضْرَاسٍ. وَقِيَاسُ فَعْلٍ فِي الْقِلَّةِ أَفْعَلٌ، كَبَخِرَ وَأَبْخَرَ وَكَغَبَ. وفي التنزيل: ﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَنْبِيَاءُ﴾^(١). وفيه ﴿وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾^(٢). فقياسُ حَبْرٍ عَلَى هَذَا أَخْبَرٌ.

الْحَبْلُ: حَبْلُ الْعَاتِقِ، وَالْعَاتِقَانِ مَا بَيْنَ الْمَنْكِبَيْنِ، إِلَى أَصْلِ الْعُنُقِ، وَالْحَبْلُ مُسْتَطِيلٌ مِنَ الرَّمْلِ، وَالْحَبْلُ: الرَّسَنُ. وَالْحَبْلُ: الْعَهْدُ، وفي التنزيل: ﴿إِلَّا يَحْبِلَ مَنْ لِلَّهِ وَحَبْلٌ مِّنَ النَّاسِ﴾^(٣). وَالْحَبْلُ: الْأَمَانُ. قَالَ الْأَعْمَشُ^(٤): [الكامل]

وَإِذَا تُجَوَّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذَتْ مِنَ الْأُخْرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا
وَالْحَبْلُ: الْوَصَالُ. وَالْحَبْلُ مِثْلُ الْجَوَارِ، كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ.

الْحَصُّ: الْعَذْوُ. وَالْحَصُّ: مَصْدَرُ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ شَعَرَ الرَّأْسِ. قَالَ [أَبُو] قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَتِ^(٥): [السريع]

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

الْحَقْفُ: شِدَّةُ الْعَيْشِ، وَأَصْلُهُ الْيُسُّ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: حَقَّتِ الْأَرْضُ إِذَا يَبَسَ بَقْلُهَا. وَالْقَوْمُ فِي حَقْفٍ مِنَ الْعَيْشِ أَي: ضَيْقٍ وَمَحَلٍّ. وَالْحَقْفُ: النَّاحِيَةُ فِي قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ عَلَى حَقْفٍ أَمْرٍ: أَي عَلَى نَاحِيَةٍ مِنْهُ.

الْحَشْرَجَةُ: تَرَدُّدُ الرُّوحِ. وَالْحَشْرَجَةُ: حَفِيرَةٌ كَالْحِشْيِ. وَالْحِشْيُ: الْمَكَانُ الَّذِي إِذَا نُحِّيَ مِنْهُ الرَّمْلُ أَمَهَا، أَي ظَهَرَ مَآوُهُ. وَالْحَشْرَجُ: كَوْزٌ صَغِيرٌ.

(٣) سورة آل عمران، آية: ١١٢.

(١) سورة المائدة، آية: ٦٣.

(٤) ديوان الأعشى: ١٤٥.

(٢) سورة لقمان، آية: ٢٧.

(٥) البيت في المفضليات: ٢٨٤ لأبي قيس بن الأسلت، وفي مجمل اللغة (حص) لابن الأسلت، وفي المقاييس (حص) لأبي قيس. وأبو قيس هو صيفي بن عامر بن جُشم بن وائل بن زيد بن قيس، الأوسي، المتوفى سنة ١ هـ.

الْحَنِذُ: الجَدْيُ الذي يُسَوَّى ثم يُجَعَلُ فوقه حجارةٌ مُحَمَّاةٌ لَتُنْضِجَهُ، وكذلك يُفَعَلُ بكل ما صَغُرَ من جنسه، كما جاء في التنزيل: ﴿جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِذٍ﴾^(١). والحَنِذُ: الفَرَسُ الذي يُسْتَحْضَرُ شوطاً وشَوَطين، ثم تَظَاهَرُ عليه الجِلَالُ حتى يَعرَقَ. والاستِحْضَارُ من الحَضَرِ وهو العدو. والحَنِذُ: ضرب من الدَّهْنِ في قول ابن فارس.

الحَذَجُ: مصدر حَذَجْتُ البَعِيرَ أَحْدَجُهُ حَذْجاً، إذا شَدَدْتُ عليه الحِذَجَ. والحَذَجُ مصدر حَذَجَهُ بِسَهْمٍ إذا رَمَاهُ بِهِ. والحَذَجُ مصدر حَذَجَهُ بِذَنْبٍ غيره إذا حمله عليه. والحَذَجُ: مصدر حَذَجَهُ بِبَصَرِهِ إذا رَمَاهُ بِهِ.

الحِسُّ: من أَحْسَسْتُ بالشيء، والحِسُّ: وجَعٌ يأخذُ النَّفْسَاءَ عند الولادة.

الحَرَقُ: أَنْ يَصِيبَ الثَّوبَ احْتِرَاقٌ، والحَرَقُ من قولهم: حَرَقْتُ الشيءَ إذا بَرَدْتُهُ. وقرأ بعض القُرَّاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ: ﴿وَانْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفاً لَنُحَرِّقَنَّهُ﴾^(٢) وفسَّرَ على هذا الوجه. قيل: أراد لَنُزِدْنَهُ. والحَرَقُ مصدر حَرَقَ نَابُ البَعِيرِ، يَحْرِقُ وَيَحْرِقُ إذا صَرَفَ، والصَّرِيفُ صوتُ أُنْيَابِهِ إذا حَكَ بِعَضَاهَا ببعض.

الحَنَكُ: حَنَكُ الْإِنْسَانِ، والحَنَكُ: مِنقَارُ الْغُرَابِ في قولهم: «أَسْوَدُ مِثْلُ حَنَكِ الْغُرَابِ»^(٣).

الحَنْدُ^(٤): مصدر حَنَدْتُ الْجَدْيَ ونحوه إذا شويته وجعلته عليه حجارةً مُحَمَّاةً لَتُنْضِجَهُ فهو مَخْنُودٌ وَحَنِذٌ. وقد تَقَدَّمَ ذِكْرُ هذا آنفاً. والحَنْدُ مصدر حَنَدَ الْفَرَسُ أَحْنَدَهُ، إذا أَلْقَيْتُ الْجِلَالَ بعد الحَضَرِ لِيَعْرِقَ، وذَكَرُ هذا أيضاً قد كان. وإنما كان ذَكَرُهُما في تفسير الحَنِذِ. والحَنْدُ: مصدر قولهم حَنَدْتَنَا الشَّمْسُ أي أَحْرَقَتَنَا.

الحَضَنُ: في بعض اللِّغَاتِ. العاج قال^(٥): [البسيط]

وَأَبْرَزَتْ عَنْ هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضَنِ

(١) سورة هود، آية: ٦٩.

(٢) جمهرة اللغة (حكل).

(٣) سورة طه، آية: ٩٧.

(٤) حَنَدَ: ماء لبني سُلَيْمٍ ومزينة، وحَنَدَ: قرية لأحيحة بن الجلاح من أعراس المدينة.

(٥) مجمل اللغة (حَضَن) بلا عزو. لسان العرب (حَضَن) بلا عزو وصدره:

تَسَمَّتْ عَنْ وَمِضْ الْبَرْقِ كَاشِرِهِ

وَحَضَنُ: اسمُ جَبَلٍ بأعلى نَجْدٍ. يُقال: «أُنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا»^(١).

الحَقِيقَةُ: وَضُوحُ الأمر من قولهم حَقَّ الشيءُ يَحُتُّ وَيَحُتُّ إِذَا وَضَحَ، عن ابن دريد. والحَقِيقَةُ في قولهم: فلانٌ حامي الحَقِيقَةِ، وفي قولِ الشاعر^(٢): [مجزوء الكامل]

نَحْمِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْدَ ضُ الْقَوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنًا

فيها قولان: أحدهما: أَنَّها الرَّايةُ. والآخرُ: أَنَّها كل ما يجبُ على الرجل أن يحميَهُ. قوله: يسقط بين بينا، قال النحويون: التقديرُ: بيناً لبينٍ فهذا في الظرفِ المكاني. ومثله في الزَّمانِي هو يأتينا صباحَ مساءً أي صباحاً لمساءً. ومثله في الحال: لَقِيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، والمعنى: لَقِيْتُهُ كافاً وكافاً هو، وحذفت اللامَ وَضَمَّنَ الاسمانِ مَعْنَاهَا فَيُنْيا. والقول عندي: إِنَّ التقديرَ يَسْقُطُ بَيْنًا وَبَيْنًا، أي بين هذا الفريق وهذا الفريق. وحذفوا الواوَ وَضَمَّنُوا الظرفين معناها فَبَنُوها كما فعلوا ذلك في باب خَمْسَةَ عَشَرَ. ألا ترى أَنَّ الأَصْلَ خَمْسَةُ عَشْرَةٌ؟ فحذفوا الواوَ وَضَمَّنُوا الاسمين معناها وَحَرَّكُوها بِالْفَتْحَةِ لِأَنَّها حَرَكَةُ الواوِ وأثبتوا تاءَ التانيثِ في العَدَدِ الأوَّلِ حَمَلًا على قولهم: خَمْسَةُ رِجالٍ، وحذفوها من الثاني لِیَفَرُقُوا بين عدد الذُّكورِ وعدد الإناثِ وحذفوها من عددِ الإناثِ من الأوَّلِ، وأثبتوها في الثاني، فقالوا: خَمْسَ عَشْرَةَ امرأةً. وإِنما قالوا: خَمْسَ، حَمَلًا على خَمْسِ نِسْوةٍ.

الحَرَقُ: النَّارُ بفتحِ الرَّاءِ. والحَرَقُ الذي يكونُ في الثوبِ من الدَّقِّ.

الحَزْمُ والحَزَامَةُ: جَوْدَةُ الرَّايِ، والحَزْمُ^(٣) من الأرضِ أَرْفَعُ من الحَزَنِ: وهو ما غَلِظَ منها.

الحَشْفُ: أَرْدأُ التمر. ومن أمثالهم: «أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلٍ»^(٤). أي: أَتَجَمَعُ قبيحين. الأصمعيُّ يروي: وَسُوءَ كَيْلَةٍ، والروايةُ الأولى أجودُ. والحَشْفُ مصدر حَشَفَ

(١) جمهرة الأمثال: ٦٨/١.

(٢) ديوان عبيد: ١٤١. وهو عبيد بن الأبرص بن عوف بن جُشم الأسدي المَضْري، شاعر جاهلي من الدهاة.

(٣) الحَزْمُ: موضع أمام خَطَم الحجون على طريق نخلة والحاج العراقي.

(٤) جمهرة الأمثال: ٨٥/١.

خَلْفُ النَّاقَةِ، يَخْشَفُ حَشَفًا إِذَا ارْتَفَعَ لُبْنُهُ. وَالْخَلْفُ مَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنْ ضَرْعِ النَّاقَةِ.

الْحَصُورُ: الذي لا يأتي النساء، والْحَصُورُ الذي يحبسُ رِفْدَهُ ولا يُخْرِجُ ما يُخْرِجُهُ
النَّدَامَى. قال الأَخْطَلُ^(١): [البسيط]

وشارِبٍ مُرْبِحٍ بالكَّاسِ نَادَمَنِي لا بِالْحَصُورِ ولا فِيهَا بِسَوَّارِ
السَّوَّارُ من قولهم: سَارَ يسورُ إِذَا غضبَ وثار.

الْحِضْبُ: الذَّكَرُ من الْحَيَاتِ. وَالْحِضْبُ: صوتُ القوسِ وجمعه أخضابٌ.

الْحَضِيرَةُ: جماعةٌ ليست بالكثيرة. والْحَضِيرَةُ ما اجتمع في الجُرْحِ من المُدَّةِ.
والْحَضِيرَةُ ما تُلقِيه الشاةُ بعد الولدِ وهو غِشاوَةٌ، ويقال له: السَّلا. ويقال لِغِشاوَةِ ولدِ
الإنسانِ: المَشِيمَةُ.

الْحَطَبُ: معروفٌ، وَالْحَطَبُ: التَّمِيمَةُ في قوله تعالى: ﴿حَمَلَةَ الْحَطَبِ﴾^(٢).
يقولون: حَطَبَ فلانٌ بفلانٍ إِذَا سَعَى بِهِ.

الْحَوْفَزَانُ: بَقْلَةٌ. وَالْحَوْفَزَانُ لقبُ رجلٍ، وهو الحارثُ^(٣) بنُ شريك بن مَطَرٍ من
بني ذُهَلٍ بن شيبان بن ثعلبة، ولُقِّبَ بذلك لأنه حَفَزَهُ بالرُّمَحِ، قَيْسُ^(٤) بن عاصم المِنْقَرِيّ
يوم جَدود^(٥). وَالْحَفَزُ: الطَّعْنُ. هذا قول المحققين من أهل الأخبار. وزعم أبو
الحسين بن فارس^(٦) أَنَّ الذي طعنه بِسِطْطامُ بنُ قَيْسٍ^(٧) وقد سبقه إلى هذه الغِلْطَةِ ابنُ

(١) الأَخْطَل (١٩ هـ - ٩٠ هـ)، غِيَاثُ بنِ غَوْثِ بنِ الصَّلْتِ بنِ طَارِقَةَ بنِ عمرو التَّغْلِبِيِّ، أَبُو مالِك،
شاعر مصقول الألفاظ من مشاهير شعراء العصر الأموي، وهو شاعر الأمويين. والبيت في ديوانه:
١٤١.

(٢) سورة المسد، آية: ٣.

(٣) هو سيد شيبان في الجاهلية.

(٤) هو من بني سعد من تميم، كان شاعراً شجاعاً عاقلاً، أسلم سنة ٩ هـ حين وفد على النبي ﷺ. أقام
بالبصرة ومات بها سنة ٢٠ هـ.

(٥) جدود: موضع في أرض بني تميم قريب من حزن بني يربوع على سمت اليمامة، فيها الماء الذي
يُقال له الكلاب، وفيها الوقعة الشهيرة لتغلب على بكر حيث طعن الحوفزان.

(٦) هو أحمد بن فارس بن زكريا المتوفى سنة ٣٩٥ هـ، وهو صاحب المعجم والمقاييس.

(٧) هو بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني، سيد شيبان، فارس جاهلي ويضرب به المثل بالفروسية أدرك
الإسلام ولم يُسلم، قُتل سنة ١٠ هـ.

قتيبة^(١) في أدب الكتاب^(٢).

الحَقْبَاءُ: الأنثى من حُمُرِ الوَحْشِ. قيل: سُمِّيتَ بذلك لبياضِ فِي حَقِيئِهَا. والحَقْبَاءُ: القَارَةُ الطَوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ، وَهِيَ الْجَبِيلُ الْمُنْفَرِدُ.

الْحُلُوانُ: الْعَطَاءُ. وَفِي الْحَدِيثِ^(٣): «أَنَّهُ نُهِيَ عَنْ حُلُوانِ الْكَاهِنِ». وَالْحُلُوانُ أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ مَهْرِ ابْنَتِهِ لِنَفْسِهِ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تُعَيِّرُ بِذَلِكَ. قَالَتْ امْرَأَةٌ تُصِفُ بَعْلَهَا^(٤): [الرجز]

لَا يَأْخُذُ الْحُلُوانَ مِنْ بَنَاتِيَا

وَمِنْ الْحُلُوانِ الَّذِي هُوَ الْعَطَاءُ، قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٥): [الطويل]

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشُّعْرَ حِينَ مَدَحْتُهُ صَفَا صَخْرَةً صَمَاءَ يَنْسِ بِلَالُهَا

أَرَادَ: كَأَنِّي أُعْطِيتُ مَدْحِي صَخْرَةً. وَحُلُوانٌ^(٦): الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ.

الْحَلْبَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْحَلَبِ. وَالْحَلْبَةُ: خَيْلٌ تُجْمَعُ لِلسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ.

الْحَوِيَّةُ: وَاحِدَةُ الْحَوَايَا وَهِيَ الْأَمْعَاءُ. وَأَجَازَ الرَّجَّاجُ فِي الْحَوَايَا مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا أَوِ الْحَوَايَا﴾^(٧). أَنْ تَكُونَ جَمَعَ حَاوِيَةٍ أَوْ حَاوِيَاءَ. وَالْحَوِيَّةُ: كِسَاءٌ يُدَارُ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ.

(١) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنُ قَتِيْبَةِ الدِّينَوْرِيِّ، أَبُو جَعْفَرٍ، قَاضٍ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ، مَاتَ وَهُوَ عَلَى قَضَاءِ مِصْرَ سَنَةَ ٣٢٢ هـ.

(٢) يُرِيدُ كِتَابَهُ الْمَعْرُوفَ بِاسْمِ «أَدَبِ الْكَاتِبِ».

(٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: بَيُوعَ ٢٥، ١١٣. إِجَارَةَ ٢٠، طَلَاقَ ٥١، طَبَّ ٤٦، لِبَاسَ ٨٦، ٩٦، وَأَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ: مَسَاقَاةَ ٤٠. وَأَبُو دَاوُدَ: بَيُوعَ ٢٦، ٦٣. وَالتِّرْمِذِيُّ: بَيُوعَ ٤٦، ٤٩، ٥٠، نِكَاحَ ٣٧، طَبَّ ٢٣. وَالنَّسَائِيُّ: صَيْدَ ١٥، بَيُوعَ ٩١، ٩٢، ٩٤. وَابْنُ مَاجَةٍ: تِجَارَاتَ ٩. وَالدَّارِمِيُّ: بَيُوعَ ٣٤. الْمَوْطَأُ: بَيُوعَ ٦٨. وَابْنُ حَنْبَلٍ ١، ٢٣٥، ٢٧٨... وَلَفْظُهُ: «نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنْ ثَمَنِ الْكَلْبِ وَحُلُوانِ الْكَاهِنِ». وَهُوَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٣٩/١. وَالْحُلُوانُ: الرِّشْوَةُ.

(٤) الشُّطْرُ فِي مَجْمَلِ اللَّغَةِ (حُلُو). وَفِي أَمَالِي الْقَالِي: ٢٧٦/٢.

(٥) دِيوَانُ أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ: ١٠٠. وَأَوْسٌ هُوَ ابْنُ حَجْرٍ بْنِ مَالِكِ التَّمِيمِيِّ، أَبُو شَرِيحٍ، شَاعِرٌ تَمِيمِيٌّ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَحَكِيمُهَا عُمَرُ طَوِيلًا وَلَمْ يَدْرِكِ الْإِسْلَامَ مَاتَ نَحْوَ ٢ ق. هـ.

(٦) حُلُوانٌ: مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ وَهِيَ فِي آخِرِ حُدُودِ السَّوَادِ مِمَّا يَلِي الْجِبَالَ مِنْ بَغْدَادَ. وَحُلُوانٌ: مَوْضِعٌ بِمِصْرَ.

(٧) سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةُ: ١٤٦.

الحَالُ: حالُ الإنسانِ، واحدُ أحوالِ الناسِ، وهو يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ. والحال موضعُ اللَّبْدِ من الفرسِ. قال امرؤ القيس^(١): [الطويل]

كَأَنَّ غَلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرِ بَارِ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٍ
وهو الصَّهْوَةُ أَيْضاً. والحَالُ: الطِينُ الْأَسْوَدُ.

الحَادُّ: الحالُ الذي هو مَوْضِعُ اللَّبْدِ من الفرسِ. والحادُّ: ما اسْتَقْبَلَكَ من الفَخِذَيْنِ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُمَا.

الحَاجُّ: جمع حاجة، قال^(٢): [البسيط]

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ نَفْسِي أَزَاهِقَهُ نَفْسِي وَلَمْ أَفْضِ مَا فِيهَا مِنَ الْحَاجِ
والحَاجُّ: نَبْتُ.

الحَبْضُ: الحَرَكَهُ، يقال «مَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ»^(٣) نَبْضٌ: اتِّبَاعُ وَالْحَبْضُ: نَقْصَانُ مَاءِ الرِّكْيَةِ، يقال: حَبِضَ مَاءُ الرِّكْيَةِ حَبْضاً.

الحَاتِمُ: الْغُرَابُ. وَالْحَاتِمُ الَّذِي يَحْتِمُ الْأَمْرَ يُحْكِمُهُ.

الحِجَاجُ: عَظْمُ الْحَاجِبِ، وَالْحِجَاجُ: الْمُحَاجَّةُ.

الحَقْفُصُ: الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ مَتَاعُ الْبَيْتِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نَسَبَ إِلَى الْعِلْمِ: إِنَّهُ لَحَقْفُصٌ عِلْمٍ.

الْحَبْرَكِيُّ: مِنَ الرِّجَالِ: الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ. وَالْحَبْرَكِيُّ: الْقَرَادُ.

الْحِلْزَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّبَاتِ. وَالْحِلْزَةُ مِنَ النَّسَاءِ: الْبَخِيلَةُ، وَالرَّجُلُ حِلْزٌ.

الْحَبْنُ: الدَّمْلُ. وَالْحَبْنُ: الْقِرْدُ.

الْحُرَّةُ: الْعُنُقُ. وَالْحُرَّةُ حُرَّةُ السَّرَاوِيلِ. هَذَا قَوْلُ ابْنِ فَارِسٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الْحُجْرَةُ.

(١) ديوان امرؤ القيس: ١٣٦.

(٢) خزانة الأدب: ١٠٨/٢ ونسبه إلى فريعة بنت همام، وتعرف بالذلفاء، وهي أم الحجاج بن يوسف.

(٣) مجمع الأمثال: ٢٧٠/٢.

الْحَمِيمُ: الماء الحارُّ، ومنه سُمِّيَ الْحَمَامُ. وَالْحَمِيمُ: العَرَقُ قال أبو ذؤيب^(١):

[الكامل]

تأبى بدرِهَا إذا ما استكْرِهَتْ إلا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَبْضَعُ

يَبْضَعُ: يَسِيلُ، وَالْحَمِيمُ: قَرِيبُ الرَّجُلِ فِي نَسَبِهِ. وفي التنزيل: ﴿وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا﴾^(٢)، أي قَرِيبٌ قَرِيبًا. وشاهدُ الْحَمِيمِ الذي هو الماء الحارُّ في التنزيل قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِّنْ حَمِيمٍ﴾^(٣). الشَّوْبُ: الْخَلْطُ، شُبْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَلَطْتُهُ بِهِ.

الْحَجَّةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْحَجِّ، وَأَصْلُ الْحَجِّ: الْقَصْدُ. قال^(٤): [الطويل]

فَهُمْ أَهْلَاتُ حَوْلِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ يُحْجُونَ سِبَّ الزُّبْرِقَانِ الْمُزْعَفَرِ^(٥)

أي: يَقْصِدُونَ. وَالْحَجَّةُ: حَرَزَةٌ أَوْ لَوْلَةٌ تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ. وقال قومٌ: بل الْحَجَّةُ؛ شَخْمَةُ الْأُذُنِ الَّتِي يُعَلَّقُ فِيهَا الْقُرْطُ. وقوله: سِبَّ الزُّبْرِقَانِ أَرَادَ بِالسَّبِّ: الْعِمَامَةَ. قال ابن دُرَيْدٍ: وَكَانَتْ سَادَاتُ الْعَرَبِ يَصْبُغُونَ الْعِمَامَتَ بِالزُّعْفَرَانِ. قال: وقد يريدون بِالسَّبِّ: الشَّقَّةَ مِنَ الثِّيَابِ. ويريدون بِهَا أَيْضًا السَّيِّئَةَ، ويريدون الزُّبْرِقَانِ بِنِ بَدْرِ التَّمِيمِيِّ^(٦). وَإِنَّمَا وَصَفَ السَّبَّ بِالْمُزْعَفَرِ. وَالْمَرَادُ بِالسَّبِّ الْعِمَامَةَ، لِأَنَّ السَّبَّ مُذَكَّرٌ كَمَا سَمَّوْا الْبَشَرَ قَلْبِيًّا، وَالْقَلْبُ مُذَكَّرٌ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهِ: أَقْلَبَةٌ. وَلَوْ كَانَ مُؤَنَّثًا لَجَمَعُوهُ عَلَى أَقْلَبٍ، كَيْمِينَ وَأَيْمُنَ وَشِمَالٍ وَأَشْمَلٍ.

(١) جمهرة أشعار العرب ٣١٩. برواية: إذا ما استغضبت. وأبو ذؤيب هو خويلد بن خالد بن محرث، شاعر مخضرم، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام وأسلم، مات سنة ٢٧ هـ.

(٢) سورة المعارج، آية: ١٠.

(٣) سورة الصافات، آية: ٦٧.

(٤) البيت في مقاييس اللغة (حج) دون عزو وصدره برواية: وأشهد من عوفٍ حلولاً كثيرة. وفي مجمل اللغة (حج) العجز فقط ونسبه للمخبل السعدي وهو ربيع بن مالك بن ربيعة بن عوف السعدي، أبو يزيد من بني أنف الناقة من تميم، جاهلي أدرك الإسلام وأسلم ومات في خلافة عمر أو عثمان.

(٥) قيس بن عاصم المنقري السعدي التميمي، شاعر سيد جاهلي، أسلم ومات سنة ٢٠ هـ.

(٦) هو الزُّبْرِقَانِ بن بدر التميمي السعدي، صحابي من رؤساء قومه، وقيل: اسمه الحصين، مات سنة ٤٥ هـ.

الْحَدَجُ: الْحَنْظَلُ إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ. وَالْحَدَجُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: الْبَاذَنْجَانُ.

الْحَرْدُ: الْقَصْدُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَعَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ﴾^(١) وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

[السريع]

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَخْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغْلَةِ

الْمُغْلَةُ ذَاتُ الْغَلَّةِ. وَالْحَرْدُ الْغَضَبُ. الْحَرْدُ: أَنْ يَبْسُ عَصَبُ يَدِ الْبَعِيرِ^(٣). يُقَالُ:

حَرْدٌ يَحْرُدُ حَرْدًا وَهُوَ أَخْرَدُ. وَالْحَرْدُ الْغَضَبُ، مِثْلُ الْحَرْدِ.

الْحَلِيمُ: تَارِكُ الطَّيْشِ وَتَعْجِيلِ الْعُقُوبَةِ، وَفَعْلُهُ حَلَمَ يَحْلُمُ وَمَصْدَرُهُ الْحِلْمُ،

وَالْحَلِيمُ: الْبَعِيرُ السَّمِينُ. قَالَ^(٤): [الطويل]

مَنْ النَّسِيِّ فِيهِ أَضْلَابٌ كُلُّ حَلِيمٍ

النَّيُّ: الشَّخْمُ.

الْحِلْقُ: خَاتَمُ الْمَلِكِ. قَالَ^(٥): [الطويل]

فَأَعْطِي مِنْهَا الْحِلْقَ أَيْضُ مَا جِدُّ

وَالْحِلْقُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ.

الْحَلَقَةُ: بَفَتْحِ اللَّامِ السَّلَاحُ كُلُّهُ إِذَا اجْتَمَعَ فِيلٌ لَهُ حَلَقَةٌ. وَالْحَلَقَةُ: جَمْعُ حَالِقٍ،

جَمَعُوا فَاعِلًا عَلَى فَعْلَةٍ ككَافِرٍ، وَكَفَرَةٍ، وَبَارٍ وَبَرَرَةٍ.

الْحَمَلُ: الْبَرَقُ^(٦)، وَهُوَ الذَّكْرُ مِنْ وَلَدِ الضَّأْنِ، وَالْأُنْثَى رَحِلَةٌ وَالْحَمَلُ: أَحَدُ

الْبُرُوجِ السَّمَاوِيَّةِ.

(١) سورة القلم، آية: ٢٥.

(٢) البيت في لسان العرب (حرد) بلا عزو برواية:

وَجَاءَ سَيْلٌ كَانَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ

وفي أمالي القالي ٧/١ بلا عزو. وفي مجمل اللغة العجز بلا عزو، والبيت بتمامه في الكامل

٣٣/١ بلا عزو. والبيت كما هو في المتن عروضه فيها اضطراب.

(٣) البعير: محو في الأصل.

(٤) الشطر في مجمل اللغة (حلم)، بلا عزو.

(٥) الشطر في مجمل اللغة (حلق) وفيه: وأعطي منا.

(٦) البرق: فارسي معرب فارسيته: بَرَه.

الْحَيَّةُ: وَاحِدَةُ الْحَيَّاتِ. وهذا الاسم يُعَبَّرُ بِهِ عن الأنثى منها والذَّكَرُ، يقولون: حَيَّةٌ ذَكَرٌ، قال^(١): [البسيط]

إذا رأيتَ بَوَادٍ حَيَّةً ذَكَرًا فَاذْهَبْ ودعني أمارسَ حَيَّةَ الوادي
والْحَيَّةُ مُؤَنَّثُ الْحَيِّ. يقال: مَرَزْتُ بامرأتينِ إحداهما حَيَّةً والأخرى مَيَّتَةً.

الْحَمَاطَةُ: في قولِ الخليل^(٢): حُرْفَةٌ يجدها الإنسانُ في حلقِهِ. والْحَمَاطَةُ: في قولِ آخر: شجرةٌ عظيمةٌ مثلُ التينِ. والجميعُ: الحِمَاطُ.

الْحَجَمُ: مصدرُ قولهم حَجَمَنِي الْحَجَامُ. وَالْحَجَمُ في قولهم: فلانٌ جَيِّدُ الْحَجَمِ معناه: جَيِّدُ الْجُنَّةِ.

الْحَمَاطَانُ: نَبْتُ، عن ثَعْلَبٍ^(٣). وَحَمَاطَانُ^(٤): موضعٌ عن الجَرَمِيِّ^(٥).

الْحِرْبَاءُ: دُوبِيَّةٌ كَالْعَصَايَةِ تُعَانِقُ عُودًا قائمًا مُتَوَجِّهَةً إلى عينِ الشَّمْسِ، تدور معها إلى أن تغيبَ، فإذا سَقَطَ الْقُرْصُ تَرَكَتِ الْعُودَ وطلبت شيئاً تأكلهُ. والْحِرْبَاءُ رَأْسُ مِسْمَارِ الدَّرْعِ. والْحِرْبَاءُ وَاحِدُ حِرَابِيِّ الْمَتَنِ، وهي لَحْمَاتُهُ وقيل: بل الْحِرْبَاءُ من الظَّهِيرِ الْفَقْرَةُ الْوُسْطَى. قال أبو عُبيد القاسمِ بن سَلَامٍ^(٦) في وَصْفِ الدُّوبِيَّةِ الْمُسَمَّاةِ الْحِرْبَاءِ، الْحِرْبَاءُ: دُوبِيَّةٌ على خِلْقَةٍ سَامٍ أَبْرَصَ، ذاتُ قَوَائِمَ أَرْبَعٍ، دَقِيقَةُ الرَّأْسِ مُخْطَطَةٌ الظَّهِيرِ، تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ النَّهَارَ أَجْمَعَ تدورُ معها حيثُ دارَتْ مُغْتَنِقَةً عُودًا، فإذا غَرَبَتِ الشَّمْسُ، انْحَطَّتْ عن الْعُودِ وَمَضَتْ تَطْلُبُ شَيْئًا تَأْكُلُهُ.

الْحَدِيثُ: من الْأَشْيَاءِ [نَقِيضُ]^(٧) الْقَدِيمِ. والحديثُ: ما يجري بين اثنين أو

جَمَاعَةٍ.

(١) ديوان عبيد: ٦٣. وفيه: فَإِنْ رَأَيْتَ فَامْضِ.

(٢) هو الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠ - ١٧٠ هـ)، اللغوي، النحوي العروضي.

(٣) ثَعْلَبُ: أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني، أبو العباس إمام الكوفة في النحو واللغة ولد سنة ٢٠٠ هـ ومات سنة ٢٩١ هـ.

(٤) الْحَمَاطَانُ: جبل من الرمل من جبال الدهناء.

(٥) الْجَرَمِيُّ: صالح بن إسحاق، أبو عمر، فقيه نحوي لغوي بصري سكن بغداد مات سنة ٢٢٥ هـ.

(٦) الهروي الأزدي (١٥٧ - ٢٢٤ هـ)، النحوي اللغوي الفقيه المحدث.

(٧) ساقط في الأصل، والزيادة من اللسان.

باب ما أوله خاء

الْخَنْدَرِيسُ: الخمرُ الصافية، والخَنْدَرِيسُ: الحِنطةُ القديمةُ.

الْخَوْعُ: جَبَلٌ أبيضٌ. والْخَوْعُ: مُنْعَرَجُ الوادي.

الْخَفِيدُ: السَّريعُ، وَالْخَفِيدُ: الظَّليمُ، ويقال لها: خَفِيفٌ.

الْخَضْرَاءُ: التي هي أنثى الْأَخْضَرِ معروفةٌ، والخَضْرَاءُ: الكَتِيبَةُ من الْجَيْشِ، وَالْخَضْرَاءُ في قولهم في الدعاء: أَبَادَ اللَّهُ خَضْرَاءَهُمْ يريدون بها جماعتَهُمْ.

الْخِيَارُ: الذي يُوَكَّلُ معروفٌ، وَالْخِيَارُ من النَّاسِ: أَخْيَارُهُمْ. يقال: قومٌ من خِيَارِ النَّاسِ. قال كعب بن زهير^(١): [الكامل]

وَرِثُوا السِّيَادَةَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ إِنَّ الْخِيَارَ هُمْ بَنُو الْأَخْيَارِ

الْخَيْتَعُورُ: ما بقي من آخر السَّرَابِ حين يَتَفَرَّقُ فلا يَلْبَثُ أَنْ يَضْمَحِلَّ. وكلُّ شيءٍ لا يدومُ على حالٍ فهو خَيْتَعُورٌ. وَالْخَيْتَعُورُ: الغُولُ. وَالْخَيْتَعُورُ: الدنيا. وَالْخَيْتَعُورُ: دَوِيَّةٌ سوداءُ تكون على وجه الماء لا تستقرُّ.

الْخِنْذِيذُ: البَذيءُ اللِّسانِ. وَالْخِنْذِيذُ: الشُّجاعُ. وَالْخِنْذِيذُ: من الخيل: الْخَصِيُّ. وَالْخِنْذِيذُ منها: الْفَحْلُ، ضِدٌّ. ويقال: هو الطويلُ منها: الْمُخْتَالُ الْكَثِيرُ التَّلَقُّفِ. وقالوا: هو الجوادُ التامُّ الشَّدِيدُ.

الْخَالُ: الْخَيْلَاءُ، وهو الْكِبَرُ. وَالْخَالُ الْمُخْتَالُ، وهو الْمُتَكَبَّرُ وَالْخَالُ: ضَرْبٌ من الْبُرودِ. وَالْخَالُ: الرَّايَةُ. وَالْخَالُ: الشَّامَةُ، وَالْخَالُ: السَّحَابُ الْمُخَيَّلُ لِلْمَطَرِ.

(١) كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني، شاعر عالي الطبقة كان جاهلياً، أدرك الإسلام وأسلم مات سنة ٢٦ هـ. والبيت في ديوانه: ٢١.

الْخُلُجُ: سُفُنٌ. وَالْخُلُجُ: طُرُقٌ تَتَشَعَّبُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ. وَالْخُلُجُ جَمَاعَةُ الْخُلُوجِ، وَهِيَ الثَّاقَةُ الَّتِي أُخِذَ عَنْهَا وَلِذَها، لِيَتَوَقَّرَ لِبُئْها لِلْعِيَالِ.

الْخُطَّافُ: الْكَلُودُ. وَالْخُطَّافُ وَاحِدُ خَطَاطِيفِ السَّيِّعِ، وَهِيَ مَخَالِيئُها. قَالَ (١):

[الطويل]

إِذَا عَلِقْتُ فِيهَا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ رَأَى الْمَوْتَ بِالْعَيْنَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرًا (٢)

وَالْخُطَّافُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُمَسِّكُ الْبَكْرَةَ. وَالْخُطَّافُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَكُونُ مُعَقَّةً

فَرُبَّمَا وَقَعَتِ الدَّلُوفُ فِي الْبَثْرِ، فَأَخْرَجُها بِالْخُطَّافِ قَالَ النَّابِغَةُ (٣): [الطويل]

خَطَاطِيفُ حُجْنٍ فِي حِجَالِ مَتِينَةٍ تُمُدُّ بِها أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازِعُ

حُجْنٍ: مُغَوَّجَةٌ. وَالْخُطَّافُ: طَائِرٌ.

الْخَالِغُ: الَّذِي خَلَعَ الطَّاعَةَ. وَالْخَالِغُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي عُزُقُوبِ الْبَعِيرِ، فَإِذَا بَرَكَ زَالَ

عُزُقُوبُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ، فَلَا يَقُومُ حَتَّى يُسَوَّى. وَالْخَالِغُ: الضَّرْبُ مِنَ الشَّجَرِ الْيَابِسِ.

وَالْخَالِغُ: وَرَقُ الشَّجَرِ أَوَّلَ مَا يَبْدُو. يَقَالُ: خَلَعَ الشَّجَرُ إِذَا أَثْبَتَ وَرَقًا طَرِيًّا. وَالْخَالِغُ:

الْبُسْرُ النَّضِيجُ، وَالْخَالِغُ: الشَّنْبُلُ إِذَا صَارَ لَهُ سَفَا.

الْخَلِيلُ: الصَّدِيقُ، مَأْخُودٌ مِنَ الْخَلَّةِ، وَهِيَ الْمَوَدَّةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا بَيْعُ فِيهِ وَلَا

خَلَّةٌ﴾ (٤). وَالْخَلِيلُ: الْمُحْتَاجُ، مَأْخُودٌ مِنَ الْخَلَّةِ، وَهِيَ الْحَاجَةُ. قَالَ (٥): [الطويل]

رَأَى خَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَائِها فَكَانَتْ قَذَى عَيْنِيهِ حَتَّى تَجَلَّتْ

وَمِنْهُ: الْخَلِيلُ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ (٦): [الطويل]

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ يَقُولُ: لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ

(١) البيت في مجمل اللغة (خطف) وفيه:

إِذَا عَلِقْتُ قَرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ

وفي جمهرة اللغة (خطف) لأبي زَيْد الطائي واسمه حَرْمَلَةُ بْنُ الْمَنْذَرِ بْنِ مَعْدٍ يَكْرِبُ بْنُ حَنْظَلَةَ

الطائي شاعر معمرٍ مخضرم مات سنة ٦٢ هـ.

(٢) قوله: فِيها، مَمْحُوفٌ فِي الْأَصْلِ.

(٣) هُوَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ زِيَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ. وَالْبَيْتُ فِي دِيوانِهِ: ٨٤.

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ: ٢٥٤. (٥) الْبَيْتُ فِي أَمَالِي الْقَالِي: ٤٠/١ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ.

(٦) دِيوانُ زُهَيْرٍ: ٩١. وَفِيهِ: يَوْمَ مَسْأَلَةٍ... مَالِي وَلَا حَرِمٌ.

المَسْغَبَةُ: المجاعة، والخليلُ: القلبُ.

الْحَلُّ: الطريقُ في الرَّمْلِ. والْحَلُّ من الرجالِ: المهزولُ، قال^(١): [المديد]

فاسقَينِها يا سَوَادَ بَنَ عَمْرٍو إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي لَحَلٌّ

والْحَلُّ: خَلَّكَ الشَّيْءَ بِالْخِلَالِ. ويُقالُ: خَلَّ الْكِسَاءُ عَلَى نَفْسِهِ. والْحَلُّ: الثوبُ

البالي. والْحَلُّ: عِزْقٌ فِي الْعُنُقِ مُتَّصِلٌ بِالرَّأْسِ. والْحَلُّ: من أولادِ الإبلِ ابنُ المخاضِ،

والمَخاضُ: النوقُ الحَوَامِلُ وَاِحْدَثُهَا خَلْفَةً، والْحَلُّ مصدرُ خَلَلْتُ الرَّمِيَّةَ بالسَّهْمِ إِذَا

أَصَبْتُهَا، والْحَلُّ مصدرُ خَلَلْتُ الْفَصِيلَ، وهو أَنْ تَجْعَلَ فِيهِ عُوَيْدًا كَيْلًا يَرْضَعُ أُمُّهُ. قال

ابنُ دَرِيْدٍ: الْحَلُّ المعروفُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وقد جاء في الحديث: «نعم الإِدَامُ الْحَلُّ»^(٢).

وقال أيضاً: الْحَلُّ وادٍ من أوديةِ مَذْحِجَ. والْحَلُّ الذي يُضْطَبِّغُ بِهِ وأنشدوا^(٣): [الوافر]

سَأَلْتُكَ إِذْ خِباؤُكَ فَوْقَ تَلٍّ وَأَنْتَ تَحُلُّهُ فِي الْحَلِّ خَلًّا

الْحَلُّ الأوَّلُ: الطريقُ في الرَّمْلِ. والْحَلُّ الأخيرُ: الذي يُضْطَبِّغُ بِهِ. أَرَادَ سَأَلْتُكَ خَلًّا

أَضْطَبِّغُ بِهِ وَأَنْتَ تَحُلُّ خِباؤَكَ بِالْخِلَالِ فِي الطَّرِيقِ مِنَ الرَّمْلِ.

الْحَلِيعُ: الذي خَلَعَهُ أَهْلُهُ، فَإِنْ جَنَى لَمْ يُطْلَبُوا بِجَنَائِيهِ، وَالْحَلِيعُ الذَّنْبُ،

وَالْحَلِيعُ: الصائِدُ، وَالْحَلِيعُ: الْقِدْحُ الذي لا يَفُوزُ أَوَّلًا.

الْحَمْرُ: من المَشْرُوباتِ مَعْرُوفَةٌ. وَالْحَمْرُ: ما خَامَرَ الرَّجُلَ مِنَ الْحَبِّ، وَالْحَمْرُ:

كِنَايَةٌ عَنِ الْخَيْرِ فِي قَوْلِهِمْ. «ما عِنْدَهُ حَمْرٌ ولا خَلٌّ»^(٤)، يريدون: ليسَ عِنْدَهُ خَيْرٌ ولا

شَرٌّ.

الْحَبْزُ: مَصْدَرُ خَبَزْتُ الْعَجِينَ خَبْزًا، وَالْحَبْزُ مَصْدَرُ خَبَزْتُ الْقَوْمَ أَيِ أَطْعَمْتُهُمْ

(١) البيت في مقاييس اللغة (خل) بلا عزو. وفي ديوان الشنفرى ٨٩. وفي جمهرة اللغة (خل) هو للشنفرى أو لتأبط شراً. والشنفرى هو عمرو بن مالك الأردى، شاعر جاهلي من الصعاليك.

(٢) أخرجه مسلم: أشربة ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩. وأبو داود: أطعمة ٣٩. والترمذي: أطعمة ٣٤. والدارمي: أطعمة ١٨. وابن حنبل: ٣، ٣٠١ - ٣٠٤ - ٣٥٣ - ٣٦٤.

(٣) البيت في اللسان (خلل) برواية: وأنت تخله بالخل.

(٤) جمهرة الأمثال ٢/٢١٤.

خُبْرًا، وَالْحَبْرُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ. وَالْحَبْرُ: ضَرْبُ الْبَعِيرِ يَدِهِ الْأَرْضُ، يُقَالُ: خَبَرَتْ الْأَيْلُ السَّعْدَانِ، إِذَا خَبَطَتْهُ بِأَيْدِيهَا.

الْحَرْطُومُ: اللَّفِيلُ وَغَيْرُهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ﴾^(١). أَي: نَجْعَلُ لَهُ وَسْمًا عَلَى أَنْفِهِ، أَي سَنَجْعَلُ لَهُ عَلَمًا فِي الْآخِرَةِ يُعَرَّفُ بِهِ أَهْلُ النَّارِ. وَالْخُرْطُومُ: الْخَمْرُ. وَالْخُرْطُومُ مِنَ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ.

الْخَلْفُ: الرَّدْيُ مِنَ الْقَوْلِ. يُقَالُ فِي مَثَلٍ: «سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا»^(٢)، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُطِيلُ الصَّمْتَ، فَإِذَا تَكَلَّمَ تَكَلَّمَ بِالْخَطَا. وَالْخَلْفُ: الْقَوْمُ الَّذِينَ لَا خَيْرَ مِنْهُمْ. وَقَدْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ: خَلَفٌ. قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ﴾^(٣). ثُمَّ قَالَ لِبَيْدٍ^(٤): [الْكَامِلُ]

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
وَاحِدُ الْأَكْنَافِ: كَنَفٌ. يُقَالُ: فَلَانٌ فِي كَنَفِ فَلَانٍ، أَي فِي نَاحِيَّتِهِ وَخَيْرِهِ. يَقُولُ:
ذَهَبَ الْكِرَامُ الَّذِينَ يُتَّقَعُ بِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي قَوْمٍ لَا خَيْرَ فِيهِمْ كَجِلْدِ الْبَعِيرِ الْأَجْرَبِ. وَكَانَ
أَعْرَابِيٌّ مَعَ قَوْمٍ فَحَبَقَ حَبَقَةً فَتَشَوَّرَ وَأَشَارَ بِإِبْهَامِهِ نَحْوَ أَسْتِهِ، وَقَالَ: إِنَّهَا خَلَفٌ نَطَقَتْ
خَلْفًا. مَعْنَى تَشَوَّرَ: أَبَدَى شَوَارَهُ، وَالشَّوَارُ: الْفَرْجُ، وَالْخَلْفُ أَحَدُ الْخَلْفَيْنِ فِي قَوْلِهِمْ:
فَاسْ ذَاتُ خَلْفَيْنِ، إِذَا كَانَ لَهَا رَأْسَانِ، وَخَلَفٌ مِنَ الظُّرُوفِ نَقِيضُ أَمَامٍ. وَالْخَلْفُ:
الاسْتِقَاءُ، وَالْخَالِفُ: الْمُسْتَقِي. وَالْخَلْفُ بَفَتْحِ اللَّامِ، جَاءَ فِي قَوْلِهِمْ: هَذَا خَلَفٌ مِنْ
ذَاكَ. وَهَذَا خَلَفٌ صِدْقٍ، وَهَذَا خَلَفٌ سَوْءٍ.

الْخِطْبُ: الَّذِي يَخْطُبُ الْمَرْأَةَ، وَالْخِطْبُ: الْمَرْأَةُ أَيْضًا. وَقَدْ يُقَالُ: خِطْبَةٌ. وَرَوَى
أَنَّ أُمَّ خَارِجَةَ^(٥) كَانَتْ إِذَا قِيلَ لَهَا: خِطْبُ تَقُولُ: نِكَحْ وَهِيَ عَمْرَةُ بِنْتُ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
الْأَنْمَارِيَّةُ.

(١) سورة القلم، آية: ١٦.

(٢) جمهرة الأمثال ٤١٦/١.

(٣) سورة مريم، آية: ٥٩.

(٤) ديوانه: ٣٤. ولبيد بن ربيعة العامري من أصحاب المعلقات شاعر مخضرم، لم يقل في الإسلام إلا

بيتاً واحداً، مات سنة ٤١ هـ.

(٥) امرأة من شريفات النساء في الجاهلية يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي سُرْعَةِ الزَّوْاجِ تَزَوَّجَتْ نِفَاءً وَأَرْبَعِينَ زَوْجاً.

الْحَيْمُ: جمع خَيْمَةٍ، وهي أعوادٌ تُنصبُ في القَيْظِ، ويُجعلُ لها عوارِضُ وتُظَلَّلُ بالشجرِ تكونُ أبردَ من الأَخْيَةِ. والْحَيْمُ: مصدرُ خَامَ رِجلُهُ يَخِيْمُهَا خَيْمًا إذا رَفَعَهَا. والْحَيْمُ: مصدرُ خَامَ خَيْمًا، إذا جَبَنَ. وَحَيْمٌ اسمُ جَبَلٍ^(١).

الخازِباز: له خَمْسَةُ معانٍ، قيل: هو ذُبَابٌ يكونُ في العُشبِ يَغشى الإِبِلَ في الرَّبِيعِ. وقيل: هو صوتُ الذبابِ. وقيل: هو نَبْتُ. وقيل: هو داءٌ. وقيل: هو السَّنورُ، وهذا أغرُّهُنَّ. وهو مَبْنِيٌّ لا يَتَغَيَّرُ في حالِ الرَّفْعِ والتَّصْبِ والجَرِّ عن كَسْرِ زَائِيَّتِهِ، وفيهِ لُغَاتٌ مُخَالَفَةٌ لهذه اللِّغَةِ التي كَثُرَ اسْتِعْمَالُهَا، ذَكَرَهُنَّ أَبُو سَعِيدٍ^(٢) في شرحِ كِتَابِ سَبْيُونِهِ^(٣). وهُنَّ: خازِبازُ بفتح الزاينِ. وخازِبازُ بفتح الأولى وضمِّ الثانيةِ. وخازِبازُ بكسرِ الأولى وضمِّ الثانيةِ. وخازِبازُ بضمِّ الأولى وكسرِ الثانيةِ وتنوينها. وخازِباءُ ممدودٌ على وزنِ فاعِلَاءَ كقاصِصَاءَ: وهو أَوَّلُ جِحْرَةِ اليزْبوعِ التي يدخلُها. وخِزْبازُ مضمومٌ الآخرِ مُنَوَّنٌ على وزنِ فِعْلالٍ كَشَمْلالٍ: وهي النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ. ومِمَّا جاءَ فيه من الشُّعْرِ القديمِ، قولُ ابنِ أَحْمَرَ يَصِفُ ظَلِيماً^(٤): [الوافر]

يَظْلُ يَحْفُهُنَّ بِقَفَقَيْهِ	ويلحفُهُنَّ هَقَافاً ثَخِيناً
بِهَجَلٍ مَن قَسَا ذَفِرِ الْخُزَامِي	تهادى الجَرِيَاءُ بِهِ حَيْناً ^(٥)
تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي	وَجُنَّ الْخازِبازُ بِهِ جُنُوناً

يَحْفُهُنَّ يعني بَيَضَهُ. وَقَفَقَاءُ: جناحاهُ. وَيَحْفُهُنَّ: يُلبَسُ بَيَضَهُ جَنَاحَيْهِ فيَجْعَلُهُمَا لَهْنً كَاللِّحَافِ الهَقَافِ الخَفِيفِ. أي يلحفُهُنَّ ريشاً هَقَافاً وهو مع خِفَّتِهِ ثخينٌ كثيرٌ. وقوله: بهَجَلٍ أي أَدْحِيٌّ هذا الظِّلِمِ في هَجَلٍ. وهو الْمُطْمَتِنُ، والروضُ يكونُ في مُطْمَتِنَاتِ الأرضِ لأنَّ السَّيُولَ تَجْتَمِعُ فيها. وَقَسَا: مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ. والخُزَامِي: نَبْتُ طَيِّبٌ

(١) هو جبل بين المدينة وديار غطفان.

(٢) أبو سعيد هو الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي، نحوي أديب أصله من بلاد فارس، معتزلي ولادته ٢٨٤ ومات سنة ٣٦٨ هـ.

(٣) هو عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي، أبو بشر إمام النحاة وأول من بسط علم النحو ولادته سنة ١٤٨ هـ ومات سنة ١٨٠ هـ.

(٤) في جمهرة اللغة (بخز) وهو عمرو بن أحمر بن العمرد الباهلي، أبو الخطاب شاعر مخضرم مات سنة ٦٥ هـ.

(٥) قَسَا: موضعٌ بالعالية وهي قارة ببلاد تميم.

الريح. والذَفْرُ: حِدَّةُ الرِّيحِ إِنْ كَانَتْ طَيِّبَةً، وَإِنْ كَانَتْ خَبِيثَةً. والذَفْرُ بالدال غير المُعْجَمَةِ لِلتَّنِ خَاصَّةً. والجَرِيَاءُ: الشَّمَال، وقيل: هي رِيحٌ بَيْنَ الْجَنُوبِ وَالصَّبَا. وقوله: تَهَادَى الْجَرِيَاءُ أَيِ كَثُرَ حَنِينُهَا فِيهِ. وقوله: تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ، أَرَادَ: تَشَقَّقَ فَوْقَ الْهَجَلِ السَّحَابُ. وقوله: وَجُنَّ الْخَازِبَارِ بِهِ، أَيِ: بِهَذَا الْمَكَانِ. وَفِي الْخَازِبَارِ هَاهُنَا قَوْلَانِ: قِيلَ أَرَادَ بِهِ النَّبْتَ، وَجُنُونُهُ: طَوْلُهُ وَسُرْعَةُ نَبَاتِهِ، وَقِيلَ: عَنِ النَّبَاتِ، وَجُنَّ: كَثُرَ صَوْتُهُ، وَمِمَّا جَاءَ فِيهِ الْخَازِبَارِ وَالْمُرَادُ بِهِ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي حُلُوقِهَا، وَيَأْخُذُ النَّاسَ قَوْلُ الْآخِرِ^(١): [الرجز]

يَا خَازِبَارِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَ إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمًا

اللَّهَازِمُ: جَمْعُ لِهْزِمَةٍ وَهُوَ مَا سَقَلَ مِنْ لَحْيِي الْبَعِيرِ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: اللَّهْزِمَتَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ مِنْ أَعْلَى اللَّحْيَيْنِ. وَسَمَّى الْفَرَزْدَقُ مَا وَرَاءَ اللَّحْيَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ اللَّهَازِمَ فِي قَوْلِهِ^(٢): [الطويل]

إِذَا جَشَأْتُ نَفْسِي أَقُولُ لَهَا ارْجِعِي وَرَاءَكَ وَاسْتَحْيِي بَيَاضَ اللَّهَازِمِ

فَهَذَا عَلَى تَقْدِيرٍ: وَاسْتَحْيِي بَيَاضَ شَعْرِ اللَّهَازِمِ. وَجَمَعَ اللَّهْزِمَتَيْنِ بِمَا حَوْلَهُمَا كَقَوْلِهِمْ: شَابَتْ مَفَارِقُهُ. وَمِثْلُهُ جَمْعُ التَّرِيَةِ وَهِيَ الصَّدْرُ. وَجَمَعَ اللَّبَّةَ وَهِيَ مَوْضِعُ الْفَلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٣): [الكامل]

وَالزَّعْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا شَرِيقٌ بِهِ اللَّبَاتُ وَالتَّخَرُّ

وَإِذَا كَانُوا قَدْ جَمَعُوا الْوَاحِدَ الَّذِي هُوَ الْمَفْرُقُ، وَالتَّرِيَةُ، وَاللَّبَّةُ بِمَا حَوْلَهُ، فَجَمَعُ الْاِثْنَيْنِ أَسْهَلُ. فَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى جَدُّهُ: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾^(٤)، فَيَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ الْوَاحِدُ مَوْضِعًا مَوْضِعَ الْجَمْعِ فَيُرَادُ بِالصُّلْبِ: الْأَصْلَابُ، أَوْ يَكُونُ الْجَمْعُ الَّذِي هُوَ التَّرَائِبُ مَوْضِعًا مَوْضِعَ الْوَاحِدِ كَوَضْعِ التَّرَائِبِ فِي

(١) البيت في جمهرة اللغة (بخز) بلا عزو. وفي الإنصاف ٣١٥/١ بلا عزو.

(٢) ديوان الفرزدق: ٦١١. والفرزدق هو هَمَّامُ بْنُ غَالِبِ بْنِ صَعْصَعَةَ التَّمِيمِيِّ الدَّارِمِيِّ أَبُو فَرَّاسٍ، شَاعِرٌ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ النَّبَلَاءِ، كَانَ كَثِيرَ التَّفَاخُرِ، عَاصِرَ جَرِيرًا وَالْأَخْطَلِ، مَاتَ سَنَةَ ١١٠ هـ.

(٣) لسان العرب (ترب) بلا عزو.

(٤) سورة الطارق، آية: ٧.

البيت موضع التَّريِّبة. وقول الآخر^(١): [الرجز]

وَعِضَوَاتٌ تَقْلَعُ اللَّهَازِمَا

يَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ بِاللَّهَازِمِ اللَّهْزِمَانِ، إِنْ كَانَ الشَّاعِرُ عَنِ بَعِيرٍ وَاحِدًا. وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ اللَّهَازِمُ غَيْرَ مَوْضُوعَةٍ مَوْضِعَ الْإِثْنَيْنِ. وَالْعِضَوَاتُ: جَمْعُ عِضَّةٍ، وَأَصْلُهَا: عِضْوَةٌ فِي لُغَةٍ، وَعِضْهَةٌ فِي لُغَةٍ، وَجَمْعُهَا عِضَاءٌ بِالْهَاءِ. وَالْعِضَاءُ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ كَالطَّلْحِ. وَالْعَوْسَجِ. وَنَظِيرُ عِضَّةٍ سَنَةٌ أَصْلُهَا سَنَوَةٌ فِي لُغَةٍ مِنْ قَالَ: سَانَيْتُ مُسَانَاةً وَسَنَهَةً فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ سَانَهْتُ مُسَانَهَةً. وَقَدْ قَالُوا فِي جَمْعِهَا: عِضُونٌ وَعِضِيْنٌ. كَمَا قَالُوا: سِنُونٌ وَسِنِيْنٌ. وَإِنَّمَا جَمَعُوهُمَا هَذَا الْجَمْعَ عَوَضًا مِنَ الْمَحذُوفِ مِنْهُمَا. وَفِي عِضِيْنٍ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾^(٢) قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ مِنَ الْوَائِ لَأَنَّهُ فُسِّرَ عَلَى أَنَّهُمْ فَرَّقُوهُ فَكَانَهُمْ جَعَلُوهُ أَعْضَاءً. فَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ شِعْرٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ سِحْرٌ. وَقَالَ آخَرُونَ: أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ أَنَّ الْمَحذُوفَ مِنْهُ هَاءٌ، فَوَاحِدَتُهُ: عِضْهَةٌ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْعِضِيَّةِ، وَهِيَ الْكَذِبُ. وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مُخَاطَبًا لِلخَازِبِازِ^(٣): [الرجز]

يَا خَازِبَازِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا

وإن كان الخطابُ إنما يوجَّهُ إلى العقلاء جائزاً عندهم كثيراً في كلامهم، وإنما يفعلون ذلك إذا ضاقت صدورهم بشيء يُريدون انصرافه وانتظروا شيئاً فتأخَّرَ عنهم كما قال مخاطباً للدَّارِ^(٤): [البسيط]

يَا دَارَ مَيَّةٍ بِالْعَلِيَاءِ فَالْسَّنَدِ

وكما قال الآخر^(٥): [الطويل]

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَتُجِلْ

(١) الشطر في الخصائص ١٧٢/١ بلا عزو وصدره:

هذا طريقٌ يَأْزُمُ الْمَآزِمَا

وفي لسان العرب (أزم) لأبي مهدي.

(٢) سورة الحجر، آية: ٩١. (٣) الخصائص ١٧٢/١ بلا عزو، وفي جمهرة اللغة (بخز).

(٤) ديوان النابغة: ١٩. وعجزه:

أَقَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبَدِ

(٥) ديوان امرئ القيس: ٤٩. وعجزه:

بَصْبَحَ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

وقوله^(١): [الرجز]

إني أخاف أن تكون لازماً

أي: لا بُدَّ مِنكَ ولا خلاصَ. وجاءَ في أنَّ الخازِبازِ نَبَتٌ قوله^(٢): [السريع]

رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصِّلَ وَالصَّفْصِلَ وَالْيَغْضِيدَا
وَالْخَازِبَازِ الشَّيْمَ الْمَجُودَا بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا

المَجُودُ: الذي أصابَهُ الجُودُ، وهو المَطَرُ القويُّ، والشَّيْمُ: الباردُ. ويُرْوَى السَّيْمُ، وهو العالي، والصِّلُ والصَّفْصِلُ: ضربانِ من النبتِ غَرَسَانِ لا يُعرَفَانِ، ذكر بعضُ اللُّغويين الصَّاصِلُ وهو أيضاً غيرُ معروفٍ وبنائوه مُنكَرٌ. واليَغْضِيدُ: من النَّبَتِ معروفٌ وقوله:

بَحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا

صاحباً هذينِ الإسمينِ راعِيَانِ، فأرادَ أنَّ كثرةَ النَّبَتِ وطولُهُ كانَ يُورِي أحدهما عن صاحِبِهِ، فلا يَعْرِفُ مكانَهُ إلاَّ بأنْ يُنَادِيَهُ فيُجِيبُهُ. اقتضى ذِكْرُ هذه الكلمة التي هي الخَازِبَازِ وإيرادُ الشَّواهِدِ عَلَيْهَا، واللَّغَاتِ التي فيها هذا الشَّعْبُ والخروجُ من معْنَى إلى معْنَى، ومن لَفْظٍ إلى لَفْظٍ، معَ تفسِيرِ ما في الشَّعْرِ المذكورِ من الغريبِ. وإن كانَ هذا التصنيفُ غيرَ مُفْتَقِرٍ إلى ما أوردتُهُ من هذا القَنْ، ولكِنِّي رأيتُ أنَّ أَطْرَزَ الكِتَابَ بهذه الزياداتِ التي تُصِفُ إلى فوائِدِهِ فوائِدٌ فيكْمُلُ رَوْنُقه ويتضاعَفُ حُسْنُهُ. هذا مع ما حَشَوْتُهُ بِهِ من الاستِشهادِ بكثيرٍ من ألفاظِ الكِتَابِ الكَرِيمِ والشَّعْرِ القديمِ.

الحَلِيَّةُ: النَّاقَةُ التي يُذْبَحُ وَلَدُهَا لِيَتَوَفَّرَ لَبَنُهَا. والحَلِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الشُّفَنِ، قيل: هي السَّفِينَةُ العَظِيمَةُ، والحَلِيَّةُ المَرَأَةُ الطَّالِقُ، والحَلِيَّةُ: شَيْءٌ يُعْمَلُ لِلنَّحْلِ من أَخْشَاءِ البَقَرِ تُعَسَّلُ فِيهِ. والأَخْشَاءُ: جَمْعُ خَنِيٍّ، وهوَ للبقَرِ كالرَّوْثِ لِذِي الحَافِرِ، ويُقالُ خَنَى الثَّورُ خَنِيًّا.

الحَرْقُ: في الثَّوبِ معروفٌ. والحَرْقُ مصدرُ حَرَقْتُ الأرضَ حَرْقاً جُبْنَهَا. والحَرْقُ: الفَلَاةُ الواسِعَةُ.

الخِلَافُ: الذي هو ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ معروفٌ، والخِلَافُ مصدرُ خَالَفْتُهُ خِلَافاً

(١) جمهرة اللغة (بخز) دون عزو.

(٢) البيتان في الإنصاف ٣١٤/١ بلا عزو.

وَمُخَالَفَةً، وَالْخِلَافُ: الْكُفُّ فِيمَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، أَنَّهُ يُقَالُ: اجْعَلْ هَذَا فِي مَتَا خِلَافِكَ أَيِ فِي وَسْطِ كُفِّكَ.

الْخَوْصُ: الَّذِي هُوَ جَمْعُ خَوْصَةٍ مَعْرُوفٌ. وَالْخَوْصُ: جَمْعُ نَاقَةٍ خَوْصَاءَ وَهِيَ الضَّيْقَةُ الْعَيْنِ الْغَائِرَتُهَا إِذَا اجْتَمَعَ ضَيْقُهَا وَغَوَّورُهَا فَهُوَ الْخَوْصُ.

الْخَرْفُ: مَصْدَرُ خَرْفَتِ الْأَرْضُ، إِذَا أَصَابَهَا مَطَرٌ الْخَرِيفِ وَهُوَ الْمَطَرُ الَّذِي يَجِيءُ عِنْدَ صِرَامِ النَّخْلِ. وَالْخَرْفُ: مَصْدَرُ خَرْفَتِ النَّخْلَةَ إِذَا جَنَيْتَ رُطْبَهَا.

الْخَيْفُ: أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ زَرْقَاءَ، وَالْأُخْرَى كَخَلَاءَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْخَيْفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: الْاِخْتِلَافُ وَمِنْهُ النَّاسُ أَخْيَافٌ أَيِ مُخْتَلِفُونَ.

الْحُلَّةُ: الْمَوَدَّةُ، وَمِنْهَا اسْتِيقَاقُ الْخِلِّ وَالْخَلِيلِ، وَالْحُلَّةُ الْخَلِيلُ نَفْسُهُ قَالَ (١):
[المتقارب]

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي رَاشِداً وَصِنُوي قَدِيماً إِذَا مَا اتَّصَلَ

وقال آخر (٢): [المتقارب]

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي جَابِراً بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

وَالْحُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ: مَا كَانَ حُلُوًّا. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْحُلَّةُ خُبْرُ الْإِبِلِ، وَالْحَمَضُ فَاكِهَتُهَا. وَهُوَ كُلُّ نَبْتٍ فِيهِ مُلُوحَةٌ. وَإِنَّمَا تُحَوَّلُ إِلَيْهِ إِذَا مَلَّتِ الْحُلَّةُ، ثُمَّ تُحَوَّلُ إِلَى الْحُلَّةِ إِذَا مَلَّتِ الْحَمَضُ. قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْحُلَّةُ مِنَ النَّبَاتِ: مَا كَانَ حُلُوًّا وَيُقَالُ لِمَا كَانَ مِنْهُ مَالِحًا: حَمَضٌ. وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ (٣): [الرجز]

كَانُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمْضًا

قال: وهذا مثلٌ ضربه أراد قوماً كانوا بخيرٍ فصاروا بِشَرًّا. قول الشاعر: وَصِنُوي، أَصْلُ الصَّنُو: أَخُو الرَّجُلِ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ. وَاسْتِعَارَهُ هَذَا الشَّاعِرُ، وَإِذَا خَرَجَ نَخْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثُ (١) الْبَيْتِ فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ ٤٠٩/١ لِبَعْضِ الْعَبْدِيِّينَ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَلَل).

(٢) الْبَيْتِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَلَل) لِأَوْفَى بْنِ مَطَرِ الْمَازَنِيِّ، وَفِي جُمُوهَرَةِ اللُّغَةِ (خَلَل) وَنَسَبَهُ لِأَوْفَى بْنِ مَطَرِ الْمَازَنِيِّ، وَهُوَ مُقَرَّنٌ مِنْ بَنِي نَاشِزَةٍ مِنْ بَنِي مَازَنَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ، عَدَاءُ وَشَاعِرِ جَاهِلِي.

(٣) الشُّطْرُ فِي أُمَالِي الْقَالِي ١٩٣/١، وَفِيهِ جَاؤُوا مُخْلِينَ. وَهُوَ مِثْلُ بَلْفُظِهِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ١٤٨/٢ وَيَضْرِبُ لِمَنْ غَمَطَ السَّلَامَةَ فَتَعْرِضُ لِمَا فِيهِ شِمَاتَةُ الْأَعْدَاءِ.

من أصلٍ واحدٍ فكلُّ واحدةٍ منهنَّ صنوٌ وجمعُها صنوانٌ. وفي التنزيل: ﴿صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ﴾^(١).

الْحَطُّ: حَطَّكَ الشَّيْءُ بِقَلَمٍ أَوْ بغيرِهِ، وَالْحَطُّ مَوْضِعُ بَسِيفِ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانٍ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الرَّمَا حُ الْحَطِيَّةُ. وَالْحَطُّ: الْمَكَانُ الَّذِي يَخْطُهُ الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ. وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً: الْحِطَّةُ، يَقَالُ هَذَا حَطُّ بَنِي فُلَانٍ.

الْخَلَّةُ: الْخَصْلَةُ يُقَالُ: فِي فُلَانٍ خَلَّةٌ حَسَنَةٌ. وَالْخَلَّةُ: الْحَمْرُ الْحَامِضَةُ قَالَ^(٢):

[الطويل]

فَجَاءَ بِهَا صَفْرَاءَ لَيْسَتْ بِحَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ يَكُوي الشُّرُوبُ شِهَابُهَا

الْحَمْطَةُ: الَّتِي لَمْ يَسْتَحْكَمْ إِذْ رَاكِبًا. وَالشُّرُوبُ جَمْعُ الشَّرْبِ. وَالشَّرْبُ جَمْعُ الشَّارِبِ. وَمِثْلُهُ صَاحِبٌ وَصَحْبٌ، وَرَاكِبٌ وَرَكْبٌ، وَتَاجِرٌ وَتَجَرٌ.

الْحَرْقُ: فِي الثَّوبِ مَعْرُوفٌ. وَالْحَرْقُ: الطَّرِيقُ الَّذِي يَنْحَرِقُ فِي الْفَلَاةِ، وَقِيلَ: الْحَرْقُ مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي تَنْحَرِقُ فِيهِ الرِّيحُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٣): [الطويل]

وَحَرْقٍ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعْتُ نِيَاطَهُ عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ سَهْوَةَ الْمَشِيِّ مِذْعَانٍ

نِيَاطُهُ: مِثْنُهُ، وَأَصْلُ النِّيَاطِ: عُرُوقٌ فِي الظَّهْرِ، وَاللَّوْثُ هَاهُنَا الْقُوَّةُ، وَاللَّوْثُ أَيْضاً: الْاسْتِزْخَاءُ فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَسَهْوَةُ الْمَشِيِّ: لَيْتَنُ فِي مَشْيِهَا. وَمِذْعَانٌ: سَهْلَةٌ مُؤَدَّبَةٌ، تَكَرَّرَ الْحَرْقُ فِيهِ زِيَادَةٌ فَائِدَةٍ.

الْحَيْدَعُ: السَّرَابُ. وَالْحَيْدَعُ: الطَّرِيقُ الْمُخَالَفُ لِلْقَصْدِ الَّذِي لَا يُفْطَنُ لَهُ. وَالْحَيْدَعُ: الْغُلُوفُ.

الْخِلَالُ: الْعُودُ الَّذِي تُخَلَّلُ بِهِ الْأَسْنَانُ وَغَيْرُهَا. كَقَوْلِكَ: خَلَّلْتُ الْكِسَاءَ أَخْلُهُ إِذَا جَمَعْتَ أَطْرَافَهُ بِخِلَالٍ، وَالْخِلَالُ جَمْعُ الْخَلَّةِ الَّتِي هِيَ الْخَصْلَةُ، يَقَالُ: فِي فُلَانٍ خِلَالٌ

(١) سورة الرعد، آية: ١١.

(٢) البيت في المعاني الكبير: ٤٣٩/١ بلا عزو، برواية: عَقَارُ كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ... وَهُوَ فِي اللِّسَانِ كَمَا فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ، وَنَسَبَهُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ، خُوَيْلِدُ بْنُ خَالِدِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٧ هـ.

(٣) ديوانه: ١٧٤.

حَسَنَةً، وَالْخِلَالُ مُصَدَّرٌ خَالَكَتُ فَلَانًا خِلَالًا وَمُخَالَةً، أَي: وَادَّزَنَتْهُ وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا يَبِغُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ﴾^(١).

الْخَدَمَةُ: الْخَلْعَالُ وَجَمْعُهَا خِدَامٌ. وَالْخَدَمَةُ سَيْرٌ مُحْكَمٌ مِثْلُ الْحَلْقَةِ يُشَدُّ فِي رُسْنِ الْبَعِيرِ، ثُمَّ يُشَدُّ فِي سَرِيحَةِ التَّغْلِ. الرُّسْنُ: مَوْصِلُ الْوُظَيْفِ. وَالْوُظَيْفُ مَا فَوْقَ الرُّسْنِ إِلَى السَّاقِ.

الْخُرْجُ^(٢): مِنَ الْأَوْعِيَةِ عَرَبِيٌّ، وَالْخُرْجُ: الْوَادِي الَّذِي لَا مَنَقَذَ لَهُ. وَالْخُرْجُ: جَمْعُ نَعَامَةٍ خَرَجَاءَ. وَظَلِيمٌ أَخْرَجَ وَهُوَ الَّذِي جَمَعَ لَوْنَيْنِ سَوَادًا وَبَيَاضًا.

الْخَاشِعُ: مِنَ الْأَمَكْنَةِ الَّذِي لَا يُهْتَدَى لَهُ، وَالْخَاشِعُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُتَطَامِنُ، وَالْخَاشِعُ الْغَاضُ بَصَرُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ﴾^(٣). وَقُرِئَتْ: ﴿خَاشِعًا أَبْصَارُهُمْ﴾^(٤). وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ ﴿خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ﴾، وَانْتِصَابُهَا عَلَى الْحَالِ، وَهِيَ حَالٌ قُدِّمَتْ عَلَى عَامِلِهَا لِأَنَّهُ مُتَصَرِّفٌ. فَالْمَعْنَى: يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ ﴿خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ﴾. وَهِيَ قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو^(٥) وَحَمْزَةٌ^(٦) وَالْكَسَائِيُّ^(٧)، وَالْبَاقُونَ مِنَ الْقُرَّاءِ مُتَّفِقُونَ عَلَى: خَاشِعًا. وَجَازَ التَّوْحِيدُ وَالتَّذَكِيرُ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ. وَالْجَمْعُ فِي قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو وَصَاحِبِيهِ، وَالتَّوْحِيدُ مَعَ التَّأْنِيثِ عَلَى مَا حَكَيْنَاهُ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ^(٨) كَمَا تَقُولُ: مَرَزَتْ بِفَتْيَانٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ، وَحَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ. وَحَسَنَةً أَوْجُهُهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٩): [الرمل]

وَشَبَابٍ حَسَنٍ أَوْجُهُهُمْ مِنْ إِيَادِ بْنِ نِزَارِ بْنِ مَعَدٍ

(١) سورة إبراهيم، آية: ٣١.

(٢) الخُرْجُ: واد في ديار بني تميم لبني كعب بن العنبر، وقيل: في ديار عدي.

(٣) سورة القمر، آية: ٧.

(٤) سورة القلم، آية: ٤٣. وسورة المعارج، آية: ٤٤.

(٥) هو زُبَّانُ بْنُ عِمَارِ التِّمِيمِيِّ الْمَازَنِيِّ الْبَصْرِيِّ، إِمَامٌ فِي اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ وَأَحَدُ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ (٧٠-١٥٤ هـ).

(٦) هو حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل، التميمي، الزيات أحد القراء السبعة (٨٠-١٥٦ هـ).

(٧) هو علي بن حمزة بن عبدالله الأسدي، إمام في اللغة والنحو والقراءة، مات سنة ١٨٩ هـ.

(٨) هو عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي، صحابي، من السابقين إلى الإسلام، مات بالمدينة سنة ٣٢ هـ.

(٩) البيت في لسان العرب (خشع) دون عزو.

الْحَشْلُ: الْمُقْلُ وَاحِدَتُهُ حَشْلَةٌ، وَالْحَشْلُ: رُؤُوسُ الْحُلِيِّ مِنَ الْخَلَاحِيلِ،
وَالْأَسُورَةِ. وَالْحَشْلُ: الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَقَدْ رُوِيَ فِي هَذَا فَتَحُ الشَّيْنِ.

الْخِضَمُّ: الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ، وَالْخِضَمُّ: الْمُسِنَّ، وَالْخِضَمُّ: الْجَمْعُ الْكَبِيرُ. قَالَ (١):
[الرجز]

وَاجْتَمَعَ الْخِضَمُّ وَالْخِضَمُّ

الْخِلْلُ: فِي قَوْلِ ابْنِ السَّكَيْتِ: مَا يُغَشَّى بِهِ جُفُونُ السُّيُوفِ. وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: الْخِلَّةُ
وَجَمْعُهَا خِلَلٌ: أَغْشِيَةٌ كَانُوا يُغَشُّونَ بِهَا جِفَانِ سُيُوفِهِمْ وَتُنْقَشُ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ وَأَنْشَدَ (٢):
[الرملة]

لَابْنَةِ الْجَنِيِّ فِي الْجَوْ طَلَلْ دَارِسُ الْآيَاتِ عَافٍ كَالْخِلَلِ

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْخِلْلُ جُفُونُ السُّيُوفِ. قَالَ: وَالْخِلْلُ أَيْضاً سُيُورٌ تُلَبَّسُ ظُهُورُ
سَيْفِي الْقَوْسِ. وَقَالَ لُغَوِيٌّ آخَرُ: الْخِلْلُ: بَطَائِنُ الْغُمُودِ. وَأَنْشَدَ لَأَبِي النَّجْمِ (٣): [الرجز]

مِثْلُ الْخُسَامِ طَارَ عَنْهُ خِلْلُهُ وَبَانَ مِنْهُ جَفْنُهُ وَمِخْمَلُهُ

مِخْمَلُ السَّيْفِ: حِمَالَتُهُ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ (٤): [الطويل]

فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً عَلَى النَّخْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي مِخْمَلِي
الْخَلَاءُ: مَصْدَرُ خَلَّتِ الدِّيَارُ وَغَيْرُهَا تَخْلُو خَلَاءً، وَالْخَلَاءُ: الْمَكَانُ الَّذِي لَا شَيْءَ
فِيهِ، وَالْخَلَا مَقْصُورٌ: الْحَشِيشُ الْيَابِسُ، وَاحِدَتُهُ خَلَاةٌ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ الْمِخْلَاةِ.
الْخَمِيسُ: الْجَبِشُ. وَالْخَمِيسُ: مِنَ الْإِيَّامِ وَجَمْعُهُ أَخْمِسَاءُ وَأَخْمِسَةٌ كَمَا تَقُولُ:
نَصِيبٌ وَأَنْصِبَاءُ وَأَنْصِبَةٌ. وَالْخَمِيسُ: ثَوْبٌ طَوْلُهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ.

الْخَيْطُ: وَاحِدُ الْخَيْوِطِ الْمَعْرُوفَةِ، وَالْخَيْطُ: وَاحِدُ الْخَيْطَيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَتَّى

(١) الشطر في مجمل اللغة (خضم) بلا عزو. وفي ديوان العجاج: ٤٢٥، وفي جمهرة اللغة (خضم) للعجاج وعجزه:

فَحَطَّمُوا أَمْرَهُمْ وَزَمُّوا

(٢) الأغاني ١٢٩/٣. نسبته إلى مدرج الريح. وهو عامر بن المجنون الجرمي، وكان يزعم أنه يهوى امرأة من الجن تتراءى له في الهواء وسمي مدرج الريح لذلك. والبيت في جمهرة اللغة (خل) دون عزو.

(٣) أبو النجم: الفضل بن قدامة العجلي، من كبار الرجاز، مات سنة ١٣٠ هـ.

(٤) ديوان امرئ القيس: ٣٢.

يَبِينَ لَكُمْ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ^(١). وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ: فَجْرٌ أَسْوَدٌ يَبْدُو مُعْتَرِضاً. وَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ: فَجْرٌ يَطْلُعُ ساطِعاً يَمَلَأُ الْأَفْقَ، وَحَقِيقَتُهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمْ بَيَاضُ النَّهَارِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ. وَالْخَيْطُ مِنْ قَوْلِهِمْ: خَيْطٌ بَاطِلٌ، يُرِيدُونَ بِهِ لُعَابَ الشَّمْسِ. قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْخَالِ، وَأَنَّهُ الْكَبِيرُ وَالْحَيَلَاءُ، وَأَنَّهُ الْمُخْتَالُ نَفْسُهُ، وَأَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ، وَأَنَّهُ الرَّايَةُ، وَأَنَّهُ السَّحَابُ الْمُخِيلُ لِلْمَطَرِ، وَأَنَّهُ الشَّامَةُ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي هَذَا: حَيِّلٌ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: حَوِيلٌ، وَقَالَ فِيمَا زَادَهُ: الْخَالُ أَخُو الْأُمِّ وَهَذَا مَعْرُوفٌ، وَقَالَ عَوْضُ الرَّايَةِ: الْخَالُ: لِوَاءُ الْجَيْشِ. وَقَالَ: الْخَالُ: الْفَحْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْخَالُ: الْجَبَلُ الْأَسْوَدُ، قَالَ حَكَاهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَالْخَالُ فِي قَوْلِهِمْ: فَلَانُ خَالٍ مَالٍ، مَعْنَاهُ: حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ، وَالْخَالُ جَبَلٌ تَلْقَاءُ الدَّيْنَةَ^(٢).

الْخَلِيلُ: الرَّجُلُ الَّذِي يُخَالِكُ، أَيِ يُؤَادُّكَ، مَأْخُودٌ مِنَ الْخَلَّةِ وَهِيَ الْمَوَدَّةُ عَلَى مَا قَدَّمْتُهُ، وَاسْتَشْهَدْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: ﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةً﴾^(٣). وَالْخَلِيلُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ^(٤):
[البسيط]

وإن أتاه خليلٌ يومَ مَسْغَبَةٍ يقول: لا غائبٌ مالي ولا حَرَمٌ
هو الْفَقِيرُ مَأْخُودٌ مِنَ الْخَلَّةِ وَهِيَ الْحَاجَّةُ. وَقَدْ قَدَّمْتُ هَذَا أَيْضاً، وَاسْتَشْهَدْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ^(٥): [الطويل]

رَأَى خَلَّتِي مِنْ حَيْثُ يَخْفَى مَكَائِهَا

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْخَلِيلُ: الصَّدِيقُ، وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ

إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾^(٦).

الْخَرِيعُ: مِشْقَرُ الْبَعِيرِ إِذَا تَدَلَّى. وَالْخَرِيعُ: الْمَرَأَةُ اللَّيِّنَةُ الَّتِي لَا تَمْنَعُ يَدَا، مَأْخُودَةٌ مِنَ الْخِرْوَعِ: تَبَّتْ لَيْئًا. وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُنَكِّرُ أَنْ تَكُونَ الْخَرِيعُ الْفَاجِرَةَ، وَيَقُولُ: إِنَّهَا الَّتِي تَنْشَى مِنَ اللَّيْنِ.

(١) سورة البقرة، آية: ١٨٧. (٢) الدَّيْنَةُ: مَاءُ لَبْنِي سَيَّارِ بْنِ عَمْرٍو. أَوْ مَنْزِلٌ بَعْدَ فَلَجَةٍ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ.

(٣) سورة البقرة، آية: ٢٥٤. (٤) ديوان زهير: ٩١.

(٥) الشَّطْرُ فِي أَمَالِي الْقَالِي ١/٤٠، وَنَسَبَهُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ. وَعَجَزَهُ: فَكَانَتْ قَدْ ذِي عَيْنِهِ حَتَّى تَجَلَّتْ.

(٦) سورة النساء، آية: ١٢٥.

الْحَرِيقُ: من الأرض التي اتَّسَعَ نَبَاتُهَا، عن الفَرَاءِ. والخريقُ: الريحُ اللَّيْثَةُ.
الْحُشَامُ: من الرِّجَالِ: الغَلِيظُ الأنْفِ. والحُشَامُ من الجبالِ: الطويلُ الذي له أنْفٌ
نادرٌ.

الْخَضِيعَةُ: صوتٌ يخرج من بطنِ الدَّائِيَةِ قال (١): [المتقارب]

كَأَنَّ خَضِيعَةً بَطْنِ الْجَوَا دِ وَغَوَعَةُ الذُّبِّ فِي فَذَفِدِ
الْفَذَفِدُ: الأرضُ المُسْتَوِيَةُ. والخَضِيعَةُ: معركةُ الْقِتَالِ.

الْخَيْضَعَةُ: أصواتٌ وَقَعَ الشُّيُوفُ، وَالْخَيْضَعَةُ: الْبَيْضَةُ التي تُلَبَّسُ على الرَّأْسِ.
وَالْخَيْضَعَةُ: الْغُبَارُ، وَقِيلَ: إِنَّ الْخَيْضَعَةَ فِي قولِ لَبِيدٍ (٢): [الرجز]

وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ
يَحْتَمِلُ الْأَوْجُهَ الثَّلَاثَةَ. وَرُوي أَنَّ الْأَصْمِعِيَّ كَانَ يَقُولُ: إِنَّمَا قَالَ لَبِيدٌ: الْخَضَعَةُ،
فَغَيَّرْتُهُ الرُّوَاةَ.

الْخَمْطُ: كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ فِيهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ذَوَاتِي أَكُلِ خَمْطٍ﴾ (٣). وَالْخَمْطُ:
اللبَنُ الْحَامِضُ الْمَمْزُوجُ، وَالْخَمْطُ مصدرُ خَمَطْتُ الشَّاةَ إِذَا شَوَّيْتُهَا بِجِلْدِهَا، وَقِيلَ: بَلَّ
إِذَا نَزَعَ الْجِلْدَ وَشَوَّيْتُ فَذَلِكَ الْخَمْطُ، وَإِذَا تَرَكَ الْجِلْدَ وَنَزَعَ الشَّعْرَ فَذَلِكَ السَّمْطُ.

الْخَبْلُ: الْجُنُونُ، وَقَدْ فَتَحَ بَعْضُهُمُ الْبَاءَ. وَالْخَبْلُ: فَسَادُ الْأَعْضَاءِ، يَقَالُ خَبَلْتُ يَدَهُ
أَيَ أَفْسَدْتُهَا بِقَطْعِ أَوْ غَيْرِهِ. قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ (٤): [الكمال]

أَبْنِي لُبْنَى لَسْتُم يَيْدِ إِلَّا يَدًا مَخْبُولَةً الْعَضْدِ
الْخَوْتَعُ: ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ. وَالْخَوْتَعُ: وَلَدُ الْأَرَنْبِ.
الْخُبْعِنَةُ: مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ. وَالْخُبْعِنَةُ: الْأَسَدُ.

الْخَدُّ: وَاحِدُ الْخَدَّيْنِ الْمُكْتَفَيْنِ لِلْأَنْفِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ، وَجَمْعُهُ: خُدُودٌ.

(١) مجمل اللغة (خضع) دون عزو. ولا مرء القيس في جمهرة اللغة (خضع).

(٢) ديوانه: ٩٣.

(٣) سورة سبأ، آية: ١٦.

(٤) ديوانه: ٢١. ويروى لطرفة، ديوانه: ٧٠ برواية: إلا يداً ليست لها عضد.

وَالْحَدُّ: شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مُسْتطِيلٌ. ومثله الْأَخْدُودُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَتِلْ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ﴾^(١). وهو شَقٌّ أَضْرَمَ فِيهِ نَاراً ذُو نُوَاسٍ^(٢) مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ، وَقَذَفَ فِيهِ جَمَاعَةً مِنَ النَّصَارَى. وَكَانَ ذُو نُوَاسٍ يَهُودِيًّا. وَقِيلَ إِنَّ الْحَدَّ: الطَّرِيقُ، وَجَمْعُهُ أَيْضاً: خَدُودٌ. وَالْحَدُّ مُصَدَّرٌ خَدَدْتُ الْأَرْضَ أَخَذْتُهَا حَدًّا إِذَا شَقَقْتُهَا.

الْحَشَاشُ: هَوَامُّ الْأَرْضِ، وَالْحَشَاشُ: الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ. قَالَ طَرَفَةُ^(٣):

[الطويل]

حَشَاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

الْحُفُّ: الْمَلْبُوسُ مَعْرُوفٌ. وَالْحُفُّ: حُفُّ الْبَعِيرِ، وَحُفُّ التَّعَامَةِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْحَيَوَانِ لَهُ حُفٌّ إِلَّا الْبَعِيرُ وَالتَّعَامَةُ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْحُفُّ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِذَوَاتِ الْحَافِرِ. وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْحُفُّ مِنَ الْأَرْضِ أَطْوَلُ مِنَ التَّغْلِ. وَالتَّغْلُ^(٤): أَرْضٌ مَرْتَفَعَةٌ صُلْبَةً.

الْخَادِعُ: الْخَاتِلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: خَدَعْتُ الرَّجُلَ أَيِ خَتَلْتُهُ. وَالْخَادِعُ: الدِّينَارُ النَاقِصُ.

الْخَوَافِي: مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ مَا دُونَ رِيشَاتِهِ الْعَشْرِ الَّتِي فِي مَقْدَمِ جَنَاحِهِ. وَالْخَوَافِي مِنْ سَعَفِ النَّخْلَةِ السَّعَفَاتِ اللَّاتِي يَلِينَ قَلْبَ النَّخْلَةِ.

الْخَوْخَةُ: وَاحِدَةُ الْخَوْخِ الْمَعْرُوفِ. وَالْخَوْخَةُ: الْبَابُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُسْرَعُ فِي الْحَائِطِ وَفِي الْحَدِيثِ: «سَدُّوا كُلَّ خَوْخَةٍ إِلَّا خَوْخَةَ أَبِي بَكْرٍ»^(٥).

الْخُوطُ: الْفُصْنُ النَّاعِمُ، وَجَمْعُهُ خَيْطَانٌ. قَالَ جَرِيرٌ^(٦): [الرجز]

عَلَى قِلَاصٍ مِثْلَ خَيْطَانِ السَّلَمِ

وَالْخُوطُ مِنَ الرِّجَالِ الْجَسِيمِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ.

(١) سورة البروج، آية: ٤.

(٢) هو آخر ملوك حِمْيَر في اليمن، مات غرقاً إثر غزو الأحباش والرومان لبلاده في نحو سنة ١٠٢ ق.هـ/ ٥٢٤ م.

(٣) الشطر ليس في ديوان طرفه. هو في مجمل اللغة (خش). وطرفة: هو عمرو بن العبد بن سفيان بن سعد البكري الوائلي، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى من أصحاب المعلقة، وقتل نحو ٦٠ ق.هـ.

(٤) الثعل: أرض بتهامة واليمن، وقيل: حصن على جبل شطب.

(٥) أخرجه البخاري: صلاة ٨٠، وابن حنبل: ١، ٢٧٠.

(٦) ديوانه: ٤٢٤. وصدره:

أَقْبَلْنَ مَنْ جَنْبَيَّ فِخَاخٍ وَلِأَصْمِ

ما اتفق لفظه/ م ٨

باب ما أوله دالٌّ

الدَّيْسَقُ: مِصفاءُ الحَمْرِ. والدَّيْسَقُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ. والدَّيْسَقُ الماءُ الذي يَفْطُرُ من الجَبَلِ. والدَّيْسَقُ: الخِوانُ ودَيْسَقُ اسم رَجُلٍ.

الدَّهْرُ: الزَّمانُ. والدَّهْرُ: الغَلَبَةُ. فأما قول النبي ﷺ: «لا تَسُبُّوا الدَّهْرَ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الدَّهْرُ»^(١) فمعناه أَنَّ العَرَبَ كانوا يقولونَ عند التَّوَالُزِ: أَصابنا الدَّهْرُ. فقبل لهم: لا تَسُبُّوا فاعِلَ ذلك بِكُمْ فَإِنَّ فاعِلَهُ هو الله عَزَّ وَجَلَّ.

الدَّكَاءُ: رابِيَّةٌ من طِينٍ لَيْسَتْ بِالغَلِيطَةِ، وإِنَّمَا قُلْتُ من طِينٍ لَأَنَّ الرَّمْلَ، إِذا التَّبَدَّ بالأَرْضِ قيل له دَكْدَاكُ. والدَّكَاءُ: النَّاقَةُ التي لا سَنَامَ لها وعلى التَّشْبِيهِ بالرَّابِيَةِ قرأ عاصِمٌ^(٢)، وحمزة، والكِسائي: ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَاءً﴾^(٣). وأبو علي^(٤) حمّله على التَّشْبِيهِ بِالنَّاقَةِ الدَّكَاءِ قال في الحُجَّةِ التَّقْدِيرِ جعله مثل دكاء، ثم قال: قالوا ناقةً دكاءُ أَي لا سَنَامَ لها.

الدَّفْتُ: الجَنْبُ، والدَّفْتُ الذي يَلْعَبُ بِهِ بِالْفَتْحِ والضَّمِّ.

الدُّبَّةُ: الأُنْثَى من الدُّبَابِ. والدُّبَّةُ: الطَّرِيقَةُ. يقال رَكِبَ فلانٌ دُبَّتَهُ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الدُّبَّةُ الحَلِيقَةُ والطَّيْبَةُ.

الدُّبُّ: الدَّابَّةُ المَعْرُوفَةُ. قال ابنُ دُرَيْدٍ هي عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ قال، وقد سَمَّتِ العَرَبُ

(١) أخرجه الإمام أحمد بن حنبل: ٥ - ٢٩٩، ٣١١، ٦٥.

(٢) هو عاصم بن أبي النجود بهذلة الكوفي الأسدي بالولاء، أحد القراء السبعة، تابعي، صدوق، توفي سنة ١٢٧ هـ، مولده سنة ٢٨٨ ووفاته سنة ٣٧٧ هـ.

(٣) سورة الكهف، آية: ٩٨.

(٤) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، إمام في النحو والعربية، و«الحجة» أحد كتبه.

دُبُّبٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبٍّ»^(٥) أَيِ مَنْ لَدُنْ شَبَّيْتِ إِلَى أَنْ دَبَّيْتِ عَلَى الْعَصَا.

الدَّرْعُ: دِرْعُ الْحَدِيدِ. وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ. وَالدَّرْعُ قَمِيصُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ مُذَكَّرٌ.

الدَّرِيئَةُ: مَهْمُوزٌ الْحَلْفَةُ الَّتِي يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ. قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ^(٢):

[الطويل]

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَاكِ دَرِيئَةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جَزْمٍ وَفَرَّتِ

وَالدَّرِيئَةُ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ: دَابَّةٌ يَسْتَتِرُ بِهَا رَامِي الصَّيْدِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ مَهْمُوزَةٌ لِأَنَّهَا تُدْرَأُ نَحْوَ الصَّيْدِ أَيْ تُدْفَعُ.

الدَّسَارُ: خَيْطٌ مِنْ لَيْفٍ تُشَدُّ بِهِ أَلْوَاكِ السَّفِينَةِ وَجَمْعُهُ دُسَرٌ وَقِيلَ الدُّسَرُ: الْمَسَامِيرُ. وَاحِدُهَا دِسَارٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسَرٍ﴾^(٣).

الدَّوْلَجُ: كِنَاسُ الْوَحْشِيِّ. وَالذَّوْلَجُ: الشَّرْبُ، وَأَصْلُهُ وَذَلَجَ فَوَعَلَ مِنَ الْوُلُوجِ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْوَاوِ التَّاءَ كَمَا أَبْدَلُوهَا مِنْهَا فِي: ثَرَاثٍ، وَتُخْمَةٍ، وَتَجَاهٍ^(٤)، وَنَحْوِهَا ثُمَّ أَبْدَلُوا مِنَ التَّاءِ الدَّالَ لِتَقَارِبِ مَخْرَجِيهِمَا طَلَبُوا بِذَلِكَ شِدَّةَ الدَّالِ.

الدَّمْنَةُ: مَوْضِعُ الدَّمَنِ وَهُوَ مَا تَلَبَّدَ مِنَ السَّرَجِينِ^(٥)، وَقِيلَ بَلِ الدَّمْنَةُ آثَارُ الدَّارِ. وَالدَّمْنَةُ: الْحَقْدُ^(٦). وَالذَّنْيُ مِنَ الرِّجَالِ.

الدُّوْنُ: مَهْمُوزٌ. يُقَالُ: دَنُوَ الرَّجُلُ يَدْنُو دَنَاءَةً وَالدُّوْنُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ الْقَرِيبُ مَأْخُودٌ مِنْ دَنَا يَدْنُو، وَمِنِ الدُّنْيَا لِدُنُوْهَا.

الدَّمُوكُ: الرَّحَى، وَالدَّمُوكُ: الْبَكْرَةُ السَّرِيعَةُ الدَّوْرُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعِ الْمَرِّ، وَالدَّمُوكُ: الْحَقْدُ.

الدَّقْلُ: الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ مَعْرُوفٌ. وَكَذَلِكَ الدَّقْلُ دَقْلُ السَّفِينَةِ. وَرَوَى

(١) جمهرة الأمثال ٤٨/١.

(٢) مجمل اللغة (دری) بلا غزو. وعمر بن معدی کرب بن ربیعہ بن عبد اللہ الزبیدی أسلم ثم ارتد ثم أسلم شهد الیرموک والقادسیة مات سنة ٢١ هـ. والبيت في دیوانه: ٧٣.

(٣) سورة القمر، آية: ١٣. و«دسر» ساقطة في الأصل. (٥) السرجين: الزبل.

(٤) في الأصل: تجاة. (٦) الواو ساقطة في الأصل.

ثُعَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ^(١) : أَنَّ الدَّقَلَ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْخَوَّارُ.
الدَّيْكُ : الَّذِي هُوَ مِنْ ذَوَاتِ الرَّيْشِ مَعْرُوفٌ . وَالدَّيْكُ طَرَفُ لِسَانِ الْفَرَسِ ، حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدَةَ .

الدَّوْبَلُ : الْحِمَارُ الصَّغِيرُ . وَالدَّوْبَلُ وَلَدُ الْخَنْزِيرِ .

الدَّخْلُ : طَائِرٌ مِثْلُ الْعُصْفُورِ . وَالدَّخْلُ مِنَ اللَّحْمِ مَا وَاصَلَ الْعَصَبَ ، وَقِيلَ هُوَ
اللَّحْمُ الْمُتَعَجَّرُ . وَالدَّخْلُ مِنْ رَيْشِ الطَّائِرِ : مَا بَيْنَ الظُّهْرَانِ وَالْبُطْنَانِ . وَهُوَ أَجُودُ الرَّيْشِ .
وَالدَّخْلُ مِنَ الْكَلَامِ مَا دَخَلَ فِي أَصُولِ الرَّيْشِ .
الدُّخَانُ : مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ عَلَى الدَّوَاحِنِ خَارِجاً عَنِ الْقِيَاسِ . وَابْنُ دُخَانٍ : غَنِيٌّ
وَبَاهِلَةٌ^(٢) .

الدَّهْمَاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالدَّهْمَاءُ بَقْلَةٌ . وَالدَّهْمَاءُ سَخْنَةُ الرَّجُلِ وَسَخْنَاؤُهُ
وَهِيَ هَيْئَةُ وَجْهِهِ وَلَوْنُهُ . وَالدَّهْمَاءُ مِنَ الْخَيْلِ مَعْرُوفَةٌ . وَهِيَ مِثْلُ السَّوْدَاءِ مِنْ غَيْرِ الْخَيْلِ .
الدَّوَاءُ : مَمْدُودٌ الَّذِي يُتَدَاوَى بِهِ . وَالدَّوَاءُ مَقْصُورٌ : الْأَحْمَقُ وَقِيلَ : الْمَرِيضُ .
وَالدَّوَاءُ مَقْصُورٌ : جَمَاعَةُ الدَّوَاءِ كَنَوَاءٍ وَنَوَاءٍ .
الدَّوَسَرُ : مِنَ النُّوقِ الْغَلِيظَةِ . وَالدَّوَسَرُ : الْكَتِيبَةُ الْمُجْتَمِعَةُ هِيَ مُسْتَقَّةٌ مِنَ الدَّسَرِ
وَهُوَ الطَّغْنُ ، وَالدَّفْعُ الشَّدِيدُ . وَالدَّوَسَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْحِنْطَةِ أَظْنَهُ عَرَبِيًّا .

الدَّرْدَيْسُ : الدَّاهِيَةُ . وَالدَّرْدَيْسُ : الْعَجُوزُ الْمُسِنَّةُ ، وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ الْمُسِنَّةِ دَرْدَيْسٌ .
وَالدَّرْدَيْسُ خَرَزَةٌ تُحَبَّبُ الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا .
الدَّيْسَمُ : وَلَدُ الدُّبِّ . وَالدَّيْسَمُ : نَبَاتٌ .

الدَّعْوَةُ : الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّعَاءِ ، وَالدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ مِثْلُهَا بِالْفَتْحِ فِي الْأَغْلَبِ .
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَقَدْ كَسَرَهَا عَدِيُّ الرَّبَابِ . وَالدَّعْوَةُ فِي التَّسَبُّبِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ فَتَحَهَا عَدِيُّ^(٣)
الرَّبَابِ .

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (١٥٠ - ٢٣١ هـ) ، رَاوِيَةٌ نَسَابَةٌ ، عَلَّامَةٌ بِاللُّغَةِ ، كُوفِيٌّ .

(٢) بَاهِلَةٌ وَغَنِيٌّ : مَنْ وَلَدَ أَغْصَرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ ، فَمَالِكٌ هُوَ الْمَعْرُوفُ بِبَاهِلَةٍ ، وَعَمَرُو هُوَ غَنِيٌّ ،
وَأُمُّهُمَا هَمْدَانِيَّةٌ .

(٣) عَدِيٌّ مِنْ وَلَدِ عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدِّ بْنِ طَابَخَةَ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرَ . وَالرَّبَابُ هُمُ تَيْمٌ وَعُوفٌ وَثُورٌ وَأَشْيَبٌ
وَعَدِيٌّ ، وَسَمُّوا الرَّبَابَ لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا مَعَ بَنِي عَمِّهِمْ ضَبَّةَ عَلَى بَنِي عَمِّهِمْ تَيْمِ بْنِ مَرْءٍ .

الدَّفْوَءُ: من الإبل النَّجِيَّةُ الطَّوِيلَةُ العُنُقِ. والدَّفْوَءُ في قول أبي زيد: العَنَزُ التي انصَبَّ قرناها على طَرْفَيْ عِلْبَاوَيْهَا وهما عَصَبَانِ فِي العُنُقِ. والدَّفْوَءُ: الشَّجَرَةُ العَظِيمَةُ. الدُّعْبُوبُ: النَّشِيطُ. والدَّعْبُوبُ: ثَوْبٌ أَسْوَدُ.

الدَّقَرَارُ: النَّبْتُ. والدَّقَرَارُ: النَّمَامُ، وقيل فيه أيضاً: دِقْرَارَةٌ. الدَّكَلَةُ: الَّذِينَ لَا يُجَبِّوْنَ السُّلْطَانَ مِنْ عِزِّهِمْ. يقال: بنو فلان يَتَدَكَّلُونَ عَلَى السُّلْطَانِ. والدَّكَلَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْنِ.

الدَّوَكْسُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ عَنِ الْخَلِيلِ. والدَّوَكْسُ: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ. الدَّلِيكُ: التَّرَابُ الَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيحُ. والدَّلِيكُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ الزُّبْدِ وَالتَّمْرِ كَالثَّرِيدِ.

الدَّوَارُ: فِي الرَّأْسِ، يُقَالُ: دِيرَ بِي وَأَدِيرَ بِي. وَالدَّوَارُ حَجَرٌ كَانَ يُؤْخَذُ مِنَ الْحَرَمِ وَيُطَافُ بِهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ^(١): [الوافر] كَمَا دَارَ النِّسَاءُ عَلَى الدَّوَارِ وَقَدْ فَتَحَ بَعْضُهُمْ دَالَهُ.

الدَّخْرُ: الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ. وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْذُومًا مَذْذُورًا﴾^(٢). وَالدَّخْرُ^(٣): الْجَمَاعُ.

الدَّخْلُ: تَغْيِيرُ الْعَقْلِ. وَالدَّخْلُ: الْقَوْمُ الَّذِينَ يُتَسَبَّبُونَ مَعَ قَوْمٍ وَلَيْسُوا مِنْهُمْ. الدَّبَّوْقَاءُ: الْعَذِرَةُ. وَالدَّبَّوْقَاءُ: الدَّبْنُ، حَمْلُ شَجَرَةٍ شَبِيهِةٍ بِالْغِرَاءِ يُلْزَقُ بِهِ جَنَاحُ الطَّائِرِ.

الدِّيمَاسُ: السَّرْبُ. وَالدِّيمَاسُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ: الْحَمَامُ كَأَنَّهُ فِعَالٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: دَمَسَ اللَّيْلُ إِذَا أَظْلَمَ.

الدَّزْوَاسُ: الْكَبِيرُ الرَّأْسِ. قَالَ الْخَلِيلُ: هُوَ الضَّخْمُ الرَّأْسِ الْغَلِيظُ الرَّقَبَةِ. وَالدَّزْوَاسُ: الشَّجَاعُ الَّذِي لَا يَأْخُذُ أَحَدًا إِلَّا ضَرْبَ بِهِ الْأَرْضِ. الدَّعْسُ: الطَّعْنُ. وَالدَّعْسُ شِدَّةُ الْوُطْءِ. وَالدَّعْسُ: الطَّرِيقُ الْمَوْطُوءُ. وَالدَّعْسُ: الدَّخُولُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ.

(١) الشطر في مجمل اللغة (دور) بلا عزو، وفي المقاييس دون عزو. (٢) سورة الأعراف، آية: ١٨. (٣) لم يرد بهذا المعنى في اللسان ولا في القاموس المحيط ولا في مجمل اللغة ولا في التاج. إنما هو الدَّخْرُ بمعنى الجماع.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ ذَالٌ

الذَّنِينُ: الْمُخَاطُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْمَنْخَرَيْنِ. وَالذَّنِينُ مُصَدَرُ فَعْلِهِ، يُقَالُ: ذَنُّ مُخَاطُهُ يَذْنُ ذَنِينًا. وَالذَّنِينُ مِنَ الْبَوْلِ مَا قَطَرَ مِنْ قَضِيبِ التَّيْسِ.

الذَّرَاعُ: مَعْرُوفَةٌ. وَالذَّرَاعُ: مِنَ الثُّجُومِ ذِرَاعُ الْأَسَدِ. وَالذَّرَاعُ إِحْدَى الذَّرَاعَيْنِ وَهُمَا هَضْبَتَانِ. قَالَ^(١). [الطويل]

إِلَى مَنْهَلٍ بَيْنَ الذَّرَاعَيْنِ بَارِدٍ

وَيُقَالُ لَصَدْرِ الْقَنَاةِ: ذِرَاعُ الْعَامِلِ. وَعَامِلُ الرُّمَحِ مَا دُونَ ثَعْلَبِهِ. وَثَعْلَبُهُ: مَا دَخَلَ مِنْهُ فِي جُبَّةِ السَّنَانِ. الْهَضْبَةُ: الْأَكْمَةُ الْمَلَسَاءُ الْقَلِيلَةُ النَّبَاتِ.

الذَّنُوبُ: الدَّلَوُ الْعَظِيمَةُ. وَالذَّنُوبُ لَحْمُ الْمَثْنِ. وَالذَّنُوبُ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ الذَّنْبِ. وَالذَّنُوبُ النَّصِيبُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ﴾^(٢)، أَيْ: نَصِيبًا مِنَ الْعَذَابِ.

الذَّمَامُ: الْعَهْدُ، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الذَّمَامُ: مَا يُدْمُ الرَّجُلُ عَلَى إِضَاعَتِهِ. وَالذَّمَامُ: جَمْعُ الْبَثْرِ الذَّمَّةِ وَهِيَ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: «مَرَّ بَبْثِرِ ذَمَّةٍ»^(٣).

الذَّرِيعَةُ: الْوَسِيلَةُ. وَالذَّرِيعَةُ: جَمَلٌ يُخْتَلُّ بِهِ الْوَحْشُ.

الذَّرَا: كُلُّ مَا اسْتَنْزَتْ بِهِ. يُقَالُ: أَنَا فِي ظِلِّ فُلَانٍ وَذَرَاهُ. وَالذَّرَا: اسْمُ الذَّمْعِ الْمَصْبُوبِ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَذْرَتِ الْعَيْنُ دَمْعَهَا: صَبَّتْهُ.

(١) مجمل اللغة (ذرع) وفيه الشطر برواية: «إلى مشرب بين...» بلا عزو.

(٢) سورة الذاريات، آية: ٥٩.

(٣) أخرجه ابن حنبل: ٤، ٢٩٢، ٢٩٧.

الدَّعْوَرُ: النَّاقَةُ التي إذا مُسَّ ذَرْعُهَا غَارَتْ، أي نَقَصَ لَبُّهَا. والدَّعْوَرُ: المرأة التي تُدْعَرُ من الرِّبَّةِ.

الدِّمَاءُ: بَقِيَّةُ النَّفْسِ. والدِّمَاءُ: الْحَرَكَةُ، يُقَالُ: ذَمِيَ يَذْمَى إِذَا تَحَرَّكَ.

الدَّهَبُ: الذي يتعامل بِهِ النَّاسُ مَعْرُوفٌ. والدَّهَبُ: مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ.

الدَّهْنُ: الْفِطْنَةُ، وَالْحِفْظُ، وَكَذَلِكَ الدَّهْنُ يَفْتَحَتَيْنِ. والدَّهْنُ: الْقُوَّةُ. قال^(١):

[المتقارب]

أَنوؤُ بِرَجُلٍ بِهَا ذَهْنُهَا

معنى أَنوؤُ: أَنَهَضَ مُتَنَاقِلًا. وفي قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ﴾^(٢)، قولان: أحدهما أَنَّ تَنُوءَ، عُدِّي بالياء كما يُعَدَّى بِهَمْزَةِ الثَّقَلِ، فالمعنى لَتُنِيَّ الْعُصْبَةُ: أي تَنَهَضْهَا مُتَنَاقِلَةً. والقول الآخر أَنَّ هذا من المقلوبِ، والمعنى لَتَنُوءَ بِهَا الْعُصْبَةُ، أي تَنَهَضْ بِهَا مُتَنَاقِلَةً.

الدَّوْدُ: من الإِبِلِ الثلاثةُ إلى العَشْرَةِ، وقيل: هو الثلاثُ إلى العَشْرِ من الثَّوَقِ خَاصَّةً. والدَّوْدُ مصدرُ دُذْتُه عن كذا أذودُهُ ذُودًا إِذَا طَرَدْتُهُ.

الدَّعْلِبَةُ: النَّعَامَةُ. والدَّعْلِبَةُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ. والدَّعْلِبَةُ قِطْعَةٌ مِنْ خِرْقَةٍ.

الذَّرَارِيحُ: المَعْرُوفَةُ وَاحِدَتُهَا ذُرُوحَةٌ، وَذُرُوحَةٌ. والذَّرَارِيحُ: الْهَضَابُ وَاحِدَتُهَا ذَرِيحَةٌ وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْهَضَابَ: الْإِكَامُ الْمُلْسُ الْقَلِيلَةُ الثَّبَاتِ.

الذَّرَبُ: فَسَادُ الْمَعِدَةِ. والذَّرَبُ: الصَّدَأُ.

الدُّبَابُ: جمع دُبَابَةٍ، وجمعه دِبَانٌ كغُرَابٍ وَغُرَيَانٍ. والدُّبَابُ: إِنْسَانُ الْعَيْنِ وهو سَوَادُهَا، والدُّبَابُ حَدُّ السَّيْفِ، وقيل: طَرَفُهُ. والدُّبَابُ حَدُّ أَسْنَانِ الْبَعِيرِ، وَدُبَابٌ^(٣): جَبَلٌ. ويقال^(٢): به دُبَابٌ من سُلَالٍ. أي شيءٌ يَسِيرُ.

(١) ديوان أوس بن حجر: ٣٥. وعجزه:

وأعيث بها أختها الغابرة

والبيت بتمامه من شواهد المجمل (ذهن).

(٢) سورة القصص: آية ٧٦.

(٣) هو جبل بالمدينة.

الذَّوْبُ: مصدرُ ذابَ الشيءُ يذوبُ ذوباً، والذَّوْبُ: العسلُ الخالصُ، والذَّوْبُ مصدرُ ذابَ لي عليه كذا أي: وَجَبَ، والذَّوْبُ: اشتدادُ حرِّ الشمسِ، يقالُ: ذابتِ الشمسُ، إذا اشتدَّ حرُّها.

الذَّمِيمُ: المَذْمُومُ، والذَّمِيمُ البئرُ القليلةُ الماءِ، وهي الذَّمَّةُ أيضاً، وقد تقدَّم ذكرُها. والذَّمِيمُ: بئرٌ يخرجُ على الوجهِ من حرِّ الشمسِ، والذَّمِيمُ وهو الذَّنِينُ: البئرُ الذي يَدُمُ وَيَدُّ من قضيبِ التَّيسِ، عن ابنِ قُتَيْبَةَ. والذَّمِيمُ ما انتَضَحَ من أخلافِ الثَّوْقِ على أفخاذِها، عن ابنِ دُرَيْدٍ. والأخلافُ: مخارجُ اللَّبَنِ من الضَّرْعِ.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ رَاءٌ

الرَّذْعُ: الكَفُّ عن الشيءِ. والرَّذْعُ اللَّطَخُ بِالزَّعْفَرَانِ ونحوه، والرَّذْعُ من قولهم: رَكِبَ رَذْعَهُ، يريدون وَقَعَ لَوَجْهِهِ ورأسِهِ.

الرَّوْضَةُ: كُلُّ مَكَانٍ يَتَسَّعُ وَيَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ فَيَكْثُرُ نَبْتُهُ، وَلَا يُقَالُ لِمَوْضِعِ الشَّجَرِ رَوْضَةً. والرَّوْضَةُ: مَاءٌ يَكُونُ فِي الْقَرْبَةِ نَحْوًا مِنْ نِصْفِهَا. ويُقال: أَرَأَيْتَ الْحَوْضُ إِذَا اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ، وَذَلِكَ الْمَاءُ يُقَالُ لَهُ رَوْضَةٌ. ذَكَرَ هَذَا الْوَجْهَ وَالَّذِي قَبْلَهُ ابْنُ فَارِسٍ. وَالرَّوْضَةُ عِنْدِي الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ قَوْلِكَ: رُضْتُ الدَّابَّةَ رَوْضَةً.

الرَّوَاءُ، مَمْدُودٌ: الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ فَوْقَ الْحِمْلِ. وَالرَّوَاءُ مَمْدُودٌ جَمَاعَةٌ الرِّيَّانِ. يُقَالُ: قَوْمٌ رِوَاءٌ، وَالرَّوْىُ مَقْصُورٌ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ، يُقَالُ: مَاءٌ رِوْى، وَرِوَاءٌ إِذَا كُسِرَ قُصِرَ، وَإِذَا فُتِحَ مُدٌّ.

الرَّسُّ: وَادٍ بَنَجْدٍ. وَالرَّسُّ: الرَّكِي. وَالرَّسُّ: الْمَعْدِنُ. كِلَاهُمَا عَنْ أَبِي عُيْبَةَ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ^(١): [المتقارب]

تَنَابُلُهُ يَخْفِرُونَ الرِّسَّاسَا

وَيَذُلُّ عَى قَوْلِ أَبِي عُيْبَةَ قَوْلُ زَهِيرٍ^(٢): [الطويل]

فَهَنَّ وَوَادِي الرِّسِّ كَالْيَدِ فِي الْفَمِ

أَيُّ وَادِي الرَّكِي أَيُّ وَادِي الْمَعْدِنِ. وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَاجُ فِي الرَّسِّ مِنْ قَوْلِ^(٣) اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَعَادًا وَثُمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّسِّ﴾ أَقْوَالًا: أَحَدُهَا أَنَّهُ بَثْرٌ رَسُوا نَبِيَّهُمْ فِيهَا أَيُّ

(١) الشعر للنابغة الجعدي، في ديوانه: ٨٢ وصدره: سبقت إلى فرط ناهل.

(٢) ديوان زهير: ٧٧. وصدره: بكرن بكورا واستحرن بسحرة.

(٣) سورة الفرقان، آية: ٣٨.

دَسُوهُ. والثاني أَنَّ الرَّسَّ: قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ، ويقال لها أيضاً فَلَجٌ. والثالثُ أَنَّ الرَّسَّ دِيَارٌ لِبَطَائِفَةٍ مِنْ ثُمُودَ. والرَّسُّ: أَرْضٌ بِيضَاءُ صُلْبَةٌ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ. والرَّسُّ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ: الإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ. قال: والرَّسُّ: الإِفْسَادُ أَيْضاً فَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. والرَّسُّ فِي قَوْلِهِ أَيْضاً: دَفَنُ الْمَيِّتِ. رُسَّ الْمَيِّتُ: قُبِرَ قَالَ: وَالرَّسُّ تَعَرَّفُ الْخَبَرِ. رَسَّ فُلَانٌ خَبَرَ الْقَوْمِ: إِذَا لَقِيَهُمْ وَتَعَرَّفَ أُمُورَهُمْ. قَوْلُ الشَّاعِرِ تَنَابُلَةً، وَاحِدُ التَّنَابُلَةِ: تِنْبَالٌ، وَهُوَ الزَّرِيٌّ الْقَصِيرُ.

الرَّبُّ: الْخَالِقُ سُبْحَانَهُ. وَالرَّبُّ: الْمَالِكُ. يَقُولُونَ: مِنْ رَبِّ هَذِهِ النَّاقَةُ؟ وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَيَسْقِي رَبُّهُ خَمْراً﴾^(١). أَي: مَالِكُهُ، وَسَيِّدُهُ. وَالرَّبُّ: الإِصْلَاحُ، رَبَّبْتُ الشَّيْءَ رَبّاً: أَصْلَحْتُهُ.

الرَّسُلُ: اللَّبَنُ. وَالرَّسُلُ فِي قَوْلِهِمْ: عَلَى رِسْلِكَ، مَعْنَاهُ عَلَى هَيْئَتِكَ، وَالرَّسُلُ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي نَجْدَتِهَا وَرِسْلُهَا»^(٢)، مَعْنَاهُ: وَفِي شِدَّتِهَا، أَرَادَ: أُعْطِيَ فِي الرِّخَاءِ وَالشَّدَةِ. فَإِذَا كَانَتْ سِمَاناً حَسَناً فَأَخْرَاجُهَا يَشْتَدُّ عَلَى مَالِكِهَا، فَتَلِكْ نَجْدَتُهَا، وَرِسْلُهَا أَنْ تَكُونَ مَهَازِنَلً.

الرَّقْمُ: نَقْشٌ فِي الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَرْقَمُ مِنَ الْحَيَاتِ لِلنَّقْشِ الَّذِي فِي ظَهْرِهِ. وَالرَّقْمُ الْخَطُّ فِي الْكِتَابِ. وَالرَّقْمُ: الْكِتَابُ، وَالرَّقْمُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ: إِعْجَامُ الْكِتَابِ، وَمِنْهُ: «كِتَابٌ مَرْقُومٌ»^(٣)، أَي مَبْنِيَّةٌ حُرُوفُهُ بَعْلَامَاتِهَا مِنَ التَّنْقِيطِ. وَذَكَرَ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَّاجُ فِي الرَّقِيمِ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ: «أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَباً»^(٤). ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ: قَالَ: قِيلَ إِنَّ الرَّقِيمَ اسْمٌ لِلْجَبَلِ الَّذِي كَانَ فِيهِ الْكَهْفُ. وَالْكَهْفُ الْغَارُ فِي الْجَبَلِ. وَقِيلَ: إِنَّ الرَّقِيمَ اسْمُ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانُوا فِيهَا. وَقِيلَ: إِنَّ الرَّقِيمَ لَوَحٌّ كَانَ فِيهِ كِتَابٌ فِي الْمَكَانِ الَّذِي كَانُوا فِيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

الرَّقِيبُ: الْحَافِظُ. وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: «إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيباً»^(٥). وَالرَّقِيبُ: الْمُتَنَظِّرُ، يُقَالُ: رَقَبْتُ أَرْقُبُ رَقَبَةً إِذَا انتَظَرْتُ. وَالرَّقِيبُ: الْمَكَانُ الْعَالِي الْمُسْرِفُ الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ الرَّقِيبُ. وَالرَّقِيبُ أَيْضاً: الْمُوَكَّلُ بِالضَّرِبِ، وَالضَّرِبُ: الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ فِي الْمَيْسِرِ، وَالْمَيْسِرُ الْقِمَارُ. وَالرَّقِيبُ: السَّهْمُ الثَّالِثُ مِنَ السَّهَامِ السَّبْعَةِ الَّتِي لَهَا أَنْصِبَاءُ.

(١) سورة يوسف، آية: ٤١.

(٢) أخرجه النسائي: زكاة ٢، وابن حنبل ٢، ٤٩٠.

(٣) سورة المطففين، آية: ٩، و ٢٠.

(٤) سورة الكهف، آية: ٩.

(٥) سورة النساء، آية: ١.

الرَّامِحُ: الحَامِلُ لِلرُّمَحِ. وَالطَّاعِنُ بِهِ. وَالرَّامِحُ مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَنْفَحُ بِإِحْدَى رِجْلَيْهِ. وَالسَّمَاءُ الرَّامِحُ: نَجْمٌ، سُمِّيَ الرَّامِحَ بِكَوْكَبٍ يَقْدُمُهُ، جَعَلُوهُ كَالرُّمَحِ لَهُ.

الرَّمَلُ: الْهَزْوَلَةُ، وَالرَّمَلُ: الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطَرِ، وَجَمْعُهُ أَرْمَالٌ. وَالرَّمَلُ: خُطُوطٌ تَكُونُ فِي يَدَيِ الْبَقَرَةِ تَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا.

الرُّؤْبَةُ: بِالْهَمْزِ خَشْبَةٌ يُزَابُ بِهَا الْقَعْبُ: أَيِ يُشْعَبُ. وَالرُّؤْبَةُ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ: خَمِيرَةٌ تُلْقَى فِي اللَّبَنِ لِیَرْوِبَ. وَالرُّؤْبَةُ: طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. وَالرُّؤْبَةُ: مَاءُ الْفَرَسِ فِي جَمَامِهِ، وَجَمَامُهُ: رَاحَتُهُ، وَإِعْفَاؤُهُ مِنَ الرُّكُوبِ وَالْإِنْتَابِ. يَقَالُ: أَعَزَّنِي رُؤْبَةً فَرَسِكَ، وَالرُّؤْبَةُ فِي قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ لَا يَقُومُ بِرُؤْبَةِ أَهْلِهِ، مَعْنَاهُ بِمَا أَسْنَدُوهُ إِلَيْهِ مِنْ حَوَائِجِهِمْ. وَالرُّؤْبَةُ: الْفَقْرُ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الرُّؤْبَةُ: الْعَقْلُ. قَالَ: وَرُويَ أَنَّ بَعْضَهُمْ قَالَ: كَانَ فَلَانٌ^(١) [يَحْدِثُنِي وَأَنَا إِذْ ذَاكَ غُلَامٌ لَيْسَتْ لِي رُؤْبَةٌ. وَيُقَالُ: إِنَّ الرُّؤْبَةَ مِنَ الْأَرْضِ: مَا كَثُرَ نَبَاتُهَا.

الرَّيْبُ: الشَّكُّ. وَالرَّيْبُ: مَا رَاكَ مِنَ الْأَمْرِ، تَقُولُ: رَأَيْتُ هَذَا الْأَمْرَ، إِذَا أَدْخَلَ عَلَيْكَ شَكًّا وَخَوْفًا. وَرَيْبُ الذَّهْرِ: صُرُوفُهُ، وَالرَّيْبُ: الْحَاجَةُ^(٢).

^(٢) [الرَّاحُ: الْخَمْرُ. وَيَوْمٌ رَاحَ: طَيَّبَ الرِّيحَ. وَالرَّاحَةُ لِلْيَدِ.

الرَّيْحُ، وَالرَّيْحُ: الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ تُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي قَوْلِ خُفَافِ بْنِ نُدْبَةَ^(٣): [الْوَاغِر]

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَيْحًا يُّحُّ تَجِيءُ بِعَبْقَرِيٍّ الْوَذْقِ سُنْرٍ
إِنَّ الرَّيْحَ: الشَّخْمُ.

الْمِرْبَدُ: مَوْقِفُ الْإِبِلِ، وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ رَبَدَ، أَيِ: أَقَامَ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رَبَدَهُ إِذَا حَبَسَهُ. وَالْمِرْبَدُ: الْبَيْتَرُ. وَالسَّمَاءُ مَتْرَبْدَةٌ أَيِ مُتَعَيِّمَةٌ. وَالْمِرْبَدُ: الْخَشْبَةُ أَوْ الْعَصَا تَعْتَرِضُ

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ، وَإِكْمَالُهُ مِنْ مَجْمَلِ اللُّغَةِ وَمَقَائِيسِ اللُّغَةِ لِابْنِ فَارَسٍ.
(٢) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَتَيْنِ وَهُوَ مَا تَبَقِيَ مِنْ مَوَادِّ بَابِ الرَّاءِ، وَبَابِ الزَّايِ كُلِّهِ وَأَوَّلُ بَابِ السَّيْنِ، كُلُّ ذَلِكَ سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ وَأَكْمَلْتُهُ مِنْ مَجْمَلِ اللُّغَةِ وَمَقَائِيسِ اللُّغَةِ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْمَعَاجِمِ اللُّغَوِيَّةِ بِمَا يَقْتَضِيهِ مِنْهُجُ الْمُؤَلِّفِ.

(٣) الْبَيْتُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (رَبِحَ). وَخُفَافُ بْنُ نُدْبَةَ هُوَ ابْنُ عُمَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الشَّرِيدِ السُّلَمِيِّ. شَاعِرُ فَارَسٍ مِنْ أَغْرِبَةِ الْعَرَبِ، مَخْضَرَمٌ. مَاتَ سَنَةَ ٢٠ هـ. وَبَيْتُهُ فِي جُمُوهَرَةِ اللُّغَةِ (رَبِحَ).

صدورَ الإبل فتمنُّها من الخروج. والمِرْبَد: محبس النَّعَم والغنم، والخشبة هي عصا المِرْبَد، قال الشاعر^(١): [الطويل]

عواصِيَّ إِلَّا ما جعلْتُ وراءَها عصا مِرْبِدٍ تغشى نُحُوراً وأذْرعاً
الرَّبْدَةُ: الصُّوفَةُ التي يَهْتَأُ بها البعير، وخِرْقَةُ الحائضِ أيضاً رِبْدَةٌ. والرَّبْدَةُ: الخِرْقَةُ التي يجلو بها الصائغُ الحُلِيَّ.

الرَّبَضُ: رِبَضُ الشاةِ وغيرها. ورَبَضُ البطن: ما ولي الأرض من البعير وغيره.
والرَّبَضُ: ما حول المدينة. ويُقال لمسكنِ كلِّ قومٍ: رِبَض. ويُقال لماوى الغنم: رِبَضُها. والرَّبِيز: الجماعةُ من الغنم.

الرِّبَاط: ما يُشدُّ به. والرِّبَاط: مُلازِمَةٌ تُغَرِّ العدو، والرِّبَاط من الخيل: الخَمْسُ من الدَّوابِ فما فوقَها.

المِرْباع: ما يأخذه الرئيس من رُبْعِ المَغْنَم، وهو قول القائل^(٢): [الوافر]

لَكَ المِرْباعُ منها والصَّفايا وحُكْمُكَ والنَّشِيطَةُ والفضولُ
والمِرْباع: الناقة التي يُنتَجُ فصيلُها في الرِّبيع.

الرَّتَمُ: أَنْ يَشُدَّ الرَّجُلُ في إصْبَعِهِ خَيْطاً يستذكر به الحاجة. والرَّتَم: شجر معروف، قال الشاعر^(٣): [الرجز]

هَلْ يَنْفَعُنكَ اليَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ ما تُوصِي وتَعْقَادُ الرَّتَمُ
الرَّتَمُ: الشَّدُّ كما في قول لبيد^(٤): [الرملي]

فخمةً ذَفَرَاءُ تُرْتى بالعُرى قُرْدَمَانِيّاً وتَرْكاً كالبَصَلِ

ويعني أن للدَّرْعِ عُرى في أوساطِها فيُشدُّ ذَيْلُها إلى تلك العرى، ذلك الشَّدُّ هو

(١) البيت في جمهرة اللغة (ريد) بلا عزو. والبيت في ديوان سويد بن كراع: ١٧٥. وسويد من بني عجل من بني الحارث بن عوف، من الشعراء الفرسان. مات سنة ١٠٥ هـ.

(٢) البيت في مقاييس اللغة (ربع) وفي حماسة أبي تمام ٤٢٠/١. ونسبته إلى عبدالله بن عنمة الضبي بن حرثان الضبي، شاعر مخضرم، شهد القادسية. مات بعد سنة ١٥ هـ.

(٣) البيت في لسان العرب (رتم) دون عزو.

(٤) ديوان لبيد: ١٤٦.

الرَّثْوُ. ولفلان رثوةً في بني فلان، أي منزلةً. ويُقال: إنَّ الرثو: الاسترخاء. ويُقال: رثوتُ بالذَّلُو رثوًا: مدَدْتُها مدًّا رقيقًا. والرثو بالرأس: مثل الإيماء. وبيننا وبين فلان رثوة أي: أرضٌ واسعةٌ ومسافةٌ.

الرَّتَبُ: الانتصابُ والاستقرارُ. يُقال: رَتَبَ الشيءَ: إذا انتصب واستقرَّ. وما في عيشه رَتَبٌ، إذا كان مستقيمًا وهو في قول ذي الرُّمَّة^(١): [البسيط]

تَقِيضُ الرَّمْلِ حَتَّى هَرَّ خِلْفَتَهُ تَرَوُّحُ البَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ
والرَّتَبُ: ما أَشْرَفَ من الأرض كالذَّرَج، فتقول: رَتَبَةٌ ورَتَبٌ. ويُقال: الرَّتَبُ أَنْ تَجْعَلَ أَرْبَعَ أَصَابِعَ مَضْمُومَةً. ويُقال: الرَّتَبُ: ما بين السَّبَابَةِ والوسطى.

المَرْتَدُّ: الكريمُ من الرِّجَال. والمتاع المنضودُ رَتْدًا، وبذلك سُمِّيَ الرَّجُلُ مَرْتَدًّا.
الرَّجَزُ: هذا المقطوعُ من الشَّعْرِ. والرَّجَزُ: داءٌ يَصِيبُ الإِبِلَ في أعجازِها فإذا ثارتِ الناقةُ ارتعشت فخذَها.

الرَّجْعُ: المَطَرُ. والرَّجْعُ: رَجْعُ الدَّابَّةِ يَدِيهَا فِي السَّيْرِ. والرَّجْعُ: الغديرُ وجمعه رُجْعَان.

الرَّجِيعُ: الجِرَّةُ فِي قَوْلِ الأَعشى^(٢): [الخفيف]

وَفَلَاةٍ كَأَنَّهَا ظَهَرُ تُرْسٍ لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعُ فِيهَا عَلاَقٌ
وَيُقَالُ: الرَّجِيعُ: الرُّوثُ. والرَّجِيعُ مِنَ الدَّوَابِّ: مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ إِلَى سَفَرٍ.
الرَّجَاعُ: رُجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قِطَاعِهَا. والرَّجَاعُ: مَا وَقَعَ عَلَى أَنْفِ البَعِيرِ مِنْ خَطَامِهِ.
المَرْجُوعُ: مَا يُرْجَعُ إِلَيْهِ. والمَرْجُوعُ: جَوَابُ الرِّسَالَةِ.

الرَّجْلُ: رِجْلُ الإنسان وغيره، والرَّجْلُ: القطعة من الجراد. ويُقال: كان ذلك على رِجْلِ فلان، أي: على زمانه. رِجْلُ الغُرَابِ: ضَرْبٌ مِنْ صَرٍّ أَخْلَافِ الثُّوقِ، رِجْلُ الطائر: ضَرْبٌ مِنَ المِيسَمِ. رِجْلُ القوسِ: سَيْتُهَا العُلْيَا.

(١) ديوانه: ١٦. وفيه: تَقِيْظُ الرَّمْلِ ...

(٢) ديوانه: ١٢٣.

الأَرْجَلُ: من الدَّوَاب: ما ابْيَضَّتْ إحدى رجليه مع سواد سائر قوائمه. والأَرْجَلُ: العظيم الرَّجْل من الرِّجال.

الارتجال: التَّكَلُّم من غير تدبُّر. وارتجلَ القَرَسُ ارتجالاً: إذا خَلَطَ العَنَقَ بالهَمَلَجَةِ.

الرَّجَامُ: الحجارة، والرَّجَام: حجرٌ يُشَدُّ في طرف الجبل ثم يُدَلَّى في البئر فتُخَصَّصُ به الحماة والماء حتى يثور ثم يُسْتَقَى ذلك الماء فتُسْتَقَى البئرُ به. ورِجَام: موضع قرب عُمان. وقال بعضهم: الرَّجَام: حجرٌ يُشَدُّ بطرفِ عَرْقُورِ الدَّلْوِ ليكون أسرع لانحدارها.

الرَّجَب: الحياءُ والعِفَّةُ. وَرَجَب: من الأشهر القمرية. والرَّجَب: الهَيْبَةُ.

الرَّحِمُ: رَحِمُ الأنثى، والرَّحِمُ: علاقةُ القرابة.

الرَّحَا: رَحَى الحرب: حَوْمُهَا. رَحَى السَّحَابِ: مُسْتَدَارُهُ. رَحَى القوم: سَيِّدُهُم. والرَّحَى: سَعْدَانَةُ البعير. قال الخليل: الرَّحَى والرَّحِيَان وثلاثُ أَرْحٍ والأَرْحَاءُ الكثيرة. والرَّحَى: القِطْعَةُ من الأرضِ الناشِزَةِ على ما حَوْلَهَا مثل النَّجْفَةِ. والرحا: موضع بين اليمامة والبصرة.

الرَّذْفُ: مَلَّاحُ السفينة. والرَّذَفَان: الليلُ والنهار. وقال بعضهم: هذا أمرٌ ليس له رَذَف، أي ليس له نَبَعَةٌ. والرَّذَف: اسم جبل^(١).

الرَّذِيف: الذي يُرَادِفُكَ. والرَّذِيف: النجم الذي ينوء من المشرق إذا انغمس رقبته في المغرب. وقال أبو حاتم^(٢): الرَّذِيفُ الذي يجيء بِقَدْحِهِ بعد أن فاز من الأيسار واحدًا أو اثنتان، فيسألهم أن يُدْخِلُوا قَدْحَهُ في قِدَاحِهِم.

الرَّذَن: الخُرُّ، والرَّذَنُ: الغَزَل. والرَّذَن: التَّقْبُض. والرَّذَن: الغِرْس الذي يخرج مع الولد من بطن أمه.

(١) في معجم البلدان (ردوف): الرَّذوف جبال من هجر واليمامة.

(٢) هو سهل بن محمد بن عثمان الجشَمي، من أهل البصرة كان ملازماً للمبرِّد، عالم في اللغة والأدب والنحو. مات سنة ٢٤٨ هـ.

الرَّذْنُ: التَّضَدُّ. والرَّذْنُ: صَوْتُ وَقَعَ السِّلَاحُ.

الرَّذَاحُ: المرأةُ الثَّقِيلَةُ الأَوْرَاقُ. وَكُتِبَتْ رَدَاحُ: كَثِيرَةُ الفُرْسَانِ. ويُقال: أَصْلُ الرَّذَاحِ: الشَّجَرَةُ العَظِيمَةُ الواسِعَةُ. وفلانٌ رَدَاحٌ، أي: مُخَصَّبٌ.

الرَّذَاءُ: رِداءُ الإنسانِ. والرَّذَاءُ: السَّيْفُ، وهو في قول الخنساء^(١): [الوافر]
وهاجرة حَرُّها صَاحِدٌ جَعَلْتُ رِداءَكَ فيها خِمَاراً
والرَّذَاءُ: العَطَاءُ. وهو في قول كُثَيْر^(٢): [الكامل]

غَمِرُ الرِّداءِ إِذا تَبَسَّمَ ضاحِكاً غَلَقْتُ لِضُخْكَتِهِ رِقَابُ المَالِ
والرَّذَاءُ: الحُسْنُ والتَّضَارَةُ.

الرَّفْرَفُ: كِسْرُ الخِباءِ ونحوه. وفي قوله تعالى: ﴿عَلَى رَفْرَفٍ﴾^(٣)، فيقال: هي الرِّياضُ. ويُقال: هي البُسْطُ. وقال بعضهم: الرَّفْرَفُ: ثيابٌ خُضِرَ.

الرَّفَثُ: القَبِيحُ من القولِ. والرَّفَثُ: النِّكاحُ، في قوله تعالى: ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾^(٤).

الرَّفْدُ: العَطَاءُ. وفي الحديث: «يَكُونُ الفِيءُ رِفْداً»^(٥)، أي يكون صِلاتٍ. والرَّفْدُ: القَدَحُ الضَّخْمُ.

المِرْفَدُ: بمعنى الرَّفْدِ: القَدَحُ الضَّخْمُ. والإِناءُ الذي يُقْرَى فيه. والمِرْفَدُ: العَظَامَةُ التي تُعْظَمُ بها الرِّسْحاءُ عَجِيزَتِها.

الرَّفْعُ: خِلَافُ الحَفْضِ. والرَّفْعُ: تَقْرِيبُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، قال تعالى: ﴿وَفُرِّشَ مَرْفُوعَةٌ﴾^(٦)، أي مَقَرَّبَةٌ لَهُمْ. والرَّفْعُ: الإِذَاعَةُ. وَرَفَعَ الزَّرْعُ: أَنْ يُحْمَلَ بَعْدَ الحَصَادِ إِلَى البَيْدَرِ.

الرَّقُّ: ذَكَرُ السِّلَاحِيفِ. والرَّقُّ: الذي يُكْتَبُ فيه. ويُقال للكَزَمِ إِذا أُخْرِجَ حَبَّهُ مِثْلَ الحِمِّصِ: قَدْ أَرَقَّ، قاله السَّجِسْتَانِي.

(١) ديوانها: ٥٤.

(٢) هو كُثَيْرُ بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي، أبو صخر، شاعر مقيم بحب عَزَّةَ من أهل المدينة، كان مقرباً من بني مروان، مات سنة ١٠٥ هـ. والبيت في ديوانه: ١٨٧.

(٣) سورة الرحمن، آية: ٧٦. (٥) غريب الحديث ١/٤٠٥. وروايته: «وَأَنْ يَكُونَ الفِيءُ رِفْداً».

(٤) سورة البقرة، آية: ١٨٧. (٦) سورة الواقعة، آية: ٣٤.

التَرَفُّوقُ: تَرَفُّوقُ الدَّمَعِ فِي الحِمْلَاقِ: دورانه فِي الحِمْلَاقِ. تَرَفُّوقُ الشَّيْءِ: لَمَعَانُهُ.

الرَّقَشُ: كَالْتَقَشِ، والترقيش: تزوير الكلام. والترقيش: النَمِيمَةُ والمُعَاتَبَةُ. قال المَرَقْشُ^(١): [الرجز]

الدَّارُ قَفَرٌ والرُّسُومُ كَمَا رَقَشَ فِي ظَهْرِ الأَدِيمِ قَلَمٌ

الرَّقِيعُ: السَّمَاءُ، والرَّقِيعُ: الواهي العقل. ويُقَالُ: رَقَعَهُ، إِذَا هَجَاهُ، وَقَالَ فِيهِ قَوْلًا قَبِيحًا.

الرُّكْحُ: والرُّكْحَةُ سَاحَةُ الدَّارِ. رُمِحَ الجبل: رُمِحَ مِنْهُ مَنِيْفٌ صَعْبٌ. والرُّكْحَةُ: البَقِيَّةُ مِنَ الثَّرِيدِ فِي الجَفْنَةِ.

الرُّكُودُ: رُكُودُ المَاءِ والرَّيْحِ: سَكُونُهُمَا. رُكُودُ المِيزَانِ: اسْتَوَاؤُهُ. رُكُودُ القَوْمِ: هَدُوءُهُمْ.

الرَّمْثُ: خَشَبٌ يُضْمَمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرَكَّبُ فِي البَحْرِ. والرَّمْثُ: أَنْ تَأْكَلَ الإِبِلُ الرَّمْثَ (وهو من مراعي الإبل) فتمرض عنه. والرَّمْثُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ.

الرَّمَشُ: التَّمَثُّلُ فِي الأشْفَارِ، وَحُمرةٌ فِي الجَفْنِ. والرَّمَشُ: البَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الأَحْدَاثِ.

الرَّمَصُ: رَمَصُ العَيْنِ. ويُقَالُ: رَمَصْتُ بَيْنَهُمُ: أَضْلَحْتُ. ويُقَالُ: رَمَصَ اللَّهُ مَصِيبَتَهُ، أَي: جَبَرَهَا. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ: قَبَّحَ اللَّهُ أَمَّا رَمَصَتْ بِهِ، أَي وَلَدَتْهُ. وَرَمَصَتِ الدَّجَاجَةُ: ذَرَقَتْ.

الرَّمْطُ: مَجْتَمَعٌ مِنَ العُرْفُطِ وَغَيْرِهِ مِنْ شَجَرِ العِضَاءِ. وَرَمَطَتِ الرَّجُلُ رَمْطًا إِذَا عَبَتْهُ.

الأَرَنْبُ: الحَيَوَانُ المَعْرُوفُ. والأَرَنْبُ: نَبْتُ. والأَرَانِبُ: أَحْقَافٌ مِنْ رَمْلِ مُنْحِنِيَّةٍ. وَأَرَبَةُ الأنْفِ: مَقْدَمَتُهُ.

الرَّهْوُ: المُنْحَفِضُ مِنَ الأَرْضِ، وَقِيلَ: المَرْتَفِعُ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ^(٢): [الطويل]

يَظَلُّ النِّسَاءُ المَرَضِيعَاتُ بِرَهْوَةٍ تَفَرًّا مِنْ هَوْلِ الجَنَانِ قُلُوبُهَا

(١) البيت في المفضليات: ٢٣٧. والمرقش هو عمرو بن سعد بن مالك، جاهلي.

(٢) البيت في ديوانه: ٣٢. برواية: تبيت النساء... تفرع من خوف... وبشر هو ابن أبي خازم =

والرَّهْوُ: نعتٌ سوءٌ للمرأة. والرَّهْوُ: ضَرْبٌ من الطير. والرَّهْوُ: البحرُ الساكن.
والرَّهْوَةُ: مستنقعُ الماء. ويُقال: جاءت الخيلُ رهوًا. وفي الحديث^(١): «غَطَفَانُ رَهْوَةٌ
تَنبَعُ مَاءً»، فإنه أراد الجبلَ العالي، قال القُتَيْبِيُّ: الرَّهْوَةُ: المرتفعُ والمنخفضُ وهو من
الأضداد.

الرَّهْيَاءُ: العَجْز والتَّوَانِي. وأن تغرورقَ العينان دَمْعًا.

الرَّهْيَشُ: الناقةُ الغزيرةُ. والقوسُ الرَّهْيَشُ: القوسُ التي يصيبُ وترُها طائفها.
والرَّهْيَشُ: التَّصَلُّ الرقيق.

الرَّهْطُ: العصابةُ دونَ العَشْرَةِ، ويُقال: بل إلى الأربعين. والرَّهْطُ: أديمٌ قَدَرُ ما
بين السَّرةِ إلى الرُّكبةِ تلبسه الحَيَضُ.

الرَّهَقُ: العَجَلَةُ والجَهْلُ. والرَّهَقُ: الكَذِبُ. والرَّهَقُ: الظُّلُمُ. والرَّهَقُ: العَيْبُ.

الرَّاهِنُ: الثابتُ الدائمُ. والرائهُنُ: المهزولُ من الإبلِ والناسِ.

الرَّوْقُ: قرنُ الثَّورِ. والرَّوْقُ: مُقَدَّمُ البيتِ. الرَّوْقُ من الليلِ: الطائفةُ منه.

الرَّيْحُ: معروفة. والرَّيْحُ: الغَلَبَةُ والقُوَّةُ. قال تعالى: ﴿فَتَفَشَّلُوا وَتَذَهَبَ
رِيحُكُمْ﴾^(٢).

الرَّيْحَانُ: نبات. والرَّيْحَانُ: الرُّزْقُ.

الرَّيْعُ: الثَّمَاءُ والزَّيَادَةُ. والرَّيْعُ: الرجوعُ إلى الشيءِ.

الرَّيْمُ: الدَّرَجُ. والرَّيْمُ: العظمُ الذي يبقى بعد قسمةِ الجُزورِ. والرَّيْمُ: البَرَّاحُ.
والرَّيْمُ: الزَّيَادَةُ. والرَّيْمُ: القَبْرُ. ورَّيْمٌ من النهارِ: الساعةُ الطويلةُ.

= عمرو بن عوف الأسدي، شاعر جاهلي، وفاته نحو ٢٢ ق. هـ.

(١) غريب الحديث ٤٢٥/١.

(٢) سورة الأنفال، آية: ٤٦.

باب ما أوله زاي

الازدئابُ: مصدر زأب: الاحتمال، ويُقال: زأبَ الرَّجُلُ، إذا شربَ شرباً شديداً.

الزَّأْمَةُ: الصَّوت الشديد. وزأَمَ الرَّجُلُ، إذا مات، وزأَمَ لي فلان زأمةً، إذا طرح لي كلمة لا أدري أحقَّ هي أم باطل. والزَّأْمُ: شِدَّةُ الأكل.

الزُّبْرَةُ: الصَّدْرُ. والزُّبْرَةُ من الأسد: مجتمعٌ وبَرِه في مِرْفَقَيْهِ وصدرِه. وزُبْرَةُ الحديد: القطعة منه.

الزُّوبَرُ: يُقال: أَخَذَ الشَّيْءَ بَزُّوبَرِهِ أي كله. وأما قول ابن أحمَر^(١): [الطويل]

وإن قال غاوٍ من تُنوخَ قَصيدةً لها جَرَبٌ عُدَّتْ عليَّ بَزُّوبَرا
فقالوا: يريد: نُسِبْتُ إليَّ بكمالها. ويُقال: نُسِبْتُ إليَّ كَذِباً وزوراً.

الزَّبْنُ: الدَّفْعُ، ويُقال: الزَّبْنُ: البُعد. ويُقال: حَزَبُ زَبُون، لأنها تزبِنُ الناسَ وتصدّمهم.

الزَّجْلُ: الرَّمي بالشَّيء. والزَّجْلُ: إرسالُ الحَمَامِ الهادىء.

الزَّرْبُ: فُتْرَةُ الصائد. والزَّرْبُ: زَرْبُ الغنم وهي الحظيرة.

الزَّخُّ: دَفْعُكَ الإنسان. والزَّخْخ: البريق، والزَّخَّة: الحِقْد والغَيْظ.

الزَّرُّ: الشَّلُّ والطَّرْد. والزَّرُّ: العضُّ. ويُقال: حِمَارٌ مَزَرٌ. ويُقال: إن الزَّرَّةَ الحَرْبَةُ.

الزَّعْمُ: القول في غير صِحَّة. وزَعَمَ بالشَّيء إذا تكفَّلَ به.

الرَّعَامَةُ: السَّيَادَةُ. ويُقال: إن الرَّعامة حَفَّ السَّيِّدُ من المَعْنَم. ويُقال: بل هي

(١) ديوانه: ٨٥.

أفضلُ المال، قال لبيد^(١): [الوافر]

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ وَتَرَأُ وَشَفْعاً وَالزَّعَامَةُ لِلْغَلَامِ
التَّرْعَمُ: التَّغَضُّبُ، وأصله تَرْدِيدُ الْجَمَلِ رُغَاءً. ويُقال: تَزَعَّمَ الْفَصِيلُ لَأُمِّهِ: حَنَّ
حينئذٍ خَفِيئاً.

الرُّفْرُ: الرَّجُلُ الذي يَزْدِفِرُ بِالْأَمْوَالِ مُطِيقاً لَهَا. والرُّفْرُ: السَّيِّدُ، قال أعشى
باهلة^(٢): [البسيط]

أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفُلُ الرُّفْرُ
والرُّفْرُ: النهر الكبير.

الزَّلْمُ: والزَّلْمُ: قِدْحٌ يُسْتَقْسَمُ بِهِ. والزَّلْمُ أيضاً: الزَّمْعُ الذي خَلَفَ الظِّلْفُ. وازِلَامٌ
القَوْمُ: إذا وَلَّوْا سِرَاعاً. وازِلَامٌ الشَّيْءُ: انتصب. وازِلَامٌ النهارُ: ارتفع ضحاؤه.
المِزْلَاجُ: كهيئة المِغْلَاقِ. والمِزْلَاجُ: المرأة الرَّشِحاءُ.

المِزْلَجُ: من العيش: المدافعةُ بِالْبُلْغَةِ. والمِزْلَجُ من الرجال: الذي ليس بكاملٍ في
نَفَقَتِهِ ولا كفايته. والمِزْلَجُ: الذي ليس بخالص النَّسَبِ.

الزَّلْخَلْخُ: من الرِّجَالِ: الخفيف. والزَّلْخَلْخُ: الوادي الذي ليس بعميق.

الزَّلْخُ: الباطلُ. وقال الخليلُ: الزَّلْخُ من قولك: قَصْعَةٌ زَلْخَلْخَةٌ، وهي التي لا
فَعْرَ لَهَا.

الزَّلْخُ: رَفْعُكَ يَدَكَ فِي رَمِي السَّهْمِ إِلَى أَقْصَى مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ، تُرِيدُ بِهِ الْغَلْوَةَ. وقال
بعضُهم: الزَّلْخُ: أَقْصَى غَايَةِ الْمُغَالِي. والزَّلْخُ: الْمِزْلَةُ.

الزَّلْفُ: والزَّلْفَةُ: الدَّرَجَةُ وَالْمِزْلَةُ. والزَّلْفُ: جَمْعُ زَلْفَةٍ، وهو حَوْضٌ مَمْتَلِءٌ.
وَالزَّلْفُ: الْأَجَاجِينُ الْخَضِرُ.

الزَّلْقُ: السَّرِيعُ الْغَضَبِ. وَالزَّلْقُ: الذي يَدْنُو مِنَ الْمَرْأَةِ فَيَرْمِي بِمَائِهِ قَبْلَ أَنْ
يَغْشَاهَا.

(١) ديوانه: ٢٠٠. وفيه: الْأَشْرَاكِ شَفْعاً... وتَرَأُ.

(٢) البيت في جمهرة اللغة (ذفر). وأعشى باهلة هو عامر بن الحارث بن رباح الباهلي، من همدان، أبو
قحطان، شاعر جاهلي، أشهر شعره رائيته.

الرِّمْرُ: القليل الشعر. والرِّمِر: القليل المروءة. ويُقال: زَمَرَتِ التَّعَامَةُ تَزِمِرُ زِمَاراً، إذا صَوَّتَتْ وهو من الرِّمِر.

الرِّمْعُ: رُدَّالُ الناس. والرِّمْعُ: ما يتعلق بأظلافِ الشَّاءِ من خَلْفِهَا. وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ: زَمَعَ زَمْعاً إذا دُهِسَ. ويُقالُ للشَّيء الذي يأخذ الإنسانُ شَبَهَ الرِّعْدَةِ: زَمَعٌ.

الرِّنْجُ: قوم من الناس. ويُقال: الرِّنْجُ: العَطَشُ.

الرِّنْمَةُ: اللحمَةُ النَّابِتَةُ فِي الحَلْقِ. والرِّنْمَةُ: بَقْلَةٌ.

الرِّهْوُ: من قولك: زُهِيَ الرَّجُلُ فهو مَزْهُوٌّ: تَجَبَّرَ. والرِّهْوُ: احمرارُ التَّمْرِ واصفراره. ويُقال: إِنَّ الرِّهْوَ الباطِلُ والكَذِبُ. ويُقال: الرِّهْوُ: المنظرُ الحَسَنُ، والرِّهْوُ: أن تشربَ الإبلُ ثم تمرُّ في طلبِ المرعى. والرِّهْوُ: الفخرُ.

الرِّهْقُ: مُطْمَئِنٌّ من الأرض. وزَهَقَتْ نَفْسُهُ: تَلِفَتْ. وزَهَقَ الفَرَسُ أَمَامَ الخَيْلِ: تَقَدَّمَهَا، وزَهَقَ مَحْهُ: اكْتَنَزَ، ويُقال: زَهَقَ السَّهْمُ: جَاوَزَ الهَدَفَ.

الرِّهْلُولُ: الأَمْلَسُ. والرِّهْلُولُ: جَبَلٌ.

الرِّوَجُ: زَوْجُ المرأة. ويُقال للمرأة: زَوْجٌ وزَوْجَةٌ أيضاً. والرِّوَجُ: التَّمَطُّ يُطْرَحُ على الهودَجِ. ولَفْلَانٍ زَوْجَانِ من حَمَامٍ، يعني ذَكَراً وَأُنْثَى. وزَوْجٌ من نبات: لَوْنٌ.

الرِّوَرُ: أعلى الصِّدْرِ. والرِّوَرُ: القَوْمُ الرِّوَارُ. وهذا رجلٌ ليس له زَوْرٌ، أي: ليس له صِبْوَرٌ يَرْجِعُ إليه.

الرِّوَعُ: جَذْبُ الناقةِ بالرِّمَامِ. الرِّوَعَةُ: الخفيف. وقال قوم: الرِّوَعَةُ: العنكبوت.

الرِّوُلُ: الرَّجُلُ الخفيف. والمرأة زَوْلَةٌ. والرِّوُلُ: العَجَبُ.

الرِّزِينُ: نَقِيسُ الشَّيْنِ. ويُقال: إِنَّ الرِّزِينَ عُرِفَ الدَّيْكَ.

الرِّزْبُجُ: الذَّهَبُ. والرِّزْبُجُ: زِينَةُ السِّلَاحِ. والرِّزْبُجُ: الوَشْيُ.

الرِّخْرَفُ: الرِّينَةُ، ويُقال: الرِّخْرَفُ: الذَّهَبُ. وَرَخَارَفُ المَاءِ: طَرَائِقُ تكون فيه.

الرِّمَخَرُ: المِزْمَارُ. والرِّمَخَرُ: الأَجُوفُ النَّائِمُ من الرِّيِّ. والرِّمَخَرُ: نُشَابُ العَجَمِ. والرِّمَخَرُ: الكثيرُ المَلْتَقُ من الشجر.

باب ما أوله سين

السَّبُّ: الشَّتْمُ، والسَّبُّ: العَفْرُ. وقال بعض أهل اللغة: أصلُ السَّبِّ القَطْعُ، ثم صار السَّبُّ الشَّتْمُ.

السَّجْسَجُ: الهَوَاءُ المَعْتَدِلُ، وأَرْضٌ سَجْسَجٌ: ليست بالضَّلْبَةِ ولا السَّهْلَةِ.

المُسَخَّرُ: الذي يَطْعَمُ ويشْرَبُ من المخلوقين. والمسَخَّرُ في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَخَّرِينَ﴾^(١)، قال قومٌ: من المخذوعين.

السَّحِيفَةُ: واحدة السَّحَافِ وهي طرائقُ الشَّخْمِ الملتزقة بالجلد. والسحيفة: المطرة تجرّف ما مرّت به.

السَّخَقُ: السَّخَقُ في العَذْوِ: فوق المشي ودون الحُضْر. والسَّخَقُ: الثوب البالي.

السَّحِيلُ: نهيقُ الحمارِ. والسَّحِيلُ: الخيطُ الذي يُفْتَلُ فتلاً رخواً.

المِسْحَلُ: اللسانُ الخطيبُ. والمِسْحَلُ: الحمارُ الوحشي.

السَّدَلُ: السَّرُّ. والسَّدَلُ: السَّمَطُ من الجواهر والجمع سُدُول.

السَّطْعُ: طول العُنُقِ. والسَّطْعُ: ارتفاعُ الغبارِ، والرائحة.

السَّعْبُ: الجُوعُ مع التَّعَبِ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ: وربما سُمِّي العطشُ سَعْباً. والسَّعْبُ: لونٌ أسودٌ.

السَّقْنُ: الجِلْدَةُ التي تلبَسُ قائمُ السيفِ. والسَّقْنُ الحديدَةُ التي يُنَحْتُ بها.

السَّفَهُ: ضِدُّ الحِلْمِ. ويُقالُ: إِنَّ السَّفَهَ أَنْ يَكْثُرَ الرَّجُلُ من شُرْبِ الماءِ فلا يَزُولُ.

(١) سورة الشعراء، آية: ١٥٣.

السَّفْعَاءُ: المرأةُ الشَّاحِبَةُ. والسَّفْعَاءُ: الحمامةُ، وسُفَعَتْهَا في عُنُقِهَا دُوبِنُ الرَّأْسِ وفوقِ الطَّوْقِ.

السَّقَطُ: رَدِيءُ المتاعِ. والسَّقَطُ: الخطأُ من القولِ والفعلِ.

السَّقَطُ: الولدُ يسْقُطُ قبلَ تَمَامِهِ. ويُقال: سَقَطَ السَّحَابُ: حيثُ يُرى طَرَفُهُ كأنه ساقِطٌ على الأرضِ في ناحيةِ الأفقِ. وكذلك سَقَطَ الخِباءُ، وكذلك سَقَطَا جَنَاحَيِ الظَّلِيمِ، وهو ما يُجَرُّ مِنْهُمَا على الأرضِ. وسَقَطَا الليلُ: أوَلُهُ وآخرُهُ.

السَّقْعُ: لُغَةٌ في الصَّفْعِ. والسَّقْعُ: الضَّرْبُ. ويُقال: ما أدري أين سَقَعَ، أي: أين ذَهَبَ.

السَّلَفُ: السَّلَفُ في البَيْعِ. والسَّلَفُ: الجِرَابُ.

السَّلَافُ: يُقال: القَوْمُ السَّلَافُ: المتقدمون في حربٍ أو سَفَرٍ. والسَّلَافُ: السائلُ من عصيرِ العِنَبِ قبلَ أَنْ يُعَصَرَ.

السَّلِيْقَةُ: أُنْثَى النَّسْعِ في جَنْبِ الدَّابَّةِ. والسَّلِيْقَةُ: الطَّبْعُ.

السَّنَا: الضَّوْءُ. والسَّنَا: نَبَتْ. والسَّنَاءُ: الرِّفْعَةُ.

السَّنْدُ: يُقال: فَلَانٌ سَنَدٌ، أي مُعْتَمِد. والسَّنْدُ: ما قَابَلَكَ من الجَبَلِ وعلا عن السَّفْحِ. والسَّنْدُ^(١): بلد في البادية. والسَّنْدُ: ماء لبني سعد.

السَّنْفُ: وعاءُ ثَمَرِ المَرِّخِ تُشَبَّهُ به آذانُ الحَيْلِ. والسَّنْفُ: الورَقَةُ.

السَّوَادُ: السَّوَادُ في اللونِ، ويُقال: اسْوَدَّ الشيء واسْوَدَّ. والسَّوَادُ: الشَّخْصُ، والسَّوَادُ: العددُ الكثير. وسوَادُ القَلْبِ وسويداؤُهُ: حَبْثُهُ.

السُّنْبُكُ: طَرَفُ الحافِرِ. والسُّنْبُكُ من الأرضِ: الغليظُ القليلُ الخيرِ.

السُّمَّهَى: الكَذِبُ. والسُّمَّهَى: الهواءُ بين السماءِ والأرضِ. ويُقال: ذَهَبَتْ إِبِلُهُمُ السُّمَّهَى، إذا تَفَرَّقَتْ.

(١) وهو البلد المقصود بقول النابغة:

يا دارَ مِئَةٍ بالِعلياءِ فالسَّنْدِ

السَّمْعُ: الذِّكْرُ الجميلُ. والسَّمْعُ: ولد الذَّب من الضَّبْع.

السَّفْعُ: يُقال: سَفَعَ الدَّم، إذا صَبَّه. والسَّفْعُ: وجهُ الجَبَل، وناسٌ يقولونه بالصاد.

السَّفِيحُ: أَحَدُ السَّهَامِ الثلاثةِ التي لا أنصباءَ لها. ويُقال: إِنَّ أَحَدَ السَّفِيحَيْنِ الجُوالقانِ كالخُرْجِ، قال طَرَفَةٌ^(١): [السريع]

وَجَامِلٍ خَوْعٍ مِنْ نَيْبِهِ زَجَرُ الْمُعَلَى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ

والجامِلُ: القطيعُ من الجِمالِ برُعائِهِ وأَرْبابِهِ والْتِيْبُ جَمْعُ النَّابِ^(٢) من الإبلِ وهي الثَّاقَةُ المُسِنَّةُ. ومعنى خَوْعٍ: نَقَصَ أي نَقَصَ من مَسَانٍ هذا الجامِلِ ما نُحِرَ منه في المَيْسِرِ. والأَصْلُ: جمعُ الأصيلِ على حَدِّ رُغْفٍ وقُضْبٍ في جمعِ رَغِيفٍ وقُضْبٍ وجمعوا الأَصْلَ على أَصَالٍ، كَعُنِّيْ وأَغْنَانِي. كما جاءَ في التَّنْزِيلِ: ﴿بِالْغَدُوِّ وَالْأَصَالِ﴾^(٣). إيرادِي لهذه الفصول وفاء بما وعدتُ به، من تكثير فوائد هذا التأليف بحسن توفيق الله.

السَّهْوُ: الطَّوِيلُ من الرِّجالِ، في قول الفراءِ، والسَّهْوُ: الكَذَابُ. والسَّهْوُ: من الرِّياحِ التي تَنْسِجُ العِجاجَ، والسَّهْوُ: الرِّيَّانُ من الشجرِ.

العَيْنُ السَّاهِرَةُ: الفاعلةُ من السَّهَرِ. والسَّاهِرَةُ: الفلاةُ وَجْهُ الأرضِ في قول أبي عُبَيْدَةَ وأنشد^(٤): [الرجز]

خِيَارُكُمْ خِيَارُ أَهْلِ السَّاهِرَةِ أَطْعَمَهُمْ لِلْبَيْةِ وَخَاصِرَةَ

وكذلك قال قتادة^(٥) بن دِعَامَةَ في قولِ الله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾^(٦)، أي فإذا هم على وَجْهِ الأرضِ. وبهذا اللفظ قال الضَّحَّاكُ^(٧) بن مُزَاحِمٍ، وقال أبو إسحاق

(١) ديوانه: ٦٤.

(٢) إلى هنا ينتهي إكمال النقص.

(٣) سورة الأعراف: آية: ٢٠٥. وسورة الرعد: آية: ١٥، وسورة النور، آية: ٣٦.

(٤) البيت في جمهرة اللغة (سهر) دون عزو.

(٥) هو قَتَادَةُ بن دِعَامَةَ بن قَتَادَةَ بن عَزِيزٍ، أبو الخطاب السدوسي البصري، مفسرٌ حافظٌ ضريع أكمه، عالم بالعربية وأيام العرب. (٦١ - ١١٨ هـ).

(٦) سورة النازعات، آية: ١٤.

(٧) هو الضَّحَّاكُ بن مُزَاحِمٍ البَلْخِيُّ الخُرَّاسَانِي، أبو القاسم، مفسرٌ مؤدَّبٌ للأولاد. توفي سنة ١٠٥ هـ.

الرَّجَاجُ: السَّاهِرَةُ وَجْهُ الْأَرْضِ. وقال أبو عبد الرحمن اليزيدي^(١) في تفسير غريب القرآن، كما قال أبو عبيدة السَّاهِرَةُ: الْفَلَاةُ وَوَجْهُ الْأَرْضِ. وقال المَوْرَجُ^(٢) بن عمرو الدَّهْلِيُّ: ﴿فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ﴾^(٣)، فإذا هم على وجه الأرض. وقال ابن دُرَيْدٍ: السَّاهِرَةُ: الْأَرْضُ الْبَيضاء. فزاد دون الْجَمَاعَةِ المذكورين الْبَيضاء. ولا شك أنه قد رأى هذا في بعض التفسيرِ.

السُّكُّ: من الرِّكَايا المُسْتَوِيَّةِ الجِرَابِ، وجِرَائِها: جَوْفُها من أغلاها إلى أسفلِها. والسُّكُّ: جُحْرُ الْعَقْرَبِ، والسُّكُّ: المَسامِيرُ، والسُّكُّ: الدَّرْعُ الضَّيْقَةُ الْحَلَقِي. والسُّكُّ: الذي يُطَيَّبُ بِهِ عَرَبِيٌّ. والسُّكُّ: جمعُ الْأَسَكِّ وهو الصَّغِيرُ الْأَذْنِينِ. والسُّكُّ: صِغَرُهُما. السَّنَانُ: لِلرَّمَحِ. والسَّنَانُ: الْمِسَنُّ. والسَّنَانُ الْمَصْدَرُ من قولهم سَأَنَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ يُسَائِها سِناناً طويلاً حتى يَنْتَوِخَها يريدونَ حاكَّها.

السَّبُّ: الرَّجُلُ السَّبَّابُ لِلنَّاسِ، والسَّبُّ: الْخِمَارُ. والسَّبُّ: الْعِمَامَةُ، ويقال: فلانٌ سَبٌّ فلانٍ إذا كان يُسَابُّهُ. قال^(٤): [الخفيف]

لَا تُسَبِّنَنِي فَلَسْتُ بِسَبِّي إِنَّ سَبِّي مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمِ

وَالسَّبُّ: الْحَبْلُ فِي لُغَةِ هَذيلٍ فِي قَوْلِهِ^(٥): [الطويل]

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبٍّ وَخَيْطَةٍ

(١) اليزيدي: هو عبدالله بن يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي، عالم بالعربية والأدب، من أعلام القرن الثالث هـ.

(٢) الدَّهْلِيُّ: مَوْرَجُ بن عمرو بن الحارث السدوسي، من بني شيان، عالم بالعربية والأنساب، من أهل البصرة، مات سنة ١٩٥ هـ.

(٣) سورة التازعات، آية: ١٤.

(٤) مجمل اللغة (سب) دون عزو. وفي جمهرة اللغة (سب) ونسبه لحسان بن ثابت الأنصاري، الصحابي، شاعر النبي ﷺ، وفاته سنة ٥٤ هـ. والبيت ليس في ديوان حسان. وفي لسان العرب (سب) هو لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت (٦ - ١٠٤ هـ) يهجو مسكيناً الدارمي وهو ربيعة بن عامر بن أنيف بن شريح، شاعر عراقي من أشرف تميم، وفاته سنة ٨٩ هـ.

(٥) الشطر في مجمل اللغة (سب) لأبي ذؤيب الهذلي المتوفى سنة ٢٧ هـ. وفي جمهرة اللغة (سب) لأبي ذؤيب الهذلي وعجزه:

شديد الوصاة نابل وإبن نابل

قالوا: السَّبُّ: الحَبْلُ. والحَيَظَةُ: الوَيْدُ. وقال آخرون: الحَيَظَةُ: الحَبْلُ. والسَّبُّ: الوَيْدُ.

السَّهْوَةُ: كالصُّفَّةِ أمام البيت. والسَّهْوَةُ: النَّاقَةُ اللَّيْنَةُ المشي في قول امرئ القيس^(١): [الطويل]

وَحَزَقِي بَعِيدٍ قَدْ قَطَعْتَ نِيَّاطَهُ عَلَى ذَاتِ لَوِثٍ سَهْوَةَ الْمَشْيِ مَذْعَانٍ
فَأَمَّا السَّهْوُ فَكَالْعَفْلَةِ. قَدْ ذَكَرْتُ تَفْسِيرَ بَيْتِ امْرِئِ الْقَيْسِ فِي بَابِ الْخَاءِ.

السَّدُّ: مَصْدَرُ سَدَدْتُ الشَّيْءَ سَدًّا. وَالسَّدُّ الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا﴾^(٢). وَالسَّدُّ: الْجَرَادُ الَّذِي يَمْلَأُ الْأَفْقَ.

السِّرُّ: وَاحِدُ الْأَسْرَارِ الَّتِي هِيَ خُطُوطٌ بَاطِنِ الْكَفِّ. وَخُطُوطُ الْجَبْهَةِ. وَالسِّرُّ: ذَكَرَ الرَّجُلُ. قَالَ^(٣) الْأَفْوَهُ الْأَوْدِي: [الكامل].

مَا بَالُ عَرَسِي لَا تَبْسُ كَعَهْدِنَا لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغْيَرَ وَانْشَى

وَالسِّرُّ: وَاحِدُ الْأَسْرَارِ الَّتِي تُكْتَمُ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾^(٤). أَيْ: وَأَخْفَى مِنَ السِّرِّ. وَالسِّرُّ فِي قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ فِي سِرِّ قَوْمِهِ، مَعْنَاهُ: أَفْضَلُهُمْ. وَكَذَلِكَ سِرُّ الْوَادِي: أَفْضَلُ مَوْضِعٍ فِيهِ. وَالسِّرُّ: التَّنَاقُحُ، قَالَ امْرؤُ الْقَيْسِ^(٥): [الطويل]

أَلَا زَعَمْتَ بَسْبَاسَةَ الْيَوْمِ أَنْنِي كَبِرْتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنَ السِّرَّ أَمْثَالِي
وَالسِّرُّ: مَحْضُ النَّسَبِ وَأَفْضَلُهُ.

السَّرِيرُ: وَاحِدُ الْأَسِرَّةِ. وَالشُّرُورُ وَالسَّرِيرُ: خَفَضُ الْعَيْشِ وَالسَّرِيرُ مُسْتَقَرُّ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ. قَالَ^(٦): [الرجز]

ضَرْباً يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَرِيرِهِ

(١) ديوان امرئ القيس: ١٧٤. (٢) سورة الكهف، آية: ٩٤.

(٣) ديوانه في مجموعة الطرائف الأدبية: ٦. وفيه: لَا تَبْسُ كَعَهْدِنَا. وَالْأَفْوَهُ هُوَ صَلَاحُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ مِنْ بَنِي أَوْدٍ، مِنْ مَدَحِجٍ، شَاعِرٌ يَمَانِي جَاهِلِيٍّ، كَانَ سَيِّدًا قَائِدًا حَكِيمًا.

(٤) سورة طه، آية: ٧.

(٥) ديوانه: ١٤٠، برواية: وَإِنْ لَا يُحْسِنَ اللَّهُ أَمْثَالِي. وَفِي جُمُوهَرَةِ اللُّغَةِ (رَس).

(٦) الشَّطْرُ فَقَطْ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (سَر) بَلَا عَزْوٍ.

السَّطَاعُ: عمود البيت. قال القُطامي^(١): [الوافر]

اليسوا بالأولى قَسَطُوا جميعاً على الثُّعْمانِ وابتدروا السَّطاعا

قَسَطُوا: جاروا. وفي التَّنْزيلِ: ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾^(٢)
والسَّطَاعُ: وشمٌ. والسَّطَاعُ: جَبَلٌ^(٣) بعينه.

السَّاطِي: الفَرَسُ الذي يسطو على سائر الخيل. وقال بعض اللُّغويين السَّاطِي من
الخيَل: الذي يرفعُ ذنبه في حُضْرِهِ. أي في عَدْوِهِ. والسَّاطِي: الرَّاغِبُ الذي يُخْرِجُ ولد
الشاة من بطنها مَيْتاً بِيَدِهِ. وقال أبو عمرو الشيباني: السَّاطِي من الإِبِلِ: البعيرُ الذي يَغْتَلِمُ
فيخرج من إبلٍ إلى إبلٍ.

السَّعْفُ: أغصانُ النَّخْلَةِ إذا بَيَسَتْ، فأما الرَّطْبُ فيقالُ له: الشَّطْبُ. والسَّعْفُ في
قولِ الكِسائي: مصدرُ سَعَفَتْ يَدُهُ سَعْفًا. وهو التَّشَعُّبُ حول الأظفار. والشَّقَاقُ
والسَّعْفُ: مصدر سَعَفَتِ النَّاقَةُ سَعْفًا، وهو دَاءٌ يَتَمَعَّطُ منه خُرطومُها.

السَّعْدَانَةُ: واحدةُ السَّعْدَانِ، وهو نَبْتُ من أَفْضَلِ المَرْعَى. والسَّعْدَانَةُ: الحمامَةُ.
والسَّعْدَانَةُ عُقْدَةُ الشُّنْعِ التي تلي الأرض. والسَّعْدَانَةُ كِرْكِرَةُ البعيرِ.

السَّفَا: حِقَّةُ النَّاصِيَةِ وهو عَيْبٌ في الفَرَسِ، ومدحٌ في البِغَالِ. يقالُ: بَغْلَةٌ سَفَوَاءٌ،
وَبَغْلٌ أَسْفَى. قال^(٤): [الرجز]

سَفَوَاءٌ تَزْدِي بِنَسِيجٍ وَخَدِهِ

تَرْدِي: من الرَّدْيَانِ، وهو ضَرْبٌ من المشي. وَلَمْ تَأْتِ الإِضَافَةُ إلى وَحْدِهِ إِلَّا فِي

(١) القُطامي: عمر بن شَيْمٍ بن عمرو بن عَبَّاد من بني جُشَم بن بكر التغلبي، شاعر غزل فحل من شعراء
الطبقة الثانية من الإسلاميين مات سنة ١٣٠ هـ. والبيت في مجمل اللغة (سطع) للقطامي. وفيه:
فسطوا. وفي مقاييس اللغة (سطع) برواية... قَسَطُوا. وفي لسان العرب (سطع). وفي معجم
البلدان (سطاع) برواية... قَسَطُوا.

(٢) سورة الجن، آية: ١٥.

(٣) هو جبل بينه وبين مكة مرحلة ونصف من جهة اليمن.

(٤) المعاني الكبير: ١١٦. جمهرة اللغة (سفو). وصدرة: جاءت به معتجراً يبرده. ونسبه إلى دُكين وهو
يصف بغلة، وهو دُكين بن رجاء الفُقَيْمي، راجز اشتهر في العصر الأموي، وفاته سنة ١٠٥ هـ.

ثلاثة ألفاظ: أحدها مَدْحٌ وهو قولهم: فلانٌ نسيجٌ وخِدهُ، شبهوه بالثوبِ الذي لا يُنْسَجُ على مِنوالِه غيره. والمِنوالُ: خَشَبَةُ النَّاسِجِ التي يَلْفُ عليها الثوبُ. واللَّفْظانِ الآخِرانِ قولهم^(١): عُيِّرَ وحدهُ، وجُحِشَ وخِدهُ. وزاد بعضهم لفظاً رابعاً وهو: رُجِّلَ وخِدهُ. والسَّفا: ما تطيَّر به الريحُ من الثَّرابِ، والسَّفا: شوكُ البُهمى. والسَّفا: تُرابُ القَبْرِ قال^(٢): [الطويل]

وَرَهْنُ السَّفا غَمْرُ الخَلِيقَةِ ما جَدُّ

وقال^(٣): [الطويل]

قَلِيبٌ سَفاهُ كالإماءِ القِواعِدِ

جعل القَبَرَ قليباً. والقَلِيبُ: البئرُ التي لم تُطو، فإذا طُوِيَتْ فهي الطَوِيُّ. والسَّفا مَمْدودٌ: السَّفَةُ والطَّيْشُ.

السَّقَّاطُ: الحَطُّ في الفعلِ، وهو السَّقَطُ أيضاً. قال^(٤): [الرملي]

كيف يُرْجُّون سِقاطي بعدما لاحَ في الرأسِ مَشِيبٌ وَصَلَعٌ

والسَّقَّاطُ في القولِ جمع سَقَطَةٍ. والسَّقَّاطُ في الفرسِ اسْتِرْخاءٌ في العَدْوِ.

السَّكَّةُ: الطريقةُ المُضْطَمَّةُ من النَّخلِ. والسَّكَّةُ: حَدِيدَةُ الدَّرَاهِمِ.

السَّعْوُ: القِطْعُ من الليلِ. والسَّعْوُ: السَّمْعُ، قال ابن دريد: جاء به الخليلُ.

السَّغِلُ: السَّيِّئُ الغِذاءِ. والسَّغِلُ: الدَّقِيقُ القِوائِمِ الصَّغِيرُ. قال ابن دريد: هو المتخذُ المَهْزولُ.

(١) الأقوال الثلاثة في مجمع الأمثال: ١٣/٢.

(٢) الشعر لكثير عزة، في ديوانه: ٧٧. وفيه: غَمْرُ النقيمة ماجدٌ وصدرة: وحال السَّفا بيني وبينك والعدا. والبيت بتمامه في مجمل اللغة (سفو) برواية: غَمْرُ الطيعة...

(٣) المعاني الكبير: ١٢٢٦، لأبي ذؤيب الهذلي برواية:

وقد أرسلوا فرَاطَهم فتأثَّلوا قَلِيباً سفاها كالإماء القِواعِدِ

(٤) البيت في مجمل اللغة (سقط) برواية: جَلَّلَ الرأسَ مَشِيبٌ. ونسبه للشكري وهو المُنْخَلُ بن مسعود بن عامر، شاعر جاهلي، وفاته نحو ٢٠ ق. هـ.

السَّقْبُ^(١): وَلَدُ النَّاقَةِ. وَالسَّقْبُ، وَالصَّقْبُ: عَمُودُ الْخَبَاءِ.

السَّكْنُ: كُلُّ مَا يُسَكَنُ إِلَيْهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾^(٢). وَالسَّكْنُ: النَّارُ. قَالَ فِي وَصْفِ قَنَاةٍ^(٣): [الرجز]

قَوِّمَهَا بِسَكْنٍ وَإِذْهَانِ

السَّلَمُ: شَجَرٌ يُذْبَعُ بِهِ، وَاحِدَتُهُ سَلَمَةٌ. وَالسَّلَمُ: السَّلَفُ.

السَّلْعَةُ: خُرَاجُ كَهَيْئَةِ الْغُدْدَةِ، وَالسَّلْعَةُ: بِضَاعَةُ الرَّجُلِ مِنْ أَيِّ مَالٍ كَانَ.

السَّنَادُ: النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ. وَالسَّنَادُ فِي الشَّعْرِ: اخْتِلَافُ حَرَكَةِ مَا قَبْلَ الرَّدْفَيْنِ، وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ كَسْرَةً مَعَ فَتْحَةٍ كَمَا قَالَ^(٤): [الوافر]

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونٌ عَيْنِ

ثُمَّ قَالَ^(٥): [الوافر]

وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ

السَّمَلُ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ. وَالسَّمَلُ: الْمَاءُ الَّذِي يَبْقَى فِي الْحَوْضِ، وَجَمْعُهُ أَسْمَالٌ.

(١) وَالسَّقْبُ: الْقُرْبُ. وَالسَّقْبُ: الطَّوِيلُ. وَجَمْعُهُ أَشْقَبُ وَسِقَابٌ وَسُقُوبٌ وَسُقْبَانٌ. وَسِقْبَانٌ، وَالسَّقْبُ: مَوْضِعُ بَغُوطَةِ دِمَشْقَ. عَنِ الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ.

(٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ، آيَةُ: ٩٦.

(٣) الْمَعَانِي الْكَبِيرُ: ٤٣٣، ١٠٩٢ دُونَ عَزُو، وَفِيهِ ثَقُّهَا بِسَكْنٍ وَإِذْهَانٌ. وَفِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (سَكْنٌ) بِلَا عَزُو بِرَوَايَةٍ: «قَدْ قَوِّمَتْ بِسَكْنٍ وَإِذْهَانٌ». وَفِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ (سَكْنٌ) نَسَبَتْهُ لِرُؤْيَا بَرَوَايَةٍ: قَوِّمْتُ بِالذُّهْنِ وَبِالْإِسْكَانِ.

(٤) الشَّطْرُ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ، فِي دِيْوَانِهِ: ١٤٦، وَصَلَرُهُ:

فَقَدْ أَلْجَأَ الْخَبَاءَ عَلَى الْعِذَارَى

وَهُوَ مِنْ شَوَاهِدِ مَجْمَلِ اللُّغَةِ (سَكْنٌ) بِلَا عَزُو.

(٥) الشَّطْرُ لَعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ، فِي دِيْوَانِهِ: ١٤٦. بِرَوَايَةٍ:

فَإِنْ يَكُ فَاتَنِى أَسْفَا شَبَابِي وَأَضْحَى الرَّأْسَ مَنَّى كَاللَّجَيْنِ

الشَّهَامُ: من حَرَ الصَّيْفِ. وقال ابن دريد: الشَّهَامُ: الرِّيحُ الحَارَّةُ، وأنشد^(١):

[الطويل]

مفَاوِزُ يُرْمَى بَيْنَهَا بِسَهَامٍ

الشَّهَامُ: دَاءٌ يُصِيبُ الْإِيلَ، كَالْعُطَاشِ.

الشُّهْمَةُ: التَّصِيبُ. والشُّهْمَةُ: الْقَرَابَةُ.

الشُّورُ: سُورُ الْمَدِينَةِ، وهو جمع سُورَةٍ، وهي كُلُّ مَنْزِلَةٍ مِنَ الْبِنَاءِ، والشُّورُ مهموزٌ: ما يَبْقِيهِ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ.

السَّوْفُ: الشَّمُّ، سُنْتُ الشَّيْءِ أَسُوْفُهُ سَوْفًا. وَسَوْفَ كَلِمَةٌ وَعَدٍ، يُقَالُ مِنْهَا: سَوْفَتُهُ تَسْوِيفًا. وقال سيبويه: سَوْفَ حَرْفٌ تَنْفِيسٍ.

السَّوْمُ: سَوَمَ الرَّاعِيَةَ وهو رَعِيَهَا، سَامَتِ تَسَوْمُ سَوَمًا. وَأَسَمَتْهَا: رَعَيْتُهَا. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿فِيهِ تُسَمَّوْنَ﴾^(٢). والسَّوْمُ فِي الْمُبَايَعَةِ، والسَّوْمُ: مَصْدَرُ سَامَ الْجَرَادُ يَسُومُ: إِذَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ.

السَّيْرُ: مَصْدَرُ سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا. وَالسَّيْرُ: الْمَقْدُودُ مِنَ الْجِلْدِ.

وَالسَّحِيلُ: الْخِيطُ الْمَفْتُولُ، يُقَالُ سَحَلْتُهُ فَتَلْتُهُ.

السَّادِرُ: الْمُتَحَيِّرُ، وَالسَّادِرُ: الَّذِي لَا يَهْتَمُّ بِشَيْءٍ.

السَّارِيَةُ: الْأَسْطَوَانَةُ، وَالسَّارِيَةُ سَحَابَةُ اللَّيْلِ.

السَّبْرُ: الْهَيْئَةُ، وَالسَّحْنَةُ. وفي قول ابن فارس: الْجَمَالُ، وَالْبَهَاءُ. وفي الحديث: «يُخْرِجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ»^(٣). وَيُقَالُ: حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ. فَمِثْلُ حَبْرِهِ الْمَكْسُورِ، الْحَبْرُ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ. وَمِثْلُ الْمَفْتُوحِ الْحَبْرُ الَّذِي هُوَ وَاحِدُ الْأَحْبَارِ، فِي قَوْلِهِ

(١) ديوان ذي الرُّمَّة: ٢٦٧. برواية:

إِلَيْكَ ابْتَعْشَا الْعَيْسَ وَاتَّعَلَّتْ بِنَا
فِيَا فَيَ تَرْمِي بَيْنَهَا بِسَهَامٍ
(٢) سورة النحل: آية: ١٠.
(٣) غريب الحديث: ١٨٦/١.

تعالى: ﴿لَوْلَا يَنْهَاهُمُ الرَّبَّائِيُّونَ وَالْأَنْبَاءُ﴾^(١). ومثل السَّيْرِ المفتوح: مصدر سَبَرْتُ الأمرُ أَسْبَرُهُ سَبْرًا إذا رَزَقْتُهُ.

السَّرْبُ: المالُ الرَّاعي، يقال: أُغِيرَ على سَرْبِ القومِ، والسَّرْبُ الطَّرِيقُ، والوَجْهُ الْمُتَوَجَّهُ إِلَيْهِ. يقال: خَلَّ سَرْبُهُ. هذا قول أبي زيد. وقال أبو عمرو: خَلَّ سَرْبُهُ بكسر السين. وَكُلُّهُمْ قَالُوا: هو آمِنٌ في سَرْبِهِ بِالْكَسْرِ. والسَّرْبُ: الْحَزْزُ. يقال: سَرَبْتُ الْقَرْبَةَ سَرْبًا خَرَزْتُهَا. والسَّرْبُ: الإِبِلُ التي يَتَحَمَّلُ عَلَيْهَا القوم. يقال للمرأة عند الطَّلَاق: إذ هي فلا أَثَدُهُ سَرْبَكَ: أي لا أَرُدُّ الإِبِلَ التي تحملكِ. والثَّدَةُ: الرَّجْرُ أي لا أَزْجُرُ إِبِلَكَ.

السَّرْبُ: القَطِيعُ مِنْ بَقَرٍ أو ظَبَاءٍ أو قَطَاً أو نِساءٍ، والسَّرْبُ النَّفْسُ. يقال: فلانٌ آمِنٌ في سَرْبِهِ، أي في نَفْسِهِ. ويُقال: فلانٌ واسعُ السَّرْبِ: أي واسعُ الصَّدْرِ بَطِيءُ الغَضَبِ.

السَّيْبُ: العَطَاءُ. والسَّيْبُ: مصدر سَابَ الماءُ يَسِيبُ سَيْبًا إذا جرى.

السَّخْرُ: الرَّثَةُ. يُقال للجبانِ: قد انتَفَخَ سَخْرُهُ. والسَّخْرُ: ذهابُ الْعَقْلِ. والسَّخْرُ: الخَدِيعَةُ.

السَّرُّ: مصدر سَرَّ الرَّثَدَ يَسُرُّهُ سَرًّا، إذا كَانَ أَجَوْفَ فَجَعَلَتْ في^(٢) جَوْفِهِ عودًا لِيَتَقَدَّحَ بِهِ. يُقال: سُرَّ زَنْدَكَ، والسَّرُّ: مصدرُ سَرَزْتُ الصَّبِيَّ، إذا قَطَعْتُ سُرَّهُ.

السَّيْبُ: مجرى الماءِ. والسَّيْبُ: مَعْدِنُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ في قول ابن السَّكَيْتِ. وقال بعضُ اللُّغَوِيِّينَ فيما حَكَاهُ ابنُ فَارِسٍ: إِنَّ السَّيْبَ: الْوَدْعُ، قال: شيء يخرج من البحر معروفٌ، وهو الذي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْوَدْعَ، بِاسْكَانِ الدالِ.

وَالسَّخْرُ: الذي يُسَخَرُ بِهِ. قال ابن فَارِسٍ: هو إِخْرَاجُ الْبَاطِلِ في صُورَةِ الْحَقِّ. ويُقال: هو الخَدِيعَةُ. والسَّخْرُ: الْعِلْمُ، عن ابن السَّكَيْتِ.

السَّنُّ: مصدرُ سَنَّ الْقَوْمُ سُنَّةً يَتَّبِعُونَهَا. والسَّنُّ: مصدرُ سَنَّ عَلَيْهِ الدَّرْعَ إذا صَبَّاهُ عَلَيْهِ. والسَّنُّ: مصدرُ سَنَّ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ، قال ابن دَرِيدٍ: السَّنُّ: مصدرُ سَنَّ الْمَاءُ، إذا

(١) سورة المائدة، آية: ٦٣.

(٢) ساقط في الأصل.

صَبَّهُ حَتَّى يَفِضَ. قال: والسَّنُّ: مصدر سَنَّ عليهم الغارة، مثلُ سَنَّ عليهم، معناه بالسَّينِ كمعناه بالشَّينِ.

السَّنُّ: واحدُ الأسنانِ للإنسانِ وغيره. والسَّنُّ: الثَّورُ الوحشيُّ في بعض اللُّغات. رواه ابن دريد وأنشد^(١): [الرجز]

يَخُورُ فِيهَا كخُوارِ السَّنِّ

خُوارُ الثَّور: مثلُ صَهيلِ الفَرَسِ، ورُغاءِ الجَمَلِ، والسَّنُّ: مصدرُ سَنَّ الإِبِلَ، إذا أَحَسَّنَ رِعِيَّهَا حَتَّى كَانَهُ صَقَلَهَا. والسَّنُّ: مصدرُ سَنَّ السَّكَّينَ يَسْنُهُ سَنًا، إذا حَدَّهُ بِالْمِسِّنِّ. السَّكَّينُ: يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ.

السَّلَامُ^(٢): السَّلَامَةُ فِي قولِ اللَّهِ تَعَالَى جَدُّهُ: ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ وَعِنْدَ رَبِّهِمْ﴾^(٣). سَمَّاهَا اللَّهُ هَذَا الاسمَ لِأَنَّهَا دَارُ السَّلَامَةِ مِنَ الآفَاتِ: الموتِ، والمرَضِ، والفَقْرِ. والسَّلَامُ اسمٌ مصدرٍ سَلَمْتُ وهو التَّسْلِيمُ، كما أَنَّ الكلامَ اسمٌ مصدرٍ كَلَّمْتُ وهو التَّكْلِيمُ، لِأَنَّ فَعَلْتُ مصدرُهُ التَّفْعِيلُ. قال اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾^(٤)، وقال: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾^(٥). والسَّلَامُ: من أسماءِ القَدِيمِ سُبْحانَهُ، ذَكَرَهُ مع جَمَلَةٍ من أَسْمائِهِ فِي قولِهِ: السَّلَامُ، الْمُؤْمِنُ، الْمُهِيمُنُ، الْعَزِيزُ، الْجَبَّارُ، الْمُتَكَبِّرُ. والسَّلَامُ: شَجَرٌ واحِدَتُهُ سَلَامَةٌ.

السُّلْبُ: الثِّيَابُ السُّودُ. والسُّلْبُ: جَمْعُ السَّلُوبِ مِنَ التَّوَقُّ وهي التي أُخِذَ وَلَدُهَا. وَيُقَالُ: بَلْ هِيَ التي أَلْقَتْ وَلَدَها لِغَيْرِ تَمَامٍ. والسُّلْبُ: الطَّوَالُ مِنَ الرِّمَاحِ. قال القُطَامِيُّ^(٦): [الوافر]

وَمَنْ رَبطَ الجِجَاشَ فَإِنَّ فِينا قَنًا سُلْبًا وَأَفراسًا حِسانًا
وَيُروى سَلْبًا. والسُّلْبُ: الطَّوِيلُ، فَوْصِفَ بِهِ القَنَا. والقَنَا جَمْعٌ، كما جاء وَصَفُ النَخْلِ بِالوَاحِدِ المَذَكَّرِ فِي قولِهِ تَعَالَى: ﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾^(٧).

(١) انظر لسان العرب مادة: سنن.

(٢) والسَّلَامُ: اسمُ مَكَّةَ، وَجَبَلٍ بِالْحِجَازِ، وَمَوْضِعِ قَرَبِ سُمَيْسَاطٍ، وَدَارِ السَّلَامِ: الْجَنَّةُ. وَمَدِينَةُ السَّلَامِ: بَغْدَادُ.

(٣) سورة الأنعام، آية: ١٢٧.

(٤) سورة الأحزاب، آية: ٥٦.

(٥) سورة النساء، آية: ١٦٤.

(٦) لسان العرب (سلب) بلا عزو.

(٧) سورة القمر، آية: ٢٠.

السَّمَاءُ: نَقِیْضَةُ الْأَرْضِ. وَالسَّمَاءُ: السَّقْفُ، وَقَدْ سَمَّى اللَّهُ السَّمَاءَ سَقْفًا فِي قَوْلِهِ: ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَحْفُوظًا﴾^(١). وَالسَّمَاءُ: السَّحَابُ فِي قَوْلِهِ: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾^(٢). وَالسَّمَاءُ: الْمَطَرُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَنْزُولِهِ مِنَ السَّحَابِ، وَيُسَمُّونَ النَّبَاتَ سَمَاءً لِلْمَجَاوَرَةِ، فَيَقُولُونَ: مَا زِلْنَا نَطَأُ السَّمَاءَ حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ، يَرِيدُونَ: الْكَلَأَ وَمَاءَ الْمَطَرِ، وَجَاءَتِ السَّمَاءُ جَمْعًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ﴾^(٣). فَهِيَ هَاهُنَا جَمْعُ سَمَاوَةٍ.

السَّامِدُ: اللَّاهِي، وَالْمَصْدَرُ السُّمُودُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ﴾^(٤). أَيِ لَاهُونَ. وَالسَّامِدُ: الْفَاعِلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَمَدَ رَأْسَهُ، إِذَا اسْتَأْصَلَ شَعْرَهُ، وَالسَّامِدُ: الرَّافِعُ رَأْسَهُ. وَالسَّامِدُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعَجَازُ فِي سِيرِهِ، سَمَدَتِ الْإِبِلُ فَهِيَ سَوَامِدُ قَالَ^(٥): [الرجز]

سَوَامِدُ اللَّيْلِ خِفَافُ الْأَزَاوِدِ

يَقُولُ: لَيْسَ فِي بَطُونِهَا عَلَفٌ. وَالسَّامِدُ فِي قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الْعَالِي، سَمَدَتْ سُمُودًا: عَلَوَتْ.

السَّامِرُ: الْقَوْمُ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ لِلسَّمَرِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مُسْتَكْبِرِينَ بِهِ سَامِرٍ تَهْجُرُونَ﴾^(٦)، أَيِ: يَقُولُونَ الْهَجَرَ، وَهُوَ الْهَدْيَانُ. قَوْلُهُ: سَامِرًا أَرَادَ بِهِ سَامِرِينَ، فَأَوْقَعَ الْوَاحِدَ مَوْقَعَ الْجَمَاعَةِ كَمَا يَقَعُ الرَّفِيقُ مَوْقَعَ الرَّفَقَاءِ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا﴾^(٧). وَالسَّامِرُ: الْمَكَانُ الَّذِي يَسْمُرُونَ فِيهِ قَالَ^(٨): [الرجز]

وَسَامِرٍ طَالَ لَهُمْ فِيهِ السَّمَرُ

السَّهْبُ: الْفَلَاةُ. وَالسَّهْبُ: الْفَرَسُ الشَّدِيدُ الْجَرِي. وَالسَّهْبَةُ: الْبُثْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ.

(١) سورة الأنبياء، آية: ٣٢.

(٢) سورة الأنعام، آية: ٩٩. وسورة الرعد، آية: ١٧. وسورة إبراهيم، آية: ٣٢.

(٣) سورة البقرة، آية: ٢٩.

(٤) سورة النجم، آية: ٦١.

(٥) لرؤبة بن العجاج، ديوانه ٣٩. وصدره: قلصن تقليص النعام الوثخاذا. وفيه: سوامدا... خفاف.

(٦) سورة المؤمنون، آية: ٦٧.

(٧) سورة النساء، آية: ٦٩.

(٨) الشطر في مجمل اللغة (سمر) بلا عزو.

فصل في ذكر السماء مكرراً لزيادة فوائد فمن ذلك :

السَّمَاءُ: التي هي خلاف الأرض. والسماءُ: سَقَفُ البيتِ، ومنه قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَنْظُرُ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَعِيطُ﴾^(١)، أي: مَنْ كَانَ يَنْظُرُ أَنْ لَنْ يَنْصُرَ اللَّهُ نَبِيَّهٗ حَتَّى يُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ، فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ، أَي بِحَبْلِ إِلَى السَّقْفِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ، أَي: لِيَمْدُدِ الْحَبْلَ حَتَّى يَقْطَعَهُ بَعْنَقِهِ فَيَمُوتَ خَنِيقًا. قال ابن الأعرابي: يقال لأعلى البيتِ سَمَاوَةٌ، وَسَمَاوَتُهُ، وَسِرَاتُهُ، وَصَهْوَتُهُ. والسماءُ: السَّحَابُ فِي قَوْلِهِ: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾^(٢). والسماءُ: المطرُ، فِي قَوْلِهِ: ﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا﴾^(٣). وفي قولِ الْمُثَنَّبِ^(٤): [الطويل]

وَلَمَّا أَتَانِي وَالسَّمَاءُ تَبَلُّهُ تَلَقَّيْتُهُ أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
أَرَادَ: تَلَقَّيْتُهُ بِقَوْلِي: أَهْلًا، وَانْتَصَابُ هَذِهِ الْكَلِمِ بِفَعْلٍ مُقَدَّرٍ أَي: أَتَيْتُ أَهْلًا لَا أَجَانِبَ، وَمَكَانًا سَهْلًا لَا حَزْنًا، وَرُحْبًا لَا ضَيْقًا. وَقِيلَ: إِنَّ انْتَصَابَهُنَّ انْتَصَابُ الْمَصَادِرِ أَهَلَّتْ بِلَادُكَ أَهْلًا، وَسَهَلَتْ سَهْلًا، وَرَحُبَتْ رُحْبًا. وَقَدْ جَاءَ قَوْلُهُمْ مَرْحَبًا مُصَدِّرًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا مَرْحَبًا بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ﴾^(٥). وَيُقَالُ لظَهَرِ الْفَرَسِ: سَمَاوَةٌ كَمَا يُقَالُ لِمَا حَوْلَ حَوَافِرِهِ: أَرْضُهُ. قَالَ فِي وَضْفِ فَرَسٍ^(٦): [الطويل]

وَأَحْمَرَ كَالِدَيْنَارٍ أَمَّا سَمَاوُهُ فَخَضِبٌ وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحْوُولٌ
أَرَادَ أَنَّهُ سَمِينٌ إِلَّا عَلَى مَمْشَوْقِ الْقَوَائِمِ.

السَّلَّةُ: السَّرِقَةُ، يُقَالُ: فِي بَنِي فَلَانٍ سَلَّةٌ، أَي: سَرِقَةٌ. وَسَلَّالُ الْخَيْلِ: سَارِقُهَا.

(١) سورة الحج، آية: ١٥.

(٢) سورة الأنعام، آية: ٩٩.

(٣) سورة هود، آية: ٥٢.

(٤) المثنَّب: هو العائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني عبد القيس، من ربيعة شاعر جاهلي من أهل البحرين.

(٥) سورة ص، آية: ٥٩.

(٦) البيت في المعاني الكبير. ونسبه إلى طُفَيْلِ الْغَنَوِيِّ. برواية:

وَأَحْمَرَ كَالِدِيَّاجٍ أَمَّا سَمَاوُهُ فَرَيَّا وَأَمَّا أَرْضُهُ فَمُحْوُولٌ
وَفِي دِيْوَانِ الْمَعَانِي: ٤٥٥ ونسبه للأعرابي.

وَطُفَيْلٌ هُوَ ابْنُ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ مِنْ بَنِي غَنِيٍّ مِنْ قَيْسِ عِيلَانَ، شَاعِرُ جَاهِلِي فَارِسٍ وَصَّافٍ لِلْخَيْلِ.

وَالسَّلَّةُ: المَرَّةُ الرَّاحِدَةُ مِنْ قَوْلِكَ: سَلَلْتُ السَّيْفَ أَسْلُهُ سَلَّةً. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: فَأَمَّا السَّلَّةُ الَّتِي نَعْرِفُهَا فَمَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً.

السَّجَارُ: مَا يُلْقَى فِي الثَّوَرِ مِنَ الْحَطَبِ. وَالسَّجَارُ: الصَّدَاقَةُ، سَاجَرْتُ فَلَانًا سِجَارًا وَمُسَاجَرَةً، وَفَلَانٌ سَجِيرِي أَيْ صَدِيقِي.

السَّوْطُ: الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ مَعْرُوفٌ. وَالسَّوْطُ: النَّصِيبُ مِنَ الْعَذَابِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾^(٦) وَالسَّوْطُ: خَلَطُكَ الشَّيْءَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: سَاطَهُ يَسْوِطُهُ.

السُّوقُ: مَعْرُوفَةٌ. وَالسُّوقُ: جَمْعُ سَاقٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾^(٧). وَالسُّوقُ فِي الْحَرْبِ: حَوْمَةُ الْقِتَالِ.

السَّيْحُ: الْمَاءُ الْجَارِي. وَالسَّيْحُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ. وَالسَّيْحُ عِبَاءَةٌ مُخْطِطَةٌ. السَّمْعَمَعُ: الرَّجُلُ الْمَاضِي السَّرِيعُ. وَالسَّمْعَمَعُ: الدَّاهِيَةُ. وَالسَّمْعَمَعُ: الْغُولُ. السَّيْعُ: الثَّلَبُ. وَالسَّيْعُ: الرَّعْيُ. وَالسَّيْعُ: وَرُودُ الْإِبِلِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ. وَالسَّيْعُ: الْعَبْدُ الَّذِي مَلَكَهُ سَبْعَةُ آبَاءٍ فِي الْعُبُودِيَّةِ. وَالسَّيْعُ: الْمُخَفَّفُ مِنَ السَّيْعِ. السَّيْفُ: سَاحِلُ الْبَحْرِ. وَالسَّيْفُ: اللَّيْفُ الْمُلتَصِقُ بِأَصُولِ السَّعْفِ.

السَّبْتُ: مِنَ الْإِيَّامِ، وَجَمْعُهُ سُبُوتٌ، وَأَسَبْتُ. وَالسَّبْتُ: الدَّهْرُ، وَالسَّبْتُ: الرَّاحَةُ. وَالسَّبْتُ: السَّيْرُ السَّهْلُ. وَالسَّبْتُ: حَلَقُ الرَّأْسِ. وَالسَّبْتُ: الْحَيْرَةُ. وَالسَّبْتُ: ضَرْبُ الْعُنُقِ. وَالسَّبْتُ: الْغُلَامُ الْعَارِمُ. قَالَ^(٨): [الرجز]

يُصْبِحُ سَكْرَانٌ وَيُمْسِي سَبْتًا

السَّبْرُ: أَنْ تَنْظُرَ قَعَرَ الْجِرَاحَةِ بِالْحَدِيدَةِ، وَهِيَ الْمِسْبَارُ، وَالسَّبْرُ أَنْ تَرُوزَ الْأَمْرَ. وَالسَّبْرُ: الْجَمَالُ وَالْبَهَاءُ، وَالْأَشْهُرُ أَنَّهُ السَّبْرُ بِكسرِ السِّينِ.

(١) سورة الفجر، آية: ١٣. (٢) سورة ص، آية: ٣٣.

(٣) جمهرة اللغة (بتس) عن أبي حاتم عن أبي زيد، وتماهه:

لَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ غُلَامٍ أَبَا يَصْبِحُ سَكْرَانٌ وَيُمْسِي سَبْتًا
والشطر في مجمل اللغة (سبت) بلا عزو.

السَّخَقُ: الثَّوْبُ الْخَلَقُ الْبَالِي. وَالسَّخَقُ فِي الْعَدْوِ: فَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْخُضْرِ.
وَالسَّخَقُ: مَصْدَرُ سَخَقْتُ الدَّوَاءَ سَخَقًا.

السَّرَفُ: مُجَاوِزَةُ الْحَدِّ. وَالسَّرَفُ: الْإِغْفَالُ. تَقُولُ: أَتَيْتُكُمْ فَسَرَفْتُكُمْ، وَهُوَ الَّذِي
عَنَاهُ جَرِيرٌ فِي قَوْلِهِ^(١): [البسيط]

أَعْطُوا هُنَيْدَةَ تَخْذُوهَا ثَمَانِيَةً مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنٌّ وَلَا سَرَفُ
هُنَيْدَةُ: اسْمٌ عَلِمَ لِلْمَائَةِ مِنَ الْإِبِلِ، فَلِذَلِكَ لَمْ يَصْرِفْهُ. وَهَذَا اسْمٌ لِلْمَائَتَيْنِ، يَقُولُ:
لَا يَمْتُونُ إِذَا أَعْطُوا وَلَا يَغْفُلُونَ عَمَّنْ يَنْبَغِي أَنْ يُعْطَى. وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ^(٢)
أَعْطَاهُ مَائَةَ نَاقَةٍ مَعَ ثَمَانِيَةٍ مِنَ الْعَبِيدِ كَانُوا رِعَاءَهَا لَمَّا مَدَحَهُ بِالْقَصِيدَةِ الَّتِي فِيهَا^(٣). [الوافر]

الْثَّمَمُ خَيْرٌ مِنْ رِكَبِ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاحٍ
وَالسَّرَفُ: الْجَهْلُ. وَيُقَالُ لِلْجَاهِلِ: سَرَفٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ قَالَ^(٤): [الكامل]

إِنَّ أَمْرَاءَ سَرَفِ الْفُؤَادِ يَرَى عَسَلًا بِمَاءٍ سَحَابَةٍ شَتْمِي
السَّرَفُ: الضَّرَاوَةُ، قَالُوا^(٥): «[إِنَّ] لِلَّحْمِ سَرَفًا كَسَرَفِ الْخَمْرِ»^(٦). الضَّرَاوَةُ أَنْ
يَضْرِبَ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ أَيْ: يَعْتَادُهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَصْبِرُ عَنْهُ يَقَالُ: ضَرَبِي بِهِ وَغَرِي بِهِ إِذَا
لَزِمَهُ. وَالْأَسَدُ الضَّارِي: الْمُتَعَوِّذُ أَكَلَ النَّاسَ.

السَّرْوُ: سَخَاءٌ فِي مُرْوَةٍ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ: سَرَوْ يَسْرُو سَرَوًا فَهُوَ سَرِيٌّ. وَالسَّرْوُ:
مَحَلَّةٌ حَمِيرٌ، قَالَ^(٧): [البسيط]

بَسَرَوْ حَمِيرَ أَبْوَالِ الْبَغَالِ بِهِ أَتَى تَسَدَّيْتُ وَهَذَا ذَلِكَ الْبِينَا

(١) ديوانه: ٣٠٧. وفيه: يحدوها ثمانية.

(٢) الخليفة الأموي، كان قد تولى الخلافة سنة ٦٥ هـ. ولد سنة ٢٦ هـ ومات سنة ٨٦ هـ كان مهيأ،
جباراً في الدفاع عن مصالح بني أمية.

(٣) ديوان جرير: ٧٧.

(٤) البيت لطرفة، ديوانه: ١١٨. وفيه: سَرَفَ الْفُؤَادِ. وفي مجمل اللغة (سرف) وفيه: سَرَفَ الْفُؤَادِ.

(٥) ما بين معقوتين ساقط في الأصل، وزيادته بما يقتضيه السياق، وهو كذلك في نص الحديث كما
سيأتي.

(٦) غريب الحديث: ٤٧٦/١ ونصه: «إِنَّ لِلَّحْمِ سَرَفًا» حديث عائشة.

(٧) الشعر في مقاييس اللغة (بون) و (بين). وفي جمهرة اللغة (سرو) لثميم بن أبي بن مُقبل العجلاني =

تَسَدَّيْتُ: رَكِبْتُ وَعَلَوْتُ. ومنه قول جرير^(١): [الرجز]

وما ابنُ حِثَاءَ بِالرَّثِ الْوَانِ يَوْمَ تَسَدَّ الْحَكَمَ بَنَ مَرَوَانَ
أي علاه بالسَّيْفِ، وقوله: وَهَذَا أَي بَعْدَ وَهْنٍ، وَهُوَ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ. وَالْبَيْنُ مِنَ
الْأَرْضِ: قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ. وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ^(٢): [البسيط]

لَمْ تَسْرِ لَيْلَى وَلَمْ تَطْرُقْ بِحَاجَتِهَا مِنْ أَهْلِ رَيْمَانَ إِلَّا حَاجَةً فِينَا
ومعنى الْبَيْتِ أَنَّ خِيَالَ الْمَرْأَةِ طَرَقَهُ فِي نَوْمِهِ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهَا مَسَافَةٌ بَعِيدَةٌ. فَقَالَ: كَيْفَ
قَطَعَ خَيَالُهَا إِلَيْنَا هَذِهِ الْمَوَاضِعُ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لَتُنْ عِشْتُ إِلَى قَابِلٍ
لِأَسْوَيْنَ بَيْنَ النَّاسِ حَتَّى يَأْتِيَ الرَّاعِي حَقَّهُ بِسَرَوْ حِمِيرٍ لَمْ يَغْرَقْ فِيهِ جَبِينُهُ»^(٣). وَصَفَ سَرَوْ
حِمِيرَ الْبُعْدِ. وَالسَّرَوْ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَرْفَعُهُ. وَالسَّرَوْ: كَشَفُ الثَّوبِ وَغَيْرِهِ، سَرَوْتُ كُمِّي
عَنْ ذِرَاعِي. وَالسَّرَوْ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ.

السَّرَبُ: سَرَبُ الْوَحْشِيِّ. وَالسَّرَبُ: الْمَاءُ السَّائِلُ مِنَ الْمَزَادَةِ. وَالسَّرَبُ مُصَدَّرٌ:
سَرَبَ الْمَاءُ، الْمَاءُ يَسْرِبُ سَرَبًا إِذَا سَالَ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: السَّرَبُ: الْمَاءُ الَّذِي يُصَبُّ
فِي الْقِرْبَةِ الْجَدِيدَةِ أَوْ الْمَزَادَةِ حَتَّى يَنْتَفِخَ السَّيْرُ وَيَسَدَّ مَوْضِعَ الْحَزْرِ.

السَّوَارُ: الَّذِي تَلَبَّسَهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدِهَا مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ أَسْوَرَةٌ. وَقَالُوا فِيهِ إِسْوَارٌ
قَالَ^(٤): [البسيط]

تَبْكِي عَلَى ذَاتِ خَلْخَالٍ وَإِسْوَارٍ

= العامري (. . . ٣٧ هـ). وفي مجمل اللغة (بين) الشطر الثاني فقط.

(١) ديوان جرير (الطبعة المصرية) ٥٦٧/٢، وروايته:

وَالْحَتَفَيْنِ يَوْمَ شَلَّ الْأَطْعَامُ وَمَا ابْنُ حِثَاءَ بِالرَّثِ الْوَانِ
يَوْمَ تَسَدَّى الْحَكَمُ بَنُ مَرَوَانَ وَالْمَطْعَمُونَ فِي لِيَالِي الشَّقَاءِ

(٢) البيت لابن مقبل في معجم البلدان (ريحان) ١١٤/٣. وفيه: ولم تطرق لحاجتها. وفي لسان العرب
(بين) وفيه: ولم تطرق.

(٣) غريب الحديث ٤٧٧/١. وسرو حِمِيرٍ لِمَنَاظِلِهِمْ وَهُوَ التَّعَفُّفُ وَالْحَيْفُ.

(٤) الشطر في لسان العرب (سور) وهو للعرندس الكلابي. وصدرة:

بَلْ أَيُّهَا السَّارِكُ الْمَفْنِي شَيْبَتَهُ

والعرندس هو أحد بني بكر بن كلاب، ذكر له صاحب الأمالي أبياتا، أمالي القالي ٢٣٩/١.

وجمعه أساور كما جاء في التنزيل في قوله تعالى: ﴿وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾^(١).
وأما الفارس من الفرس فقد قيل فيه: إسوار وأسوار، والضم أكثر، وجمعه على الأفاعيل
والأفاعِلَة. قال^(٢): [الرجز]

وَوَثَّرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا سَغْدِيَّةً تَتَزَرُّعُ الْأَنْفَاسَا

والسَّوَارُ: المُسَاوِرَةُ وهي المِوَاتِبَةُ، سَاوَرْتُهُ سِوَاراً وَمُسَاوَرَةً، مثل خَاصَمْتُهُ خِصَاماً
وَمُخَاصِمَةً. قد تقدّم أَنَّ السَّكْنَ كُلُّ مَا سَكَنْتَ إِلَيْهِ، وَأَنَّ السَّكْنَ: النَّارُ وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ
الراجز في وصفِ قناة^(٣): [الرجز]

أَقَامَهَا بِسَكْنٍ وَإِذْهَانَ

أي: ثَقَّفَهَا بِالنَّارِ، وَالذُّهْنِ وَقَدْ أَوْرَدَ هَاهُنَا شَاهِدَ آخَرَ وَهُوَ قَوْلُهُ^(٤): [الرجز]

الْجَانِي اللَّيْلُ وَرِيحٌ بَلَّةٌ إِلَى سَوَادِ إِبِلٍ وَثَلَّةٌ
وَسَكْنٍ تَوْقَدُ فِي مِظْلَةٍ

هذا مُسَافِرٌ جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَهُوَ يَسِيرُ، وَهَبَّتْ رِيحٌ فِيهَا بَلَلٌ مِنْ مَطَرٍ فَلَجَأَ إِلَى إِبِلٍ
رَأَاهَا لِأَنَّهُ يَكُونُ مَعَهَا قَوْمٌ يُنْزِلُونَهُ وَيُضَيِّفُونَهُ^(٥). وَالثَّلَّةُ: الْغَنَمُ. وَسَوَادُ الشَّيْءِ: شَخْصُهُ،
وَرَأَى نَاراً تَوْقَدُ فِي مِظْلَةٍ: وَهِيَ الْبَيْتُ الْكَبِيرُ مِنَ الشَّعْرِ، وَيُزَوَّى مِظْلَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ فَجَاءَ
إِلَيْهَا يَسْتَدْفِيءُ بِهَا.

السَّهْكُ: رِيحُ الْغَمْرِ، وَالسَّهْكُ صَدَأُ الْحَدِيدِ.

(١) سورة الإنسان، آية: ٢١.

(٢) البيت في لسان العرب (سور) بلا عزو. وفي جمهرة اللغة (سور) ونسبه للقلاخ بن حزن وهو شاعر جاهلي من بني حزن بن مَنقر بن عُبيد الحارث أبوه جَنَابُ وأمه بنت خَرْشَةَ بن عمرو الضَّبِّي.

(٣) مجمل اللغة (سكن) دون عزو وفيه: قد قَوِّمْتُ بِسَكْنٍ وَإِذْهَانَ. وفي المعاني الكبير: ٤٣٣، ١٠٩٢ دون عزو وفيه: ثَقَّفَهَا بِسَكْنٍ وَإِذْهَانَ. وفي جمهرة اللغة (سكن) هو لَرُوبَةُ بن العجاج برواية: قَوْمُنَ بِالذُّهْنِ وَبِالْإِسْكَانِ.

(٤) البيت في لسان العرب (سكن) دون عزو.

(٥) في الأصل: يَضِيفُو.

باب ما أوله شينٌ

الشَّيْبَةُ: الشَّيْبَةُ، والشَّيْبَةُ، والشَّيْبَةُ من الجواهرِ ما يُشْبِهُ الذَّهَبَ.

الشُّجَاعُ: من الرُّجَالِ، نَقِضُ الجَبَانِ. والشُّجَاعُ ضَرْبٌ من الحَيَاتِ.

الشَّدَفُ: الشَّخْصُ. والشَّدَفُ كَالْمِيلِ فِي أَحَدِ الشَّقَيْنِ.

الشَّرْكُ: الذي يَتَصَبَّه الصَّائِدُ لِلطَّائِرِ. والشَّرْكُ: لَقَمُ الطَّرِيقِ وهو وَسَطُهُ.

الشَّقَائِقُ: من النَّبَاتِ معروفٌ. والشَّقَائِقُ جمع شَقِيقَةٍ، وهي الرَّمْلُ المُسْتَطِيلُ.

والشَّقَائِقُ: ثِيَابٌ من بُرودِ اليَمَنِ. قال امرؤ القيس^(١): [الطويل]

نَوَاعِمَ تَجْلُو عَنْ مُتُونٍ نَقِيَّةٍ عِيسِرًا وَرَيْطًا جَاسِدًا وَشَقَائِقًا

الرَّيْطُ: جمعُ رَيْطَةٍ وهي المَلَأَةُ التي لَا تَكُونُ لِفَقَيْنِ. والجَاسِدُ: المَصْبُوغُ بِالْجَسَادِ وهو الرِّعْفَرَانُ.

الشَّرْمُ: قِطْعُ الأَرْنَبَةِ. والشَّرْمُ: لُجَّةُ البَحْرِ.

الشَّرْبُ: الذين عَلَى شَرْبِ الخَمْرِ، وإِحْدَهُم شَارِبٌ كَرَائِبٍ وَرَكِبٍ وَصَاحِبٍ، وَصَخِبٍ، وَتَاجِرٍ، وَتَجَرٍ. والشَّرْبُ: الفَهْمُ، وَفَعْلُهُ: شَرَبَ يَشْرُبُ شَرْبًا، مِثْلَ ظَرْفٍ يَظْرَفُ ظَرْفًا.

الشَّدَا: ضَرْبٌ من الذَّبَابِ وإِحْدَثُهُ شَدَاةٌ. والشَّدَا: ضَرْبٌ من السُّفْنِ الوَاحِدَةُ شَدَاةٌ.

والشَّدَا: كِسْرُ العُودِ الذي يُبَحَّرُ بِهِ. والشَّدَا: الأَذَى.

الشَّعْبُ: الحَيُّ العَظِيمُ فهو أَكْبَرُ من القَبِيلَةِ فَلِذَلِكَ جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ

(١) ديوانه: ١٣٨. وفيه: أو شقائقا.

شُعُوبًا وَقَبَائِلَ^(١). والشَّعْبُ: ضَمُّ الصَّدْعِ وإِصْلَاحُهُ. والشَّعْبُ ذَهَابُ المَوْتِ بالقومِ.
يَقَالُ: شَعَبْتَهُمُ الْمَنِيَّةَ شَعْبًا. ومنه سُمِّيَتِ الْمَنِيَّةُ شُعُوبًا.

الشَّقَّةُ: من الثِّيَابِ معروفةٌ. والشَّقَّةُ: المَصِيرُ إلى أرضٍ بعيدَةٍ يُقَالُ: شَقَّةٌ شاقَّةٌ.
وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَكِنْ بَعَدَتْ عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ﴾^(٢).

الشَّلَلُ: فسادُ اليدِ. يقولون في الدُّعَاءِ: لَا تَشَلِّلْ يَدَكَ قال^(٣): [الوافر]
فَلَا تَشَلِّلْ يَدَ فَتَكُنْتَ بِعَمْرُو فَإِنَّكَ لَنْ تَذِلَّ وَلَنْ تُضَامَا
وَالشَّلَلُ لَطُخٌ يُصِيبُ الثَّوبَ فيبقى فيه أثرٌ يُقَالُ ما هذا الشَّلَلُ في ثوبِكَ؟

الشَّلِيلُ: الحِلْسُ، وهو كِسَاءٌ يوضعُ تحتَ البَرْدَعَةِ. والشَّلِيلُ: من الجُنَنِ فيه
قولان: أحدهما أَنَّهُ ثَوْبٌ يُلبَسُ تحتَ الدَّرْعِ. والآخرُ أَنَّ الشَّلِيلَ: الدَّرْعُ القصيرةُ وجمعها
أَشِلَّةٌ قال أوسٌ بن حَجَرٍ^(٤): [الطويل]

وَجِئْنَا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتِ أَشِلَّةٍ لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْمَعُ
الشَّنُّ: الجِلْدُ البالي. قال ابن دريد: كُلُّ وِعَاءٍ من جلدٍ نحو الفِرْزَةِ والدَّلْوِ إذا أُخْلِقَ
فَهُوَ شَنٌّْ وجمعه شَنَانٌ. قال: والشَّنُّ: مصدرُ شَنَّ بنو فلانٍ على بني فلانٍ الإِغَارَةَ، أي:
صَبَّوْهَا. وقال غيره: فَرَّقَوْهَا وَأَنشَدَ^(٥): [البيط]

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَنُّوا الإِغَارَةَ فُرْزَانًا وَرُجْبَانَا
قال: والشَّنُّ: مصدرُ شَنَّ الماءُ يَشْنُهُ، إِذَا صَبَّهُ عَلَيْهِ. وشَنَّ: حَيٌّ من عبدِ القَيْسِ.
الشَّيْءُ: وَاحِدُ الْأَشْيَاءِ. والشَّيْءُ: الْمَشِيئَةُ مصدرُ: شِئْتُ أَشَاءُ مَشِيئَةً وَشَيْئًا.
فَقَوْلُكَ: شِئْتُ شَيْئًا، كَقَوْلِكَ بَعْتُ بَيْعًا. وعلى هذا حملة أبو زيدٍ في قول الله تعالى جَدَّةُ:
﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا﴾^(٦). والشَّيْءُ غيرُ مَهْمُوزٍ: مصدرُ شَوَيْتُ اللَّحْمَ شَيْئًا، وَأَصْلُ هَذَا:

(١) سورة الحجرات، آية: ١٣.

(٢) سورة التوبة، آية: ٤٢.

(٣) البيت في مغني اللبيب: ٢٧٤ بلا عزو وبهامشه هو لرجل من بكر بن وائل.

(٤) ديوانه: ٥٨.

(٥) البيت في مغني اللبيب: ١٠٩ وبهامشه: هو لقريط بن أنيف العنبري التميمي، شاعر جاهلي.

(٦) سورة الأنعام، آية: ٨٠.

شَوِيًّا، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ، وَالْأُولَى مِنْهُمَا سَاكِنَةٌ أُبْدِلَتِ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّ الْوَاوَ أَثْقَلُ مِنَ الْيَاءِ.

الشَّبَابُ: خِلَافُ الْمَشِيْبِ. وَالشَّبَابُ جَمْعُ شَابٍّ عَلَى قِيَاسِ صَاحِبٍ وَصَحَابٍ، وَتَاجِرٍ وَتَجَارٍ، وَمِنَ الْمُعْتَلِّ: قَائِمٌ وَقِيَامٌ، وَنَائِمٌ وَنِيَامٌ، وَصَائِمٌ وَصِيَامٌ.

الشَّدِيدُ: ذُو الشَّدَّةِ. وَالشَّدِيدُ: الْبَخِيلُ، وَهُوَ الْمُتَشَدَّدُ أَيْضًا. قَالَ طَرَفَةُ^(١):

[الطويل]

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدَّدِ

يَعْتَامُ: يَخْتَارُ. وَعَقِيلَةُ الْمَالِ: خِيَارُهُ، وَيَصْطَفِي: يَخْتَارُ أَيْضًا: أَيُّ: يَأْخُذُ صِفْوَةً الْمَالِ.

الشَّجِيجُ: الْمَشْجُوجُ، وَالشَّجِيجُ: الْوَيْدُ. الشَّجُّ مَصْدَرُ شَجَجْتُ الرَّجُلَ أَشْجُهُ شَجًّا. وَالشَّجُّ مَصْدَرُ شَجَّ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ شَجًّا، إِذَا مَزَجَهَا. وَالشَّجُّ فِي قَوْلِ ابْنِ دَرِيدٍ: مَصْدَرُ شَجَّ الْأَرْضَ بِرَاحِلَتِهِ شَجًّا، إِذَا سَارَ بِهَا سَيْرًا شَدِيدًا.

الشَّرُّ: خِلَافُ الْخَيْرِ. وَالشَّرُّ: بَسْطُكَ الثَّوْبَ وَغَيْرُهُ فِي الشَّمْسِ لِيَجِفَّ. شَرَرْتُ الثَّوْبَ شَرًّا، وَشَرَرْتُهُ تَشْرِيرًا.

شَعْبَانُ: اسْمُ الشَّهْرِ مَعْرُوفٌ. وَشَعْبَانُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ مِنْ هَمْدَانَ إِلَيْهِمْ يُنْسَبُ عَامِرُ الشَّعْبِيِّ.

الشُّعَارُ: مَا وَلِيَ الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ. وَالشُّعَارُ مَا يَتَنَادَى بِهِ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ لِيَعْرِفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

الشَّقْفُ: الْحُمْرَةُ الَّتِي تُرَى فِي الْمَغْرِبِ بَعْدَ سُقُوطِ الشَّمْسِ. وَالشَّقْفُ: الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ الْخَلِيلِ.

الشَّكِيمُ: الْعَضُّ، قَالَ جَرِيرٌ^(٢): [الطويل]

أَصَابَ ابْنَ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ شَكِيمُهَا

(١) ديوان طرفة: ٤٨.

(٢) ديوانه (الطبعة المصرية): ٩٨٩/٢. وصدرة: فأبقوا عليكم واتقوا ناب حية.

العِجَانُ مِنَ الْمَرَأَةِ مَا بَيْنَ الْهَنْ وَالذُّبْرِ. وَمِنَ الرَّجُلِ مَا بَيْنَ الْبَيْضَتَيْنِ وَالذُّبْرِ.
وَالشَّكِيمُ: عُرَى الْقَدْرِ وَاحِدَتُهَا شَكِيمَاءُ.

الشَّنَقُ: نِزَاعُ الْقَلْبِ إِلَى الشَّيْءِ، وَالشَّنَقُ وَجْمَعُهُ أَشْنَقُ: مَا دُونَ الدِّيَةِ الْكَامِلَةِ
وَذَلِكَ مَا يَجِبُ فِي الشَّجَاجِ، وَقَطَعَ أُذُنٌ أَوْ يَدٌ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

الشَّهْلَاءُ: الْعَيْنُ ذَاتُ الشَّهْلَةِ، وَهِيَ الَّتِي يَشُوبُ سَوَادُهَا زُرْقَةٌ. وَالشَّهْلَاءُ الْحَاجَةُ،
يَقَالُ: مَا قَضَيْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ شَهْلَايَ أَيِ حَاجَتِي. قَالَ الرَّاجِزُ^(١): [الرجز]

لَمْ أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلْتُ شَهْلَايَ مِنْ الْعَرُوبِ الطُّفْلَةِ الْغَيْدَاءِ
الْعَرُوبُ: الَّتِي تَوْنِسُ زَوْجَهَا وَتَغَاظِلُهُ، وَتُظْهِرُ مَحَبَّتَهُ، وَجَمْعُهَا: عُرُبٌ. كَمَا جَاءَ
فِي التَّنْزِيلِ: ﴿عُرْبًا أَتْرَابًا﴾^(٢)، وَالطُّفْلَةُ: الْفَتَاةُ النَّاعِمَةُ، كَذَلِكَ الْغَيْدَاءُ.

الشَّوْكَةُ: وَاحِدَةُ الشَّوْكِ، وَالشَّوْكَةُ شِدَّةُ الْبَاسِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ
ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ﴾^(٣).

الشَّأْوُ: السَّبْقُ. شَأْوَتْهُ: سَبَقَتْهُ. وَالشَّاءُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ إِذَا نُطِفَتْ. يُقَالُ لِلزَّيْبِلِ
الَّذِي يُخْرِجُ ذَلِكَ فِيهِ الْمِشَاءَ.

الشَّبِيرُ: مِفْتَاحُ الْبَاءِ الْخَيْرِ^(٤). قَالَ^(٥): [الرجز]

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الشَّبِيرَ

وَالشَّبِيرُ: شَيْءٌ تَعْطِيهِ النَّصَارَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا يَتَقَرَّبُونَ بِهِ.

الشَّبَكَةُ: مَعْرُوفَةٌ. وَالشَّبَكَةُ: الْأَبَارُ تَكْثُرُ فِي الْأَرْضِ مُتَقَارِبَةً.

(١) الرجز في لسان العرب (شهل) دون عزو، برواية:
لَمْ أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلُوا شَهْلَايَ مِنْ الْعَرُوبِ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ
وهو في جمهرة اللغة (شهل).

(٢) سورة الواقعة، آية: ٣٧.

(٣) سورة الأنفال، آية: ٧.

(٤) في الأصل: الخبر.

(٥) جمهرة اللغة (برش) للعجاج وعجزه:

موالي الحق إن المولى مكر

الشَّفْتُ: السَّتْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي يُسْتَشَفُّ مَا وَرَاءَهُ، أَيْ يُبْصَرُ. وَالشَّفْتُ: مُصَدَّرُ شَفَنِي الْأَمْرُ شَفًا: أَيْ حَزَنَتِي.

الشَّفْتُ: الرِّبْحُ وَالْفَضْلُ، يُقَالُ: لِهَذَا عَلَى هَذَا شِفْتُ: أَيْ فَضْلٌ. وَالشَّفْتُ أَيْضًا: التُّقْصَانُ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ. وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ: يُقَالُ: أَشْفَقْتُ بَعْضَ بَنِي عَلَى بَعْضٍ أَيْ: فَضَلْتُهُ.

الشَّرْعُ: مُصَدَّرُ شَرَعْتُ الْإِهَابَ، إِذَا شَقَقْتَ مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ. وَالشَّرْعُ: فِي قَوْلِهِمْ: هُوَ شَرْعِيٌّ مَعْنَاهُ حَسْبِي. وَفُلَانٌ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ، أَيْ: حَسْبُكَ وَكَافِيكَ. وَالشَّرْعُ: مُصَدَّرُ شَرَعَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا﴾^(١). وَالشَّرْعُ فِي قَوْلِهِمْ: الْقَوْمُ فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرِعٌ مَعْنَاهُ: سَوَاءٌ. وَاللَّغَةُ الْعُلْيَا: شَرَعَ بِفَتْحِ الرَّاءِ.

الشَّعْرَاءُ: مِنَ النَّسَاءِ الْكَثِيرَةِ الشَّعْرِ. وَالشَّعْرَاءُ: ضَرْبٌ مِنَ الذُّبَابِ أَزْرَقُ. وَالشَّعْرَاءُ: الْخَوْخُ الْمَعْرُوفُ. وَقِيلَ: هِيَ ثَمَرَةٌ تُشَبِّهُ الْخَوْخَ. يُقَالُ هَذَا لِلْجَمِيعِ وَلِلوَاحِدِ. وَالشَّعْرَاءُ الدَّاهِيَةُ الْعُظْمَى. يُقَالُ: دَاهِيَةٌ شَعْرَاءُ، وَدَاهِيَةٌ وَبْرَاءُ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَمِنْ^(٢) كَلَامِهِمْ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ بِمَا يُتَكَرَّرُ عَلَيْهِ جِئَتْ بِهَا شَعْرَاءٌ ذَاتَ وَبَرٍ، وَأَقُولُ إِنَّهُمْ يَرِيدُونَ بِهَذَا جِئَتْ بِهَا دَاهِيَةٌ شَعْرَاءُ وَبْرَاءُ، أَيْ: جِئَتْ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ أَوْ هَذِهِ الْمَقَالَةِ. وَالشَّعْرَاءُ: الرَّوْضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ. وَالشَّعْرَاءُ: الرَّمْلَةُ الَّتِي تُنْبِتُ النَّصِيَّ وَمَا أَشْبَهَهُ.

الشَّرَاعُ: الَّذِي لِلتَّسْفِينَةِ مَعْرُوفٌ، وَالشَّرَاعُ: الْأَوْتَارُ، وَاحِدَتُهَا شِرْعَةٌ. وَالشَّرَاعُ: جَمْعُ الشَّرْعِ فَهُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ.

الشَّمْلُ: تَأَلَّفُ الْأُمُورِ وَاسْتِوَاؤُهَا. يُقَالُ: جَمَعَ اللَّهُ شَمْلَهُمْ وَكَذَلِكَ إِذَا دُعِيَ لِلوَاحِدِ. وَالشَّمْلُ: مُصَدَّرُ شَمَلْتُ الشَّاةَ أَشْمَلْتُهَا إِذَا عَلَقْتَ عَلَيْهَا شِمَالًا وَهُوَ كَالْكَيْسِ يُجْعَلُ فِيهِ ضَرْعُ الشَّاةِ الْكَرِيمَةِ. وَالشَّمْلُ أَحَدُ أَسْمَاءِ الرِّيحِ الشَّمَالِ. الشَّمْلُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى عَلَى التَّخْلَةِ مِنْ حَمَلِهَا، يُقَالُ: مَا عَلَيْهَا إِلَّا شَمْلٌ، وَمَا عَلَيْهَا إِلَّا شِمَالِيلٌ. وَالشَّمْلُ: الْمَطَرُ الْقَلِيلُ، يُقَالُ: أَصَابَنَا شَمْلٌ مِنْ مَطَرٍ، وَأَخْطَأْنَا صُوبَهُ وَوَابِلُهُ. وَالشَّمْلُ: الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ. يُقَالُ: مَا رَأَيْتُ مِنْهُمْ إِلَّا شَمَلًا، وَالشَّمْلُ: اللَّقَاحُ. يُقَالُ: شَمِلْتُ نَاقَتَنَا

(١) سورة الشورى، آية: ١٣.

(٢) منحو في الأصل.

شَمَلًا حَدِيثًا مِنْ جَمَلِ فُلَانٍ، أَي: لَقَعَتْ لَفَاحًا. وَالشَّمَلُ: لُغَةٌ فِي الرِّيحِ الشَّمَالِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ، يَقَالُ: شَمَالٌ، وَشَمَالٌ، وَشَمَلٌ، وَشَمَلٌ، وَشَامَلٌ، وَشَامَلٌ.

الشَّرْطُ: مُصَدَّرُ شَرَطَ فِي بَيْعِهِ يَشْرُطُ، وَيَشْرُطُ. وَشَرَطْتُ لِلْأَجِيرِ، أَشْرِطُ، وَأَشْرُطُ. وَالشَّرْطُ: مُصَدَّرُ شَرَطَ الْحَاجِمُ يَشْرِطُ، وَيَشْرُطُ.

الشَّرْحُ: أَنْ تَكُونَ إِحْدَى ^(١) الْخُصَيْتَيْنِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى ^(٢). يَقَالُ: دَابَّةٌ أَشْرَحُ بَيْنَ الشَّرْحِ. وَالشَّرْحُ: شَرْحُ الْعَيْبَةِ، وَهُوَ عُرَاهَا. وَالشَّرْحُ: انْشِقَاقٌ فِي الْقَوْسِ، يَقَالُ: شَرَحَتِ الْقَوْسُ شَرْجًا. وَالشَّرْحُ ^(٣): الْفِرْقَةُ. قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: يَقَالُ: أَصْبَحُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرْحَيْنِ أَوْ فِرْقَتَيْنِ.

الشَّعِيرَةُ: وَاحِدَةُ الشَّعِيرِ. وَالشَّعِيرَةُ: وَاحِدَةُ الشَّعَائِرِ فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿وَمَنْ يُعْظِمُ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ ^(٤) وَشَعَائِرُ اللَّهِ: هِيَ الْمَعَالِمُ الَّتِي نَدَبَ إِلَيْهَا وَأَمَرَ بِالْقِيَامِ بِهَا، فَ ﴿الصَّافَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ﴾ ^(٥) وَأَمْرُ الْبَذَنِ ﴿مَنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ﴾ ^(٦) وَقَالَ: ﴿لَكُمْ فِيهَا مَنَافِعٌ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ مَحِلُّهَا إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ ^(٧) يَعْنِي: أَنَّ لَكُمْ فِي الْبَذَنِ - قَبْلَ أَنْ تَعْلَمُوهَا وَتُسَمِّيَهَا هَدِيًّا إِلَى بَيْتِي - مَنَافِعَ. فَإِذَا أُشْعِرْتُ، وَالْإِشْعَارُ: أَنْ يُشَقَّ فِي السَّنَامِ حَتَّى يَذْمَى وَيُعْلَقَ عَلَيْهَا نَعْلٌ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا بَدَنَةٌ، فَكَثُرَ النَّاسُ لَا يَرُونَ الْإِنْتِفَاعَ بِهَا إِذَا جُعِلَتْ بَدَنَةً لَا بِلَيْنِهَا، وَلَا بِوَبَرِهَا، وَلَا بِظَهْرِهَا. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: إِنَّ لَهُ أَنْ يَنْتَفِعَ بِهَا فَيَرْكَبُهَا الْمُعْجِي وَيَنْتَفِعُ بِمَنَافِعِهَا إِلَى وَقْتِ مَحِلِّهَا مَكَانَ نَحْرِهَا، وَاحْتَجُّوا فِي ذَلِكَ بِأَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّ بِرَجُلٍ يَسُوقُ بَدَنَةً فَأَمَرَهُ النَّبِيُّ ﷺ بِرُكُوبِهَا، فَقَالَ: إِنَّهَا بَدَنَةٌ. فَأَمَرَهُ الثَّانِيَةِ وَأَمَرَهُ الثَّلَاثَةَ، فَقَالَ: «ارْكَبْهَا وَيَحَكَ» ^(٨). وَهَذَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَأَاهُ مُضْطَرًّا إِلَى رُكُوبِهَا مِنْ شِدَّةِ الْإِعْيَاءِ. وَجَائِزٌ عَلَى ظَاهِرِ هَذَا الْحَدِيثِ، أَنْ يَكُونَ

(١) فِي الْأَصْلِ: أَحَدٌ وَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْآخَرُ وَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَاهُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: الشَّرْحُ بِالتَّحْرِيكِ. وَأَحْسَبُهُ خَطَأً، وَتَصْوِيهِهِ مِنْ مَجْمَلِ اللُّغَةِ. وَلِسَانُ الْعَرَبِ وَالْقَامُوسُ الْمَحِيطُ (شَرْح).

(٤) سُورَةُ الْحَجِّ، آيَةُ: ٣٢.

(٥) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ: ١٥٨.

(٦) سُورَةُ الْحَجِّ، آيَةُ: ٣٣.

(٨) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: جَمَعَ ١١٢، ١٠٣. أَدَبُ ٩٥. وَأَبُو دَاوُدَ: مَنَاسِكُ ١٧. التِّرْمِذِيُّ: حَجَّ ٧٢.

النَّسَائِيُّ: حَجَّ ٧٣، ٧٤. الْمُوطَأُ: حَجَّ ١٤٤. ابْنُ حَنْبَلٍ: ٣، ٩٩.

رُكُوبُهَا جَائِزًا، وَمَنْ أَجَازَ رُكُوبَهَا وَالِاتِّفَاعَ بِهَا يَقُولُ: لَيْسَ لَهُ أَنْ يَهْزِلَهَا لِأَنَّهَا بَدَنَةٌ،
وَالشَّعِيرَةُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُلَبِّسُهَا رَأْسُ نِصَابِ السَّكِينِ.

الشَّقِذَانُ: الْحِمَارُ بُلُغَةَ بَنِي أَسَدٍ. وَالشَّقْدُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ. وَالشَّقِذَانُ:
الْحِرْبَاءُ، وَجَمْعُهُ شِقْدَانٌ بِوَزْنِ غِلْمَانٍ. وَالشَّقْدَانَةُ: الْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ.

الشَّطْبَةُ: السَّعْفَةُ الْخَضْرَاءُ، وَالشَّطْبَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ. وَالشَّطْبَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ
السَّنَامِ. الشَّأُو: السَّبْقُ، شَأَوْتُ فَلَانًا: سَبَقْتُهُ. وَاتَّسَعُوا فِيهِ فَسَمَوْا الطَّقَ، وَهُوَ إِطْلَاقُ
الْخَيْلِ لِلْسَّبَاقِ شَأَوًا. وَالشَّأُو: الْأَمْدُ، وَالْغَايَةُ، وَهَذَا أَلْيَقُ بِشَاوِي، فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّي^(١):
[الطويل]

يُرُوْمُونُ شَأَوِي فِي الْكَلَامِ وَإِنَّمَا يَحَاكِي الْفَتَى فِيمَا خَلَا الْمَنْطِقَ الْقِرْدُ
أَرَادَ: يُرُوْمُونَ غَايَتِي فِي الْكَلَامِ وَأَرَادَ أَنَّ الْقِرْدَ يَحَاكِي الْإِنْسَانَ فِي بَعْضِ أَوْصَافِهِ فِي
أَفْعَالِهِ وَحَرَكَاتِهِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحَاكِيَهُ فِي الْكَلَامِ لِعَجْزِهِ عَنِ التَّنْقِيطِ.

الشَّنْظِيرُ: مِنَ الرِّجَالِ: الْبَذِيءُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ، وَهُوَ الشَّنْغِيرُ أَيْضًا. وَالشَّنْظِيرُ مِنْ
الرِّجَالِ، وَالْإِبِلِ: الْفَاحِشُ الْخَلْقِ.

الشَّرْبَةُ: اسْمُ بَلَدٍ، وَالشَّرْبَةُ فِي قَوْلِهِمْ: مَا زَالَ عَلَى شَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ. يَرِيدُونَ عَلَى أَمْرِ
وَاحِدٍ.

الشَّقُّ: نِصْفُ الشَّيْءِ، هَذَا شَقٌّ هَذَا. وَالشَّقُّ: الشَّقَقَةُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى جَدُّهُ: ﴿لَمْ
تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ﴾^(٢) وَالشَّقُّ: النَّاحِيَةُ مِنَ الْجَبَلِ. وَفِي الْحَدِيثِ^(٣): «وَجَدَنِي
فِي أَهْلِ غُنَيْمَةِ بِشَقٍّ». وَالشَّقُّ: الشَّقِيقُ، يُقَالُ: هُوَ أَخِي وَشَقٌّ نَفْسِي.

الشَّطْرُ: نِصْفُ الشَّيْءِ. وَالشَّطْرُ: قَصْدُ الشَّيْءِ وَجِهَتُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَوَلَّوْا
وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾^(٤). قَالَ الشَّاعِرُ^(٥): [الوافر]

أَقُولُ لَأَمْ رَبَّاعٍ أَقِيمِي صُدُورَ الْعَيْسِ شَطْرَ بَنِي تَمِيمٍ

(١) ديوانه: ٩/٢. (٢) غريب الحديث: ٥٥٥/١.

(٣) سورة النحل، آية: ٧. (٤) سورة البقرة، آية: ١٤٤، ١٥٠.

(٥) البيت في مجمل اللغة (شطر) بلا عزو، وفي لسان العرب ونسبه لأبي زنباع الجُدَامي وهو فروة بن عمرو بن النافرة من بني نفاثة من جُدَام، أمير عاش في الجاهلية ثم أسلم ومات سنة ١٢٠ هـ.

والشَطْرُ: واحدُ الأَشْطَرِ في قولهم^(١): «حَلَبَ الذَّهْرَ أَشْطَرُهُ» إذا جَرَبَ الأمورَ ومَرَّتْ عليه ضروبٌ من خيره وشره. وأصله من الحَلَبِ، كالذي يَحْلُبُ شَطراً ثم يَحْلُبُ الشَطْرَ الآخرَ.

الشَّعْفَةُ: رأسُ الجبلِ. والشَّعْفَةُ: واحدةُ الشَّعَفَاتِ من قولهم: ضَرَبَ فلانٌ على شَعَفَاتِ رَأْسِهِ، أي أعالي رَأْسِهِ. والشَّعْفَةُ: رأسُ القَلْبِ عِنْدَ مُعَلَّقِ النَّيَاطِ، ولذلك يقال: شَعْفَةُ الحُبِّ كَأَنَّهُ غَشِيَ قَلْبَهُ من فوق، وفلانٌ مَشْعُوفٌ بِفلانةٍ.

الشَّافِعُ: الطَّالِبُ لغيره. والشَّافِعُ: الشَّاةُ التي ولَّدها معها. وشافِعٌ من بني المُطَّلِبِ بن عبد منافٍ، إليه نُسِبَ أبو عبد الله محمد بن إدريس الشَّافِعِيُّ^(٢) الفقيه.

الشَّكْلُ: المِثْلُ، فلانٌ شَكْلُ أبيه، والشَّكْلُ: مصدرُ شَكَلْتُ الدَّابَّةَ، إذا وضَعْتَ في قائِمَتِها الشُّكَالَ. والشَّكْلُ: مصدرُ شَكَلْتُ الكِتَابَ، إذا قَيَّدْتَهُ بعلاماتِ الإعرابِ. وشَكْلٌ: بَطْنٌ من العَرَبِ في قولِ ابنِ دريدٍ.

قد تقدَّمَ ذَكَرُ الشَّكِيمِ. فأما الشَّكِيمَةُ: فالتَّنَفُّسُ، فلانٌ شديدُ الشَّكِيمَةِ، والشَّكِيمَةُ: شَكِيمَةُ اللَّجَامِ: وهي الحديدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ التي فيها القَاسُ، والفَاسُ الحديدَةُ القائمةُ في الحَنَكِ، والشَّكِيمَةُ: واحدةُ الشَّكِيمِ وهي عُرَا القِدْرِ.

الشَّطُّ: شَطُّ التَّهْرِ، والشَّطُّ: مصدرُ شَطَّ المِمْزَلُ يَشْطُ شَطّاً إذا بَعُدَ، وكلُّ بعيدٍ شاطٌ، والشَّطُّ: واحدُ الشَّطِّينِ وهما جانِبَا السَّنامِ.

الشَّلْوُ: العَضْوُ، وفي الحديثِ: «إِيتَنِي بِشِلْوِهِ الْأَيْمَنِ»^(٣) والشَّلْوُ: جَسَدُ الإنسانِ بعدَ بِلَاحٍ في قولِ ابنِ دريدٍ، والجمعُ أَشْلَاءٌ. والشَّلْوُ: البَقِيَّةُ في قولهم: بنو فلانٍ أَشْلَاءٌ في بني فلانٍ، أي: بقايا.

الشَّهْبَاءُ: من الدَّوَابِّ ذاتُ الشُّهْبَةِ وهي البياضُ، والشَّهْبَاءُ من اللَّيَالِي: ذاتُ الرِّيحِ الباردةِ. والشَّهْبَاءُ من الكَتَائِبِ: ذاتُ الحديدِ.

الشَّوَى: رُذَالُ المالِ. والشَّوَى: جمعُ شِوَاةٍ وهي جِلْدَةُ الرَّأْسِ. ومنه في التَّنْزِيلِ:

(١) جمهرة الأمثال: ٢٨٠/١، ٤٠٠.

(٢) الشافعي: أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ولد في غَزَّةَ، ومنها حُمِلَ إلى مكة، ثم قصد مصر ومات فيها سنة ٢٠٤ هـ. وكان مولده سنة ١٥٠ هـ.

(٣) غريب الحديث ٥/١، ويعني شلو شلوا الأضحية.

﴿نَزَاعَةً لِلشَّوَى﴾^(٢). والشَّوَى: الأطرافُ وكلُّ ما ليس مَفْتَكًا، ومنه قولُهُم: رماه فاشَّواه، إذا لم يُصَبِّ مَفْتَكُهُ. والشَّوَى: الأمرُ الهَيِّنُ، ومنه قولهم: شَوَى ما أخطأ دينَ الإنسانِ، ويقولون: كُلُّ أمرٍ شَوَى ما سَلِمْتَ من كذا وكذا، وإذا قالوا في وَصْفِ الفَرَسِ: عَبْلُ الشَّوَى: فإنما يريدون غِلَظَ قَوَائِمِهِ دون رأسِهِ. زَعَمَ الخليلُ أَنَّ ذلك في الرَّأسِ هُجْنَةٌ. ومما جاء في الشَّوَى: رديءُ المالِ، قول الشاعر^(٣): [الطويل]

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوَى أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ
الشَّوْلُ: الارتفاعُ. شَالَ المِيزَانُ: إِذَا ارْتَفَعَتْ إِحْدَى كَفَّتَيْهِ. والشَّوْلُ من الإِبِلِ: التي ارْتَفَعَتْ أَلْبَانُهَا. الواحِدَةُ شَائِلَةٌ. والشَّوْلُ: الماءُ القليلُ، وجمْعُهُ أَشْوَالٌ.

الشَّانُ: الأمرُ والحالُ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ﴾^(٣) أي في أمرٍ من الأمورِ وحالٍ من الأحوالِ. والشَّانُ: الطَّلَبُ والقَضْدُ. يقال: شَأَنْتُ شَأْنَهُ أَي قَصَدْتُ قَصْدَهُ. والشَّانُ: واحِدُ شُؤْنِ العَيْنِ، وهي مجاري الدَّمْعِ من الرَّأسِ إلى العَيْنِ.

الشَّيْعُ: الشَّبْلُ. والشَّيْعُ في قولهم: آتِيكَ غَدًا أَوْ شَيْعَهُ، يريدون بِهِ ما بعده. قال الشاعر^(٤): [الكامل]

قَالَ الْخَلِيطُ غَدًا تَصَدُّعُنَا أَوْ شَيْعَهُ أَفَلَا تُودَّعُنَا
والشَّيْعُ: المِقْدَارُ، يقالُ أَقَامَ شَهْرًا أَوْ شَيْعَهُ أَي مِقْدَارَهُ.

قد تقدَّم أَنَّ الشَّدَا: ضَرْبٌ مِنَ الدُّبَابِ، قِيلَ إِنَّهُ ذُبَابُ الْكَلْبِ، وَأَنَّ الشَّدَا ضَرْبٌ مِنَ الشُّفْنِ الْوَاحِدَةِ شَدَاةٌ، وَأَنَّ الشَّدَا: الشَّرُّ والأَذَى، وَأَنَّ الشَّدَا كِسَرُ الْعُودِ الَّذِي يُبَخَّرُ بِهِ. قال^(٥): [الطويل]

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيَّ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيَّ الْمُطَيَّرُ

(١) سورة المعارج، آية: ١٦.

(٢) المعاني الكبير ٣٩٧/١ وقائله أبو يزيد يحيى العُقَيْلي، وهو من القواد ذكره ابن الأثير في تاريخه في حوادث سنة ١٨٧ هـ يحيى بن سعيد العُقَيْلي. وفيه: إذا لم ندع، وهو في أمالي القالي ٢٠٩/٢ بلا عزو، وفيه: إذا لم ندع. وفي جمهرة اللغة (شوى) لأبي يزيد العُقَيْلي، بلفظه.

(٣) سورة يونس، آية: ٦١.

(٤) البيت لعمر بن أبي ربيعة أبي الخطاب، الشاعر المخزومي الغزلي المتوفى سنة ٩٣ هـ. ديوانه ٣٦٢. وفيه: أو بعدنا أفلا تشيعنا.

(٥) البيت في مجمل اللغة (شذو)، بلا عزو. والمندلي: العود، أو أجوده. وفي لسان العرب (شذا) =

المُطَيَّرُ هَاهُنَا يَحْتَمِلُ مَعْنَيَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنَ الطَّيْرَانِ الَّذِي هُوَ الارتفاعُ والانتِشَارُ، وأراد انتِشَارَ رائحتهِ من ثيابِها. الثاني أَنْ يَكُونَ المُطَيَّرُ مَقْلُوباً مِنَ المُطَرَّى، وأرادَ أَنَّهُ يَوْضَعُ عَلَى النَّارِ تَحْتَ ثِيَابِهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَوْزْنُهُ فِي هَذَا الْوَجْهِ الْمُفْلَعُ. وَقَدْ زِيدَ هَاهُنَا أَنَّ الشَّدَا: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، وَأَنَّ الشَّدَا: الْمِلْحُ. وَأَنَّ الشَّدَا: الْجُوعُ. قَالَ الْخَلِيلُ: يَقَالُ لِلْجَائِعِ إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ: قَدْ ضَرَمَ شَدَاهُ.

الشَّلْكُ: ضِدُّ الْيَقِينِ. وَالشَّلْكُ: مَصْدَرُ شَكَكْتُ الصَّيْدَ أَوْ غَيْرَهُ بِسَهْمٍ أَوْ رُمَحٍ إِذَا انْتَضَمَتْهُ. قَالَ (١): [الكامل]

فَشَكَكْتُ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِّ فَوَادَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ
وَالشَّلْكُ وَجَعٌ، وَهُوَ لُصُوقُ الْعَصْدِ بِالْجَنْبِ.

الشَّلْلُ: الطَّرْدُ. شَلَلْتُ الْقَوْمَ: طَرَدْتُهُمْ. وَالشَّلْلُ: مَصْدَرُ شَلَّ الْجِمَارُ أَنَّهُ يَشْلُهَا شَلًّا، وَالشَّلْلُ مَصْدَرُ شَلَلْتُ الثَّوبَ إِذَا خَطَّتْهُ خِيَاطَةٌ خَفِيفَةٌ.

الشَّيْمُ: مَصْدَرُ شِمْتُ الْبَرْقَ أَشَيْمُهُ شَيْمًا إِذَا رَقَبْتُهُ تَنْظُرُ كَيْفَ يَصُوبُ. وَالشَّيْمُ مَصْدَرُ شِمْتُ السَّيْفَ شَيْمًا، إِذَا سَلَلْتُهُ. وَمَصْدَرُ شِمْتُ السَّيْفَ إِذَا قَرَبْتُهُ.

الشَّبَامُ: خَشَبَةٌ تُعْرَضُ فِي فَمِ الْجَدْيِ لِثَلَا يَرْضَعُ. وَالشَّبَامُ: أَحَدُ الشَّبَامَيْنِ وَهُمَا خَيْطَانِ فِي الْبَرْقِ تَشُدُّهُمَا الْمَرْأَةُ فِي قَفَاها، وَشِبَامٌ قَبِيلَةٌ.

الشَّرْطُ: أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ التَّجْمِينِ اللَّذَيْنِ هُمَا فِيمَا يَقَالُ قَرْنَا الْحَمَلَ. وَالشَّرْطُ رُذَالُ الْمِعْزَى. قَالَ جَرِيرٌ (٢): [الطويل]

وَمِنْ شَرَطِ الْمِعْزَى لَهُنَّ مُهُورٌ

= لعمر بن الإطنابة، أو للعجيز السلولي. وعمر هو ابن عامر بن زيد مناة الكعبي الخزرجي ونسبته إلى أمه الإطنابة بنت شهاب، وهو شاعر جاهلي فارس، مقدّم. والعجيز هو ابن عبد الله بن عبيدة بن كعب من بني سلول، من شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين، وفاته سنة ٩٠ هـ.

(١) البيت لعنترة، في ديوانه: ١٦.

(٢) ديوان جرير: ٢٠٣ وفيه: وفي قزم المعزى، وصدرة:

تَرَى شَرَطَ الْمِعْزَى مُهُورَ نَسَائِهِمْ

الشَّرْطُ: مَسِيلٌ صَغِيرٌ يَجِيءُ مِنْ قَدَرِ عَشْرِ أَذْرُعٍ. والشَّرْطُ: أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا شَطَا النَّهْرِ.

الشَّرَى: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَكْثُرُ فِيهِ الْأُسْدُ. والشَّرَى: مَصْدَرُ شَرَى الرَّجُلُ إِذَا اسْتَطِيرَ غَضَبًا. والشَّرَى مَصْدَرُ شَرَى جِلْدَ الْإِنْسَانِ إِذَا ظَهَرَتْ فِيهِ آثَارُ. والشَّرَى مَصْدَرُ شَرَى الْبَعِيرِ فِي سَيْرِهِ يَشْرَى شَرًا، إِذَا اسْرَعَ. والشَّرَى مَصْدَرُ شَرَى الْبَزَقِ إِذَا اسْتَطَارَ، وَالشَّرَى: رُذَالُ الْمَالِ. وَالشَّرَى وَاحِدُ أَشْرَاءِ الشَّيْءِ وَهِيَ نَوَاحِيهِ.

الشَّرْخُ: نِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ. وَالشَّرْخُ: وَاحِدُ شَرَخِي الرَّجُلِ، وَهُمَا: وَاسِطَتُهُ وَآخِرُهُ. وَالشَّرْخُ وَاحِدُ شَرَخِي السَّهْمِ وَهُمَا جَانِبَا فُوقِهِ، وَالْفُوقُ: مَوْضِعُ الْوَرَرِ. وَالشَّرْخُ: أَوَّلُ الشَّبَابِ، يُقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ فِي شَرَخِ شَبَابِهِ أَيْ أَوَّلِهِ، وَالشَّرْخُ: التَّصَلُّ وَجَمْعُهُ شُرُوخٌ.

الشَّرْزُ: النَّظَرُ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ مَعَ تَغَضُّبٍ. وَالشَّرْزُ: الطَّغْنُ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ الطَّرِيقَةِ. وَالشَّرْزُ مَصْدَرُ شَزَزْتُ الْحَبْلَ إِذَا فَتَلْتُهُ مِمَّا يَلِي الْيَسَارَ. وَالشَّرْزُ فِي الطَّخَنِ أَنْ يَذْهَبَ الطَّاحِنُ بِيَدِهِ عَنْ يَمِينِهِ. وَالبَّتُّ أَنْ يَذْهَبَ بِيَدِهِ عَنْ شِمَالِهِ.

قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الشَّعْبِ: مُقْصَرًا عَمَّا فِيهِ مِنَ الْمَعَانِي، فَمِنْهَا: أَنَّهُ الْحَيُّ الْعَظِيمُ. وَمِنْهَا: أَنَّهُ مَصْدَرُ شَعَبْتُهُمُ الْمَيِّتَةُ، إِذَا مَاتُوا. وَالشَّعْبُ: الصَّدْعُ فِي الشَّيْءِ. وَالشَّعْبُ إِصْلَاحُ الصَّدْعِ. يُقَالُ: شَعَبْتُ الشَّيْءَ شَعْبًا: أَصْلَحْتُهُ، وَمُصْلِحُهُ: الشَّعَابُ. وَالشَّعْبُ: الْاجْتِمَاعُ، وَالشَّعْبُ: الْاِفْتِرَاقُ^(١)، يُقَالُ: التَّأَمَّ شَعْبُ بَنِي فَلَانٍ، إِذَا اجْتَمَعُوا بَعْدَ التَّفَرُّقِ. وَتَفَرَّقَ شَعْبُ بَنِي فَلَانٍ إِذَا تَفَرَّقُوا بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ. قَالَ الطَّرِمَاحُ^(٢): [الرَّجَزُ]

شَكَّتْ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ التَّامِّ

الشُّجَاعُ: مِنَ الرُّجَالِ الْمُقَدَّمِ، وَالشُّجَاعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

(١) وَفِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ كَذَلِكَ، وَزَادَ: «وَلَيْسَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَإِنَّمَا هِيَ لُغَةُ الْقَوْمِ».

(٢) هُوَ الطَّرِمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ بْنِ الْحَكَمِ مِنْ طَبِيعٍ، شَاعِرٌ مُقَدَّمٌ وَلَدَ وَنَشَأَ فِي الشَّامِ وَانْتَقَلَ إِلَى الْكُوفَةِ وَعَمِلَ مُعَلِّمًا فِيهَا، ثُمَّ اعْتَنَى مَذْهَبَ الْأَزَارِقَةِ، وَفَاتَهُ سَنَةَ ١٢٥ هـ، وَالْبَيْتُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (شَت).

وعجزه:

وَشَجَاكَ الرَّيْعَ رَيْعُ الْمَقَامِ

بَابُ مَا أَوَّلُهُ صَادٌ

الصَّرُّ: البرْدُ الذي يكون في الرِّيحِ فيَضْرِبُ النباتَ. قال ابنُ دُرَيْدٍ: الصَّرُّ: الرِّيحُ الباردةُ، ونَحَا ذلك إلى أبي عُبَيْدَةَ، والصَّوَابُ ما ذَكَرْتُهُ من كَوْنِ الصَّرِّ: البرْدُ عندَ غَيْرِهِمَا بِدَلَالَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرَثَ قَوْمٍ﴾^(١). وإنما يُقالُ للرِّيحِ الباردةِ صَرَصَرٌ كما جَاءَ في التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا﴾^(٢). والصَّرُّ: الغَيْمُ الباردُ الذي لا ماءَ فيه.

الصَّرْمُ: أبياتٌ مجتمعةٌ. والصَّرْمُ القليلُ من الإبلِ.

الصَّعُودُ: ضِدُّ الهَبُوطِ، والصَّعُودُ: العَقَبَةُ الشَّافَةُ. والصَّعُودُ: النَّاقَةُ التي تَحِنُّ على غَيْرِ وَلَدِهَا.

الصَّدْعُ: الشَّقُّ. والصَّدْعُ: التَّبَاتُ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾^(٣). والصَّدْعُ: الفِرَاقُ.

الصَّقَرُ: الطَّائِرُ معروفٌ. والصَّقَرُ: عَسَلُ الرُّطَبِ. والصَّقَرُ: اللَّبَنُ الحَامِضُ، قال^(٤): [الرجز]

لَا تَسْقِهِ صَقَرًا وَلَا حَلِيًّا إِنَّ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَغْبُوبَا

(١) سورة آل عمران، آية: ١١٧.

(٢) سورة فصلت، آية: ١٢.

(٣) سورة الطارق، آية: ١٢.

(٤) أمالي القاضي ٩/١. ونسبه أبو عمرو لأَتَيْسِ الجَرَمِيِّ.

وفي جمهرة اللغة (عصف) شطران ونسبه للخَطِيمِ الضَّبَابِيِّ، برواية:

يَبَادِرُ الْأَشْبِيحَ أَنْ تَغْيِيَا وَالْجَوْنَةَ الْبِيضَاءُ أَنْ تَوْبَا

ما اتفق لفظه/ م ١١٣

ذَا مِيعَةٍ يَلْتَهِبُ الْجَبُوبَا يُيَادِرُ الْفَارِسَ أَنْ يُوْوبَا
وَحَاجِبِ الْجَوْتَةِ أَنْ يَغِيَا

الْجَبُوبُ: الصَّحْرَاءُ، وَالْيَعُوبُ الْفَرَسُ الْجَوَادُ الشَّدِيدُ الْجَزِيَّةِ. وَأَرَادَ بِالْجَوْتَةِ: الشَّمْسَ، وَالْجَوْنُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ الْأَسْوَدَ، وَيَكُونُ الْأَبْيَضَ، وَرُويَ أَنَّ رَجُلًا عَرَضَ عَلَى الْحَجَّاجِ دِرْعًا، فَقَالَ لَهُ الْحَجَّاجُ: إِنَّ الشَّمْسَ جَوْتَةٌ أَيْ نَحَّهَا عَنِ الشَّمْسِ. وَالْمِيعَةُ: أَوَّلُ جَزْيِ الْفَرَسِ مَعَ نَشَاطِهِ.

الصَّدْفُ: مِثْلٌ فِي الْحَافِرِ إِلَى الشَّقِّ الْوَحْشِيِّ، وَهُوَ الْجَانِبُ الَّذِي يُرْكَبُ مِنْهُ، وَالصَّدْفُ: جَمْعُ صَدْفَةٍ. وَالصَّدْفُ: جَانِبُ الْجَبَلِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا سَاوَى بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾^(١). فِي قِرَاءَةٍ مِنْ فَتْحِ الصَّادِ وَالذَّالِ.

الصَّبُّ: دَفْعُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَائِعَاتِ. وَالصَّبُّ: الْمُشْتَاقُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الصَّبَابَةِ وَهِيَ رِفْقَةُ الشَّوْقِ. يُقَالُ: صَبَّ، يَصَبُّ صَبَابَةً. وَالصَّبُّ: الْانْحِطَاطُ.

الصُّوْفَةُ: وَاحِدَةُ الصُّوفِ، وَيُقَالُ: أَخَذَ بِصُوفَةٍ قَفَاءً: أَيِ أَخَذَ بِالشَّعْرِ السَّائِلِ مِنْ ثِقَرَتِهِ. وَصُوفَةٌ: قَوْمٌ كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَخْدُمُونَ الْكَعْبَةَ، وَيُجِيزُونَ الْحَجَّاجَ. قَالَ أَصْحَابُ النَّسَبِ: هُمْ قَبِيلَةٌ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هُمْ مِنْ أَفْنَاءِ قَبَائِلَ فَتَشَبَّهُوا كَمَا تَشَبَّهُ الصُّوْفَةُ.

الصَّفَرُ: دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الْبَطْنِ تُصِيبُ الْمَاشِيَةَ وَالنَّاسَ، يُقَالُ مِنْهَا: رَجُلٌ مَصْفُورٌ، وَصَفَرٌ اسْمُ هَذَا الشَّهْرِ.

الصُّنْبُورُ: النَّخْلَةُ الَّتِي تَبْقَى مِنْفَرَدَةً وَيَدُقُ أَسْفَلُهَا. وَالصُّنْبُورُ: مَتْعَبُ الْحَوْضِ، وَالصُّنْبُورُ: الرَّجُلُ الْفَزْدُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا أَخَ. وَالصُّنْبُورُ: شِبْهُ الْقَصَبَةِ يَكُونُ فِي الْإِدَاةِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ رِصَاصٍ يُشْرَبُ بِهِ.

الصَّكُّ: الْكِتَابُ، وَالصَّكُّ: مَصْدَرُ صَكَّهُ بِيَدِهِ يَصُكُّهُ ضَرْبَهُ بِهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَصَكَّتْ وَجْهَهَا﴾^(٢). أَيِ: ضَرْبَتْ وَجْهَهَا بِيَدِهَا. وَالصَّكُّ مَصْدَرُ صَكَّ الْبَازِي صَيْدَهُ

(١) سورة الكهف، آية: ٩٦.

(٢) سورة الذاريات، آية: ٢٩.

يُصْكَهُ، إِذَا ضَرَبَهُ بِمَتْقَارِهِ، قَالَ^(١): [الوافر]

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ فَخَلَّ عَنْهُمْ وَعَنْ بَازٍ يَصُكُّ حُبَارِيَاتٍ
وَالصَّكُّ مَصْدَرُ صَكَّكَتُ الْبَابَ إِذَا أَطْبَقْتَهُ.

الصَّافِنُ: مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَقُومُ عَلَى ثَلَاثٍ وَيَشْنِي سُنْبَكَهُ. وَالسُّنْبُكُ: مُقَدِّمُ الْحَافِرِ.
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ﴾^(٢). وَجَمَعَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ
الصَّافِنَ عَلَى الْفُعُولِ فِي قَوْلِهِ^(٣): [الوافر]

تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ مُقْلَدَةً أَعْتَهَا صُفُونَا
المَصْدَرُ أَيْضاً: الصُّفُونُ، وَهُوَ مِنْ صِفَاتِهَا الْمَحْمُودَةِ وَقَوْلُهُ: عَاكِفَةً أَي: مُقِيمَةً،
وَالصَّافِنُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي يَصُفُّ قَدَمِيهِ قَائِماً. وَفِي الْحَدِيثِ: «قَمْنَا خَلْقَهُ صُفُوناً»^(٤).
وَالصَّافِنُ: عِرْقٌ.

الصَّلِيبُ: وَاحِدُ الصُّلْبَانِ مَعْرُوفٌ، وَالصَّلِيبُ وَدَكُّ الْعَظْمِ، يُقَالُ: اضْطَلَبَ الرَّجُلُ
إِذَا جَمَعَ الْعِظَامَ وَاسْتَخْرَجَ وَدَكَهَا. وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٥): [المنسرح]
وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَضْطَلِبُ

قَالُوا: وَمِنْهُ الْمَضْلُوبُ، لِأَنَّ مَاءَ السَّمَاءِ يَجْرِي مِنْهُ، وَالصَّلِيبُ الْعَلَمُ. قَالَ
الْتَّابِغَةُ^(٦): [البسيط]

ظَلَّتْ أَقَاطِيعُ أَنْعَامٍ مُؤَبَّلَةً لَدَى صَلِيبٍ عَلَى الزُّورَاءِ مَنُصُوبٍ
يُقَالُ: إِبِلٌ مُؤَبَّلَةٌ، إِذَا كَانَتْ لِلْقَنِيَةِ.

(١) هو لجريز، ديوانه: ٦٩، من قصيدة يهجو فيها الزُّبْرَقَانَ وَبَنِي طَهِيَةَ وَيَجِيبُ الْفَرَزْدَقَ.

(٢) سورة ص، آية: ٣١.

(٣) ديوان عمرو بن كلثوم: ٧٢. وفيه: عاكفة عليه.

(٤) غريب الحديث ٥٩٥/١. وفيه: «فقمنا حوله صُفُوناً».

(٥) الشطر في مجمل اللغة (صلب) بلا عزو. وفي المعاني الكبير البيت بتمامه للكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ (٦٠) -
١٢٦ هـ) وصدّره:

وَاحْتَلَّ بِرُكَّ الشُّتَاءِ مَنْزِلَةً

(٦) ديوان النابغة الذبياني: ٥٧.

الصَّلِيلُ: مصدرُ صَلَّ المِسْمَارُ، إِذَا ضُرِبَ وَأُكْرِهَ أَنْ يَدْخُلَ فِي الْحَشْبَةِ فَسَمِعَتْ صَوْتَهُ. والصَّلِيلُ: صوتُ أَجَوافِ الإِبِلِ إِذَا يَبَسَتْ مِنَ الْعَطَشِ، ثُمَّ شَرِبَتْ فَسَمِعَتْ لِلْمَاءِ فِي أَجَوافِهَا صَوْتًا. والصَّلِيلُ: مصدرُ صَلَّ الطَّيْنُ إِذَا جَفَّ يَصِلُ صَلِيلًا. والصَّلِيلُ: مصدرُ صَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُ صَلِيلًا وَصُلُولًا، إِذَا تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي اللَّحْمِ النَّيِّءِ. فَأَمَّا الْقَدِيدُ وَالشُّوَاءُ. فيقالُ: خَمَّ وَأَخَمَّ، لُغَتَانِ فَصِيحَتَانِ أَجَاذَهُمَا أَبُو زَيْدٍ. قال الشاعر^(١): [السريع]

هو الفتى كُلُّ الفتى فاغلمي لا يُفسِدُ اللحمَ لديه الصَّلِيلُ
ويُزَوِي الصُّلُولُ.

الصَّلْدُ: الْحَجَرُ الصُّلْبُ، والصَّلْدُ: الرَّأْسُ الَّذِي لَا يُنْبِتُ شَعْرًا. والصَّلْدُ: الْمَكَانُ الَّذِي لَا يُنْبِتُ شَيْئًا.

الصَّلْعَاءُ: مِنَ الْعُرْفِ التي سَقَطَتْ رُؤُوسُ أَغْصَانِهَا. والصَّلْعَاءُ: الدَّاهِيَةُ، والصَّلْعَاءُ مِنَ الرَّمَالِ: الرَّمْلَةُ التي ليس فيها شَجَرٌ.

الصَّيْرُ: الشَّقُّ، وفي الْحَدِيثِ^(٢): «من نظر في صَيْرٍ بابٍ بغيرِ إِذْنٍ فَعَيْنُهُ هَدَرٌ». والصَّيْرُ فِي قولِ زُهَيْرٍ^(٣): [الطويل]

على صَيْرٍ أَمْرٍ ما يُمْرُ وما يحلو

مَصِيرُ الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ، وَالصَّيْرُ: الصَّخْنَاءَةُ، وَالصَّيْرُ فِي قولِهِمُ أَنَا على صَيْرٍ أَمْرٍ معنَاهُ: الإِشْرَافُ على الْأَمْرِ والقَضَاءُ لَهُ.

الصَّبْرُ: مَصْدَرُ الصَّابِرِ على الشَّدَةِ، وَالصَّبْرُ: الْحَبْسُ، يقالُ: صَبَرْتُ نَفْسِي على

(١) البيت في مجمل اللغة (صل) للحطيئة وهو جروول بن أوس بن مالك العبسي شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام وكان هجاءً. مات سنة ٤٥ هـ. ورواية البيت في المجمل: ذاك فتى ييذل ذا قدره لا يُفسد اللحم لديه الصلؤل والبيت في ديوانه: ١٧٦ كما في المجمل.

(٢) غريب الحديث ٦١١/١.

(٣) ديوان زهير: ٥٨. وصدرة: وقد كنتُ من سلمى ستين ثمانياً.

ذلك: حَبَسْتُهَا، وفي التنزيل: ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ﴾^(١) يريدون وجهه. وفي شِعْرِ عَتْرَةِ^(٢): [الكامل]

فَصَبَرْتُ عَارِفَةً بِذَلِكَ حُرَّةً تَرَسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعُ
تَرَسُو: تَبَيَّنْتُ، وَالصَّبْرُ: الْكِفَالَةُ. يُقَالُ صَبَرْتُ بَفْلَانٍ أَصْبَرُ بِرِزْنَةِ أَكْفَلٍ: إِذَا كَفَلْتُ
بِهِ، وَالْكَفِيلُ صَبِيرٌ.

الصَّرْفُ: مَصْدَرُ صَرَفْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ صَرْفًا. وَالصَّرْفُ فَضْلُ الدَّرْهِمِ عَلَى
الدَّرْهِمِ، وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ اسْمِ الصَّيْرِفِيِّ، وَالصَّرْفُ تَزْيِينُ الْكَلَامِ بِالزِّيَادَةِ فِيهِ فِي قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ
الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ. وَالصَّرْفُ: وَاحِدُ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَهِيَ أَحْدَاثُهُ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ فِيمَا حَكَاهُ
عَنْ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ فِي قَوْلِهِمْ: لَا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ، الصَّرْفُ: الْفَرِيضَةُ.
وَالْعَدْلُ: النَّافِلَةُ. وَزَعَمَ ابْنُ فَارِسٍ أَنَّ الصَّرْفَ قَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ بِمَعْنَى التَّوْبَةِ، يَعْنِي فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا﴾^(٣). وَالصَّحِيحُ أَنَّ الصَّرْفَ هَاهُنَا يَرَادُ بِهِ
صَرْفُ الْعَذَابِ كَذَا قَالَ الزَّجَّاجُ: مَا تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْعَذَابَ، وَلَا أَنْ
تَنْصُرُوا أَنْفُسَكُمْ.

الصَّنْدَلُ: شَجَرٌ. وَالصَّنْدَلُ: الْكَبِيرُ الرَّاسِ.

الصَّيْدَحُ: الْمُرتَفِعُ الصَّوْتِ، وَصَيْدَحُ: نَاقَةُ ذِي الرُّمَّةِ، قَالَ^(٤): [الوافر]

سَمِعْتُ النَّاسَ يَتَجَمَعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لِصَيْدَحٍ: ائْتِجِعِي بِلَالًا
أَرَادَ بِلَالَ^(٥) بِنَ أَبِي بُرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ.

الصَّنْدِيدُ: فِي قَوْلِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ: الرَّئِيسُ الشُّجَاعُ. وَفِي قَوْلِ آخِرِينَ الْمَلِكُ
الضَّخْمُ الْعَظِيمُ. وَفِي قَوْلِ ثَالِثٍ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، وَهِيَ أَقْوَالٌ مُتَاخِيَةٌ.

الصُّرَاحِيَّةُ: مِثْلُ التَّصْرِيحِ بِالشَّيْءِ، وَالصُّرَاحِيَّةُ: الْحَمْرُ الصُّرَاحُ الَّتِي لَمْ تُشَبَّ.

(١) سورة الكهف، آية: ٢٨.

(٢) ديوانه: ٩٥، وفيه: لذلك حُرَّةً.

(٣) البيت لذي الرُّمَّة، ديوانه: ٢٠١.

(٥) هو أمير البصرة وقاضياها، وكان ولاء عليها خالد القسري، كان جواداً ممدحاً محباً للأدب راوية.
مات سنة ١٢٦ هـ وكثيراً ما كان يمدحه ذو الرُّمَّة.

الصَّلَا: مَغْرَزُ ذَنْبِ الْفَرَسِ، وَذَنْبُ الْبَعِيرِ، وَالصَّلَا صَلَا النَّارِ، صَلِيْتُ بِالنَّارِ أَصْلَى صَلَا. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: إِنْ كَسَرْتَ أَوَّلَهُ فَهُوَ الصَّلَاءُ مَمْدُودٌ لَا غَيْرُ، وَالصَّلَا مِنَ الْإِنْسَانِ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ: الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَلْيَتَانِ، وَهُوَ آخِرُ مَا يَبْلَى مِنْهُ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللَّغَةِ: إِنَّ اسْتِثْقَالَ الصَّلَاةِ مِنْهُ، لِأَنَّ الْمُصَلِّيَّ يَرْفَعُهُ فِي السُّجُودِ. وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: اسْتِثْقَالُ الصَّلَاةِ مِنْ صَلَاةِ الْعُودِ، إِذَا لَيْسَتْهُ بِالنَّارِ، لِأَنَّ الْمُصَلِّيَّ يَلِينُ وَيَخْشَعُ.

الصَّدَى: الْعَطَشُ. وَالصَّدَى: الصَّوْتُ الَّذِي يَرُدُّهُ الْجَبَلُ. وَالصَّدَى فِي قَوْلِهِمْ: أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ^(١) سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيُّ: هُوَ السَّمْعُ، وَالذَّمَاغُ، وَحَشْوُ الرَّأْسِ، وَالصَّدَى بَدَنُ الْإِنْسَانِ بَعْدَمَا يَمُوتُ، وَالصَّدَا مَهْمُوزٌ: صَدَا الْحَدِيدِ.

الصَّخْنُ: صَخْنُ الدَّارِ، وَالصَّخْنُ: الْقَدْحُ الصَّخْمُ، وَالصَّخْنُ: الرَّمْحُ، يُقَالُ: صَخَنَهُ بِرِجْلِهِ إِذَا ضَرَبَهُ. فَأَمَّا الصَّمْحُ فَضَرْبُ الذَّابَةِ بِرِجْلَيْهَا جَمِيعاً، فَإِنْ ضَرَبَتْ بِأَحَدَاهُمَا فَهُوَ الرَّمْحُ.

الصَّكَّةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ صَكَّكْتُ بِيَدِي، وَصَكَّكْتُ الْبَابَ، وَصَكَّ الْبَازِي الطَّائِرَ، وَالصَّكَّةُ: أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ. وَمِنْ كَلَامِهِمْ: «جِئْتُهُ صَكَّةً عُمِيَّ»^(٢)، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَقَدْ قَالُوا: صَكَّةً أَعْمَى، أَيْ: جِئْتُهُ فِي وَقْتِ الظُّهْيَةِ. قَالَ: وَكَانَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ^(٣) يَقُولُ عُمِيَّ رَجُلٌ مِنَ الْعَمَالِيْقِ^(٤) أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي الظُّهْيَةِ فَجَاءَ فَجَرَى بِهِ الْمَثَلُ لِكُلِّ مَنْ جَاءَ فِي وَقْتِ الْهَاجِرَةِ لِأَنَّهُ وَقْتُ مُنْكَرٍ.

الصَّيْبِيُّ: وَاحِدُ الصَّيْبَانِ. وَالصَّيْبِيُّ مِنَ اللَّخْيِ مَا اسْتَدَقَّ مِنْ طَرَفِهِ، وَالصَّيْبِيُّ مِنَ الْقَدَمِ مَا بَيْنَ حِمَارَيْهَا إِلَى الْأَصَابِعِ، وَحِمَارَةُ الْقَدَمِ مَا شَخَصَ مِنْ ظَهْرِهَا، وَالصَّيْبِيُّ: فِي السَّيْفِ مَا دُونَ الطَّبَعِ قَلِيلاً، وَالطَّبَعُ مِنْهُ: حَدُّهُ.

الصَّيَاصِي: الْحُصُونُ الْوَاسِعَةُ الْأَسَافِلِ الضَّيِّقَةُ الْأَعَالِي، وَالصَّيَاصِي: قُرُونُ الْبَقَرِ

(١) هُوَ عَالِمُ لُغَوِيٍّ أَدِيبٌ رَاوِيَةٌ، بَصْرِيٌّ (١١٩ - ٢١٥ هـ).

(٢) جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ: ٢٥٧/١.

(٣) هُوَ النَّسَابَةُ مُحَمَّدُ بْنُ النَّاسِبِ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٤٦ هـ.

(٤) الْعَمَالِيْقُ: قَوْمٌ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ مِنْ وَلَدِ عِمْلِيْقِ بْنِ لَؤْدَ بْنِ إِرَمَ بْنِ سَامٍ.

شُبِّهَتْ بِالْحُصُونِ لِغِلَظِ أَسَافِلِهَا وَدِقَّةِ أَعَالِيهَا، وَقِيلَ: سُمِّيَتْ صَيَاصِي لَامْتِنَاعِهَا بِهَا
كَالَامْتِنَاعِ بِالْحُصُونِ. وَالصَّيَاصِي: زَوَائِدُ خَلْفِ أَرْجُلِ الطَّيْرِ وَاحِدُهَا صَيْصِيَّةٌ وَأَكْبَرُهَا
صَيْصِيَّةُ الدِّيكِ.

الصَّفَاقُ: جِلْدُ بَطْنِ الْفَرَسِ، وَالصَّفَاقُ وَالْمُصَافَقَةُ: الْمُضَارَبَةُ. وَالصَّفَاقُ: تَقَلُّبُ
النَّاقَةِ ظَهْرًا لِبَطْنٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ.

الصَّبَا: الرِّيحُ الَّتِي تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ، وَالصَّبَاءُ مَمْدُودٌ: الصَّبَى قَالَ^(١): [السريع]

أَصْبَحْتُ لَا يَخِمِلُ بَعْضِي بَعْضًا كَأَنَّمَا كَانَ صَبَائِي قَرْضًا

الصَّخْرَاءُ: مِنَ الْأَرْضِ مَعْرُوفَةٌ، وَالصَّخْرَاءُ: الْأَتَانُ الَّتِي فِي لَوْنِهَا صُخْرَةٌ، وَهِيَ
كُهْبَةٌ فِي سَوَادٍ وَبَيَاضٍ.

الصَّخْوُ: خِلَافُ السُّكْرِ، وَالصَّخْوُ: ذَهَابُ الْبَرْدِ، وَتَفَرَّقُ الْغَنِمُ. قَالَ أَبُو حَاتِمٍ
السَّجِسْتَانِيُّ: الْعَامَّةُ تَظُنُّ أَنَّ الصَّخْوَ لَا يَكُونُ إِلَّا ذَهَابَ الْغَنِمِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِنَّمَا الصَّخْوُ
ذَهَابُ الْبَرْدِ وَتَفَرَّقُ الْغَنِمِ.

الصَّرْفَانُ: الرَّصَاصُ، وَالصَّرْفَانُ: جِنْسٌ مِنَ التَّمْرِ فِي قَوْلِ الزَّبَاءِ^(٢): [الرجز]

مَا لِلْجَمَالِ مَشِيهَا وَثِيدًا أَجْنَدَلًا يَخِمِلُنَ أُمَ حَدِيدًا
أُمَ صَرْفَانًا بَارِدًا شَدِيدًا

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَمْ يَكُنْ يُهْدَى لَهَا شَيْءٌ أَحَبَّ إِلَيْهَا مِنَ التَّمْرِ الصَّرْفَانِ وَانْخِفَاضُ^(٣)
مَشِيهَا عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْجَمَالِ، وَهُوَ بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ. وَقَوْلُهَا وَثِيدًا، أَيُ: ثَقِيلًا. وَانْتِصَابُهُ
عَلَى الْحَالِ فَالتَّقْدِيرُ: لِمَشْيِ الْجَمَالِ ثَقِيلًا.

(١) البيت في مجمل اللغة (صبو) بلا عزو.

(٢) الشعر في لسان العرب (صرف) للزباء، وفي مجمل اللغة (صرف) شطر واحد فقط هو الثالث، وفي
جمهرة اللغة (شدوان).

الزباء هي بنت عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع «ملكة مشهورة في الجاهلية في
الشام والجزيرة، كانت شجاعة مثقفة، جميلة.

(٣) محو في الأصل.

الصَّرِيفُ: صَوْتُ نَابِ البَعِيرِ. قال^(١): [البسيط]

لَهَا صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَعْوِ بِالمَسَدِ

والصَّرِيفُ: اللَّيْنُ سَاعَةً يُخْلَبُ. والصَّرِيفُ فِي قولِ ابنِ السَّكَيْتِ: الْفِضَّةُ. قال^(٢):

[البسيط]

بَنِي عُدَانَةَ مَا إِنْ كُنْتُمْ ذَهَبًا وَلَا صَرِيفًا وَلَكِنْ أَنْتُمْ خَزَفُ

الْقَعْوُ: وَاحِدُ الْقَعْوَيْنِ، وَهُمَا الْحَدِيدَتَانِ اللَّتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ. وَقَالَ قَوْمٌ: بَلِ الْبَكْرَةُ بَعِينُهَا، الْقَعْوُ كُلُّ هَذَا، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ، وَالْمَسَدُ فِيهِ قَوْلَانِ: قِيلَ هُوَ حَبْلٌ مِنْ لَيْفِ الْمُقْلِ وَقِيلَ: حَبْلٌ مِنْ أَوْبَارِ الْإِبِلِ وَأَنْشَدُوا^(٣): [الرجز]

وَمَسَدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيْانِقٍ

أَرَادَ مِنْ أَوْبَارِ أَيْانِقٍ. فَحَذَفَ الْمُضَافَ، وَأَمْرٌ: قِيلَ.

الصَّيْقُ: الْغُبَارُ، وَالصَّيْقُ: الرِّيحُ الْمُتَبَتَّةُ.

الصَّرْفَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ قَوْلِكَ: صَرَفْتُ فَلَانًا صَرْفَةً. وَالصَّرْفَةُ: مَنْزِلٌ مِنْ مَنْازِلِ الْقَمَرِ.

الصَّهْصَلِقُ: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ. وَالصَّهْصَلِقُ: الْمَرْأَةُ الصَّخَابَةُ.

الصَّمْعَرِيُّ: اللَّيِّيمُ. وَالْمَرْأَةُ صَمْعَرِيَّةٌ، وَالصَّمْعَرِيَّةُ مِنَ الْحَيَاتِ: الْخَبِيثَةُ.

الصَّلُّ: الذَّاهِيَةُ، وَالصَّلُّ: الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ، وَالصَّلُّ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ فِي قَوْلِهِ^(٤):

[السريع]

رَعِيْتُهَا أَكْرَمَ عَوْدٍ عَوْدًا الصَّلَّ وَالصَّفْصِلَ وَالْيَعْضِيدَا

(١) هُوَ النَّابِغَةُ الذَّبْيَانِي، وَالبَيْتُ فِي دِيوانِهِ: ٢١، بِرواية: لَهُ صَرِيفٌ وَصَدْرُهُ: مَقْدُوفَةٌ بِدُخَيْسِ النَحْضِ بِأَزْلَاهَا.

(٢) الْبَيْتُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (صَرْف) بِلا عَزْوٍ. وَفِيهِ: مَا إِنْ أَنْتُمْ... الْخَزَفُ. وَهُوَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَرْف) دُونَ عَزْوٍ.

(٣) الشَّطْرُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (مَسَد) بِلا عَزْوٍ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (مَسَد) لِعِمَارَةِ بَنِ طَارِقٍ أَوْ لِعُقْبَةَ الْهَجِيمِيِّ.

(٤) الْإِنْصَافُ: ٣١٤/١ بِلا عَزْوٍ.

الصَّمَاءُ: الدَّاهِيَةُ، والاشْتِمَالَةُ، الصَّمَاءُ أَنْ يَلْتَحِفَ بثَوْبٍ ثُمَّ يُلْقِي الْجَانِبَ الْأَيْسَرَ عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ.

الصَّرَّةُ: الْجَمَاعَةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَقْبَلْتُ امْرَأَتَهُ فِي صَرَّةٍ﴾^(١)، أَي: فِي جَمَاعَةٍ نِسَاءٍ. وَالصَّرَّةُ: شِدَّةُ الْكَرْبِ.

الصَّفِيحَةُ: السَّيْفُ الْعَرِيضُ، وَالصَّفِيحَةُ: الْحَجَرُ الْعَرِيضُ.

الصُّلْبُ: الشَّدِيدُ، وَالصُّلْبُ: الظَّهْرُ، وَجَاءَ الصُّلْبُ مُحَقَّقاً مِنَ الصُّلْبِ جَمْعِ الصُّلْبِ فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِ يَذْكُرُ هَزِيمَةَ الدُّمُسْتَقِيِّ^(٢): [الطَوِيل]

وخلَّى العذارى والقرايين والقُرَى وشُعْتَ النَّصَارَى والبطاريق والصُّلْبَا
البطاريقُ: أَكَابِرُ الرُّومِ. وَالْقَرَايِينُ جَمْعُ الْقُرْبَانِ وَهُوَ الَّذِي يَقْرُبُ مِنَ الْمَلِكِ،
وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَتَقَرَّبُ بِهِ النَّصَارَى.

الصَّصِمَانُ: مِنَ الرِّجَالِ: الشُّجَاعُ، وَالصَّصِمَانُ: التَّقَلُّبُ وَالْوُثْبُ.

الصَّرْدُ: الْبَرْدُ، وَالصَّرْدُ: خُرُوجُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ، يُقَالُ: صَرَدَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ،
إِذَا نَفَذَ مِنْهَا حِدَّةً، وَالصَّرْدُ: مَصْدَرُ صَرَدَ الْقَلْبُ عَنِ الشَّيْءِ يَصْرُدُ صَرْدًا إِذَا انْتَهَى عَنْهُ.

الصُّفْرُقُ: الذَّهَبُ، وَالصُّفْرُقُ: الزَّعْفَرَانُ، وَالصُّفْرُقُ: الْفَالُودُ، وَالصُّفْرُقُ: كُلُّ شَيْءٍ أَصْفَرُ.

(١) سورة الذاريات، آية: ٢٩.

(٢) ديوانه: ٦٤/١.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ ضَاذٌ

الضَّمْدُ: رَطْبُ الشَّجَرِ، وَيَابِسُهُ، وَقَدِيمُهُ، وَحَدِيثُهُ، وَالضَّمْدُ: جَمَاعَةُ الْغَنَمِ صَغِيرَتُهَا وَكَبِيرَتُهَا، وَصَالِحَتُهَا وَطَالِحَتُهَا. يَقُولُ الرَّجُلُ الَّذِي عَلَيْهِ دَيْنٌ: أَعْطَيْكَ مِنْ ضَمْدٍ هَذِهِ الْغَنَمَ. وَالضَّمْدُ: مَصْدَرُ ضَمَدَ الْجُرْحَ يَضْمِدُهُ إِذَا عَصَبَهُ. وَالضَّمَادُ: الْعِصَابَةُ. وَالضَّمْدُ: أَنْ يَكُونَ لِلْمَرَأَةِ خَلِيلَانِ. وَهِيَ امْرَأَةٌ ضَامِدَةٌ. وَالضَّمْدُ: رَطْبُ الْكَلَأِ وَيَبِسُهُ. يُقَالُ: شَبِعَتِ الْإِبِلُ مِنْ ضَمْدِ الْأَرْضِ، إِذَا شَبِعَتْ مِنَ الرُّطْبِ وَالْيَبَسِ، وَالْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ.

الضَّمْدُ: الْحِفْدُ. قَالَ النَّابِغَةُ^(١): [البسيط]

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظَّلُومَ وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمْدٍ

وَالضَّمْدُ: الْغَابِرُ مِنَ الْحَقِّ. وَالضَّمْدُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ: أَنْ يَغْتَاطَ عَلَى مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَالْغِطُّ فِي قَوْلِ آخَرِينَ، أَنْ يَغْتَاطَ عَلَى مَنْ يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَمَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ.

الضَّرَّةُ: لَحْمَةُ الضَّرْعِ، وَالضَّرَّةُ: اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْإِبْهَامِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الضَّرَّةُ أَصْلُ الضَّرْعِ الَّذِي لَا يَخْلُو مِنْ لَبَنِ. وَالضَّرَّةُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ. يُقَالُ: فَلَانٌ مُضِرٌّ أَيْ لَهُ ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ، قَالَ^(٢): [المتقارب]

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ

وَالضَّرَّةُ: الَّتِي لَزَوْجِهَا زَوْجَةٌ أُخْرَى. يُقَالُ: فَلَانَةٌ ضَرَّةٌ فَلَانَةٌ. وَالضَّرَّةُ: إِحْدَى الضَّرَّتَيْنِ^(٣)، وَهُمَا الْحَجَرَانِ اللَّذَانِ يُطْحَنُ بِهِمَا.

(١) ديوان النابغة الذبياني: ٢٥.

(٢) البيت في الإنصاف ١/ ١٧٠ بلا عزو. وفي مجمع الأمثال للأشعر الرقبان الأسدي واسمه عمرو بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دوران بن أسد.

(٣) في الأصل: الضرتين.

الضَّفَرُ: نَسَجَكَ الشَّيْءُ مِنَ الشَّعَرِ وَغَيْرِهِ عَرِيضاً، هَذَا قَوْلُ ابْنِ فَارِسٍ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: **الضَّفَرُ:** الْحَبْلُ الْمَضْفُورُ، بِهِ سُمِّيَتْ ضَفِيرَةُ الْمَرْأَةِ، إِذَا ضَفَرَتْ شَعْرَهَا. قَالَ: **وَالضَّفَرُ:** الْقَتْلُ بِطَرْفِ الْأَصَابِعِ وَبِاطْنِ الْكَفِّ، كَمَا يُفْتَلُ الْخَيْطُ، وَقَالَ: **الضَّفَرُ:** الْحِجَارَةُ الَّتِي تُبْنَى بِغَيْرِ كِلْسٍ وَلَا طِينٍ، يُقَالُ: ضَفَرَ فُلَانٌ الْحِجَارَةَ حَوْلَ بَيْتِهِ^(١) ضَفْراً، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ:

الضَّفَرُ: حَفَفَ مِنَ الرَّمْلِ طَوِيلٌ عَرِيضٌ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ وَيَسْتَطِيلُ، وَجَمْعُهُ: ضَفُورٌ، **وَالضَّفَرُ:** الْعَدُوُّ. **وَالضَّفَرُ:** الْجِمَاعُ، **وَالضَّفَرُ:** الدَّفْعُ وَالْقَفْزُ، **وَالضَّفَرُ:** لِقْمُ الْبَعِيرِ، هَذِهِ الْأَقْوَالُ الْأَرْبَعَةُ عَنْ ابْنِ فَارِسٍ.

الضَّبْتُ: الضَّرْبُ، ضَبَّتْ فُلَانٌ: ضَرَبَتْ، **وَالضَّبْتُ:** الْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ، **وَالضَّبْتُ:** إِحْرَاقُ أَعْلَى الْعُودِ بِالنَّارِ.

الضَّبْحُ: الرَّمَادُ، **وَالضَّبْحُ** فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾^(٢) قِيلَ: هُوَ الْعَدُوُّ فَوْقَ التَّقْرِيبِ. وَقِيلَ: هُوَ صَوْتُ أَنْفَاسِ الْخَيْلِ.

الضَّبْرُ: مَصْدَرُ ضَبَرَ الْفَرَسُ، إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ وَوَتَبَ، **وَالضَّبْرُ:** الْجَمَاعَةُ. **وَالضَّبْرُ** فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: الرُّمَاتَانُ.

الضَّحْكُ: بِسُكُونِ الْحَاءِ: الضَّحِكُ. **وَالضَّحْكُ:** الْعَسَلُ. **وَالضَّحْكُ:** الْبَلَحُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ: هُوَ الطَّلُعُ حِينَ يَنْفَتِقُ. **الضَّاحِكُ:** الْفَاعِلُ مِنْ ضَحِكَ يَضْحَكُ. **وَالضَّاحِكُ:** السَّحَابُ الْعَارِضُ الَّذِي فِيهِ بَرْقٌ. **وَالْعَارِضُ:** الْحَجَرُ الشَّدِيدُ الْبَرِيقِ، يَبْدُو فِي الْجَبَلِ أَيْ لَوْنٍ كَانَ. **وَالضَّاحِكُ:** كُلُّ سِنٍّ تَبْدُو مِنْ مُقَدَّمِ الْأَضْرَاسِ عِنْدَ الضَّحِكِ.

الضَّرَاءُ: ضِدُّ الْبَرَّاحِ، **وَالضَّرَاءُ:** الْمَشْيُ فِيمَا يُوَارِي مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. **وَالضَّرَاءُ:** أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ عَنِ الْخَلِيلِ.

الضَّرْبُ: بِالْعَصَا وَغَيْرِهَا مَعْرُوفٌ. **وَالضَّرْبُ** فِي الْأَرْضِ لِلتَّجَارَةِ وَغَيْرِهَا السَّقَرُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: بَيْتَهُ.

(٢) سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ، آيَةٌ: ١.

وفي التنزيل: ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ﴾^(١). والضَّرْبُ: الرَّجْلُ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ. قال^(٢): [الطويل]

أنا الرَّجْلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشٌ كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ
الْحَشَاشُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ. والضَّرْبُ: الْمَطَرُ الْخَفِيفُ. والضَّرْبُ:
الصَّنْفُ مِنَ الْأَشْيَاءِ، وَالتَّنُوعُ مِنْهَا.

الضَّرِبُ: الْمِثْلُ. والضَّرِبُ^(٣) مِنَ اللَّبَنِ مَا خُلِطَ مَخْضُهُ بِخَفِيفِهِ^(٤). والضَّرِبُ:
الشَّهْدُ. والضَّرِبُ: الْمُوَكَّلُ بِالْقِدَاحِ. وَقَدْ قَدَّمْتُ ذِكْرَهَا فِي بَابِ السَّيْنِ، وَالضَّرِبُ:
الصَّقِيعُ وَهُوَ الْبَرْدُ الْمُخْرِقُ لِلنَّبَاتِ. والضَّرِبُ: الَّذِي أَصَابَهُ حَجَرٌ فَمَاتَ، فَهُوَ فَعِيلٌ فِي
مَعْنَى مَفْعُولٍ.

الضَّفَنْدُ: الشَّدِيدُ الْعَظِيمُ. وَالضَّفَنْدُ: الْأَحْمَقُ، وَهُوَ الضَّفْنُ أَيْضاً.
الضَّهْيَاءُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي تَحِيضُ وَجَمَعَهَا ضُهْيٌ، وَالضَّهْيَاءُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: الَّتِي لَا
تَذِي لَهَا، وَقِيلَ: الضَّهْيَاءُ الَّتِي لَمْ تَحِضْ قَطُّ. وَالضَّهْوَاءُ: الَّتِي لَمْ تَنْهَذْ، أَيْ: لَا نَهْدَ لَهَا.
الضَّهْيَاءُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ: شَجَرَةٌ ضَخْمَةٌ تَنْبُتُ بِالْحِجَازِ وَهِيَ مِثْلُ السَّيَالِ ذَاتِ
شَوْكٍ ضَعِيفٍ، وَمِنْبَتُهَا الْأَوْدِيَةُ وَالْجِبَالُ وَالضَّهْيَاءُ فِي قَوْلِ ثَعْلَبٍ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا تُنْبِتُ.
الضُّوْرُ: مَصْدَرُ ضَارَهُ يَضُرُّهُ ضَوْراً مِثْلُ: ضَارَهُ يَضِيرُهُ ضَيْراً^(٥). وَبَنُو ضَوْرٍ حَيٌّ
مِنَ الْعَرَبِ.

الضَّرْوَةُ: الْكَلْبَةُ الضَّارِيَّةُ، وَالضَّرْوَةُ وَاحِدَةُ الضَّرْوِ، وَهُوَ شَجَرٌ يُبَخَّرُ بِهِ، أَوْ
بَصْمُهُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ: وَيُقَالُ هُوَ الْبُطْمُ، وَيُقَالُ: شَبِيهُ الْبُطْمِ^(٦).

الضَّارِي: أَحَدُ الضَّوَارِي مِنَ الْأَسْوَدِ، وَمِنْ الْكِلَابِ، وَالضَّارِي: الْعِرْقُ السَّائِلُ.
الضَّقَّةُ: جَانِبُ النَّهْرِ وَالْوَادِي. وَالضَّقَّةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مِثْلُ الْجَفَّةِ سَوَاءً، إِلَّا
أَنَّهُمْ قَالُوا: الْجَفَّةُ، وَالْجَفَّةُ، وَلَمْ يَقُولُوا: الضَّقَّةُ بِالضَّمِّ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: بِحَقِيقِهِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: ضَيْرَا.

(٦) فِي الْأَصْلِ: الْبُطْمُ.

(١) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةُ: ١٠١.

(٢) دِيوَانُ طَرْفَةِ: ٥٢.

(٣) فِي الْأَصْلِ: الضَّرْبُ.

الضَّرْمُ: من الخيل: الشَّدِيدُ الْعَدُو، والضَّرْمُ: فَرْخُ الْعُقَابِ.

الضَّبْعُ: الضَّبْعُ في لغةٍ من يُخَفِّفُ الضَّمَّةَ، فيقولُ في عَضْدٍ عَضْدٌ، وفي رَجُلٍ رَجُلٌ. كما قالت^(١) امرأةٌ من العرب: [المتقارب]

فقد كان رجلاً وكنتم رجالاً

وكذلك يفعلون بالكسرة، فيقولون: في نَمِرٍ نَمَرٌ، وفي وَتِدٍ وَدٌّ، ومثلُ هذا تخفيفُهُم هاتينِ الحَرَكَتَيْنِ في الفِعْلِ: يقولونَ في ظَرْفٍ وَعَلِمَ ونحوِهِما: ظَرْفٌ زَيْدٌ وَعَلِمَ أخوك. والضَّبْعُ: العَضْدُ. والضَّبْعُ: الجَزِيءُ الشَّدِيدُ من الفَرَسِ كالضَّبْحِ، يقال: فَرَسٌ ضابِحٌ وضابِعٌ، وهو أن يَنْسُطَ^(٢) ضَبْعِيهِ في عَدُوهِ.

الضَّبُّ: واحدُ الضَّبَابِ التي من دَوَابِّ الْبَرِّ مَعْرُوفٌ. والضَّبُّ: الْعَدَاوَةُ، والغِلُّ في القلبِ والضَّبُّ داءٌ يأخُذُ في الشَّفَةِ حَتَّى يُسِيلَهَا دَمًا. يقال: إِنَّ شَفَتَهُ لَتَضِبُّ دَمًا وَتَبْضُ أيضاً. والضَّبُّ: الْجَلْبُ بجميعِ الأصابعِ وهو الضَّفُّ أيضاً. والضَّبُّ: وَرَمٌ يأخُذُ في خُفِّ الْبَعِيرِ. والضَّبُّ: مصدرُ ضَبَبْتُ السَّرِيرَ^(٣) جعلْتُ له ضِباباً. قال كُثَيْبٌ في الضَّبِّ الذي هو الضُّغْنُ^(٤): [الطويل]

وَمُخْتَرِشٌ ضَبَّ الْعَدَاوَةِ مِنْهُمْ بِحُلُوِّ الْخَلَا حَرَشَ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ
هذا بيتٌ معنًى وتشبيهُ وذلك أنه وصف رجلاً بِحُسْنِ الْكَلَامِ فَشَبَّ الضَّبَّ الذي هو الضُّغْنُ بِالضَّبِّ الذي هو الدابة فجعل حُلُوَّ الْخَلَا، وهو الْكَلَامُ الْحَسَنُ، احْتِراشاً لِلضَّبِّ الذي في القلبِ، كما يحترشُ الصائدُ الضَّبَابَ وهو أن يُدْخِلَ يده في جُحْرِ الضَّبِّ ويحركها لِيُظَنَّ الضَّبُّ أنها حيَّةٌ فيُخْرِجُ ذنبه لِيَضْرِبَهَا فَيَأْخُذُهَا. وَالْخَوَادِعُ الْمُتَوَارِيَةُ يقال في المثل: «أَخَذْتُ مِنْ ضَبِّ»^(٥) أي أَكْثَرُ تَوَارِيَاً مِنْ ضَبِّ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمُخْلَعُ لِأَنَّهُ بَيْتٌ فِي بَيْتٍ^(٦).

(١) خزانة الأدب: ٣٥٣/٤ ونسبه إلى عمرة بنت عجلان أخت عمرو ذي الكلب، ترثي أخاها، وقيل لأختها جنوب وصدره: فهلا إذن قبل ريب المنون.

(٢) في الأصل: بسط.

(٥) جمهرة الأمثال: ٣٣٥/١، ٣٥٧ و ٩٠/٢.

(٦) في الأصل: بيت.

(٣) في الأصل: السرير.

(٤) ديوان كثير: ١٢٣.

الضَّرِيَّةُ: كُلُّ شَيْءٍ ضَرَبَتْهُ بَسِيفُكَ [من] حَيٍّ أَوْ مَيِّتٍ، وَالضَّرِيَّةُ: الطَّبِيعَةُ، وَالضَّرِيَّةُ غَلَّةُ الْعَبْدِ يُقَالُ: كَمْ ضَرِيَّةُ عَبْدِكَ؟ وَهُوَ مَا يُقَرَّرُهُ مَوْلَاهُ عَلَيْهِ مِنْ كَسْبِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ، وَالضَّرِيَّةُ صَوْفٌ أَوْ شَعَرٌ يُنْفَسُ ثُمَّ يَدْرَجُ وَيُغْزَلُ.

الضَّرِيرُ: الَّذِي بِهِ ضَرَرٌ مِنْ ذَهَابِ عَيْنِهِ، أَوْ ضَنَى جِسْمِهِ. وَالضَّرِيرُ: غَيْرَةُ الرَّجُلِ عَلَى أَمْرَاتِهِ، وَغَيْرِهَا مِنْ أُخْتٍ أَوْ بِنْتٍ. يُقَالُ: مَا أَشَدَّ ضَرِيرَهُ عَلَيْهَا! وَالضَّرِيرُ: الضَّبْرُ عَلَى الشَّرِّ، يُقَالُ: فَلَانٌ ذُو ضَرِيرٍ، إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ وَمُقَاسَاةٍ. وَالضَّرِيرُ: النَّفْسُ. كُلُّ هَذَا فِي كِتَابِ ابْنِ فَارِسٍ.

قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الضَّبْحَ: الرَّمَادُ، وَأَنَّ الضَّبْحَ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى جَدُّهُ: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾^(١)، فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ عَذْوٌ فَوْقَ التَّقْرِيبِ، وَهُوَ فِي كِتَابِ الْخَلِيلِ: الْجَرْيُ الشَّدِيدُ، وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: أَنَّهُ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ أَجْوَافِ الْخَيْلِ إِذَا عَدَتْ. فَانْتِصَابُ ضَبْحًا فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ، كَانْتِصَابِ بَعْضًا فِي قَوْلِهِمْ: إِنِّي لِأَشْوُهُ بَعْضًا لِأَنَّ الْفِعْلَيْنِ إِذَا اتَّفَقَا فِي الْمَعْنَى جَازَ أَنْ يَعْمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي مَصْدَرِ الْآخَرِ، مَعَ اخْتِلَافِ لَفْظِيهِمَا فَمِنْ ذَلِكَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً﴾^(٢). أَعْمَلُ سَلِّمُوا فِي مَصْدَرٍ حَيًّا، وَمِثْلُهُ: ﴿أَمْنِهِلَهُمْ رَوْيْدًا﴾^(٣) لِأَنَّ ارْوَدْتُ بِمَعْنَى أَمْنَيْتُ، وَالْإِرْوَادُ: الْإِمْنَالُ. وَرَوْيْدٌ مُصَغَّرٌ إِرْوَادٍ تَصْغِيرِ التَّرْخِيمِ كَسُوَيْدٍ، وَزُهَيْرٌ مُصَغَّرٌ أَيَّ أَسْوَدَ، وَأَزْهَرَ وَعَلَى هَذَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٤): [الوافر]

أَجِدْكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قُبَيْسٍ أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَامُ^(٥)

فَصَغَّرَ قَابُوسَ عَلَى قُبَيْسٍ، وَمِنْ أَعْمَالِ^(٦) الْفِعْلِ فِي مَصْدَرٍ نَظِيرُهُ فِي الْمَعْنَى قَوْلُهُمْ: تَبَسَّنْتُ وَمِیْضَ الْبَرْقِ، لِأَنَّ التَّبَسُّمَ إِيْمَاضٌ. وَاسْتَعْمَلُوا الْوَمِیْضَ فِي مَوْضِعِ الْإِيْمَاضِ كَمَا اسْتَعْمَلُوا الْكَلَامَ فِي مَوْضِعِ التَّكْلِيمِ. وَانْتِصَابُ ضَبْحًا فِي الْقَوْلِ الثَّانِي. وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَّاجُ بِفِعْلِ مِنْ لَفْظِهِ، أَيِ تَضَبَّحَ ضَبْحًا. وَيَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا وَقَعَ مَوْضِعَ اسْمِ الْفَاعِلِ حَالًا كَقَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَحْضًا أَيِ رَاكِضًا. وَكَذَلِكَ وَقُوعُهُ فِي اسْمِ

(١) سورة العاديات، آية: ١.

(٢) سورة الطارق، آية: ١٧.

(٣) سورة النور، آية: ٦١.

(٤) لسان العرب (مخض) وهو لعمر بن حسان، أحد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته.

(٥) في الأصل: أبا قيس.

(٦) في الأصل: أعمال.

المفعول في قولهم: فَنَلَتْهُ صَبْرًا، أي مصبوراً معناه: مَحْبُوساً. فقد وقع قوله: ضَبْحاً في موضعِ ضابحاتٍ، كما وقع سَعياً في قوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ثُمَّ اذْعُهْنَ يَأْتِيَنَّكَ سَعياً﴾^(١). في موضعِ سَاعِيَاتٍ.

الضَّعَةُ: ضَرَبٌ من الشَّجَرِ حُذِفَتْ لَامُهَا كما حُذِفَتْ لَامُ السَّنَةِ، فوزَّنها فَعَةً، وأصلها ضَعُوءٌ قال^(٢): [الرجز]

مُتَّخِذٌ مِنْ ضَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا

التَوَلَّجُ: السَّرْبُ، وَأَصْلُهُ وَزَلَجٌ، فَوَعَلٌ من الوُلُوجِ وأبدلوا التاء من واوهِ كما أبدلوا من واوِ ثَرَاتٍ وَتُحْمَةٍ ونحوهما. والضَّعَةُ: دَنَاءَةُ الْحَسَبِ، وقد يَكْسِرُونَ أولها وَوزُنُ هذه عَلَّةٌ، وَعِلَّةٌ إِذَا كَسَرَتْ لَأَنَّ اسْتِقَاقَهَا^(٣) من قولهم: وَضَعَ الرَّجُلُ فهو وَضِيعٌ أي: دَنِيٌّ فَاصلُها على هذه وَضَعَةٌ^(٤) وَوَضَعَةٌ في قولٍ من كَسَرَ فحذفوا فاءها.

الضَّرْزُمُ: الْأَفْعَى الشَّدِيدَةُ الْعَصْرِ، وَالضَّرْزُمُ من التَّسَاءِ التي أَسَنَتْ وفيها بَقِيَّةٌ شَبَابٍ.

الضَّوْأَةُ: شَيْءٌ يَخْرُجُ من حَيَاءِ النَّاقَةِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الْوَلَدُ ثم يخرج الولد على أثرها. والضَّوْأَةُ: وَرَمٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ في رَأْسِهِ.

الضَّبْعُ: من دَوَابِّ الْبَرِّ معروفةٌ. وَالذَّكْرُ ضِبْعَانُ. وَالضَّبْعُ: السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ، وفي الحديث^(٥): «أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكَلْتُمَا الضَّبْعُ» يُرِيدُ السَّنَةَ.

الضَّارِعُ: الْفَاعِلُ من قولهم: ضَرَعَ يَضْرَعُ ضَرَاعَةً، إِذَا اسْتَكَانَ وَخَضَعَ، وَالضَّارِعُ: التَّحِيلُ الْجِسْمِ ومن ذلك في الحديث^(٦): «أَنَّ ابْنِي جَعْفَرَ جَاءَ بِهِمَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: «مَا لِي أَرَاهُمَا ضَارِعَيْنِ» فَقِيلَ: لِعَيْنٍ أَسْرَعَتْ إِلَيْهِمَا. فَقَالَ: «اسْتَرْقُوا لَهُمَا». قوله: استرقوا من الرُّقِيَّةِ.

(١) سورة البقرة، آية: ٢٦٠.

(٢) الرجز لجرير، ديوانه (الطبعة المصرية) ١٨٧/١: وفيه متخذاً في... والشرط الثاني: أردى بني

مجاجع وما نجا. (٣) في الأصل: اشتقاق. (٤) في الأصل: وضع.

(٥) أخرجه ابن حنبل: ٥، ٢٥، ١١٧، ١٥٣، ١٥٤، ١٧٨، ٣٦٨.

(٦) الموطأ: عين ٣. وجعفر هو ابن أبي طالب أخو علي، أبو عبدالله، وهو ابن عم النبي ﷺ قتل شهيداً في غزوة مؤتة، وهو المعروف بجعفر الطيار وكان مقتله سنة ٨ هـ، وعاش ٣٣ سنة. أما الولدان المذكوران في الحديث فهما ابناه عبدالله ومحمد.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ طَاءٌ

الطَّيْتَارُ: الْأَسَدُ، وَالطَّيْتَارُ الْبَعُوضُ.

الطَّاقُ: عَقْدُ الْبِنَاءِ، وَالطَّاقُ: الطَّيْلَسَانُ.

الطَّلَاطِلَةُ: الدَّاهِيَةُ. وَالطَّلَاطِلَةُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الصُّلْبِ. الطَّلُّ: التَّنْدَى، وَقَالَ قَوْمٌ:

بَلْ هُوَ أَكْثَرُ مِنَ التَّنْدَى، وَأَقْلُ مِنَ الْمَطَرِ، هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ﴾^(١). وَالطَّلُّ فِي قَوْلِهِمْ: مَا بِالنَّاقَةِ طَلٌّ، مَعْنَاهُ مَا بِهَا طَرَقَ. وَالطَّلُّ مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ: طَلَّ دَمُهُ يُطَلُّ طَلًّا وَطُلُوًّا إِذَا لَمْ يُتَّزَرْ بِهِ.

الطُّنُّ: الْحُزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ، وَمِنَ الْقَصَبِ، وَالطُّنُّ: الطُّوْلُ، وَعِظْمُ الْجَسَمِ فِي قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ حَسَنُ الطُّنِّ إِذَا كَانَ جَسِيماً طَوِيلاً عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ، وَأَنْشَدَ^(٢): [الرجز]

عَبْلُ الذَّرَاعَيْنِ عَظِيمُ الطُّنِّ

وَشَكَّ فِي قَوْلِ الْعَامَّةِ: قَامَ فَلَانٌ بِطُنٍّ نَفْسِهِ، أَي: كَفَا نَفْسَهُ. وَقَالَ: لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً.

الطُّورُ: الْحَدُّ، عَدَا فَلَانٌ طَوْرَهُ، أَي: جَاوَزَ حَدَّهُ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: تَعَدَّى مَبْلَغَ قَدْرِهِ، وَالْقَوْلَانِ مُتْقَارِبَانِ، وَالطُّورُ: الثَّارَةُ، جِئْتُهُ طَوْرًا بَعْدَ طَوْرٍ أَيْ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: فَعَلْتُ ذَلِكَ طَوْرًا أَوْ طَوْرَيْنِ أَيْ: مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ، وَجَمَعُهُ أَطْوَارٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾^(٣) فَسَّرُوهُ: نُطْفَةً، ثُمَّ عَلَقَةً، ثُمَّ مُضْغَةً. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: فِي أَنَّ الطُّورَ: الْحَدُّ. طَوْرُ الدَّارِ: حَدُّهَا وَنَاحِيَّتُهَا.

(١) سورة البقرة، آية: ٢٦٥.

(٢) سورة نوح، آية: ١٤.

(٣) جمهرة اللغة (عبل) دون عزو.

الطَّلَفُ: العطاء. والطَّلَفُ: الهَيِّنُ. كلاهما عن ابن فارس. وقال: يقال: أطلَفني: أي أعطاني، وأنشد في أنَّ الطَّلَفَ: الهَيِّنُ قولَ الشاعر^(١): [البسيط]

وكلُّ شيءٍ من الدنيا نصابٌ به ما عِشْتَ فينا وإن جَلَّ الرُّزَى^(٢) طَلَفُ
الرُّزَى جمع رُزاةٍ مؤنَّث الرُّزءِ وهو المُصيبةُ. والطَّلَفُ: الهَدَرُ عن ابن دُرَيْدٍ، قال:
يقالُ ذهبَ دَمُ الرَّجُلِ طَلَفًا مثلُ هَدَرًا بالطَّاءِ، والطَّاءِ، والطَّاءِ أَكثَرُ.

الطَّائِرُ: واحدُ الطَّيْرِ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾^(٣). فهذا ممَّا جُمِعَ
فيه فاعِلٌ على فَعَلٍ كراكِبٍ ورَكِبٍ، وصاحبٍ وصَحِبٍ. قال تعالى: ﴿يَا جِبَالُ أَوِيتِي مَعَهُ
وَالطَّيْرُ﴾^(٤). وقال: ﴿وَالطَّيْرُ مَحْشُورَةٌ﴾^(٥). والطَّائِرُ: عملُ الإنسانِ. قال تعالى جَدُّهُ:
﴿وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ﴾^(٦).

الطَّرِيقُ: التي تُسَلِّكُ معروفةً، والطَّرِيقُ: الطَّوَالُ من التَّخْلِ، عن أبي عُبَيْدٍ
القاسمِ بن سَلامٍ.

الطَّخْيَاءُ^(٧): اللَّيْلَةُ الْمُظْلِمَةُ، والطَّخْيَاءُ: الكَلِمَةُ الْأَعْجَمِيَّةُ.

الطَّرِيقَةُ: اللَّيْنُ وَالانْقِيَادُ. ويقالُ: «إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ لَعِنْدَاوَةٌ»^(٨) أي في لِينِهِ بعضُ
العُسْرِ أحيانًا، والطَّرِيقَةُ: واحِدَةُ الطَّرِيقِ من التَّخْلِ. وقد ذكرنا أَنَّهُ الطَّوَالُ. وطَرِيقَةٌ،
وطَرِيقٌ، مثلُ شَعِيرَةٍ، وشَعِيرٍ. هذا كُلُّهُ عن ابنِ فارِسٍ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الطَّرِيقَةُ:
الْخَلِيقَةُ. والطَّرِيقَةُ: كُلُّ لَحْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ. والطَّرِيقَةُ واحِدَةُ الطَّرَائِقِ في قولهم: ذهبَ القَوْمُ
طَرَائِقَ، أي: مُتَفَرِّقِينَ، كذا فُسِّرَ قوله: ﴿طَرَائِقُ قَدَدًا﴾^(٩). والطَّرِيقَةُ: التَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ
الْمَلْسَاءُ. ثم قال: والطَّرِيقُ: النخلُ الذي يُنَالُ باليَدِ. وقيل: الذي فاتَ اليَدَ، ولم يَذْكُرْ
واحِدَتَهُ. وقال: الطَّرِيقَةُ في قولهم: رَجُلٌ بِهِ طَرِيقَةٌ أَيْ ضَعْفٌ وَيَلَّةٌ. ومن أمثالهم^(١٠):

(١) مجمل اللغة (طف) بلا عزو. وفي مقاييس اللغة (طف) بلا عزو.

(٢) في الأصل: الرزا.

(٣) سورة الأنعام، آية: ٣٨.

(٤) سورة سبأ، آية: ١٠.

(٥) سورة ص، آية: ١٩.

(٦) سورة الإسراء، آية: ١٣.

(٧) في الأصل: الطحاء.

(٨) جمهرة الأمثال: ٢٠٩/١.

(٩) سورة الجن، آية: ١١.

(١٠) جمهرة الأمثال ٢٠٩/١.

«إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِهِ لَعِنْدَاوَةٌ»، أَيْ تَحْتَ سُكُونِهِ وَثَبَّةٌ.

الطَّرُوحُ: مِنَ الْقِسْيِ: الشَّدِيدَةُ الْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ. الْحَفْزُ: الدَّفْعُ. وَالطَّرُوحُ مِنَ التَّخْلِ: الطَّوِيلَةُ الْعَرَاجِينَ.

الطَّيْسَلُ: الْكَثِيرُ. يَقَالُ: مَاءٌ طَيْسَلٌ^(١)، وَنَعَمٌ طَيْسَلٌ. وَالطَّيْسَلُ: الْغَبَارُ^(٢).

الطَّرِيدُ: الْمَطْرُودُ، وَالطَّرِيدُ: الَّذِي يُولَدُ بَعْدَ أَخِيهِ فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ، وَالطَّرِيدُ: الْعُرْجُونُ.

الطَّرَقُ: مَنَاقِعُ الْمِيَاهِ، وَالطَّرَقُ: اغْوِجَاجٌ فِي السَّاقِ مِنْ غَيْرِ فَحْجٍ، وَالطَّرَقُ: لِينٌ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ. وَالطَّرَقُ: ضَعْفٌ فِي الرُّكْبَتَيْنِ.

الطَّافُحُ: الْمَلَانُ. وَالطَّافُحُ: السَّكْرَانُ، وَالطَّافُحُ: الَّذِي يَعْدُو. يَقَالُ: طَفَحَ، يَطْفَحُ طُفُوحاً إِذَا عَدَا.

الطَّرِيدَةُ: مَا طَرَدَتْهُ^(٣) الْكِلَابُ مِنَ الصَّيْدِ. وَالطَّرِيدَةُ: شِقَّةٌ مِنْ ثَوْبٍ بِالطَّوْلِ. وَالطَّرِيدَةُ: مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي يُغَيِّرُ عَلَيْهَا قَوْمٌ فَيَطْرُدُونَهَا.

الطَّيُّ: مَصْدَرُ طَوَيْتِ الثَّوْبِ طَيًّا. وَالطَّيُّ فِي قَوْلِهِمْ: طَوَيْتُ الْأَرْضَ طَيًّا مَعْنَاهُ: الْقَرَوُ فِي قَوْلِكَ: قَرَوْتُهَا قَرَوًّا، كَأَنَّهُ يَجْعَلُ خُرُوجَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ مِثْلَ طَيِّ الثَّوْبِ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ فِي طَيِّئِ اسْمِ الْقَبِيلَةِ: طَيٌّ، فَلَا يَهْمِزُهَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

الطَّرِيمُ: الطَّوِيلُ، وَالطَّرِيمُ: السَّحَابُ الْكَثِيفُ.

الطَّلَقُ: الْحَبْلُ الْمُفْتُولُ، فِيمَا حَكَاهُ ابْنُ فَارِسٍ. وَالطَّلَقُ إِطْلَاقُ رُؤُوسِ الْخَبِيلِ لِلْسَّبَاقِ، يُقَالُ: عَدَا الْفَرَسُ طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ، وَلَيْلَةُ الطَّلَقِ: لَيْلَةٌ يُخْلِي الرَّاعِي فِيهَا إِبِلَهُ إِلَى الْمَاءِ وَيَتْرَكُهَا تَزْعَى لَيْلَتَيْدٍ. وَالطَّلَقُ: نَبْتُ أَوْ صَمْعُ نَبْتٍ تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الطَّلَقَ بِسُكُونِ اللَّامِ. وَالطَّلَقُ: قَيْدٌ مِنْ قَدٍّ. هَذَا وَالَّذِي قَبْلَهُ حَكَاهُمَا ابْنُ دُرَيْدٍ.

الطَّلَقُ: مِنَ الْأَيَّامِ الَّذِي لَا حَرَ فِيهِ وَلَا قَرٍّ، وَالطَّلَقُ مِنَ الْوُجُوهِ الضَّاحِكِ، يَقَالُ:

(١) فِي الْأَصْلِ: طَسَلِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: طَرَدَتْهُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْغَبَارُ.

رَجُلٌ طَلَّقَ الْوَجْهَ، وَطَلَّقَ الْوَجْهَ، وَالطَّلَّقَ: وَجَعَ يَأْخُذُ الْمَرْأَةَ عِنْدَ الْوِلَادِ.

الطَّهْيَانُ: مَكَانٌ. وَالطَّهْيَانُ: الْبَرَادَةُ^(١).

الطَّبْنُ: الْفِطْنَةُ، وَهِيَ الطَّبَانَةُ أَيْضاً، وَالطَّبْنُ: لُغَبَةٌ لَهُمْ، قَوْلُهُمْ: لُغَبَةٌ يَرِيدُونَ الَّتِي تَقُولُ لَهَا الْعَامَّةُ لُغَبَةٌ فَيَكْسِرُونَ أَوَّلَهَا.

الطَّبَّةُ: مِنَ الثِّيَابِ: الشُّقَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ، وَالطَّبَّةُ: مُسْتَطِيلٌ مِنَ الْأَرْضِ دَقِيقُ الْعَرْضِ، كَثِيرُ الرَّمْلِ، قَلِيلُ النَّبَاتِ. وَالطَّبَّةُ: وَاحِدَةُ الطَّبَبِ، وَهِيَ الطَّرَائِقُ الَّتِي تُرَى مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ.

الطَّرِمَاحُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ مِنْ قَوْلِهِمْ طَرَمَحَ الْبِنَاءَ إِذَا رَفَعَهُ. وَالطَّرِمَاحُ: الْمُتَكَبِّرُ^(٢).

الطُّوْطُ: الْقَطْنُ. وَالطُّوْطُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ.

(١) الطَّهْيَانُ: الْبَرَادَةُ، كَذَا فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (طه). وَالطَّهْيَانُ: اسْمُ قُلَّةٍ جَبَلٍ بِالْيَمَنِ.
(٢) وَالطَّرِمَاحُ: اسْمُ عِلْمٍ مَذْكُورٍ، وَمِنْهُ الشَّاعِرُ الطَّرِمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ١٢٥ هـ. وَالطَّرِمَاحُ أَيْضاً: الْعَالِي النَّسَبِ، وَالْمَشْهُورُ وَالطَّامِحُ فِي الْأَمْرِ. وَابْنُ الْجَهْمِ الشَّاعِرُ.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ ظَاءٌ

الظَّيْبَةُ: الأنثى من الطَّيَّاءِ، والظَّيْبَةُ: فَرْجُ الْفَرَسِ، وَالظَّيْبَةُ: الْكَيْسُ مِنَ الْأَدَمِ.

الظَّلِيمُ: ذَكَرُ النَّعَامِ. وَالظَّلِيمُ: السَّقَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ مَا فِيهِ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ، وَهُوَ فَعِيلٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ. وَأَصْلُ الظَّلْمِ: وَضْعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ فَسَمَّوُا السَّقَاءَ الْمَشْرُوبَ مَا فِيهِ قَبْلَ أَوَانِهِ مَظْلُومًا وَظَلِيمًا. قَالَ^(١): [الوافر]

وَقَائِلَةٌ ظَلَمْتُ لَكُمْ سِقَائِي وَهَلْ يَخْفَى عَلَى الْعَكْدِ الظَّلِيمِ

الْعَكْدُ: جَمْعُ الْعَكْدَةِ وَهِيَ أَصْلُ اللِّسَانِ.

الظَّهِيرُ: الْبَعِيرُ^(٢) الْقَوِيُّ، وَالظَّهِيرُ: الْمُعِينُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾^(٣). هَذَا مِمَّا وُضِعَ فِيهِ الْوَاحِدُ فِي مَوْضِعِ الْجَمْعِ كَمَا جَاءَ فِي الْآخَرَى: ﴿وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا﴾^(٤).

الظَّهْرِيُّ: الْبَعِيرُ الَّذِي يُعَدُّ لِلْحَاجَةِ، وَالظَّهْرِيُّ: كُلُّ شَيْءٍ تَجْعَلُهُ مِنْكَ بظَهْرٍ فَتَنْسَاهُ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا﴾^(٥).

الظَّأْبُ: سِلْفُ^(٦) الرَّجُلِ، وَهُوَ الْمَتَزَوِّجُ بِأَخْتِ امْرَأَتِهِ. وَالظَّأْبُ: كُلُّ كَلَامٍ بِجَلَبَةٍ.

قَالَ^(٧): [الوافر]

لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ

(١) جهمرة اللغة (ظلم) بلا عزو. وفي مجمل اللغة (ظلم) بلا عزو وفي لسان العرب (ظلم).

(٥) سورة هود، آية: ٩٢.

(٦) في مجمل اللغة: سِلْفُ.

(٧) ديوان أوس: ١٤٠. برواية:

لَهُ ظَأْبٌ كَمَا ظَأْبُ الْغَرِيمِ

(٢) في الأصل: البعير.

(٣) سورة التحريم، آية: ٤.

(٤) سورة النساء، آية: ٦٩.

يَفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعَ رَبَاعٍ

الظِّلُّ: معروفٌ، وإنما يكونُ في أوَّلِ النهارِ. وإذا نَسَخَتْهُ الشَّمْسُ فهو حينئذٍ فيءٌ، والظِّلُّ: المَنَعَةُ والعِرُّ يقالُ: فلانٌ في ظِلِّ فلانٍ أي في عِزِّهِ.

الظِّلْفَةُ: الأرضُ الغليظةُ التي لا يُرى فيها أثرٌ مَنْ مَشَى فيها. يقالُ: أرضٌ ظِلْفَةٌ بَيِّنَةٌ الظِّلْفِ، والظِّلْفَةُ: حِنُّو القَتَبِ. قال أبو عُبَيْدٍ في الغريبِ المُصَنَّفِ: الظِّلْفَاتُ الخَشَبَاتُ الأربَعُ اللواتي يَكُنُّ على جَنَبَيِ البَعِيرِ، والظِّلْفَةُ: سِمَةٌ من سِمَاتِ الإِبِلِ، وقد روى بعضهم فيها الإسْكَانَ.

الظِّلْفُ: من الأمورِ الشَّدِيدِ، وهو الظِّلْفُ أيضاً، والظِّلْفُ: الذي يَنْزُهُ نَفْسَهُ عن الدُّنْيَا. يقالُ: فلانٌ ظَلَفَ النَفْسِ، وظَلَفُها، كِلَاهِمَا عن ابنِ دُرَيْدٍ.

الظَّبْيُ: واحِدُ الظَّبَاءِ، والظَّبْيُ: اسمٌ وادٍ. وأنشَدَ بعضُ اللُّغَوِيِّينَ قولَ امرئِ القيسِ^(١): [الطويل]

وتعطو برخصٍ غيرِ شَنِ كَأَنَّهُ أساريُعُ ظنِّي أو مساويكُ إسحِلْ

وقال: أرادَ وتعطو ببنانٍ رخصٍ أي لَتَيْنِ ناعِمٍ. وَضِدُّهُ الشَّنُّ، وهو الخَشِنُ الكَثُرُ. قال: وظبِّي هاهنا اسمٌ كَثِيبٌ. وأساريُعُهُ دَوَابٌّ تَكُونُ^(٢) فيه حُمُرٌ مُحَالُّها كَثبانُ الرَّمْلِ. قال أبو عبيدة: أساريُعٌ، ويساريُعٌ: الواحدُ أسروعٌ ويُسروعٌ، وهي دوابٌّ تُسَمَّى بناتِ النَّقا، شَبَّهَ أصابعها بالأساريعِ لَلِينِها وَتَعَمَّتِها، والإسحِلُ: شَجَرٌ يشبهُ الأراكَ وله عُصُونٌ دِقاقٌ تُشَبَّهُ بها الأصابعُ لِذِقَّتِها وتُتَخَذُ منها المَساويكُ.

الظَّنُّ: الشَّكُّ، والظَّنُّ: اليَقِينُ، فمن الشَّكِّ في التَّنْزِيلِ قوله تعالى: ﴿إِنْ تَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُستَيْقِنِينَ﴾^(٣). ومثله: ﴿إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئاً﴾^(٤). ومن اليَقِينِ قوله في وصفِ المُؤْمِنِينَ: ﴿الَّذِينَ يَقُولُونَ أَهْلُ مَثَلٍ قُلُوبُهُمْ رَاضٍ بِمَا آلَمَهُمْ بِهِمْ وَهُمْ يَأْمُرُونَ بِالْإِيمَانِ أَتْلُوهَا﴾^(٥). ومنه: ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاعِدُوهَا﴾^(٦). أي: فآيقنوا لأنَّ الشُّكوكَ تزول يومَ القِيامَةِ، والظَّنُّ: الثَّهْمَةُ وهي الظَّنَّةُ أيضاً. تقول: أظنُّ زيداً أي

(١) ديوانه: ٤٦. والظبي: اسم بلد قريب من ذي قار.

(٢) سورة النجم، آية: ٢٨.

(٣) سورة البقرة، آية: ٤٦.

(٤) في الأصل: كون.

(٥) سورة الكهف، آية: ٥٣.

(٦) سورة الجاثية آية ٣٢. وفي الأصل: إلا صا.

أَتَهْمُهُ، ولو كَانَ من الشَّكِّ أو اليَقِينِ اقتضى مفعولين لا يجوزُ الاقتصارُ على^(١) أحدهما، والظَّنَّيْنِ: المُتَّهَمُ، ومنه قوله تعالى في قِرَاءَةِ من قرأ: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنٍّ﴾^(٢). أي بِمُتَّهَمٍ. قال أبو علي^(٣) الحسن بن أحمد في كتابه الذي سَمَّاهُ كِتَابَ الْعَوَامِلِ وعلى هذا قوله: أو ظَنِيْنٌ فِي وِلَاءٍ، وَالصَّوَابُ: أو ظَنِيْنًا، هكذا هو منصوبٌ، لأنه معطوفٌ على مُسْتَشْتَى مَوْجِبٍ فِي رِسَالَةِ عُمَرَ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ، وذلك قوله: الْمُسْلِمُونَ عُذُولٌ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا مَجْلُودًا فِي حَدٍّ، أو مُجَرَّبًا عَلَيْهِ شَهَادَةٌ زُورٍ، أو ظَنِيْنًا فِي وِلَاءٍ أو نَسَبٍ، ومن قرأ: ﴿بِضْنَيْنٍ﴾ فمعناه: بِبَخِيلٍ، أَرَادَ أَنَّهُ لَا يَنْخَلُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ عِلْمِ الْوَحْيِ فَلَا يَعْلَمُ بِهِ حَتَّى يَأْخُذَ عَلَيْهِ حُلُونًا، أي عَطَاءً كَمَا يَفْعَلُ الْكُفَّانُ.

الظَّنُونُ: السَّيِّئُ الظَّنِّ، وَالظَّنُونُ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ، وَالظَّنُونُ: الْبِئْرُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا، وَالظَّنُونُ: الدِّينُ^(٤) الَّذِي لَا يُدْرَى أَبْقَضِيهِ صَاحِبُهُ أَمْ لَا، وَالظَّنُونُ: الْمُتَّهَمُ، كَالظَّنَيْنِ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٥): [الوافر]

كَلَّا يَوْمَني طَوَالَةٌ وَضَلُّ أَرْوَى ظَنُونٌ أَنْ مُطَّرَحُ الظَّنُونِ

طَوَالَةٌ: اسْمُ بَيْتٍ، اجْتَمَعَ هُوَ وَأَرْوَى مَحْبُوبَتُهُ عِنْدَهَا مَرَّتَيْنِ فِي يَوْمَيْنِ، وَزَعَمَ أَنَّهُ أَتَاهُمْ وَصَلَّاهَا فِي ذَيْنِكَ الْيَوْمَيْنِ، وَالتَّهْمَةُ فِي الْمَعْنَى وَاقِعَةٌ بِهَا وَيَحْتَمِلُ الظَّنُونُ هَاهُنَا أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ الْقَلِيلُ الْخَيْرِ، وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَجْوَدُ. وَهَذَا الْبَيْتُ مُحْتَاجٌ إِلَى تَعْرِيبٍ وَهُوَ أَنَّ كَلَّا فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِ لِإِضَافَتِهِ إِلَى اسْمِ الزَّمَانِ، وَلَا يَخْلُو أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِيهِ الْمُبْتَدَأُ الَّذِي هُوَ الْوَصْلُ، أَوِ الْخَبَرُ الَّذِي ظَنُونٌ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تُعْلَقَهُ بِالْوَصْلِ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ الْمُقَدَّرَ بَأَنَّ وَالْفِعْلَ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ مَا يَكُونُ فِي صِلَتِهِ، كَمَا لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى أَنَّ شَيْءٌ مِنْ صِلَتِهَا، وَإِذَا امْتَنَعَ تَعْلُقُهُ بِالْمُبْتَدَأِ، فَالْعَامِلُ فِيهِ الْخَبَرُ.

الظَّلْمُ: فِي مَا رَوَاهُ ابْنُ فَارِسٍ، وَالظَّلْمُ: مَاءُ الْأَسْنَانِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ: عَلِيٌّ. (٣) هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ (٢٨٨ هـ - ٣٧٧ هـ) ٩٠٠ - ٩٨٧ م.

(٢) سُورَةُ التَّكْوِيْنِ، آيَةٌ: ٢٤. (٤) فِي الْأَصْلِ: الدِّينُ.

(٥) الشَّعْرُ لِلشَّمَاخِ، دِيْوَانُهُ: ٣١٩. وَطَوَالَةٌ مَوْضِعٌ بِبَرْقَانَ فِيهِ بَيْتَرٌ، أَوْ بَيْتَرٌ فِي دِيَارِ فَزَارَةِ لَبْنِي مَرَّةٍ وَغُفْطَانَ. وَالشَّمَاخُ هُوَ ابْنُ ضَرَارِ بْنِ حَرْمَلَةَ بْنِ سَنَانَ الْمَازَنِيِّ الذِّبْيَانِيِّ، شَاعِرٌ مَخْضَرُمٌ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ، وَقِيلَ هُوَ مَعْقِلُ بْنُ ضَرَارٍ.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ عَيْنٌ

الْعُرْنُدُ: الشَّدِيدُ، رَجُلٌ عُرْنُدٌ، وَالْعُرْنُدُ: الْوَتَرُ الْغَلِيظُ. قَالَ (١): [الرجز]

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عُرْنُدٌ

الْعَقَنْقَلُ: الرَّمْلُ الْمُتْرَاكِمْ، وَالْعَقَنْقَلُ: الْوَادِي الْعَرِيضُ الْمُتَّسِعُ مَا بَيْنَ حَافَتَيْهِ، وَالْعَقَنْقَلُ: قَانِصَةُ الضَّبِّ.

الْعَيْتُومُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْعَيْتُومُ: الْفِيلُ، يُقَالُ هَذَا لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى.

الْعُنْضُوانُ: شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ أَغْبَرُ ضِيخَامٍ، وَرَبَّمَا اسْتَظَلَّ الْإِنْسَانُ فِي ظِلِّ الْعُنْضُوانَةِ، وَالْحَمْضُ كُلُّ نَبْتٍ فِيهِ مُلَوْحَةٌ. وَالْعُنْضُوانُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ: الْجَرَادَةُ الْأُنْثَى وَجَمْعُهَا عُنْضُوانًا.

الْعِرْقَانُ: الْكَرَى، وَالْعِرْقَانُ: الْمَعْرِفَةُ، وَالْعِرْقَانُ: الدَّلِيلُ الْعَارِفُ.

الْعُرْفُ: عُرْفُ الْفَرَسِ، وَهُوَ الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى وَجْهِهِ، وَالْعُرْفُ هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ (٢)، أَرَادَ بِالْمَعْرُوفِ، وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعُرْفَ ضِدُّ التُّكْرِ.

(١) جمهرة اللغة (درع) لحنظلة بن سيار بن حُثَيِّ بن حاطية بن الأسعد بن جذيمة بن سعد بن عجل، أبو معدان، سيد بكر بن وائل وقائدهم يوم ذي قار حيث انتصروا على الفرس في السنة الثالثة للهجرة بعد بدر وقبل أحد. وتمام البيت:

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ عُرْنُدٌ مثل ذراع البكر أو أشدُّ
وفي لسان العرب (عرد)، بلا عزو، وعجزه:

مثل جران الفيل أو أشدُّ

(٢) سورة الأعراف، آية: ١٩٩.

الْعَلَنَدَاةُ: شجرةٌ طويلةٌ من العِضَاءِ، وَالْعَلَنَدَاةُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ، وَأَمَّا الْعَلَنَدُ بغيرِ أَلِفٍ: فَالشَّدِيدُ مِنَ الْخِيلِ، فَرَسٌ عَلَنَدٌ. قال عمرو بنُ مَعْدِي كَرِب^(١): [مجزوء الكامل]

أَعَدَدْتُ لِلْحَدَثَانِ سَا بَغَةً وَعَدَاءَ عَلَنَدَا
الألف فيه، لإطلاقِ الْقَافِيَةِ.

الْعُرْقُوبُ: مِنَ الدَّائِبَةِ وَغيرها معروفٌ، وَالْعُرْقُوبُ: مَوْضِعٌ مِنَ الْوَادِي فِيهِ انْحِنَاءٌ شَدِيدٌ، وَالْعُرْقُوبُ: طَرِيقٌ فِي مَتْنِ الْجَبَلِ، وَالْعُرْقُوبُ وَاحِدُ عَرَاقِبِ الْأُمُورِ، وَهِيَ عِظَامُهَا، وَعُرْقُوبٌ: رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي إِخْلَافِ الْوَعْدِ. قال كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ^(٢):
[البسيط]

كَانَتْ مَوَاعِيْدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيْدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ
الْعَفَنْجَجُ: الْأَحْمَقُ، وَالْعَفَنْجَجُ مِنَ الْإِبِلِ: الْحَدِيدُ الْمُتَكَرِّرُ.

الْعَمَيْتَلُ: الْأَسَدُ، وَالْعَمَيْتَلُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ، وَالْعَمَيْتَلُ: الْفَرَسُ الْجَوَادُ.

الْعَنْبَرُ: مِنَ الطَّيْبِ مَعْرُوفٌ، وَالْعَنْبَرُ: الثَّرَسُ، وَالْعَنْبَرُ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْعَرَبِ.

الْعُثْمَانُ: فَرْخُ الْحُبَارَى، وَالْعُثْمَانُ: فَرْخُ الثُّعْبَانِ، وَعُثْمَانُ: الْأَسْمُ الْعَلَمُ، وَاشْتِقَاقُهُ فِي قَوْلِ اللَّغَوِيِّينَ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: عَثَمْتُ يَدَهُ أَعَثَمْتُهَا عَثْمًا، إِذَا جَبَزَتْهَا عَلَى عَوْجٍ.

الْعِزْهَاءُ: الَّذِي لَا يَشْهَدُ اللَّهُوَ وَلَا يُرِيدُهُ، وَالْعِزْهَاءُ: الَّذِي لَا يُحِبُّ النِّسَاءَ.
وَالْعِزْهَاءُ: الْكِبَرُ.

الْعَجَاسَاءُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ، وَالْعَجَاسَاءُ: الْإِبِلُ الْمَسَانُ.

الْعِفْرِیَّةُ: الْعِفْرِیْتُ، يَقَالُ: شَيْطَانٌ عِفْرِیَّةٌ. وَالْعِفْرِیَّةُ: الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى الرَّأْسِ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْعِفْرِیَّةُ: مِنَ الدَّائِبَةِ شَعْرٌ وَجْهَهَا، وَمَنِ الْإِنْسَانُ شَعَرَ الْقَفَا، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ فَعْلِلَةٍ، وَقَالَ قَوْمٌ: هَذَا غَلَطٌ إِنَّمَا هُوَ فَعْلِيَّةٌ^(٣)، وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ. وَالْعِفْرِیَّةُ: عُرْفُ

(١) ديوانه: ٨٠.

(٢) ديوان كعب: ٦٢. والمثل في جمهرة الأمثال ٣٥١/١.

(٣) في الأصل: فعلة.

الدَّيْكَ، والعِفْرِيَّةُ: من الرُّجَالِ الدَّاهِيِ الْمُنْكَرُ يَقَالُ، عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ.
العِقَالُ: الذي يُعْقَلُ بِهِ الْبَعِيرُ مَعْرُوفٌ. والعِقَالُ: صَدَقَةٌ سَنَةٍ، يَقَالُ: أَخَذَ الْمُصَدِّقُ
التَّقْدَ وَلَمْ يَأْخُذِ الْعِقَالُ.

العاقولُ: الموضِعُ الذي فِيهِ مَعَاظِفُ، والعاقولُ: من الأمور: الْمُتَلَبِّسُ،
والعاقولُ: من التَّهَرُّ والوادي مَا اغْوَجَ مِنْهَا، والعاقولُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ.

العَجَانُ: الذي يَجْعَلُ الدَّقِيقَ عَجِينًا مَعْرُوفٌ، وَإِنَّمَا بَنُوهُ عَلَى فَعَالٍ لِأَنَّهُ يُكْثَرُ
العَجَنَ، كَقَوْلِهِمْ: قَتَالَ لِمَنْ يُكْثَرُ الْقَتْلُ، فَإِنْ كَانَ لَا يُكْثَرُ الْفِعْلُ^(١) قِيلَ: فَاعِلٌ قَاتِلٌ،
وعَاجِنٌ، والعَاجِنُ: النَّاقَةُ الَّتِي تَضْرِبُ الْأَرْضَ بِيَدَيْهَا فِي سَيْرِهَا. والعَاجِنُ: الذي إِذَا
نَهَضَ اعْتَمَدَ عَلَى يَدَيْهِ كَبَرًا كَأَنَّهُ يَعِجِنُ. قَالَ أَحَدُ شُيُوخِ الْعَرَبِ الْمُسْنِينِ^(٢): [الطويل]

فَأَصْبَحْتُ كُنْتِيًّا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ^(٣)

شَبَّهَ نَفْسَهُ عِنْدَ إِرَادَةِ الْقِيَامِ مَعْتَمِدًا عَلَى يَدَيْهِ بِالْعَاجِنِ وَالْكُنْتِيَّ الذي يَعِدُّ مَا كَانَ فِيهِ
فِي زَمَنِ شَبَابِهِ، فيقولُ: كُنْتُ كَذَا، وَكُنْتُ كَذَا، وَقَالَ: كُنْتِيَّ فَنَسَبَ إِلَى كُنْتُ، وَكُنْتُ
كَلِمَتَانِ لِأَنَّ النَّاءَ ضَمِيرٌ فَاعِلٌ، وَقَدْ أُسْكِنَ لَهُ مَعَ ذَلِكَ لَامُ الْفِعْلِ، وَالْفِعْلُ مَعَ ضَمِيرٍ فَاعِلِهِ
كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ لِأَنَّ فَاعِلَهُ يَنْتَزِلُ مَنْزِلَةً جُزْءٍ مِنْهُ، فَلِذَلِكَ أُسْكِنُوا لَامَ فَعَلٍ إِذَا اتَّصَلَ
بِضُمَائِرِ الْفَاعِلِينَ لَثَلًا يَجْمَعُونَ بَيْنَ أَرْبَعَةِ مُتَحَرِّكَاتٍ فِيمَا يَجْرِي مَجْرَى كَلِمَةٍ كَمَا لَمْ يَفْعَلُوا
ذَلِكَ فِي الْكَلِمَةِ، فيقولوا فِي جَعْفَرٍ وَنَحْوِهِ جَعْفَرٌ، فَيَأْتُوا بِهِ عَلَى فَعَلٍ، فاعْرِفْ هَذَا،
وَالْعَجَّانُ: الْأَحْمَقُ فِيمَا حُكِيَ عَنِ الْخَلِيلِ.

العُرْوَةُ: عُرْوَةُ الْجَوَالِي، وَعُرْوَةُ الْمَزَادَةِ وَنَحْوَهُمَا، وَالْعُرْوَةُ: شَجَرٌ مُجْتَمِعٌ،
وَالْعُرْوَةُ: التَّنْفِيسُ مِنَ الْمَالِ مِثْلُ الْفَرَسِ الْكَرِيمِ، وَالْعُرْوَةُ: مِنَ النَّبَاتِ مَا تَبْقَى لَهُ خُضْرَةٌ
فِي الشَّتَاءِ فَتَعْلَقُ بِهِ الْإِبِلُ حَتَّى تُذَرِكَ الرَّبِيعَ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا: عُلقَةٌ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ:
الْعُرْوَةُ، مِنَ الشَّجَرِ: مَا لَا يَنْسَقُطُ وَرَقُهُ فِي الشَّتَاءِ، مِثْلُ الْأَرَاكِ وَنَحْوِهِ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ:
الْعُرْوَةُ: الشَّجَرُ الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْجَدَبِ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عُرْوَةً.

(١) فِي الْأَصْلِ: الْفِعْلُ.

(٢) مَجْمَلُ اللَّغَةِ (عَجَنَ) بَلَا عَزُو. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَجَنَ) بَلَا عَزُو وَفِيهِ: وَهَيْجَتَ عَاجِنًا.

(٣) فِي الْأَصْلِ: عَاجِرٌ.

العَسِيبُ: عَظُمُ الذَّنْبِ، والعَسِيبُ: جريدةٌ من النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ فَإِنْ كَانَتْ مُعْوَجَّةً
فَهِىَ عُرْجُونٌ.

الْعَمْدُ: جَمَاعَةُ الْعِمَادِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، ومثلهُ جَمْعُهُمُ الْإِهَابُ، وهو الجلدُ على
الْأَهْبِ، وَالْقِيَاسُ الْعُمْدُ، وَالْأَهْبُ، كَالْحُمْرِ، وَالْكُتْبِ، وَجَاءَتْ عَلَى وَجْهِ الشَّدُوذِ فِي
اللُّغَةِ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ: ﴿فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ﴾^(١)، وَالَّذِينَ قَرَّوْهَا: أَبُو بَكْرٍ بْنُ عَيَّاشٍ^(٢) عَنْ
عَاصِمٍ وَحَمَزَةَ، وَالْكَسَائِيِّ، وَالْعَمْدُ: الْوَرَمُ فِي السِّنَامِ، وَيُقَالُ لِلْوَرَمِ: عَمِدٌ بِكَسْرِ مِيمِهِ.
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْعَمْدُ فِي السِّنَامِ أَنْ يَنْشِدَخَ وَذَلِكَ أَنْ يُرَكَبَ وَعَلَيْهِ شَحْمٌ كَثِيرٌ،
وَالْعَمْدُ: تَعَقُّدُ الثَّرَى مِنْ كَثَرَةِ نَدَاهِ.

الْعُلْجُومُ: الضَّفْدَعُ، وَالْعُلْجُومُ: الظَّلِيمُ، وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّهُ ذَكَرُ النَّعَامِ. وَالْعُلْجُومُ:
الْمَاءُ الْمُتْرَاكِبُ الْكَثِيرُ. وَالْعُلْجُومُ: اللَّيْلُ الْمُتْرَاكِمُ السَّوَادِ. وَزَادَ ابْنُ فَارَسٍ: أَنَّ الْعُلْجُومَ
الْحِمَارُ الْغَلِيظُ، وَزَادَ غَيْرُهُ: أَنَّ الْعُلْجُومَ الطَّبِيُّ الْآدَمُ.

الْعُصْفُورُ: الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ، وَالْعُصْفُورُ: الشُّمْرَاخُ السَّائِلُ مِنْ غُرَّةِ الْفَرَسِ لَا يَبْلُغُ
الْخَطَمَ، وَالْعُصْفُورُ: قِطْعَةٌ بَائِنَةٌ مِنَ الدَّمَاعِ بَيْنَهُمَا جُلَيْدَةٌ. وَالْعُصْفُورُ: عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ،
وَالْعُصْفُورُ: وَاحِدُ الْعَصَافِيرِ الَّتِي هِيَ قَنَازِعُ الشَّعْرِ، وَالْعُصْفُورُ الْجَرَادَةُ الذَّكَرُ، وَالْعُصْفُورُ:
خَشَبَةٌ فِي الْهَوْدَجِ تَجْمَعُ أَطْرَافَ الْخَشَبِ.

الْعِرْزَالُ: مَا يَجْمَعُهُ الْأَسَدُ فِي مَأْوَاهُ يُمَهِّدُ بِهِ لِأَشْبَالِهِ، وَالْعِرْزَالُ: بَيْتٌ يَجْعَلُهُ
الصَّائِدُ فِي رُؤُوسِ الشَّجَرِ، وَالْعِرْزَالُ الْحَانُوتُ. وَالْعِرْزَالُ: مَا يَجْمَعُهُ الصَّائِدُ فِي الْقَثَرَةِ
مِنَ الْقَدِيدِ. وَالْقَثَرَةُ: بَيْتُ الصَّائِدِ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً: التَّامُوسُ.

الْعَهْدُ: الْمَنْزِلُ، وَالْعَهْدُ: الْمَطَرُ الثَّانِي، وَجَمْعُهُ عِهَادٌ، وَيُسَمَّى الْوَلِيُّ لِأَنَّهُ يُلِي
الْأَوَّلَ، وَالْعَهْدُ: الْعَقْدُ وَالْمِيثَاقُ، وَجَمْعُهُ عُهُودٌ، وَالْعَهْدُ^(٣): الْوَقْتُ الَّذِي يَكُونُ التَّعَاهُدُ

(١) سورة الهمة، آية: ٩.

(٢) هو أبو بكر بن عيَّاش بن سالم الأسدي، مولاهم الكوفي الحنط المقرأ الفقيه المحدث المعروف
الشعبة (٩٥ - ١٩٣ هـ).

هو عاصم بن أبي النجود، الإمام الكبير مقرأ العصر أبو بكر الأسدي مولاهم الكوفي واسم أبيه
بَهْدَلَةُ. وفاته سنة ١٢٧ هـ.

(٣) العهد، الدال ساقط في الأصل.

فيه، والعَهْدُ: الحِفاظُ، ومنهُ قولهم: عَهْدَ إِلَيْهِ بِكَذَا. والعَهْدُ: الِيمِينُ في قولهم: عَلَيَّ عَهْدُ اللَّهِ لَا فَعَلَنْ. والعَهْدُ: الأمانُ، ومنه: ﴿لَا يَتَّأَلُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾^(١). وزاد بعضهم: العَهْدُ: المِلْحُ، ولذلك يقولون: بيتنا مُمالحةٌ، كما يقولونَ بيتنا معاقدةٌ، ومُعاهدةٌ. وزادَ آخَرُ: العَهْدُ: التَذَكُّرُ، وما عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا ذَكَرَ مَعْنَى العَهْدِ في قولِ الأَعَشَى^(٢): [مجزوء البسيط]

عهدي بها في الحي قد سُزِلْتُ بيضاء مثل المَهْرَةِ الضَامِرِ
وقد عَرَضْتُهُ على جميعِ المعاني المذكورة في العَهْدِ فما حَسَنَ فيه شيءٌ منها،
والذي خَطَرَ لي فيه أَنه أراد بقوله: عهدي بها: عِلْمِي بها، التَّقْدِيرُ: عهدي واقعٌ بها،
والعَهْدُ: الزَّمانُ في قولهم: كان ذاك على عَهْدِ فُلانٍ، أي: على زمانه وفي أيامه،
قال^(٣): [الوافر]

نَجَوْتُ مُجَالِدًا فوجدتُ منه كريحِ الكلبِ مات قريبَ عهدٍ
أراد قريبَ وَقْتٍ، ومعنى نَجَوْتُ: اسْتَنَكَهْتُهُ، وقد عَيَّبَ أَبُو تَمَّامٍ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ
بقوله^(٤): [الطويل]

لِيَا لَيْنًا بِالرَّقْمَتَيْنِ وَأَهْلَهَا سقى العهدَ منك العهدُ والعَهْدُ والعَهْدُ
وأبو تَمَّامٍ أرفعُ قدرًا من أن يأتي بما يعابُ به، لأنه كان عالِمًا بالغريبِ وأيامِ
العربِ، وأخبارها، ومعاني أشعارها^(٥)، فالْمُرَادُ بِالْعَهْدِ الْأَوَّلِ: المنزلُ، وبالثاني:
المطرُ، وبالثالثِ: الحِفاظُ، وبالرَّابِعِ: الحِلْفُ والميثاقُ، فإن قيل: كيف يسقي المنزلَ
الحِفاظُ والحِلْفُ؟ قيل: هذا يُحْمَلُ على مجازِ كلامِ الْعَرَبِ، نحو قولهم: جزاك الله

(١) سورة البقرة، آية: ١٢٤.

(٢) ديوان الأَعَشَى: ٩١.

(٣) مقاييس اللغة (نحو) بلا عزو. وفيه: مات حديث عهد.

(٤) أبو تَمَّامٍ، هو حبيب بن أوس بن الحارث الطائي من كبار شعراء العصر العباسي (١٨٨ - ٢٣١ هـ).
والبيت في ديوانه: ١١٥، برواية:

لِيَا لَيْنًا بِالرَّقْمَتَيْنِ وَأَهْلَهَا سقى العهدَ منك العهدَ فالعهدُ
(٥) في الأصل: أشعارها.

وَالرَّحِمَ خَيْرًا أَي: وَحِفْظَكَ الرَّحِمَ، وَكَذَلِكَ حِفْظَ الْعَهْدِ الَّذِي هُوَ الْعَقْدُ، وَالْوَفَاءُ بِالْحِلْفِ
يَكُونَانِ سَبَبًا لِسَقْيِ مَنْزِلِ الْحَافِظِ وَالْوَافِي.

الْعَقُوقُ: مَكَانٌ يَنْعَقُ أَعْلَاهُ عَنِ التَّيْبِ أَي: يَنْشَقُّ، وَالْعَقُوقُ: الْحَامِلُ، وَقَوْلُهُمْ:
«كَلَّفَتْنِي الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ»^(١) مَثَلٌ لِمَا لَا يَكُونُ لِأَنَّ الْأَبْلَقَ ذَكَرَ، وَالْعَقُوقُ: الْحَامِلُ، وَقِيلَ:
إِنَّ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقُ: الصُّبْحُ لِأَنَّهُ يَنْشَقُّ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ الْعَقُوقَ: الْحَائِلُ أَيْضًا، وَذَهَبَ
إِلَى أَنَّهُ مِنَ الْأَضْدَادِ.

الْعَمَرُطُ: التَّشْيِيطُ، وَيُقَالُ بِالذَّالِ، وَالْعَمَرُطُ: الطَّوِيلُ.

الْعَلُّ: مَصْدَرُ عَلَّ إِبْلَهُ يَعْلُهَا عَلًّا، إِذَا سَقَاهَا الْعَلَّلَ، وَهُوَ الشَّرْبُ الثَّانِي، وَيُقَالُ
لِلشَّرْبِ الْأَوَّلِ: التَّهْلُ، وَالْعَلُّ: الْقَرَادُ الْكَبِيرُ، وَالْعَلُّ: الرَّجُلُ الزَّيْرُ، وَهُوَ الَّذِي يُكْثِرُ
مُحَادَثَةَ النِّسَاءِ، وَالْعَلُّ: الرَّجُلُ الْمُسِنَّ، وَالْعَلُّ: الرَّجُلُ الْحَقِيرُ.

الْعَلْعَلُ: الذِّكْرُ مِنَ الْقَنَابِرِ، وَالْعَلْعَلُ: عُضْوُ الرَّجُلِ، وَقَدْ يُضَمُّ هَذَا، وَالْعَلْعَلُ:
الرَّهَابَةُ مِمَّا يَلِي الْخَاصِرَةَ. وَالرَّهَابَةُ: عَظْمٌ فِي الصَّدْرِ مُشْرِفٌ عَلَى الْبَطْنِ مِثْلُ اللِّسَانِ.
الْعَنَانُ: مَا يَعْرِضُ مِنَ الْأَشْيَاءِ. يَقَالُ: عَنَ^(٢) لِي كَذَا وَكَذَا أَيْ عَرَضَ، وَالْعَنَانُ:
السَّحَابُ.

الْعِنَانُ: الَّذِي يُنْسِكُهُ الْفَارِسُ مَعْرُوفٌ. وَالْعِنَانُ: الْمُعَارَضَةُ يَقَالُ: عَانَ زَيْدٌ عَمَرَوًا
عَارَضُهُ، وَالْعِنَانُ فِي قَوْلِهِمْ: شَارَكَتُهُ شِرْكَةً عِنَانٍ مَعْنَاهُ أَتَاهُمَا اشْتَرَكَا عَلَى السَّوَاءِ.

الْعُنَّةُ: الَّتِي تَقَعُ فِي الصُّوفِ فَتَلْحَسُهُ، وَالْعُنَّةُ: الْمَرْأَةُ الْحَامِلُ، وَالْعُنَّةُ: الْعَجُوزُ،
وَالْعُنَّةُ: الْمَرْأَةُ الْخَرْقَاءُ، فَعَلَاءٌ مِنَ الْخَرْقِ، وَهُوَ ضِدُّ الرِّفْقِ.

الْعَنْعَثُ: ظَهَرُ الْكَثِيبِ، وَالْعَنْعَثُ^(٣) مَا لَانَ مِنَ الْوَرِكِ. وَالْعَنْعَثَةُ: الْفَسَادُ، يُقَالُ:
عَنْعَثُوا، كَمَا يَقَالُ: عَانُوا.

الْعَجَاجَةُ: الْغَبَرَةُ، وَالْعَجَاجَةُ: الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ، وَالْإِبْلُ، وَالْعَجَاجَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَلْقَى

(١) المستقصى في أمثال العرب: ٢٢٢/٢.

(٢) في الأصل: عنن.

(٣) في الأصل: نا.

فَلَانٌ عَجَاجَتُهُ عَلَى بَنِي فُلَانٍ، إِذَا أَغَارَ عَلَيْهِمْ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١): [الطويل]

وَإِنِّي لَأَهْوَى أَنْ تُلَفَّ عَجَاجَتِي عَلَى ذِي كِسَاءٍ مِنْ سَلَامَانَ أَوْ بُرْدٍ

أَي: أَكْسَحُ غَنِيَّتَهُمْ ذَا الْبُرْدِ، وَفَقِيرَهُمْ ذَا الْكِسَاءِ، وَأَوْ، هَاهُنَا بِمَعْنَى الْوَاوِ، مِثْلُهَا

فِي قَوْلِ الْآخَرِ^(٢): [الطويل]

فَقُلْتُ الْبُشَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمُ مَا غَيِّتَنِي غَيَابِيَا

الْعِيَادُ: اهْتِيَاجُ كُلِّ وَجَعَ يَأْتِي لَوَقْتِ، حُمَى الرَّبْعِ وَالْغَيْبِ.

وَالْعِدَادُ: مِنْ قَوْلِهِمْ: يَوْمُ الْعِدَادِ يُرِيدُونَ بِهِ الْعَطَاءَ، وَالْعِدَادُ: صَوْتُ الْفَرَسِ،

وَالْعِدَادُ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَقِيتُ فُلَانًا عِدَادَ الثُّرَيَّا، يُرِيدُونَ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

وَذَلِكَ أَنَّ الْقَمَرَ يَنْزِلُ الثُّرَيَّا فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً.

الْعَرَارَةُ: الْكَثْرَةُ وَالْعِرُّ، قَالَ^(٣): [الكامل]

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالْثُبُوحَ لِدَارِمٍ وَالْمُسْتَخِفَّ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَ

يُرْوَى: وَالْمُسْتَخِفُّ رَفْعًا بِتَقْدِيرِ وَهُمْ الْمُسْتَخِفُّ، وَأَخُوهُمْ فَاعِلٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ

يَرْتَفِعَ الْمُسْتَخِفُّ بِالْإِبْدَاءِ، وَأَخُوهُمْ خَبَرُهُ، لِأَنَّ فِي ذَلِكَ فَصْلًا بَيْنَ الْمَوْصُولِ الَّذِي هُوَ

الْأَلِفُ وَاللَّامُ، وَصِلَتِهِ بِأَجَنِّي^(٤)، وَهُوَ: أَخُوهُمْ، لِأَنَّ التَّقْدِيرَ: وَالْمُسْتَخِفُّ الْأَثْقَالُ

أَخُوهُمْ، وَأَمَّا التَّنْصِبُ فَبِالْعَطْفِ عَلَى اسْمِ إِنَّ، وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ: وَالْمُسْتَخِفُّ

أَخُوهُمْ الْأَثْقَالُ دَارِمٌ، وَالثُّبُوحُ: ضَجَّةُ الْحَيِّ، وَارْتِفَاعُ أَصْوَاتِهِمْ، وَالْعَرَارَةُ: وَاحِدَةٌ

الْعَرَارِ، وَهُوَ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ. قَالَ^(٥): [الوافر]

تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارٍ

(١) هُوَ الشَّنْفَرِيُّ، كَمَا فِي دِيَوَانِهِ: ٤٢. بِرَوَايَةٍ: وَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ أَلَفَّ عَجَاجَتِي. وَالشَّنْفَرِيُّ: عَمْرُو بْنُ

مَالِكِ الْأَزْدِيِّ جَاهِلِيٍّ مِنَ الصَّعَالِكِ.

(٢) الْبَيْتُ فِي الْإِنْصَافِ: ٤٨٣/٢، بَلَا عَزَو. وَرَوَايَتُهُ:

أَلَا فَالْبُشَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَا كَمَا غَيِّتَنِي مَا غَيَابِيَا

(٤) فِي الْأَصْلِ: بِأَجَنِّي.

(٣) الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ، دِيَوَانُهُ: ٢٥٠.

(٥) الْبَيْتُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (عَر) بَلَا عَزَو. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَرَر) وَنَسَبَهُ إِلَى الصُّمَّةِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

الْقَشِيرِيِّ.

وَفِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (عَرَار) بَلَا عَزَو. وَأَمَّا الْقَالِي ٣٢/١، بَلَا عَزَو.

والعرارة من قولهم: تزوج فلان في عرارة نساء، يريدون: اللواتي يلدن الذكور، والعرارة: سوء الخلق، والعرارة: اسم فرس.

العقر: الجوز، والعقر: ملاعبة الرجل امرأته، والعقر: إناخة البعير، عقر بعيره: إناخه.

العفص: الذي يذبح به معروف، والعفص: لئ اليد، عفصت يده: لويته، والعفص: القلع، عفصت الشيء عفصاً: قلعته.

العقل: نقيض الجهل، وفعله: عقل يعقل، والعامة تكسر القاف من الماضي، والعقل مصدر عقلت البعير عقله عقلاً، إذا شدت يديه بالعقال. والعقل: الملجأ، وهو المعقل، قد جمعوا العقل الذي هو الملجأ جمع العقل الذي هو ضد الجهل فجاءوا به على الفعول. قال أحيحة بن الجلاح^(١): [الوافر]

وقد أعددت للحداث صعباً لو أن المرء تنفعه العقول

قوله صعباً: أراد مكاناً صعباً. قال أبو زيد: العقل أن تعقل يد البعير، وهو أن يشد وظيفه إلى ذراعيه، والوظيف^(٢): ما فوق الرُسنغ إلى الساق، والعقل: ثوب أحمر^(٣) تتخذُه نساء العرب تغشي به الهودج، والعقل من الثياب: ما نقشه طول، فإن كان نقشه مستديراً فهو الرثم، والعقل: الدية، عقلت القتيل: أعطيت ديته، وإنما سُميت الدية عقلاً لأنهم كانوا يدون المقتول بالإبل فكانت تعقل بفناء ولي المقتول، ثم سُميت الدية بعد ذلك عقلاً، وإن كانت دراهم أو دنانير، وقيل: إنما سُميت عقلاً لأنها تعقل الدماء عن أن تُسفك، والعقل مصدر عقل الظل إذا قام قائم الظهيرة، والعقل: مصدر عقل بطنه الطعام إذا أمسكه، وقال ابن دريد: العقل مصدر عقل الدواء بطنه، إذا أمسكه، فالبطن معقول، والعقل: مصدر عقل الظبي إذا امتنع في الجبل.

العُسبور: الناقة السريعة، والعُسبور: ولد الكلبة من الذئب. والعُسبور: الثمر، والعُسبور: ولد الضبع.

(١) البيت في مجمل اللغة (عقل)، وفيه: أعددت للحداث. وفي مقاييس اللغة (عقل). وأحيحة بن الجلاح بن الحريش الأوسي، شاعر جاهلي داهية شجاع.

(٢) في الأصل: الوظيف.

(٣) في الأصل: أجمر.

العُتْرُسُ: الدَاهِيَةُ، والعُتْرُسُ: ذَكَرُ الْغِيلَانِ.

العَقِيمُ: من الرِّجَالِ: الذي لا يُولدُ لَهُ، وكذلك التي لا تِلدُ من النِّسَاءِ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ﴾^(١). والعَقِيمُ: الْعَقْلُ الذي لا يُجدي على صَاحِبِهِ، والعَقِيمُ من الرِّيحِ: التي لا تُلْقِحُ سَحَاباً ولا شَجَراً، وهي الدَّبُورُ، وبها أَهْلَكَ اللهُ عَاداً، قال تعالى: ﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾^(٢). والعَقِيمُ من قولهم^(٣): «الْمُلْكُ عَقِيمٌ»، يُريدون بِهِ، أَنَّ الرَّجُلَ قد يَقْتُلُ أَبَاهُ على الْمُلْكِ، فَكَأَنَّهُ سَدَّ بَابَ الرُّعَايَةِ وَالْمُحَافَظَةِ.

العُقَابُ: من الطَّيْرِ معروفةٌ، والعُقَابُ: الرَّايَةُ، والعُقَابُ: شِبْهُ اللَّوْزَةِ تخرج في إحدى قوائم الدَّابَّةِ، والعُقَابُ: مَسِيلُ الْمَاءِ إلى الْحَوْضِ، والعُقَابُ: الْحَجَرُ الذي يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي يَكُونُ بين حَجَرَيْنِ يَعْمِدَانِهِ، والعُقَابُ: الْحَزَفُ الذي يُدْخَلُ بين الْأَجْرُ في طَيِّ الْبَثْرِ. كُلُّ هذا ذَكَرَهُ ابنُ فَارَسٍ. وقال غيره: الْعُقَابُ: خَيْطٌ صَغِيرٌ يُدْخَلُ في خُرْنِي حَلَقَةِ الْقُرْطِ، وخُرْنَاةٌ: نَقْبَاهُ.

العُقْدَةُ: عُقْدَةُ الْخَيْطِ وَالْحَبْلِ. والعُقْدَةُ من الشَّجَرِ: ما يكفي المال سَنَتَهُ، وقيل: الْعُقْدَةُ: الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ، وأنشدوا^(٤): [الرجز]

إِذَا تَوَخَّثْتُ عُقْدَةَ ذَاتِ أَكْمٍ أَصْبَحَتِ الْعُقْدَةُ صَلْعَاءَ اللَّمَمِ

يقول: إِذَا فَصَدْتُ هَذِهِ الْإِبِلُ عُقْدَةً، أَكَلْتُ نَبَاتَهَا فَتَرَكْتُهَا صَلْعَاءَ، ويُقال: في لِسَانِهِ عُقْدَةٌ، إِذَا عُقِدَ لِسَانُهُ.

العَقْرُ: الْجُرْحُ، والعَقْرُ: الْقَصْرُ، وقيل: إِنَّ الْعَقْرَ كُلَّ بِنَاءٍ مُرْتَفِعٍ، والعَقْرُ: كُلُّ فُرْجَةٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ، والعَقْرُ: غَيْمٌ يَنْشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ، أي من قِبَلِ نَاحِيَةِ الْقِبْلَةِ. والعَقْرُ: مَوْضِعٌ بِبَابِلَ فِيهِ قُتِلَ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ^(٥). قال ابنُ دُرَيْدٍ: الْعَقْرُ مصدرُ عَقَرْتُ الْبَعِيرَ أَعْقَرُهُ

(١) سورة الذاريات، آية: ٢٩.

(٢) سورة الذاريات، آية: ٤١.

(٣) جمهرة الأمثال: ٢٠١/٢.

(٤) مجمل اللغة (عقد) دون عزو، وفيه: عقدة ذات أجم، صلعاء اللمم، وأساس البلاغة (عقد).

(٥) هو يزيد بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي، أبو خالد، أمير قائد، تولى خراسان بعد وفاة أبيه سنة =

عُقْرًا، والعُقْرُ: القَصْرُ الْمُتَهَدَّمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَالْجَمْعُ عُقُورٌ.

العُقْرُ: أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي بَعْضِ خُطْبِهِ^(١): «مَا غَزِيَّ قَوْمٌ فِي عُقْرِ دَارِهِمْ إِلَّا ذُلُّوا»^(٢)، والعُقْرُ: مصدرُ العاقِرِ مِنَ النِّسَاءِ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَحْمِلُ، يُقَالُ: هِيَ بَيِّنَةُ الْعُقْرِ، وَالْعُقْرُ: دِيَّةُ فَرْجِ الْمَرْأَةِ إِذَا اغْتَصَبَتْ نَفْسَهَا^(٣)، وَقِيلَ فِي بَعْضِ كَلَامِهِمْ لِلْمَهْرِ عُقْرٌ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: بِيضَةُ الْعُقْرِ، فَقِيلَ: هِيَ بَيِضَةُ الدِّيكِ قِيلَ: إِنَّهُ يَبِيضُ فِي عَامِهِ بَيِضَةً وَاحِدَةً، وَقِيلَ: بَلْ يَبِيضُهَا فِي عُمْرِهِ، وَالْعُقْرُ: عُقْرُ الْحَوْضِ وَهُوَ مَوْقِفُ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ.

العَكْلُ: السَّوْقُ، عَكَلَ الْإِبِلَ عَكَلاً عَنيفاً سَاقَهَا، وَالْعَكْلُ الْحَبْسُ، عَكَلُوهُمْ عَكَلاً سَوْءً، وَالْعَكْلُ: الصَّرْعُ، عَكَلَهُ: صَرَعَهُ، وَالْعَكْلُ: الْحَدْسُ بِالرَّأْيِ، وَالْعَكْلُ: تَضُدُّ الْمَتَاعِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.

العَرَقُ: عَرَقَ الْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةَ. وَالْعَرَقُ جَمْعُ عَرَقَةٍ وَهُوَ الرِّبِيلُ الْمَسْفُوفُ مِنَ الْخَوْصِ، وَقَوْلُهُمْ^(٤): «لَقِيتُ مِنْهُ عَرَقَ الْقَرْيَةِ»، مَعْنَاهُ لَقِيتُ مِنْهُ الْمَجْهُودَ.

العَلَبُ: الضَّبُّ الْمُسِنَّ، وَالْعَلَبُ: الْمَكَانُ الْغَلِيظُ، وَالْعَلَبُ: التَّيْسُ الْغَلِيظُ الْعِلْبَاءُ. وَالْعِلْبَاءُ عَصَبُ الْعُنُقِ، وَالْعَلَبُ مِنَ اللَّحْمِ: مَا غُلِظَ.

الْعَلَقُ: الدَّمُ الْجَامِدُ، وَالْعَلَقُ: مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْبِكْرَةُ، وَالْعَلَقُ: الْهَوَى، يُقَالُ: «نَظَرْتُ»^(٥) مِنْ ذِي عَلَقٍ، أَيْ: مِنْ ذِي هَوَى قَدْ عَلِقَ بِقَلْبِهِ، وَالْعَلَقُ: مَا تَعَلَّقَ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ فَتَبَلَّغَ بِهِ، وَالْعَلَقُ: جَمْعُ عَلَقَةٍ، وَهِيَ دُوبِيَّةٌ حَمْرَاءُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ، يُقَالُ: قَدْ عَلَقَتِ الدَّابَّةُ، إِذَا شَرِبَتِ الْمَاءَ فَعَلِقَتْ بِهَا الْعَلَقَةُ، وَالْعَلَقُ: عَلَقُ الْقَرْيَةِ عَلَقُهَا، وَعَرَقُهَا وَاحِدٌ. يُقَالُ: جَشِشْتُ إِلَيْكَ عَلَقُ الْقَرْيَةِ أَيْ: تَكَلَّفْتُ إِلَيْكَ مَجْهُودِي.

= ٨٣ هـ فمكث نحو ست سنين فعزله عبد الملك بن مروان، برأى الحجاج فهرب إلى الشام، وعاد إلى ولاية خراسان أيام سليمان بن عبد الملك، وافتتح خلال هذه الفترة جرجان وطبرستان، ثم طلبه عمر بن عبد العزيز وجسه في حلب، فأخرج من حبسه وقاتل أمير العراق مسلمة بن عبد الملك وانتهى الأمر بمقتل يزيد سنة ١٠٢ هـ.

(١) في الأصل: خطية.

(٢) في الأصل: دلوا.

(٣) في الأصل: نفسها بالفتح، وتصويبه من المجمع.

(٤) مجمل اللغة (عرق) وفيه: جشمت إليك.

(٥) في الأصل: نظرة. والمثل في جمهرة اللغة (عقل).

الْعَلَسُ: الشُّرْبُ، وَالْعَلَسُ: الْفَرَادُ الضَّخْمُ، وَالْعَلَسُ: فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَلِ، هَذَا كُلُّهُ ذَكَرَهُ ابْنُ فَارِسٍ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْعَلَسَةُ: دُوبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالثَّمَلَةِ، أَوْ الْحَلَمَةِ، وَجَمَعَهَا عَلَسٌ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَلَسًا. وَأَنشَدَ عُمَارَةُ^(١): [الرجز]

رَبِيعَةُ الْوَهَّابِ خَيْرٌ مِنْ عَلَسٍ وَزُرْعَةُ الْقَسَاءِ شَرٌّ مِنْ أَنَسٍ

وَأَنَا خَيْرٌ مِنْكَ يَا قَتَبَ الْفَرَسِ

الْقَتَبُ: وَعَاءٌ قُضِبَ الْفَرَسِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَالْعَلَسُ أَيْضاً: حَبَّةٌ سَوْدَاءُ إِذَا أُجْدِبُوا طَحَنُوهَا وَأَكَلُوهَا.

الْعَمَرُ: الْبَقَاءُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: عَمَرَكِ اللَّهُ، تَأْوِيلُهُ: سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَكَ أَيُّ: يُطِيلَ بَقَاءَكَ، وَالْعَمَرُ، وَالْعَمَرُ وَاحِدٌ، وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا فِي الْقَسَمِ إِلَّا الْمَفْتُوحَ لِعَمَرِكَ، وَلِعَمَرُ اللَّهِ، وَالْعَمَرُ لُؤْلُؤَةٌ، أَوْ خَرَزَةٌ تُجَعَلُ فِي أَسْفَلِ الْقُرْطِ. وَالْعَمَرُ: وَاحِدٌ عُمُورِ الْأَسْنَانِ: اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَهَا، وَالْعَمَرُ: السَّيْفُ، وَالْعَمَرُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّخْلِ.

الْعَلَاقَةُ: الْحُصُومَةُ، وَالْعَلَاقَةُ بِمَعْنَى الْعَلَقِ الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْحُبُّ^(٢)، وَالْعَلَاقَةُ: مَا يُبَلِّغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ.

الْعَلُوقُ: الْمَيِّتَةُ، وَالْعَلُوقُ: مَا تَعَلَّقَهُ الْإِبِلُ تَرْعَاهُ، وَالْعَلُوقُ: النَّاقَةُ الَّتِي تَأْتِي أَنْ تَزَامَ وَلَدَهَا، أَيُّ: تُحِبُّهُ وَتَأْلِفُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْبَوِّ، وَهُوَ جُلْدُ الْخَوَارِ يُخْشَى حَشِيشاً وَيَقْدَمُ إِلَى النَّاقَةِ لِتَزَامَهُ فَتَنْدَرُ^(٣): [البسيط]

أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تُعْطِي الْعَلُوقَ بِهِ رِثْمَانٌ أَثْفٍ إِذَا مَا ضَنَّ بِاللَّبَنِ
أَرَادَ لَا يَنْفَعُ أَنْ تَشْمَهُ بِأَنْفِهَا، وَتَبْخَلَ بِلَبِّهَا.

الْعَمُودُ: الْمَصُوغُ مِنَ الْحَدِيدِ مَغْرُوقٌ، وَالْعَمُودُ: عِزْقٌ فِي الْكَيْدِ، وَالْعَمُودُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: وَسَطُ الْقَلْبِ.

(١) الرجز في جمهرة اللغة (علس) دون عزو. وعُمارة هو - على الأرجح - ابن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الخطفي، شاعر مقدّم فصيح من شعراء الدولة العباسية. (١٨٢ - ٢٣٩ هـ).

(٢) في الأصل: الحب.

(٣) مقاييس اللغة (علق) بلا عزو. والمفضليات: ٢٦٣ ونسبه إلى أفنون التغلبي، وهو صُرَيْم بن معشر بن ذهل بن تميم، شاعر جاهلي يمانى.

ما اتفق لفظه/ م ١٣

العُنَابُ: خفيفُ النون، الأثْنُ العَظِيمُ، والعُنَابُ: وادٍ^(١)، والعُنَابُ: العَقْلُ.

العِنَاجُ: خَيْطٌ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ، ثُمَّ يُشَدُّ فِي عُرْوَتِهَا فَإِنْ انْفَسَخَ وَذَمَّ الدَّلْوُ، وَهُوَ سَيْرُهَا، أَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ. قَالَ الْحُطَيْئَةُ^(٢): [البسيط]

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِمْ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا
الْكَرْبُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُعَقَّدُ عَلَى عِرَاقِي الدَّلْوِ، وَهِيَ الْحَشَبَاتُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَيْهَا،
وَاحِدَتُهَا: عَرْقُوهٌ، ضَرَبَ هَذَا مَثَلًا، أَرَادَ إِذَا ضَمَّنَا لَجَارِهِمْ ضَمَانًا أَحْكَمُوهُ كَمَا يُحْكِمُ
الْمُسْتَقِي الدَّلْوَ. وَجَاءَ الْعِنَاجُ فِي قَوْلِهِمْ: هَذَا قَوْلٌ لَا عِنَاجَ لَهُ، وَذَلِكَ إِذَا أُرْسِلَ عَلَى غَيْرِ
رِوِيَّةٍ، وَفِي قَوْلِهِمْ: عِنَاجُ فَلَانٍ إِلَى فَلَانٍ أَيْ أَمْرُهُ إِلَيْهِ.

العِرْقُ: وَاحِدُ عُرُوقِ الْجَسَدِ، وَالْعِرْقُ: وَاحِدُ عُرُوقِ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ، وَهُوَ مَا دَبَّ
فِي الْأَرْضِ فَسَقَاهُ الثَّرَى، وَالْعِرْقُ: اسْمُ مَوْضِعٍ^(٣) عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

العَنْزُ: وَاحِدَةُ الْمِعْزَى، وَالْعَنْزُ: الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الطَّبَاةِ. وَالْعَنْزُ: ضَرْبٌ مِنَ
السَّمَكِ، وَالْعَنْزُ: الْأُنْثَى مِنَ الْعِقْبَانِ، وَالْعَنْزُ: صَخْرَةٌ ثَابِتَةٌ فِي الْمَاءِ. وَالْعَنْزُ: الْأَكْمَةُ
الْخَشْنَاءُ. وَالْعَنْزُ: الْأُنْثَى مِنَ النَّسُورِ. وَالْعَنْزُ: الْعُدُولُ عَنِ الشَّيْءِ، عَنَزَ عَنْهُ: عَدَلَ.
وَالْعَنْزُ: اسْمُ فَرَسٍ، قَالَ^(٤): [الوافر]

دَلَقْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا تَحَامَتُهُ الْقَوَارِسُ وَالرُّجَالُ

الرُّجَالُ هَاهُنَا جَمْعُ رَاجِلٍ، لَا جَمْعُ رَجُلٍ، وَجُمِعَ فَاعِلٌ عَلَى فِعَالٍ كَمَا جَاءَ:
صَاحِبٌ وَصِحَابٌ، وَتَاجِرٌ وَتِجَارٌ، وَلِذَلِكَ قَرَنَ الرُّجَالُ بِالْقَوَارِسِ، كَمَا قُرِنَ الرُّجَالُ
بِالرُّكْبَانِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ فِرَاجًا أَوْ رُكْبَانًا﴾^(٥). أَضْمَرَ صَلُّوا لِدَلَالَةٍ مَا
قَبْلَهُ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ﴾^(٦).

(١) العُنَابُ: جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ، أَوْ طَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنْ فَيْدٍ.

(٢) إديوان الحطينة: ١٦.

(٣) العِرْقُ: وادٍ لَبْنِي حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بْنِ تَمِيمٍ.

(٤) مجمل اللغة (عنز) بلا غزو. وبهامشه أن الفرس لأبي عفران بن سنان بن شريط المحاربي، محارب
عبد القيس والبيت له. عن أنساب الخيل. وهو جد جاهلي.

(٥) سورة البقرة، آية: ٢٣٩.

(٦) سورة البقرة، آية: ٢٣٨.

العَنْقَاءُ: من النساءِ الطَّوِيلَةِ العُنُقِ. والعَنْقَاءُ: الدَّاهِيَةُ، والعَنْقَاءُ: لَقَبُ رَجُلٍ من العربِ اسمه ثَعْلَبَةُ بن عمرو، وقال بعضُ اللُّغَوِيِّينَ: العَنْقَاءُ: حَيٌّ من العربِ من بني حَنِيفَةَ، والعَنْقَاءُ: طَائِرٌ عَظِيمٌ كان في قديمِ الزَّمانِ، قيل: إِنَّهَا اخْتَطَفَتْ صَبِيًّا فدَعَا عليها نبيُّ أهلِ الرِّسِّ، وهو: حَنْظَلَةُ بنُ صَفْوَانَ، فغَابَتْ إلى اليَوْمِ، ويَصِفُونَهَا بِمُغْرِبٍ، ومَعْنَى مُغْرِبٍ: مُبْعِدٍ، وَقَدْ يُضَيِّفُونَهَا إِلَيْهِ، والوصْفُ بِهِ أَجْوَدُ. وَإِنَّمَا يَسْتَعْمِلُونَ ذلك في المَثَلِ، فيقولون للشَّيْءِ الَّذِي يُفْقَدُ: «طَارَتْ بِهِ عَنْقَاءُ مُغْرِبٌ»^(١). قال الشَّاعِرُ^(٢): [الطويل]

فَلَوْلَا سُلَيْمَانُ الْخَلِيفَةُ حَلَقَتْ بِهِ مِنْ يَدِ الْحَجَّاجِ عَنْقَاءُ مُغْرِبُ
وجاءَ ذلك في قولِ الْمُتَنَبِّي^(٣): [الطويل]

أَحِنَ إِلَى أَهْلِي وَأَهْوَى لِقَاءَهُمْ وَأَيْنَ مِنَ الْمُشْتَاكِ عَنْقَاءُ مُغْرِبُ
وذكرها أبو العلاء المعرِّي في قوله^(٤): [الوافر]

أَرَى الْعَنْقَاءَ يَكْبُرُ أَنْ تُصَادَى فَعَانِذُ مَنْ تُطِيقُ لَهُ عِنَادَا
وقال ابنُ دُرَيْدٍ: عَنْقَاءُ مُغْرِبٌ كَلِمَةٌ لَا أَصْلَ لَهَا يُقَالُ: إِنَّهَا طَائِرٌ عَظِيمٌ، لَا يُرَى إِلَّا فِي الدَّهْورِ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى سَمَوْا الدَّاهِيَةَ عَنْقَاءَ مُغْرِبًا، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ الَّذِي أَوَّلُهُ^(٥):
وَلَوْلَا سُلَيْمَانُ الْخَلِيفَةُ [حَلَقَتْ]

وأقول: إِنَّ قَائِلَ هَذَا الْبَيْتِ لَمْ يُرِدْ بِقَوْلِهِ عَنْقَاءُ مُغْرِبٌ إِلَّا الطَّائِرَ الْمُسَمَّى هَذَا الْإِسْمَ، وَإِنْ كَانَ مَعْدُومًا لِأَنَّ الْمَثَلَ فِي الْاِخْتِطَافِ بِهِ يُضْرَبُ، والدَّاهِيَةُ إِنَّمَا يُقَالُ لَهَا عَنْقَاءُ، وَلَا يُوصَفُ بِمُغْرِبٍ.

العَوْهَجُ: الطَّيْبَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ، والعَوْهَجُ: النَّعَامَةُ، والعَوْهَجُ: النَّاقَةُ الْفَتِيَّةُ، والعَوْهَجُ: الْحَيَّةُ^(٦).

(١) جمهرة الأمثال ١٥/٢. الحيوان: ١٢١/٧. مجمل اللغة (عق).

(٢) جمهرة اللغة (عقر) بلا عزو. ولسان العرب (حلق، وعق). والعنقاء لقب رجل اسمه ثعلبة بن عمرو.

(٣) قول المتنبي: ديوانه: ١٨٣/١.

(٤) شعر أبي العلاء في وفيات الأعيان ٤٥٠/١.

(٥) جمهرة اللغة (عقر) بلا عزو. والبيت قد مر بتمامه.

(٦) في الأصل: الجبة.

الْعَوْهَقُ: الغرابُ الأسودُ الجسيمُ، والعَوْهَقُ: البعيرُ الأسودُ، والعَوْهَقُ: فحلٌ كان في الزَّمنِ الأوَّلِ. والعَوْهَقُ: لونٌ اللازوردِ، والعَوْهَقُ: الخُطافُ الجبليُّ الأسودُ. والعَوْهَقُ: الثَّورُ الذي لونهُ إلى السَّوادِ. والعَوْهَقُ: واحدُ العَوْهَقَيْنِ، وهما كوكبانِ إلى جَنْبِ الْفَرْقَدَيْنِ. والعَوْهَقُ من الطُّبَاءِ: الطَّوِيلَةُ المَدِيدَةُ، والعَوْهَقُ: خِيارُ النَّبَعِ، وهو شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ.

الْعَلْهَبُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ، والْعَلْهَبُ: الثَّورُ الْوَحْشِيُّ. والْعَلْهَبُ: التَّيْسُ الطَّوِيلُ القرنينِ.

الْعَمَايَةُ: الْغَوَايَةُ. وَالْعَمَايَةُ: السَّحَابَةُ الْكثِيفَةُ. وَالْعَمَايَةُ: اللَّجَاجَةُ.

الْعُثْنُونُ: ما تحت شَعْرِ اللَّخْيَةِ. وَالْعُثْنُونُ: السَّحَابُ. وَالْعُثْنُونُ: أَوَّلُ الْمَطَرِ. وَالْعُثْنُونُ: شَعْرَاتٌ لِلْبَعِيرِ عِنْدَ الْمَذْبَحِ.

الْعِلَاطُ: كَيْ فِي الْعُنُقِ، وَالْعِلَاطُ: خِيطُ الْإِبْرَةِ.

الْعِضْرِسُ: حِمَارُ الْوَحْشِ. وَالْعِضْرِسُ نَبْتُ فِيهِ رَحَاوَةٌ^(١).

الْعَيْهَلُ: التَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الشَّدِيدَةُ. وَلَا يُقَالُ: جَمَلٌ عَيْهَلٌ. وَالْعَيْهَلُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ. وَالْعَيْهَلَةُ: الْعَجُوزُ الْمُسِنَّةُ.

الْعَوَاءُ: مَمْدُودٌ وَمَقْصُورٌ: نَجْمٌ، وَالْعَوَاءُ مَقْصُورٌ: سَافِلَةُ الْإِنْسَانِ.

الْعَوْدُ: مَصْدَرٌ عَادَ يَعُودُ عَوْدًا، وَالْعَوْدُ: الْبَعِيرُ الْهَرَمُ، وَجَمْعُهُ: عَوْدَةٌ، وَالْعَوْدُ: الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ عَوْدِ السَّيْرِ فِيهِ، وَالْعَوْدُ: السُّودَدُ الْقَدِيمُ الْفَحْمُ. قَالَ الطَّرْمَاحُ^(٢): [الطَّوِيلُ]

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودَدُ الْعَوْدُ وَالْتَدَى
وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ
الثَّأْيُ: الْفَسَادُ، وَرَأْبُهُ: إِصْلَاحُهُ.

الْعَوَارُ: فِي الْعَيْنِ كَالْقَذَى تَذَمُّعٌ لَهُ وَتَرَمَّصٌ^(٣). وَهُوَ الْعَائِزُّ أَيْضًا، وَالْعَوَارُ:

(١) فِي الْأَصْلِ: رَحَاوَةٌ.

(٢) الرَّمَصُ: وَسَخٌ أَيْضٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِ.

(٣) مَجْمَلُ اللَّغَةِ (عَوْدٌ).

الْجَبَانُ، وَالْعَوَارُ: الَّذِي لَا بَصَرَ لَهُ بِالطَّرِيقِ وَلَا هِدَايَةَ. وَالْعَوَارُ: الْحُطَّافُ الطَّائِرُ.

الْعَوْرَةُ: سَوَاءُ الْإِنْسَانِ، وَالْعَوْرَةُ: كُلُّ شَيْءٍ يُسْتَحْيَا مِنْهُ، وَالْعَوْرَةُ: كُلُّ خَلَلٍ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فِي ثَغْرِ، أَوْ حَرْبٍ. وَعَوْرَتَا الشَّمْسِ: مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا.

الْعَوْفُ: الضَّيْفُ. وَالْعَوْفُ: الْحَالُ، يُقَالُ: مَا أَحْسَنَ عَوْفَهُ: أَيِ: حاله،
وَالْعَوْفُ: نَبَاتٌ، وَالْعَوْفُ: عُضْوُ الرَّجُلِ وَالْعَوْفُ: الْأَسَدُ، وَالْعَوْفُ: حُسْنُ الرُّعْيَةِ.
وَالْعَوْفُ: الدِّيكُ. وَالْعَوْفُ: صَنْمٌ، وَعَوْفٌ: اسم رجلٍ.

الْعَوْلُ: الْمَيْلُ إِلَى الْجَوْرِ فِي الْحُكْمِ، فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ذَلِكَ أَذْنَى الْأَ تَعُولُوا﴾^(١)، فَقَالَ الْمُفْسِرُونَ: أَلَّا تَجُورُوا، إِلَّا زَيْدٌ^(٢) بَنَ أَسْلَمَ فَإِنَّهُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ مَعْنَاهُ: أَلَّا يَكْثُرَ مَنْ تَعُولُونَ. وَالْعَوْلُ: فِي كُلِّ شَيْءٍ مَا عَالِكُ: أَيِ بَهَقَكَ، وَغَلَبَكَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ^(٣): «عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ»: أَيِ غَلَبَ مَا هُوَ غَالِبُهُ، وَهُوَ مِنْ عَالَيْ الشَّيْءِ: غَلَبَنِي، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي الْمَدْحِ، وَالْعَوْلُ: قُوَّةُ الْعِيَالِ مُصَدَّرُ قَاتُهُ يَقُوْتُهُ قَوْتًا، مِثْلُ: قَاتُهُ يَقُوْتُهُ قَوْتًا.

الْعَوَانُ: مِنَ الْبَقَرِ، وَغَيْرِهَا التَّصَفُّ فِي سِنِّهَا، وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ عَوَانٌ بَيْنَ ذَلِكَ﴾^(٤)، وَالْعَوَانُ: مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَهَا حَرْبٌ يَكْرُ. وَالْعَوَانَةُ: النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ، وَهِيَ فِيمَا زَعَمُوا لُغَةً يَمَانِيَّةً.

الْعَيْبَةُ: الَّتِي هِيَ وَعَاءُ الثِّيَابِ وَغَيْرِهَا مَعْرُوفَةٌ، وَالْعَيْبَةُ فِي قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ عَيْبَةُ فَلَانٍ، يُرِيدُونَ بِهَا أَنَّهُ مُوَضَّعٌ سِرِّهِ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ^(٥): «الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي»، وَالْعَيْبُ: وَاحِدُ الْعُيُوبِ.

(١) سورة النساء، آية: ٣.

(٢) زيد بن أسلم، أبو عبدالله العدوي العمري المدني، الفقيه الإمام الحجة، حَدَّثَ عَنْ وَالِدِهِ أَسْلَمَ مَوْلَى عَمْرِ، وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ، وَجَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، وَحَدَّثَ عَنْهُ مَالِكٌ وَسَفْيَانُ الثَّوْرِيُّ وَآخَرُونَ، مَاتَ سَنَةَ ١٣٦ هـ.

(٣) المستقصى في أمثال العرب: ١٧٤/٢.

(٤) سورة البقرة، آية: ٦٨.

(٥) أخرجه البخاري: مناقب الأنصار ١١. مسلم: فضائل الصحابة ١٧٦. ابن حنبل: ٣، ١٧٦، ١٨٨، ٢٠١، ٢٤٦، ٢٧٢. غريب الحديث: ١٣٨/٢.

العَيْدُ: من الأيامَ مَعْرُوفٌ. وَعَيْدٌ: فَخْلٌ كَانَ نَجِيئاً وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الإِبِلُ الْعَيْدِيَّةُ،
والعَيْدُ في قولِ بعضهم أَفْخَاذُ من مَهْرَةَ بِنِ حَيْدَانَ، قال: وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ الإِبِلُ، والعَيْدُ ما
يَعْتَادُ من هَمٍّ أو غَيْرِهِ قال تَابُطُ شَرَأ^(١): [البسيط]

يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقٍ وَمَرٌّ طَنِيفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرِاقٍ
الْعَيْنُ: عَيْنُ الْإِنْسَانِ، وَكُلُّ ذِي بَصَرٍ، وَالْعَيْنُ: الْمُتَجَسِّسُ لِلْخَبَرِ. وَالْعَيْنُ: عَيْنُ
الْمَاءِ، وَالْعَيْنُ: الطَّلِيْعَةُ، وَالْعَيْنُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعَيْنُ: الْمَالُ الْعَتِيدُ أَيْ
الْمُعَدُّ. وَالْعَيْنُ: ثَقْبٌ فِي الْبَثْرِ يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ، وَالْعَيْنُ: سَحَابَةٌ تُقْبِلُ مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ.
وَالْعَيْنُ: فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ: جِهَةُ الْقِبْلَةِ، قال: وَهِيَ الَّتِي يَنْشَأُ مِنْ نَحْوِهَا السَّحَابُ الَّذِي
يُزْجَى مِنْهُ الْمَطَرُ. قال: وَالْعَيْنُ مِنَ الْقَوْمِ: ذُو النَّبَاهَةِ، وَالْعَيْنُ مِنَ الْمَالِ: الذَّهَبُ دُونَ
الْوَرِقِ. وَالْعَيْنُ: عَيْنُ الْكِتَابَةِ، انْتَهَى قَوْلُهُ. وَالْعَيْنُ: مَطَرٌ يَدُومُ خَمْساً أَوْ سِتّاً. وَالْعَيْنُ:
الْمَالُ النَّاضِ. وَالْعَيْنُ: الثَّقْبُ فِي الْمَزَادَةِ. وَالْعَيْنُ: عَيْنُ الشَّمْسِ. وَالْعَيْنُ: عَيْنُ الرُّكْبَةِ،
وَهِيَ الثَّقَرَةُ الَّتِي فِيهَا، وَالْعَيْنُ: الْمِثْلُ فِي الْمِيزَانِ، وَنَفْسُ الشَّيْءِ: عَيْنُهُ. وَيُقَالُ: جَاءَ زَيْدٌ
عَيْنُهُ، وَيُقَالُ: هَذَا عَبْدٌ عَيْنٍ، أَيْ: يَخْدُمُكَ مَا دُمْتَ تَرَاهُ، فَإِذَا غَبَتْ فَلَا. وَرَأْسُ الْعَيْنِ
بَلَدَةٌ، وَرَأْسُ الْعَيْنِ جَبَلٌ.

العائنة: الْقَطِيعُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ، والعائنة: الإِسْبُ. وَاسْتَعَانَ الرَّجُلُ: إِذَا حَلَقَ
شَعَرَ عَاتِيَتِهِ، هَذَا قَوْلُ ابْنِ فَارِسٍ، وَفِيهِ اخْتِلَالٌ، وَإِنَّمَا الإِسْبُ: شَعْرُ الْعَائِنَةِ، وَقَدْ فَسَّرَ
الإِسْبُ بِهَذَا أَعْنِي أَنَّهُ قَالَ، فِي بَابِ الْهَمْزَةِ: الإِسْبُ شَعْرُ الْعَائِنَةِ، وَقَالَ فِي بَابِ
الْعَيْنِ، الْعَائِنَةُ: الإِسْبُ. فَزَلَّ هَاهُنَا عَنِ الصَّوَابِ. والعائنة: كَوَاكِبُ أَسْفَلُ مِنَ الْقَوْسِ.
وعائنة: مِنْ قُرَى الْجَزِيرَةِ، وَتُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخُمْرُ فَيُقَالُ عَائِنَةٌ.

العَنَاقُ: الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ، وَالْعَنَاقُ: الْحَيَّةُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ^(٢): [الوافر]

فَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ

(١) الفضليات: ٢٧. المقاييس اللغة (هيد) بلا عزو. وفي المقاييس ٨٢/١ ونسبه إلى تَابُطُ شَرَأ.

(٢) مجمل اللغة (عتق) بلا عزو. وفي لسان العرب (عتق) بلا عزو وتماهه:

أَمِنْ تَرْجِيْعٍ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ

والبيت في مقاييس اللغة (عتق) بلا عزو. وفيه: قارية قتلتم. أساراكم وأبتم.

وهي العَنَاقَةُ أيضاً. والعَنَاقُ: الدَّاهِيَةُ، وهي العَنَقَاءُ أَيْضاً، وَعَنَاقُ الْأَرْضِ: دَابَّةٌ.

العَبْطُ: نَحْرُ النَّاقَةِ صَحِيحَةٌ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ، وَالْعَبْطُ: أَنْ يُلْقِيَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي الْحَزْبِ غَيْرَ مُكْرِهِ، وَالْعَبْطُ شَقُّ الْجِلْدِ. وَالْعَبْطُ: الْحَفَرُ فِي أَرْضٍ لَمْ يُحْفَرُ فِيهَا قَبْلُ. وَالْعَبْطَةُ مَوْتُ الرَّجُلِ صَحِيحاً شَاباً قَالَ^(١): [المنسرح]

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا الْمَوْتُ كَأْسٌ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا الْعَبَاقِيَّةُ: الدَّاهِيَةُ، وَالْعَبَاقِيَّةُ: شَيْئٌ لَا زِمَ شَدِيدٌ، وَالْعَبَاقِيَّةُ: جُرْحٌ يُصِيبُ الرَّجُلَ فِي حُرِّ وَجْهِهِ، وَالْعَبَاقِيَّةُ: شَجَرٌ ذُو شَوْكٍ.

العَبَكَةُ: فِي قَوْلِهِمْ: «مَا ذَاقَ عَبَكَةً وَلَا لَبَكَةً»^(٢) يُرَادُ بِهَا، الْكِسْرَةُ مِنَ الْخَبْزِ. وَاللَّبَكَةُ: لُقْمَةٌ مِنْ ثَرِيدٍ. وَالْعَبَكَةُ فِي قَوْلِهِمْ^(٣): «مَا فِي النَّخِيِّ عَبَكَةٌ»، الْمَعْنَى: لَزُوقُ دَسَمٍ. وَالْعَبَكَةُ: الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْوَذْحَةُ وَاحِدَةُ الْوَذَحِ^(٤)، وَهُوَ مَا تَعَلَّقَ بِمُؤَخَّرِ الشَّاةِ مِنَ الْبَعْرِ، وَالْبَوْلِ.

الْعِثْرَةُ: رَهْطُ الرَّجُلِ الْأَذَنُونَ مَاضِيهِمْ، وَغَابِرُهُمْ، وَقِيلَ: بَلْ هُمْ أَقْرَبَاؤُهُ مِنْ وَلَدِهِ، وَوَلَدِ وَلَدِهِ، وَأَدَانِي بَنِي عَمِّهِ، وَالْعِثْرَةُ: يَدُ الْمِسْحَةِ. وَالْعِثْرَةُ: رِقَّةٌ غُرُوبِ الْأَسْنَانِ، وَالْغَرْبُ: الْجَدُّ، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: غُرُوبُ الْأَسْنَانِ: مَاؤُهَا. وَالْعِثْرَةُ: وَاحِدَةُ الْعِثْرِ، وَهِيَ فَلَانِدٌ تُعْجَنُ بِالْمِسْكِ وَالْأَفَاوِيهِ.

الْعَتِيقُ: الْقَدِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْبَيْتُ الْعَتِيقُ: بَيْتُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أُعْتِقَ مِنَ الْغَرَقِ أَيَّامَ الطُّوفَانِ. وَقِيلَ: أُعْتِقَ مِنْ أَنْ يَدْعِيَهُ مَخْلُوقٌ، وَالْعَتِيقُ مِنَ الْخَيْلِ: الرَّائِعُ النَّهَايَةِ فِي الْحُسْنِ. وَالْعَتِيقُ فِي قَوْلِ عَنَتْرَةَ^(٥): [الكامل]

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءٌ شَرٌّ بَارِدٌ

(١) ديوان أمية بن أبي الصَّلت: ٥٣. وفيه: للموت كأس. وأميه بن عبدالله أبي الصَّلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي، شاعر جاهلي حكيم، وكان ممن حرَّموا على أنفسهم الخمرة، ونبذ عبادة الأوثان.

(٢) مجمع الأمثال: ٢/ ٢٨٤.

(٣) مجمع الأمثال: ٢/ ٢٨٤ ولفظه: ما نقص عنده عبكة ولا لبكة.

(٤) في الأصل: دح.

(٥) ديوان عنتره: ٩٦. وعجزه:

إِنْ كُنْتَ سَائِلْتَنِي غَبَوْقاً فَادْهَبِي

أَرَادَ بِهِ التَّمَرَّ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْمَاءَ، وَهَذَا غَيْرُ جَائِزٍ لِأَنَّ الْمَاءَ مَغْطُوفٌ عَلَى الْعَتِيقِ، وَالشَّيْءُ لَا يُغْطَفُ عَلَى نَفْسِهِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الصِّفَاتِ الْمُكَرَّرَةِ، كَقَوْلِكَ: أَبُوكَ اللَّيِّبُ وَالكَرِيمُ، وَالظَّرِيفُ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ^(١): [السريع]

يَا لَهْفَ زَيَابَةِ لِلْحَارِثِ الصَّابِحِ فَالْغَانِمِ فَالْآيِبِ

وَالشَّنْ: الْفِرْبَةُ الْخَلِيقَةُ. وَالْعَتِيقُ: الشَّخْمُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ^(٢):

وَهِيَ صِحَاحُ جَمَّةِ الْعَتِيقِ

الْعَاتِقُ: مِنَ الْجَوَارِي الَّتِي أَدْرَكَتْ فَخُذَرَتْ. وَالْعَاتِقُ: مَا بَيْنَ الْمُنْكِبَيْنِ إِلَى أَصْلِ الْعُنُقِ، وَالْعَاتِقُ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ^(٣): [الكامل]

أُغْلِي السِّبَاءَ بِكُلِّ أَذْكَنَ عَاتِقٍ

هُوَ الزُّقُّ الْوَاسِعُ الْجَيِّدُ. وَقَوْلُهُ: أُغْلِي السِّبَاءَ أَرَادَ: أُغْلِي شِرَى الْخَمْرِ. وَالْعَاتِقُ: الْقَوْسُ الَّتِي قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهَا.

الْعَاتِكَةُ: الْقَوْسُ الَّتِي قَدْ طَالَ بِهَا الْعَهْدُ وَاحْمَرَّتْ. وَالْعَاتِكَةُ: الْمَرْأَةُ الْمُتَضَمِّنَةُ بِالْخُلُقِ وَالطَّيِّبِ. وَالْعَاتِكَةُ التَّخْلَةُ الَّتِي لَا تُؤَبَّرُ، وَالتَّابِيرُ: التَّلْقِيحُ. وَعَاتِكَةُ اسْمُ امْرَأَةٍ.

الْعَتَلَةُ: الْبَيْرُمُ. وَالْعَتَلَةُ: الْهَرَاوَةُ الْغَلِيظَةُ، وَالْعَتَلَةُ وَاحِدَةُ الْعَتَلِ الَّتِي هِيَ الْقِسْيُ الْفَارِسِيَّةُ. وَالْعَتَلَةُ: النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَلْقَحُ فِيهَا أَبْدًا قَوِيَّةٌ، وَالْعَتَلَةُ الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ يُسَمَّرَانِ بِالْحَدِيدِ عَلَى رِجْلَيْ الْجَانِي.

الْعَجُوزُ: الْمُسِنَّةُ مِنَ النِّسَاءِ. وَالْعَجُوزُ: الْخَمْرُ. وَالْعَجُوزُ: الْبَقَرَةُ. وَالْعَجُوزُ:

(١) مغني اللبيب: ١٧٦ بلا عزو. وبهامشه البيت لابن زبابة بن ذهل كما في خزائن الأدب: ٣٣١/٢، ومعجم الشعراء: ٢٠٨. وهو عمرو بن الحارث بن همام من بني تيم الله بن ثعلبة.

(٢) مجمل اللغة (عتق) بلا عزو، وفي اللسان (عتق) لُحْزَرُ بْنُ لُوْذَانَ أَحَدُ بَنِي عَوْفِ بْنِ سَدُوسِ بْنِ شَيْبَانَ.

(٣) ديوانه: ١٧٥. وعجزه:

أَوْ جَوْنَةٍ قُدَحَتْ وَفُضَّ خَتَامُهَا

رَمْلَةٌ بِالذَّهْنَاءِ. وَالْعَجُوزُ: الْجَعْبَةُ الْخَلْقَةُ. وَالْعَجُوزُ: قَبِيْعَةُ السَّيْفِ. وَأَنشَدُوا بَيْتَ
مَعْنَى^(١): [الخفيف]

وَعَجُوزٍ رَأَيْتُ فِي فَمِ كَلْبٍ جُعِلَ الْكَلْبُ لِلأَمِيرِ جَمَالًا
أَرَادَ بِالْكَلْبِ مِسْمَارَ الْقَبِيْعَةِ.

الْعَجَلَةُ: الْمَنْجُونُ يُسْتَقَى عَلَيْهَا، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى الدُّوْلَابُ. وَكَانَ أَبُو
الْقَاسِمِ^(٢) بْنُ بَرَهَانَ يَقُولُ: الدُّوْلَابُ يَفْتَحُ الدَّالَ وَهِيَ مِنَ الْكَلِمِ الْأَعْجَمِيَّةِ. وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: الْمَنْجُونُ: الدَّالِيَّةُ. وَالْعَجَلَةُ: خَشْبَةٌ مَعْتَرِضَةٌ عَلَى نَعَامَةِ الْبَئْرِ، وَالْغَرْبُ مُعَلَّقٌ
بِهَا، وَنَعَامَةُ الْبَئْرِ خَشَبٌ يُجْعَلُ عَلَى فَمِ الْبَئْرِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي. وَالْغَرْبُ: الدَّلْوُ.
وَالْعَجَلَةُ: نَبْتُ. وَالْعَجَلَةُ: الطَّيْنُ وَالْحَمَاءَةُ. وَالْعَجَلَةُ: دَرَجَةٌ مِنَ التَّقْيِيرِ. وَالتَّقْيِيرُ: جِدْعٌ
يُجْعَلُ فِيهِ كَالْمِرَاقِي.

الْعَجَمَةُ: النَّوَاءُ. وَالْعَجَمَةُ: النَّخْلَةُ الَّتِي تَنْبُتُ مِنَ النَّوَاءِ. وَالْعَجَمَةُ: النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ.
وَالْعَجَمَةُ: الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ، وَبِهَا سُمِّيَتِ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَجَمَةً.

الْعَجَمُ: النَّوَى، وَكُلُّ مَا كَانَ فِي جَوْفِ مَأْكُولٍ كَالْعَنْبِ وَمَا أَشْبَهَهُ فَهُوَ عَجَمٌ.
وَالْعَجَمُ: خِلَافُ الْعَرَبِ. وَالْعَجَمُ مِنَ الْإِبِلِ بَنَاتُ الْمَخَاضِ، وَبَنَاتُ اللَّبُونِ. وَالْمَخَاضُ:
الْإِبِلُ الْحَوَامِلُ وَاحِدَتُهَا خَلِيقَةٌ، يَقَالُ لَوَلَدِ النَّاقَةِ إِذَا أُرْسِلَ الْفَخْلُ فِي الْإِبِلِ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ:
ابْنُ مَخَاضٍ لَقِحَتْ أُمُّهُ أَوْ لَمْ تَلْقَحْ. وَاللَّبُونُ مِنَ التَّوْقِ: ذَاتُ اللَّبَنِ، فَإِذَا لَقِحَتْ وَهِيَ
ذَاتُ لَبَنِ، قِيلَ لَوَلَدِهَا الذَّكَرُ: ابْنُ لَبُونٍ، وَلِلْأُنثَى: بِنْتُ لَبُونٍ، وَكَذَلِكَ ابْنُ مَخَاضٍ،
وَبِنْتُ مَخَاضٍ، فَإِذَا جُمِعَتِ اسْتَوَى الذُّكُورُ وَالْإِنَاثُ، فَقِيلَ: بَنَاتُ الْمَخَاضِ، وَبَنَاتُ
اللَّبُونِ، قَالَ جَرِيرٌ^(٣): [البسيط]

وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيْسِ
الْقَرْنُ: الْحَبْلُ، وَالبَازِلُ: الْبَعِيرُ الَّذِي انْقَطَرَ نَابُهُ، وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ
التَّاسِعَةِ.

(١) لسان العرب (عجز): ونسبه لأبي المقدام.

(٢) هو عبد الواحد بن علي بن برهان المَكْبَرِي النحوي إمام عصره وفاته سنة ٤٥٦ هـ.

(٣) ديوانه: ٢٥٠.

وَالْقِنْعَاسُ: البعيرُ الشَّدِيدُ، وَالْعَجَمُ من الإِبِلِ التي تَعْجُمُ العِضَاءَ وَالْقِتَادَ، وَالشَّوْكَ فَتَجْتَرِي بِذَلِكَ من الحَمَضِ.

العَجَمُ: العَضُّ، والعَجَمُ في قولهم: عَجَمْتُ عودَ فلانٍ، هو أن تَبْلُو أمرَهُ، وتَحْبِرَ حالَهُ. قال^(١): [الطويل]

أبى عودَكَ المَعْجُومُ إِلَّا صَلَابَةً وَكَفَاكَ إِلَّا نَائِلًا حِينَ تُسْأَلُ
وَالْعَجَمُ: أن يَهْزَ السِّيفَ لِلتَّجَرُّبَةِ. والعَجَمُ: من البعير هو الذي يقال له:
العُضْعُصُ. والعَجَمُ من الإِبِلِ هي التي تُعَدُّ لَأَن تُقْضَى منها الدِّيَّةُ.

الْعَرَقَةُ: السَّطْرُ من النَّخْلِ. وَالْعَرَقَةُ: النَّسْعُ. وَالنَّسْعُ: جَمْعُ نِسْعَةٍ، وهو ما ضَفِرَ
من الأَدَمِ عن ابن دُرَيْدٍ.

الْعَاهِرُ: الفَاجِرُ. وَالْعَهَرُ: الفُجُورُ. وَالْعَاهِرُ: الكَسْلَانُ المُسْتَزَخِي في قولِ بعض
عُلَمَاءِ الكُوفِيِّينَ.

العَافِيَةُ: التي هي ضِدُّ الأَمْرَاضِ مَعْرُوفَةٌ. وَالْعَافِيَةُ: الدَّارُ الْخَالِيَةُ، عَفَتِ الدَّارُ تَعْفُو
فَهي عَافِيَةٌ، أَي: خَلَتْ قَالِ لَبِيدٌ^(٢): [الكامل]

عَفَتِ الدَّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا

وَالْعَافِيَةُ: التُّسُورُ التي تَعْفُو القَتِيلَ أَي تَقَعُ عَلَيْهِ لَأَنَّ التُّسُورَ تَقَعُ عَلَى القَتْلَى بعد
انْقِضَاءِ الحَرْبِ^(٣) فَتَأْكُلُ مِنْهَا. قال جرير^(٤): [الكامل]

وَكَاَنَ عَافِيَةَ التُّسُورِ عَلَيْهِمُ حَجَجٌ بِاسْتَقْلَالِ ذِي المَجَالِزِ نُزُولُ

وَالْعَافِيَةُ: المَرَأَةُ التي تَعْفُو عن مُذْنِبٍ، عَفَتْ فُلَانَةٌ عَنْ عَبْدِهَا فَهِيَ عَافِيَةٌ.

العِفَاءُ: ما كَثُرَ من الوَبَرِ وَالرَّيْشِ، وَرَبَّمَا خَصَّصُوا بِذَلِكَ رَيْشَ التَّحَامِ، يُقَالُ: نَاقَةٌ

(١) مجمل اللغة (عجم) بلا عزو. وفي لسان العرب (عجم) بلا عزو.

(٢) ديوانه: ١٦٣. وعجزه:

بمَنْى تَأْبَدُ غَوْلُهَا فَرَجَائُهَا

(٤) ديوانه: ٢٥٠.

(٣) في الأصل: الجرب.

ذاتُ عِفَاءٍ. والعِفَاءُ جمعُ العَفَا، وهو الجَحْشُ، وكِلَاهُمَا عَنِ الواوِ، فالأوَّلُ من قولهم:
عفا الشيءُ يغفو إذا كَثُرَ، ومنه قولُ الشاعر^(١): [الوافر]

وَلَكِنَّا نُعِضُّ السَّيْفَ مِنْهَا بِأَسْوَقِ عَافِيَاتِ الشَّخْمِ كَوْمِ
قوله: بِأَسْوَقِ «الباءُ فيه زائدة، التقديرُ: نُعِضُّهُ أَسْوَقَ عَافِيَاتِ أَي نَجْعَلُهُ يَعْضُهَا.
وأما العِفَاءُ الذي هو جمعُ العَفَى فيدلُّ على أَنَّ أصلَ هَمْزَتِهِ الواوُ. قولهم في معنى العَفَى:
عَفُوٌّ، والأُنثى عِفْوَةٌ.

الْعَمَى: مصدرٌ عَمِيَ يَعْمَى، والعَمَى في قولهم: ما أحسنَ عَمَى هذه النَّاقَةِ!
يُريدونَ به طولَها. والعَمَاءُ، ممدودٌ: الغَيْمُ.

العَفَاءُ: مَخَوُ الْأَثَرِ، يقالُ: عَفَوْتُ أَثَرَهُ: مَحَوْتُهُ، كَقَوْلِكَ عَفَيْتُهُ. وعَفَى أَثَرُهُ:
امحَى. والعَفَى، مقصورٌ: الجَحْشُ. وقد ذكرته آنفاً.

العَصَلُ: اغْوِجَاغُ النَّابِ وَشِدَّتُهُ. والعَصَلُ: التَّوَاءُ فِي عَسِيبِ الذَّنَبِ حَتَّى يَبْزُرَ
بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ. والعَصَلُ: صَلَابَةٌ فِي اللَّحْمِ، والعَصَلُ وَاحِدُ الْأَعْصَالِ،
وهي الْأَمْعَاءُ. عَسِيبُ الذَّنَبِ: مَنَبَتُهُ.

العُصْمَةُ: بَيَاضٌ يَكُونُ فِي إِحْدَى يَدَيْ الْوَعِلِ، وهو الْعَصَمُ أَيْضاً. وَالْوَعِلُ:
أَعَصَمُ، وَالْأُنْثَى: عَصْمَاءُ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ. قال ابنُ الأَعرابي: الْعُصْمَةُ فِي^(٢) الْحَيْلِ:
بَيَاضٌ يَكُونُ بِالْيَدَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ. وَالْوَعُولُ أَكْثَرُهَا عُصَمٌ. وَالْغُرَابُ الْأَعَصَمُ: الَّذِي فِي
أَحَدِ جَنَاحَيْهِ رِيشَةٌ بَيْضَاءُ، وَقَلَمًا يَكُونُ ذَلِكَ. قال ابنُ دُرَيْدٍ: وقال بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: وهو
أَنْ يَكُونُ فِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ بَيَاضٌ، وَذَلِكَ لَمْ يَكُنْ قَطُّ. وَالْعُصْمَةُ: الْقِلَادَةُ، وَجَمْعُهَا
أَعَصَامٌ، وَعِصَامٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

الْعِرَانُ: الْحَشْبَةُ^(٣) الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ. وَالْعِرَانُ: بُعْدُ الدَّارِ، دَارُ عَارِنَةٍ.
وَالْعِرَانُ: الْقِرْنُ، فَلَانٌ عِرَانُ فَلَانٍ. وَالْعِرَانُ: الْمِسْمَارُ الَّذِي يُسَمَّرُ بِهِ السَّنَانُ، يُقَالُ: سِنَانٌ
مُعَرَّانٌ.

(١) البيت للبيد، ديوانه: ١٨٦. وفيه: عافيات اللحم كوم

(٢) ساقط في الأصل. (٣) في الأصل: لتي.

العِترُ: الأضل. والعِترُ: المرزجوش^(١)، والعِترُ: بقلّة لينة. والعِترُ: صنم كان يُعبد.

العِترُ: الذَّبْح، والعِترُ: اهتزاز الرُّمَح.

العنمُ: ضربٌ من شجر السَّواك له نورٌ أحمرٌ تشبّه به الأصابعُ إذا خُصِبَتْ، وأحدتهُ عَنَمَةٌ. والعنمُ: الوزغُ، عند بعض اللّغويين.

والعُرامُ: من قولهم عَرَمَ الإنسانُ يَعْرُمُ عُراماً فهو عارِمٌ، هو الشرُّ، والتطاوُلُ على الناسِ. والعُرامُ: من الزَّمانِ: شدَّتهُ وتتابعُ نوائبه. قال أبو نواسٍ يُخاطِبُ الدَّار^(٢):
[الكامل]

عَرَمَ الزَّمانُ على الذينَ عهدتُهُم بِكَ قاطِنينَ وللزَّمانِ عُرامُ

وقال ابنُ دُرَيْدٍ: العُرامُ مصدرُ عَرَمَ الغُلامُ يَعْرُمُ عُراماً وعَرامَةً، إذا أَدْخَلَتِ الهاءُ فَتَحَتِ العَيْنَ. وأقولُ: إنّ العُرامَ من الغُلامِ إذا اشْتَدَّ، إنّما هو كَثْرَةُ حَرَكَاتِهِ، ونَبائُهُ في ذهابِهِ، ومَجِيئِهِ، واستِطالَتُهُ على مَنْ لا يَهَابُهُ، ومدُّ يَدِهِ إِلَيْهِ، وبَسْطُ لِسَانِهِ عَلَيْهِ. والعُرامُ: كَثْرَةُ الجَيْشِ وهو جَيْشٌ عَرَمَرَمَ. والعُرامُ: ما يَنْسَقُطُ من قِشْرِ العَوْسَجِ.

العَذْبَةُ: طَرَفُ السَّوْطِ. والعَذْبَةُ^(٣): طَرَفُ اللِّسانِ، والعَذْبَةُ: الخِيْطُ الذي يُزْعَجُ بِهِ المِيزانُ. والعَذْبَةُ من الشَّجَرَةِ غُصْنُها.

العَذْفُ: القليلُ من كُلِّ شيءٍ، والعَذْفُ: القِطْعَةُ من اللَّيْلِ. والعَذْفُ: الِيسِيرُ من العَلَفِ. ويقالُ بالذَّالِ.

العَيْنُومُ: الشَّدِيدُ من كُلِّ شيءٍ. والعَيْنُومُ: الأُنْثى من الفِيلَةِ، وقيل: العَيْنُومُ ولدُ الفيلِ. والعَيْنُومُ: التَّافَةُ الجَسِيْمَةُ.

العِلْوَصُ: ابنُ آوى. والعِلْوَصُ: التَّحْمَةُ.

(١) المرزجوش: المردقوش، معرب مرزنجوش وعربيته: السَّمْسَق.

(٢) ديوانه: ٤٩٠. وأبو نواس هو الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاء، شاعر العراق في عصره، (١٤٦ هـ - ١٩٨ هـ).

(٣) في الأصل: العذبة.

العَفْشَلِيلُ: الكِسَاءُ الجافي الكبير. والعَفْشَلِيلُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ. والعَفْشَلِيلُ: الضَّبْعُ، قيل لها ذلك لجفائها.

العَرُطَلِيلُ: الغَلِيظُ في قول بعض اللّغويين، والعَرُطَلِيلُ: الطَّوِيلُ في قول أكثرهم. العُدَافِرُ: البَعِيرُ الشَّدِيدُ الوَثِيقُ، والعُدَافِرُ: كَوَكَبٌ لَهُ ذَنْبٌ.

العِلِكِدُ: المرأةُ القصيرةُ اللَّحِيمةُ، والعِلِكِدُ من الإبل: الغليظُ الشَّدِيدُ الظَّهْرُ والعُنُقُ، المَذْكُرُ، والمؤنث فيه سَوَاءٌ.

العَطَوْدُ: السَّفَرُ الطَّوِيلُ، والعَطَوْدُ من كُلِّ شيءٍ: الشَّدِيدُ. والعَطَوْدُ الانْطِلَاقُ السَّرِيعُ.

العَرَبِيدُ: حَيَّةٌ تَنْفُخُ، ولا صَرَرَ لها، والعَرَبِيدُ: المُعَرَّبُ وهو العَرَبِيدُ أيضاً.

العَيْسَجُورُ: الثَّاقَةُ السَّرِيعَةُ القَوِيَّةُ. والعَيْسَجُورُ: السَّغْلَةُ، وعَسَجَرْتُهَا: حُبْتُهَا.

العَمَيْتَلُ: الرَّجُلُ الجَلْدُ النَّشِيطُ، والعَمَيْتَلُ: الضَّخْمُ الثَّقِيلُ من كُلِّ شيءٍ، إذا كَانَ فيه إِبْطَاءٌ من عَظْمِهِ.

العَرِيقُصَانُ: دَابَّةٌ. والعَرِيقُصَانُ: نَبَاتٌ، واحِدَتُهُ عَرِيقُصَانَةٌ، قيل: إِنَّهُ يَكُونُ بِالْبَادِيَةِ، وقال صَاحِبُ كِتَابِ^(١) النَّبَاتِ: إِنَّهُ الدَّرَقُ، وهو الَّذِي يُسَمَّى الحَنْدَقُوقَ، وإِنَّهُ يَنْبُتُ فِي الْقِيْعَانِ، وَمَنَابِعِ الْمِيَاهِ، وَيَقَالُ لَهُ أَيْضاً: العُرْقُصَانُ، والعَرِيقُصَاءُ.

العِلْوْدُ: الغَلِيظُ العُنُقِ. والعِلْوْدُ: من السِّوْفِ الرِّزِينُ النَّخِينُ.

العَرَقُوتَانِ: الحَشَبَتَانِ المَعْرُوضَتَانِ عَلَى الدَّلْوِ، وكذلك لِلْقَتَبِ عَرَقُوتَانِ، وهما حَشَبَتَانِ عَلَى عَضْدِيهِ من جَانِبَيْهِ. والعَرَقُوتَةُ من الجَبَلِ: المُنْقَادُ مِنْهُ.

العِجْجُولُ: العِجْلُ، والعِجْجُولُ: قِطْعَةٌ من أَقِطٍ، والأَقِطُ: لَبَنٌ يُجَمَّدُ^(٢) ثُمَّ يُجْعَلُ أَقْرَاصاً، ثُمَّ يُجَفَّفُ فِي الشَّمْسِ، وَقَدْ قَدِّمْتُ تَفْسِيرَهُ.

(١) هو أبو حنيفة الدينوري النحوي، تلميذ ابن السكيت، نحوي لغوي، ألف في الهندسة والهيئة. مات

سنة ٢٨٢ هـ.

(٢) في الأصل: بجمد.

الْعُتُوتُ: جَبَلٌ^(١). والعُتُوتُ في قولِ ابنِ الأعرابي: الحَرُّ في القَوْسِ لِمَوْضِعِ
الْوَتْرِ. والعُتُوتُ يَبْسُ الحَلِيّ.

العَوْرَاءُ: التي ذَهَبَتْ إحدَى عَيْنَيْهَا. والعَوْرَاءُ: الكَلِمَةُ التي تَهوي بِغَيْرِ عَقْلِ، ولا
رُشْدٍ.

العِلْجُ: حِمَارُ الوَحْشِ. والعِلْجُ: الرَّجُلُ العَجَمِيُّ. وقيل: إِنَّ اسْتِغَاقَهُ من
المُعَالَجَةِ، وهي مُزَاوَلَةُ الشَّيْءِ. والعِلْجُ الرَّغِيفُ.

العُذْرَةُ: ما لِلجَارِيَةِ الْبِكْرِ قَبْلَ أَنْ تُفْتَضَّ. والعُذْرَةُ: العُذْرَى. ويقالُ فيها: العِذْرَةُ
بِكَسْرِ الْعَيْنِ. والعُذْرَةُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الحَلْقِ قال^(٢): [الكامل]

غَمَزَ الطَّيِّبُ نَعَانِغَ المَعْدُورِ

أي الذي بِهِ عُذْرَةٌ، والنَّعَانِغُ لَحْمَاتٌ تَكُونُ فِي الحَلْقِ عِنْدَ اللِّهَاءِ وَاحِدُهَا نُغْنٌ،
والعُذْرَةُ: ثَلَاثَةُ أَتْجَمٍ فِي السَّمَاءِ. والعُذْرَةُ مِنَ الفَرَسِ: الشَّعْرُ الذي قُدَّامَ القَرَبُوسِ.

العَضْبُ: ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ. والعَضْبُ: غَيْمٌ أَحْمَرٌ يَكُونُ فِي الْأَفْقِ. قال^(٣):
[الطويل]

إِذَا العَضْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ سَدَى أَرْجَوَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عِبُورُهَا^(٤)
أَرَادَ الشُّغْرَى العَبُورَ، وهي التي عَبَرَتِ المَجَرَّةَ. والأَرْجَوَانُ: حَرِيرٌ أَحْمَرُ.
والعَضْبُ: اللَّيْ، يُقَالُ: عَصَبَ يَدُهُ إِذَا لَوَاهَا. وقال بعضُ اللُّغَوِيِّينَ: العَضْبُ: الشَّدُّ
الوَتِيقُ والعَضْبُ: الضَّرْبُ بالعَصَا. والغَيْمُ الْأَحْمَرُ الذي لَا مَاءَ فِيهِ.

العاني: الْأَسِيرُ. والعاني: الْخَاضِعُ. والعاني: السَّائِلُ مِنَ المَاءِ وَغَيْرِهِ، يُقَالُ:

(١) هو جبل مُسْتَدَق في الصحراء.

(٢) ديوان جرير (الطبعة المصرية): ٨٥٨/٢، وصدرة:

غمز ابن مُرَّةَ يَا فَرَزْدَقَ كَيْنَهَا

ويرد على الفرزدق هجاء قيساً.

(٣) هو الفرزدق، هَمَامُ بْنُ غَالِبٍ بن صَعْبَةَ الدارمي، من كبار شعراء العصر الأموي وأكثرهم افتخاراً
بنفسه، توفي سنة ١١٠. والبيت في ديوانه: ٣١٦، وروايته: إِذَا الْأَفْقُ الْغَرْبِيُّ أَمْسَى كَأَنَّهُ.

(٤) في الأصل: واستقلت عب.

عَنى يَعْنِي « وَعَنْتِ الْقِرْبَةُ إِذَا سَالَتْ وَمَنِ الْعَانِي الَّذِي يُرَادُ بِهِ الْخَاضِعُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَعَنْتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ﴾ ^(١) .

العَقْبُ: آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ، يُقَالُ: مَاتَ فُلَانٌ فِي عَقْبِ ذِي الْحِجَّةِ أَيْ فِي آخِرِهِ. والعَقْبُ: الْعُقُوبَةُ، يُقَالُ: اخَذَرْتُ عَقْبَ اللَّهِ. والعَقْبُ: عَقْبُ الرَّجُلِ، يُقَالُ: عَقِبَ الرَّجُلُ، وَعَقَبَهَا، وَعَقَمُهَا.

العَرَقَةُ: آثَارُ الْإِبِلِ فِي اللَّيْلِ إِذَا مَرَّ بِعُضْهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ. والعَرَقَةُ: الشَّطْرُ ^(٢) مِنْ التَّخْلِ. والعَرَقَةُ: النَّسْعُ، وَالنَّسْعُ جَمْعُ نَسْعَةٍ، وَهُوَ مَا ضَمَرَ مِنَ الْأَدَمِ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَقَدْ ذَكَرْتُهُ قَبْلُ.

العَنْزَةُ: الْجَرْزَةُ. قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هِيَ شَبِيهَةُ الْعُكَازِ. وَالْعَنْزَةُ ذِيَّةٌ دَقِيقَةُ الْحَطَمِ. وَعَنْزَةٌ: قَبِيلَةٌ.

العَدَسُ: أَحَدُ الْحُبوبِ الْمَأْكُولَةِ مَعْرُوفٌ. وَالْعَدَسُ جَمْعُ الْعَدَسَةِ، وَهِيَ بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ. وَعَدَسَنٌ: زَجَرٌ لِلْبِغَالِ قَالَ ^(٣): [الطويل]

عَدَسَنُ مَا لِعَبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ ^(٤)

هَذَا الْبَيْتُ لِيَزِيدَ بْنِ مُفَرِّغِ الْحَمِيرِيِّ. وَأَرَادَ بِعَبَادٍ: عَبَادَ بْنَ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ، وَهُوَ إِذَا ذَاكَ أَمِيرُ الْبَصْرَةِ. وَقَوْلُهُ: عَلَيْكَ وَنَجَوْتُ، خَطَابٌ لِبَغْلَةٍ مِنْ بَغَالِ الْبَرِيدِ، أَمْرٌ لَهُ بِهَا مُعَاوِيَةُ مُسْتَنْقِذاً مِنْ عَبَادٍ، فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرِهَا أَنْشَدَ الْبَيْتَ. وَهَذَا فِي قَوْلِهِ: تَحْمِلِينَ اسْمٌ نَاقِصٌ عِنْدَ بَعْضِ التَّحْوِينَ بِمَعْنَى الَّذِي، قَالَ: أَرَادَ وَالَّذِي تَحْمِلِينَهُ طَلِيقٌ.

الْعُدَّاءُ: الشُّغْلُ، وَالْعُدَّاءُ: أَرْضٌ يَابِسَةٌ صُلْبَةٌ، وَرَبَّمَا عَارَضَتْهُمْ عِنْدَ حَفْرِ بَثْرِ

(١) سورة طه، آية: ١١١.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الشَّطْرُ.

(٣) الْبَيْتُ فِي مَقَائِيسِ اللُّغَةِ (عَدَس) بَلَا عَزْوٍ. وَفِي الْإِنْصَافِ: ٧١٧/٢ وَفِيهِ أَمْنَتِ وَهَذَا... وَنَسَبَهُ إِلَى يَزِيدَ بْنِ مُفَرِّغٍ، وَهُوَ يَزِيدُ بْنُ زِيَادِ بْنِ رِبْعَةَ الْمَلَقَبُ بِمُفَرِّغِ الْحَمِيرِيِّ، أَبُو عَثْمَانَ، شَاعِرٌ غَزَلٌ، كَانَ هَجَاءً مَقْدَعًا، مَاتَ سَنَةَ ٦٩ هـ.

(٤) هُوَ أَبُو حَرْبٍ، أَمِيرٌ، وَلَاهُ مُعَاوِيَةُ سَجِسْتَانَ سَنَةَ ٣٣ هـ فَغَزَا بِلَادَ الْهِنْدِ، وَكَانَ فِي الشَّامِ أَيَّامَ عَبْدِ الْمَلِكِ. مَاتَ سَنَةَ ١٠٠ هـ.

فيحيدون عنها كما قال أبو عبيد القاسم بن سلام. والعدواء: المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه. والعدواء: بُعد الدار، وهو في قول ذي الرمة^(١): [البيسط]

منها على عدواء الدار تسقيم

العدى: الأعداء. وقيل: بل هو عدى بضم أوله لأنه لم يأت شيء من الثعوت على فعل. والعدى: الأبعد، ولم يأت فيه الضم، والإجماع على كسر هذا يرد قول من قال: لم يأت شيء من الثعوت على فعل. قال^(٢): [الطويل]

إذا كنت في قومٍ عدى لست منهم فكل ما علفت من حبيب وطيب

والعدى: حَجَرٌ رقيقٌ يوضع على شيء يُستتر به، وجعله الشاعر أحجاراً للخذ فقال^(٣): [الطويل]

وحال السفا بيني وبينك والعدى

السفا: تراب القبر.

العرش: السرير. وفي التنزيل: ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ﴾^(٤) والعرش: قوام الرجل، فإذا وهى أمره قيل: قد ثل عرشه. والعرش: طي البشر بالخشب، يقال: عرشت البشر أعريشها عرشاً. والعرش من القدم: ما نتأ في ظهرها. وعرش السماء: أربعة كواكب أسفل من العواء، ويقال إنها عجز الأسد. والعرش: عرش الله سبحانه في قوله: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾^(٥).

العدل: نقيض الجور، والعدل: الشاهد. والعدل: الفريضة، والعدل، عند بعضهم: نظير العدل، وهو المثل. والعدل عنده الفدرة من اللحم.

(١) ديوانه: ٢٥٥. وصلره: هام الفؤاد لذكرها وخامره.

(٢) البيت في مجمل اللغة (عدو) دون عزو. وفي لسان العرب (عدا).

(٣) هو كثير عزة، والبيت في ديوانه: ٧٧ وعجزه:

ورهن السفا غمر النقية ماجد

(٤) سورة يوسف، آية: ١٠٠.

(٥) سورة طه، آية: ٥.

العَضْمُ: مَعْجَزُ الْقَوْمِ، وَهُوَ مَقْبُضُ الرَّامِي. وَالْعَضْمُ: لَوْحُ الْقَدَانِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ الْحَدِيدَةُ. وَالْعَضْمُ: عَسِيبُ ذَنْبِ الْحِمَارِ.

الْعُجَاهِنَةُ: الْمَاشِطَةُ. وَالْعُجَاهِنَةُ: الطَّبَّاخَةُ.

الْعَرِضُ: خِلَافُ الطَّوِيلِ. وَالْعَرِضُ: مُصَدَّرُ عَرَضْتُ الشَّيْءَ لِلْبَيْعِ عَرَضًا، وَمَصْدَرُ عَرَضْتُ الْجُنْدَ عَلَى الْعَيْنِ إِذَا تَعَرَّفْتَ أحوالَهُمْ أَعْرِضَهُمْ عَرَضًا. وَالْعَرِضُ فِي قَوْلِهِمْ: أَخَذْتُ هَذِهِ السَّلْعَةَ عَرَضًا، إِذَا أَعْطَيْتَ بِهَا مِثْلَهَا. وَالْعَرِضُ: السَّحَابُ السَّادُّ لِلْأَفْقِ. وَالْعَرِضُ: الْجَيْشُ الضَّخْمُ شَبَّهَ بِالْعَرِضِ الَّذِي هُوَ السَّحَابُ. وَالْعَرِضُ: الْكَثِيرُ فِي قَوْلِهِمْ: أَتَانَا جَرَادٌ عَرِضٌ. وَالْعَرِضُ: مُصَدَّرُ عَرَضْتُ السِّيفَ عَلَى فِخْذِي، وَعَرَضْتُ الشَّيْءَ عَلَى الْإِنْسَانِ. وَالْعَرِضُ: الْوَادِي. وَالْعَرِضُ: الْجَبَلُ، وَيُقَالُ لِلْكَسْرِ الْعَرِضُ: التَّفْسُ فِي قَوْلِ حَسَّانَ^(١): [الوافر]

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرِضِي لِعَرِضٍ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

أَرَادَ وَنَفْسِي لِنَفْسِ مُحَمَّدٍ. وَالْعَرِضُ: الْحَسَبُ، وَهُوَ مَا يُعَدُّ مِنْ مَآثِرِ الرَّجُلِ، وَمَآثِرِ آبَائِهِ، يُقَالُ: طَعَنَ فُلَانٌ فِي عَرِضِ فُلَانٍ، إِذَا تَنَقَّصَهُ، وَتَنَقَّصَ أَسْلَافَهُ. وَقَالُوا: الْعَرِضُ: كُلُّ مَوْضِعٍ يَغْرُقُ مِنَ الْجَسَدِ. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْعَرِضُ مِنَ الْإِنْسَانِ جَسَدُهُ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَطَيَّبُ الْعَرِضِ، أَيِ: طَيِّبُ الْجَسَدِ، يَرِيدُونَ طَيِّبَ رَائِحَتِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ: «لَا يَبُولُونَ وَلَا يَتَغَوَّطُونَ إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ كَرِيحِ الْمِسْكِ»^(٢). وَقِيلَ: الْعَرِضُ: الرِّيحُ طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةً. وَالْعَرِضُ: وَادٍ مَعْرُوفٌ^(٣)، وَقَالَ الْمُتَمَلِّسُ^(٤): [الطويل]

وَهَذَا أَوَانُ الْعَرِضِ حَيٍّ ذُبَابُهُ زَنَابِيرُهُ، وَالْأَزْرَقُ الْمُتَمَلِّسُ

وَقِيلَ: بَلْ كُلُّ وَادٍ يُقَالُ لَهُ عَرِضٌ، وَإِنَّمَا أَرَادَ بِقَوْلِهِ: الْأَزْرَقُ الْمُتَمَلِّسُ، ذُبَابُ

(١) ديوانه: ٦٥. وأخرجه البخاري: مغازي ٣٤، ومسلم: فضائل الصحابة ١٥٧، توبة ٥٧. وابن حنبل ١٩٨، ٦.

(٢) أخرجه مسلم: جنة ١٨، ١٩. الدارمي: رفاق ١٠٤. ابن حنبل ٣، ٣١٦، ٣٤٩، ٣٥٤، ٣٦٤، ٣٨٤.

(٣) العريض: واد باليمامة، وكل واد فيه قرى ومياه.

(٤) هو شاعر جاهلي من أهل البحرين. وبيته في مقاييس اللغة (عرض) وفيه: حتى ذبابه.

ما اتفق لفظه/ م ١٤

الْعُسْبِ كَأَنَّهُ يَلْتَمِسُ الرِّزْقَ، وبهذا سُمِّيَ الْمُتَكَمِّسَ، واسمُهُ جَرِيرٌ بْنُ عَبْدِ الْعُزَى.

الْعَارِضُ: اسمُ الفاعِلِ من قولهم: عَرَضْتُ الْجُنْدَ فَأَنَا عَارِضٌ. والعَارِضُ من السَّحَابِ: مَا سَدَّ الْأَفْقَ، وفي التنزيل: ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضاً مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ﴾^(١) والعَارِضُ من الرَّجُلِ أَحَدُ عَارِضِيهِ، وهُمَا عَارِضَا لِحَيِّهِ، ولا يكادُونَ يقولُونَ لِلْأَمْرِدِ: امسَحْ عَارِضِيكَ. والعَارِضُ مَا يَعْرِضُ مِنَ الْأُمُورِ.

الْعَرَكُ: مَا تُحْلَى الْإِبِلُ فِي الْحَمَضِ فَتَنَالُ حَاجَتَهَا مِنْهُ. وَالْعَرَكُ: الْمَلَا حُونَ. وَالْعَرَكُ: صَيَادُوا السَّمَكِ وَالْعَرَكُ الْأَصْوَاتُ، وَيُقَالُ بِكَسْرِ الرَّاءِ.

الْعَيْرُ: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ، وَالْأَهْلِيُّ. وَيَقُولُونَ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ: «هُوَ كَجَوْفِ الْعَيْرِ»^(٢)، لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ فِي جَوْفِ الْعَيْرِ يُنْتَفَعُ بِهِ. وَقِيلَ إِنَّ الْمُرَادَ بِالْعَيْرِ هَاهُنَا رَجُلٌ كَافِرٌ^(٣) مِنْ بَقَايَا عَادٍ، وَكَانَ حَمَى مَوْضِعاً مِنْ أَرْضٍ عَادٍ فِيهِ شَجَرٌ وَمَاءٌ، وَكَانَ يُعْرِفُ بِالْجَوْفِ^(٤)، وَكَانَ لَهُ بَنُونَ عَشْرَةٌ فَمَاتُوا فغَضِبَ، وَكَفَرَ كُفْراً عَظِيماً، وَقَتَلَ كُلَّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، فَأَقْبَلَتْ نَارٌ مِنْ أَسْفَلِ الْجَوْفِ بِرِيحٍ عَاصِفٍ فَأُخْرِقَتِ الْجَوْفُ، وَأُخْرِقَتِ الْكَافِرُ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ، فَأَصْبَحَ الْجَوْفُ كَأَنَّهُ اللَّيْلُ، وَغَاضَ مَاءُهُ، وَصَارَ مَلْعَباً لِلْجِنِّ، وَهَابَهُ كُلُّ مَنْ كَانَ يَسْلُكُهُ فَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ فَقَالُوا: «وَإِذْ كَجَوْفِ الْعَيْرِ»^(٥) وَالْعَيْرُ: الْعَظْمُ النَّاتِيءُ فِي وَسْطِ الْكَتِفِ. وَالْعَيْرُ: النَّاشِزُ عَلَى ظَهْرِ الْقَدَمِ. وَالْعَيْرُ إِنْسَانٌ الْعَيْنِ. وَالْعَيْرُ فِي الْأُذُنِ مَا تَحْتَ الْغُضْرُوفِ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْغُضْرُوفُ فَرْعُ الْأُذُنِ، وَهُوَ الْغُضْرُوفُ أَيْضاً قَالَ: وَكُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ لَيْتِنٍ فَهُوَ غُضْرُوفٌ. وَالْعَيْرُ: مَا يَغْلُو الْمَاءَ مِنَ الْغُثَاءِ. وَالْعَيْرُ: الْوَيْدُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ حِلْزَةَ^(٦): [الْخَفِيفُ]

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَلَى الْوِلَاءِ^(٧)

(١) سورة الأحقاف، آية: ٢٤.

(٢) اسم ذلك الرجل حِمَارٌ بْنُ طَوِيلِجٍ، وَقِيلَ إِنَّهُمْ مَاتُوا بِصَاعِقَةٍ فِي الصَّيْدِ.

(٣) والجوف: أرض لبني سعد. والجوف اليوم مدينة في شمال الجزيرة العربية.

(٤) جمهرة الأمثال: ٣٥٢/١.

(٥) هو الحارث بن حِلْزَةَ بْنِ مَكْرُوهِ بْنِ يَزِيدِ الْيَشْكِرِيِّ الْوَاتِلِيِّ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ مِنْ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ

وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ: ٢٣.

(٧) فِي الْأَصْلِ: وَأَنَا الْوِلَاءُ.

أَيُّ كُلِّ مَنْ وَتَدَ وَتَدَا مَوَالٍ لَنَا. وَقِيلَ: إِنَّهُ أَرَادَ بِالْعَيْرِ: الْحِمَارَ، أَيُّ: كُلُّ مَنْ سَاقَ حِمَاراً، وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ. وَالْعَيْرُ: السَّيْدُ، وَالْعَيْرُ: الْحَشَبَةُ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الْهُودَجِ تَقْبِضُ الْمَرَأَةَ عَلَيْهَا إِذَا كَانَتْ فِي الْهُودَجِ. وَالْعَيْرُ النَّاشِزُ فِي وَسْطِ التَّصْلِ. وَعَيْرٌ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ.

الْعَرَبُ: خِلَافُ الْعَجَمِ. وَالْعَرَبُ: فَسَادُ الْمَعْدَةِ، عَرِبَتْ مَعِدَتُهُ تَعَرَّبُ عَرَباً. وَالْعَرَبَةُ: النَّفْسُ، وَتُجْمَعُ عَلَى الْعَرَبِ كَالْكَرْبَةِ، وَالْكَرْبُ. وَقَدْ قِيلَ لِلنَّفْسِ بغيرِ هَاءٍ، وَأُنْشِدُوا فِي ذَلِكَ^(١): [البسيط]

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ نَفَخْتَنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ
الْعَرَادَةُ: الْأُنْثَى مِنَ الْجَرَادِ. وَالْعَرَادَةُ: الْحَالُ فِي قَوْلِهِمْ: فَلَانٌ فِي عَرَادَةِ خَيْرٍ،
أَيُّ: فِي حَالِ خَيْرٍ. وَالْعَرَادَةُ: وَاحِدَةُ الْعَرَادِ وَهُوَ^(٢) تَبَّتْ، وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْحَمْضِ.

الْعَصْرُ: الدَّهْرُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾^(٣).
وَالْعَصْرُ: وَاحِدُ الْعَصْرَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا: اللَّيْلُ وَالتَّهَارُ، وَوَاحِدُ الْعَصْرَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا: الْغَدَاةُ
وَالْعَشِيُّ. وَالْعَصْرُ مُصَدَّرُ عَصَرْتُ الشَّيْءَ عَصَراً. وَالْعَصْرُ: الْعَطِيَّةُ، يُقَالُ: عَصَرْتُ بِمَعْنَى
أَعْطَيْتُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٤): [الكامل]

لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا مَلِكٌ يَغْصِرُ فِينَا كَالَّذِي يَغْصِرُ
الْعَطَنُ^(٥): مَا حَوْلَ الْحَوْضِ وَالْبَيْرِ مِنْ مَبَارِكِ الْإِبِلِ، قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِاللُّغَةِ:
لَا تَكُونُ أَعْطَانُ الْإِبِلِ إِلَّا عَلَى الْمَاءِ، وَأَمَّا مَبَارِكُهَا فَفِي^(٦) الْبَرِّيَّةِ، أَوْ عِنْدَ الْحَيِّ فَهِيَ

(١) مجمل اللغة (عرب) بلا عزو وبهامشه لابن ميادة كما في شعره وروايته:

لَمَّا أَتَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ وَسَاكِنِهِ نَفَحْتُ لِي نَفْحَةً طَارَتْ لَهَا الْعَرَبُ
(٢) فِي الْأَصْلِ: وَهـ.

(٣) سُورَةُ الْعَصْرِ، آيَةُ: ١، ٢.

(٤) الْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِ طَرَفَةَ. وَهُوَ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (عَصْر) وَنَسَبَهُ إِلَى طَرَفَةَ وَفِيهِ: كَالَّذِي تَعَصَّرَ. وَفِي
مَقَائِيسِ اللُّغَةِ (عَصْر) وَنَسَبَهُ إِلَى عَتْرَةَ، وَفِيهِ: فِي أَمْلَاكِنَا أَحَدٌ... تَعَصَّرَ.

(٥) وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «الْعَطَنُ مَبْرُكُ الْإِبِلِ». رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ: فَضَائِلُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ. وَجَاءَ أَيْضاً
قَوْلُهُ: «مَنْ حَضَرَ بَيْتاً فَلَهُ أَرْبَعُونَ ذِرَاعاً عَطَنًا لِمَاشِيَتِهِ». رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ: «رُهُونٌ». وَالدَّارِمِيُّ بِيَوَع
٨٢.

(٦) فِي الْأَصْلِ: فِي، وَزِيَادَةُ الْفَاءِ لِمَا يَقْتَضِيهِ جَوَابُ أَمَّا.

الْمَأْوِي، وَقَوْلُهُمْ: فَلَانٌ وَاسِعُ الْعَطَنِ مَعْنَاهُ: رَحْبُ الدَّرَاعِ أَيْ كَثِيرُ الْعَطَاءِ. وَالْعَطَنُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ عَطَنَ الْجِلْدُ يَعْطُنُ عَطْنًا إِذَا فَسَدَ فِي الدَّبَاغِ.

الْعَضْبُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ. وَالْعَضْبُ: الْقَطْعُ، عَضَبْتُ الشَّيْءَ عَضْبًا. وَالْعَضْبُ: السَّنَمُ، عَضَبْتُ الرَّجُلَ بِلِسَانِي إِذَا شَتَمْتُهُ. وَرَجُلٌ عَضَابٌ: شَتَّامٌ.

الْعُرْجُونُ: وَاحِدُ عَرَاجِينِ النَّخْلَةِ، وَهِيَ أَغْدَاقُهَا. وَالْعُرْجُونُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَمَاهَةِ.

الْعَجْرِمَةُ: شَجَرَةٌ. وَالْعَجْرِمَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ السَّمِينَةُ وَالرَّجُلُ عَجْرِمٌ.

الْعَلْجَزُ: الثَّاقَةُ الْمُكْتَنِزَةُ اللَّحْمِ. وَالْعَلْجَزُ: الْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ.

الْعَضْرَسُ: نَبْتُ. وَالْعَضْرَسُ: الْبَرْدُ. وَالْعَضْرَسُ: الْمَاءُ الْجَامِدُ.

الْعَيَابَاءُ: مِنَ الرِّجَالِ الْعَيْيِ، مَأْخُودٌ مِنَ الْعِيِّ خِلَافَ الْبَيَانِ. وَالْعَيَابَاءُ: الْفَحْلُ

الَّذِي لَا يَهْتَدِي لِلضَّرَابِ.

الْعَنْدَمُ: الْبَقَمُ. وَالْعَنْدَمُ: دَمُ الْأَخَوَيْنِ.

الْعَرْنَدَسُ: الْجَمَلُ الْقَوِيُّ. وَالْعَرْنَدَسُ: السَّيْلُ الْكَثِيرُ.

الْعِرْمَسُ: الصَّخْرَةُ. وَالْعِرْمَسُ: الثَّاقَةُ الصُّلْبَةُ.

الْعِظْلِمُ: الْوَسْمَةُ^(١) مِنْ قَوْلِكَ: وَسَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَعَلْتَ فِيهِ عَلَامَةً. وَالْعِظْلِمُ:

اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ.

الْعَبْعَبُ: كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ نَاعِمٍ. وَالْعَبْعَبُ: التَّيْسُ مِنَ الطُّبَاءِ.

الْعُرَاعِرُ: الرَّجُلُ الشَّرِيفُ. وَالْعُرَاعِرُ: الْجَزُورُ السَّمِينَةُ.

الْعَرِيَّةُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ. وَالْعَرِيَّةُ: الْمَرْأَةُ التَّزِيهَةُ مِنَ الرِّبَةِ.

الْعَجَزَاءُ: الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ الْعَجِيزَةُ. وَالْعَجَزَاءُ: جَبَلٌ مِنَ الرَّمْلِ مُزْتَفِعٌ.

الْعِرْزُ: خِلَافُ الدَّلِّ. وَالْعِرْزُ: الْمَطَرُ الْكَثِيرُ، وَيُقَالُ: أَرْضٌ مَغْرُورَةٌ.

(١) فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (الْعِظْلِمِ) الْوَسْمَةُ.

وَالْعَسُوسُ: النَّاقَةُ الَّتِي تَزَعَى وَحَدَهَا. وَالْعَسُوسُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تُبَالِي أَنْ تَذْنُوَ مِنْ
الرَّجَالِ.

الْعَقَامُ: الْحَرْبُ الَّتِي لَا يَلْوِي فِيهَا أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ لِشِدَّتِهَا. وَالْعَقَامُ مِنَ الرِّجَالِ:
السَّيِّئُ الْخُلُقِ، قَالَه^(١) إِسْحَاقُ بْنُ مِرَارٍ، وَأَنشَدَ: [الطويل]

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى وَذُو هِمَّةٍ فِي الْمَطْلِ وَهُوَ مُضَيِّعُ
الْعِقْدُ: عِقْدُ الْقِلَادَةِ مَعْرُوفٌ. وَالْعِقْدُ، مِنَ الرَّمْلِ: مَا تَرَكَمَ.

الْعَقْصُ: إِمْسَاكُ الْيَدِ عَنِ الْبَذْلِ بُخْلًا. وَالْعَقْصُ: أَنْ تَلْوِي الْمَرْأَةُ الْخُصْلَةَ مِنَ
الشَّعْرِ ثُمَّ تَعْقِدَهَا ثُمَّ تَرْسِلَهَا. وَيُقَالُ: بَلَّ عَقْصُ الشَّعْرِ ضَفْرَهُ وَفَتَلَهُ.

الْعَشَّةُ: مِنَ النِّسَاءِ الدَّقِيقَةُ عِظَامُ الْيَدَيْنِ. وَالْعَشَّةُ: الشَّجَرَةُ الدَّقِيقَةُ الْقِضْبَانِ.

الْعَقْفُ: الْعَقْفُ. وَالْعَقْفُ: الثَّغْلُبُ. قَالَ الْأَرْقَطُ^(٢): [الرجز]

كَأَنَّهُ عَقْفٌ تَوَلَّى يَهْرُبُ

الْعَكْرُ: دُرْدِي الرِّبْتِ. وَالْعَكْرُ: عَكْرُ الْمَاءِ. وَالْعَكْرُ: جَمْعُ عَكْرَةٍ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ
الضَّخْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالْعَكْرَةُ أَيْضاً أَصْلُ اللِّسَانِ وَجَمْعُهَا عَكْرٌ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضاً عَكْدَةٌ،
وَحَكْدَةٌ.

الْعَكْرُ: التَّقْبُضُ. وَالْعَكْرُ: الْإِهْتِدَاءُ بِالشَّيْءِ، وَمِنْهُ الْمُكَارَةُ لِأَنَّ الْأَعْمَى يَهْتَدِي بِهَا.

الْعَكْسُ: رَدُّكَ آخِرَ الشَّيْءِ إِلَى أَوَّلِهِ، وَالْعَكْسُ: شَدُّ رَأْسِ الْبَعِيرِ بِخِطَامِهِ إِلَى
ذِرَاعِهِ.

الْعِكْصُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَالْعِكْصُ: الرَّمْلُ الشَّدِيدُ الْوُعُوثَةِ، وَذَلِكَ أَنْ تَغِيبَ فِيهِ
الْقَوَائِمُ.

(١) مجمل اللغة (عقم) بلا عزو. وفي مقاييس اللغة (عقم). وإسحاق بن مزار الشيباني أبو عمرو، لغوي
أديب، بغداد (٩٤ - ٢٠٦ هـ).

(٢) البيت في مجمل اللغة (عقف). وعجزه:

مَنْ أَكْلَبَ يَتَبَعُهُنَّ أَكْلَبُ

والأرقط هو حميد الأرقط أحد الشعراء المقلين البخلاء.

العِلْكُ: صَمَغَةٌ تُعَلَكُ. والعِلْكُ: شَجَرٌ.

الْعَمِيدُ: سَيِّدٌ^(١) الْقَوْمِ. والعَمِيدُ: الْقَلْبُ الَّذِي قَدْ هَدَّهَ الْعِشْقُ. وَعَمَدَةُ الْمَرَضِ إِذَا فَدَحَتْ، فَهُوَ مِمَّا جَاءَ عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَتِيلٍ وَجَرِيحٍ.
العِلَاوَةُ: رَأْسُ الرَّجُلِ وَعُنُقُهُ. والعِلَاوَةُ: مَا يُحْمَلُ عَلَى الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ بَعْدَ تَمَامِ وَفَرِهِ.

الْعَوْمُ: السَّبَاحَةُ، وَالْعَوْمُ: سَيَرُ الْإِبِلِ.

الْعُتْلُ: الرُّمَحُ الْغَلِيظُ. والعُتْلُ: الرَّجُلُ الْأَكُولُ الْمَنُوعُ مَا عِنْدَهُ.

العَاتِي^(٢): الْمُسْتَكْبِرُ. والعَاتِي: الذَّلِيلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ.

الْعَتَبَةُ: كُلُّ مِرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجَةِ. وَالْعَتَبَةُ: الْأَمْرُ الْكَرِيهُ فِي قَوْلِهِمْ: لَقَدْ حُمِلَ فُلَانٌ عَلَى عَتَبَةٍ.

الْعَاثُورُ: حُفْرَةٌ تُخْفَرُ لِيَعْتَثَ بِهَا الْأَسَدُ وَغَيْرُهُ فَيَصَادَ. وَالْعَاثُورُ: التَّوَرُّطُ فِي الْأَمْرِ الْكَرِيهِ، يُقَالُ: قَدْ وَقَعَ فُلَانٌ فِي عَاثُورٍ.

الْعِذْلُ: الْمِثْلُ، يُقَالُ: هَذَا عِذْلُ هَذَا أَيْ: مِثْلُهُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِوَاحِدِ الْأَعْدَالِ: عِذْلٌ. وَالْعِذْلُ: الرَّجُلُ الَّذِي يُعَادِلُكَ فِي الْقَدْرِ، وَيُقَالُ لَهُ: الْعَدِيلُ.

الْعَقِيقُ: الْحَجَرُ الْمَعْرُوفُ. وَالْعَقِيقُ: وَادٍ بِالْمَدِينَةِ.

الْعَكُّ: مَضْدَرٌ عَكَّهُ بِالْحَجَّةِ يَعْكُهُ عَكًّا إِذَا قَهَرَهُ، وَالْعَكُّ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ عَكَ يَوْمُنَا، إِذَا سَكَنْتَ رِيحُهُ وَاشْتَدَّ حَرُّهُ. وَعَكُّ: اسْمُ قَبِيلَةٍ.

الْعَادِيَةُ: وَاحِدَةُ الْعَوَادِي، وَهِيَ أَشْغَالُ الدَّهْرِ، وَمَوَانِعُهُ. وَالْعَادِيَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَزْعَى الْحَمَضَ، وَأَجَلُ مَرَاعِي الْإِبِلِ الْحَمَضُ وَالْحُلَّةُ، فَالْحَمَضُ مِنَ التَّنَبُّتِ مَا كَانَتْ فِيهِ مُلُوحَةٌ. وَالْحُلَّةُ: مَا سِوَى ذَلِكَ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الْحُلَّةُ: حُبْرُ الْإِبِلِ، وَالْحَمَضُ: فَاكِهَتُهَا، وَهِيَ تَتَحَوَّلُ إِلَى الْحَمَضِ إِذَا مَلَّتِ الْحُلَّةُ، وَإِلَى الْحُلَّةِ إِذَا مَلَّتِ الْحَمَضُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: سَبَدٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْعَاءُ.

والعَادِيَّةُ: وَاحِدَةُ الْعَادِيَّاتِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْعَادِيَّاتِ ضَبْحًا﴾^(١). وَهِيَ الْخَيْلُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ^(٢)، فِي بَابِ الضَّادِ تَفْسِيرُ قَوْلِهِ: ضَبْحًا، وَذِكْرُ وَجْهِ نَصْبِهِ.

الْعِدْيُ: مَوْضِعٌ^(٣). وَالْعِدْيُ: الزَّرْعُ الَّذِي لَا يَسْقِيهِ إِلَّا مَاءُ السَّمَاءِ.

الْعَرَكْرَكَةُ: الرَّجُلُ الصَّبُورُ. وَالْعَرَكْرَكَةُ: الرَّكْبُ الضَّخْمُ، وَهُمْ أَصْحَابُ الْإِبِلِ خَاصَّةً. وَجَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالرَّكْبُ أَهْلٌ مِنْكُمْ﴾^(٤).

الْعُرْدُ^(٥): الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعُرْدُ: الرَّشَاءُ الْغَلِيظُ وَالْوَرَرُ الْغَلِيظُ. قَالَ^(٦):

[الرجز]

وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُرْدُ

الْعَزْفُ: اللَّعِبُ بِالْمَلَاهِي. وَالْعَزْفُ: صَرَفُ النَّفْسِ عَنِ الشَّيْءِ، وَفُلَانٌ عَزُوفٌ عَنْ

هَذَا.

الْعَسِيلُ: قَضِيبُ الْفِيلِ. وَالْعَسِيلُ: مِكَنَسَةُ الْعَطَارِ الَّتِي يَجْمَعُ بِهَا الْعِطْرَ.

الْعَسْبُ: الْكِرَاءُ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَى ضِرَابِ الْفَخْلِ. وَالْعَسْبُ: مَاءُ الْفَخْلِ.

الْعَاذِرُ: أَثَرُ الْجُرْحِ. وَالْعَاذِرُ: اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ قَوْلِكَ: عَذَرْتُ فُلَانًا فِيمَا فَعَلَ.

الْعَرِينَجَاءُ: الْهَاجِرَةُ. وَالْعَرِينَجَاءُ فِي الْوَرْدِ: أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ يَوْمًا غُدُوَةً، وَيَوْمًا عَشِيَّةً.

الْعَشْمَةُ: الشَّيْخُ الْهَيْمُ. وَالْعَشْمَةُ: الْكِسْرَةُ مِنَ الْخَبْرِ الْيَابِسِ.

الْعَشْبَةُ: الشَّيْخُ الْيَابِسُ مِنَ الْهُزَالِ، وَقِيلَ: بِلِ الْعَشْبَةِ مِنَ الرُّجَالِ الْقَصِيرُ.

وَالْعَشْبَةُ^(٧)، مِنَ الْإِبِلِ: النَّابُ الْكَبِيرَةُ. يَقُولُونَ: سَأَلْتُهُ فَأَعْشَبَنِي، إِذَا أَعْطَاهُ عَشْبَةً.

الْعَضْدُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعَضْدِ. وَالْعَضْدُ: مَا يُقَطَّعُ مِنَ الشَّجَرَةِ^(٨).

(١) سورة العاديات، آية: ١.

(٢) هو موضع بالبادية.

(٣) سورة الأنفال، آية: ٤٢.

(٤) في مجمل اللغة وفي القاموس المحيط (عرد): العرد: الشديد.

(٥) الشطر في جمهرة اللغة (عرد) لحظلة بن سيار. وعجزه: مثل ذراع البكر أو أشد. وفي لسان العرب

(عرد) دون عزو وعجزه مثل: مثل جران الفيل أو أشد.

(٦) في الأصل: العشية.

(٧) في الأصل: الشجرة.

العَطْلُ: أَنْ تَفْقَدَ الْمَرْأَةُ الْقِلَادَةَ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ عَطْلٌ، وعَاطِلٌ. والعَطْلُ: الشُّمْرَاخُ من شَمَارِيخِ النَّحْلَةِ.

العَضْبَاءُ: الشَّاةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنَ. والعَضْبَاءُ: من التَّوْقِ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ، وَبِهِ سُمِّيَتْ نَاقَةُ النَّبِيِّ ﷺ الْعَضْبَاءُ.

العَاقِلُ: ضِدُّ الْجَاهِلِ. والعَاقِلُ: عَاقِلُ الْبَعِيرِ، وَهُوَ الَّذِي يَشُدُّ يَدَهُ بِالْعِقَالِ. والعَاقِلُ: الْوَعِلُ فِي قَوْلِهِمْ: عَقَلَ الْوَعِلُ يَعْقِلُ عَقُولًا فَهُوَ عَاقِلٌ إِذَا عَلَا الْجَبَلَ. والعَاقِلُ: الدَّوَاءُ الَّذِي يُنْسِكُ بَطْنَ شَارِيهِ، يُقَالُ: عَقَلَ الدَّوَاءُ بَطْنَهُ فَهُوَ عَاقِلٌ، وَالْبَطْنُ مَعْقُولٌ.

المَعْقُولُ: الْبَعِيرُ الْمَشْدُودُ بِالْعِقَالِ. وَالْمَعْقُولُ: الْعَقْلُ فِي قَوْلِهِمْ: لَيْسَ لِفُلَانٍ مَعْقُولٌ. وَالْمَعْقُولُ: الْبَطْنُ الَّذِي يُنْسِكُهُ الدَّوَاءُ. هَذَا الْفَصْلُ مِنْ بَابِ الْمِيمِ وَلَكِنَّهُ ذُكِرَ هَاهُنَا سَهْوًا لِتَقْدُّمِ ذِكْرِ الْبَطْنِ الَّذِي عَقَلَهُ الدَّوَاءُ.

العَرُوضُ: التَّاجِيَةُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ^(١): [الطويل]

لِكُلِّ أَنَاسٍ مِنْ مَعْدُ عِمَارَةٍ عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبُ

الْعِمَارَةُ: الْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ، وَوَجْهُهُ خَفَضِهَا أَنَّهُ أَبْدَلَهَا مِنْ أَنَاسٍ. وَالْعَرُوضُ فِي قَوْلِهِمْ: اسْتَعْمِلْ فُلَانٌ عَلَى الْعَرُوضِ الْمُرَادُ بِهَا مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ، وَالْيَمْنَ، وَالْعَرُوضُ: الْمَكَانُ الَّذِي يُعَارِضُكَ إِذَا سَرْتَ. وَالْعَرُوضُ، مِنَ الْمَطَايَا: الصَّعْبَةُ. وَالْعَرُوضُ: عَرُوضُ الشَّعْرِ، هِيَ فَوَاصِلُ أَنْصَافِ الْأَيَّامِ، وَأَتَشَوَّهَا لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنَّهَا نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِي الْعِلْمِ. الْعِمَارَةُ: خِلَافُ الْإِخْرَابِ، عَمَزْتُ الدَّارَ أَغْمَرْتُهَا عِمَارَةً. وَالْعِمَارَةُ: الْقَبِيلَةُ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي الْبَيْتِ.

العَقْرَبُ: أَتَى الْعَقَارِبِ، وَالْعَقْرَبَانِ الذَّكَرُ، وَالْعَقْرَبُ: نَجْمٌ، وَالْعَقْرَبُ: الْحِمَارُ الْمَلَزَزُ الْخَلْقِي.

العِصَابَةُ: مَا يُعَصَّبُ بِهِ الرَّأْسُ. وَالْعِصَابَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَالْخَيْلِ، وَالطَّيْرِ.

(١) الْبَيْتُ فِي الْمُفَضَّلَاتِ: ٢٠٤، وَنَسَبَتْهُ إِلَى الْأَخْضَرِ بْنِ شَهَابٍ التَّغْلِبِيِّ، وَهُوَ شَاعِرُ جَاهِلِيٍّ مِنْ شُجْعَانَ تَغْلِبَ.

وَفِيهِ: مِنْ مَعْدُ عِمَارَةٍ. وَفِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (عَرَضٌ) بَلَا عَزْوٍ، وَفِيهِ: عِمَارَةٌ.

قد تقدّم ذكرُ العَصَبِ أَنَّهُ ضَرَبُ من البُرودِ اليمانيّةِ، وَأَنَّهُ غَيْمٌ أَحْمَرُ يَكُونُ في الأفقِ. وقال بَعْضُهُمْ: هو من السَّحابِ كاللَّطِخِ. وَذَكَرْتُ أَنَّ العَصَبَ اللَّيْثِيَّ، يُقَالُ: عَصَبَ يَدَهُ إِذَا لَوَاهَا. وقال بَعْضُهُمْ: العَصَبُ: الطَّيُّ الشَّدِيدُ. وزاد فقال: العَصَبُ: عَصَبُ الرِّيقِ بَفِيهِ، إِذَا يَسَسَ. والعَصَبُ: مصدرُ عَصَبَ رَأْسَهُ بِعَصَابَةٍ يَعْصِبُهُ إِذَا شَدَّهُ. والعَصَبُ: مصدرُ عَصَبَ الشَّجَرَةَ إِذَا شَدَّ أَغْصَانَهَا وما تَفَرَّقَ مِنْهَا بِحَبْلِ، ثم خَبَطَهَا لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا. ومن كلام الحجاج^(١) لأهل الكوفة: «والله لأعصبنكم عَصَبَ السَّلَمَةِ»، والعَصَبُ مصدرُ عَصَبَ النَّاقَةَ يَعْصِبُهَا إِذَا شَدَّ فَخِذَيْهَا بِحَبْلِ لِيَتَدَرَّ.

العَوَصَاءُ: الكَلِمَةُ التي لا تكادُ تُفْهَمُ. والعَوَصَاءُ في قولهم: فَلَا نَزَكَبُ العَوَصَاءَ، يُرَادُ بِهَا أَضْعَبُ الْأُمُورِ.

العَبْرَةُ: الدَّمْعُ. والعَبْرَةُ في قولك: عَبَرْتُ عَبْرَةً، تُرِيدُ مَرَّةً وَاحِدَةً.

قد تقدّم ذكرُ العَرَقِ أَنَّهُ عَرَقُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ، وَأَنَّهُ جَمْعُ عَرَقَةٍ، وَهُوَ الزَّبِيلُ الْمَسْفُوفُ مِنَ الْخُوصِ^(٢)، وقد خولفَ صَاحِبُ هَذَا الْقَوْلِ، فَقِيلَ: إِنَّ الْعَرَقَ السَّفِيفَةَ الْمَسْجُوجَةَ مِنَ الْخُوصِ قَبْلَ أَنْ تُجْعَلَ زَبِيلًا. وكذلك قولهم^(٣): «جَشِمْتُ إِلَيْكَ عَرَقَ الْقَرْيَةِ»، فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَرَادَ بِذَلِكَ مَاءَهَا، أَي: تَكَلَّفْتُ السَّفَرَ إِلَيْكَ^(٤) حَتَّى اخْتَجْتُ إِلَى شَرْبِ مَاءِ الْقَرْيَةِ. وَالْآخَرُ أَنَّهُ يَقُولُ: تَكَلَّفْتُ التَّصَبُّ وَالسَّفَرَ إِلَيْكَ حَتَّى عَرَفْتُ عَرَقَ الْقَرْيَةِ، وَهُوَ سَيْلَانُ مَائِهَا. وَفِي اللَّفْظَةِ زِيَادَةُ مَعَانٍ. قال بَعْضُهُمْ: الْعَرَقُ: الْحَيْلُ الْمُصْطَفَّةُ. وقال آخَرُ: الْعَرَقُ: الطَّيْرُ الْمُصْطَفَّةُ فِي السَّمَاءِ. وقال: الْعَرَقُ فِي قَوْلِهِمْ: مَا أَكْثَرَ عَرَقَ إِلَيْهِ! مَعْنَاهُ: التَّاجُ. أَي مَا أَكْثَرَ نِتَاجَهَا.

(١) هو الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي، أبو محمد، قائد ذاهية سفاك خطيب، تولى مكة والمدينة والطائف أيام عبد الملك ثم أضاف إليها العراق، دامت له الإمارة عشرين سنة. ولادته سنة ٤٠ هـ ووفاته ٩٥ هـ. وخطبة الحجاج هذه في أهل الكوفة أول مقدمه إليها، وهي بكاملها في البيان والتبيين: ١٦٤/٢.

(٢) في الأصل: الخوص.

(٣) مجمل اللغة (عرق).

(٤) في الأصل: البك.

ذَكَرُ نُكْتَةٍ فِي فَضْلِ الْعَرَامِ

رُويَ بِحَظِّ أَبِي سَعِيدٍ^(٤) السَّيرَافِيِّ: عَرَمَ مَضْمُومُ الرَّاءِ، وَفَعَلَ إِنَّمَا يَجِيءُ اسْمُ فَاعِلِهِ عَلَى فَعِيلٍ، أَوْ فَعَلٍ أَوْ فَعَلٍ، فَفَعِيلٌ كَطَرُفٌ فَهُوَ ظَرِيفٌ، وَكَرَّمَ فَهُوَ كَرِيمٌ. وَفَعَلَ كَحَسَنَ فَهُوَ حَسَنٌ، وَبَطَلَ فَهُوَ بَطْلٌ، وَفَعَلَ كَشْرُسَ فَهُوَ شَرِسٌ، وَفَكَهَ فَهُوَ فَكْهٌ، كَمَا جَاءَ فِي بَيِّنَةٍ^(٥): [الكامل]

فَكْهٌ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ [إِذَا غَدَتِ]

وَفَعَلَ كَسَهْلٌ فَهُوَ سَهْلٌ، وَصَعَبَ فَهُوَ صَعْبٌ. هَذَا حُكْمُ أفعالِ الغرائِزِ، وَلَمْ يُسْمَعْ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْعَرَامِ إِلَّا عَارِمٌ، وَقَدْ جَاءَ مِثَالُ فَعَلٍ لَيْسَ مِنْ أفعالِ الغرائِزِ وَهُوَ مَكَّتْ وَاسْمُ فَاعِلِهِ مَكِثٌ، وَفَتَحَ بَعْضُ الْعَرَبِ عَيْنَهُ فَقَالَ: مَكَّتْ، فَجَاءَ اسْمُ فَاعِلِهِ عَلَى الْقِيَّاسِ. وَبِالْفَتْحِ قَرَأَ عَاصِمٌ وَحَدَّه فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَكَّتْ غَيْرَ بَعِيدٍ﴾^(٣) وَيَقْوِي هَذِهِ الْقِرَاءَةُ مَجِيءُ اسْمِ فَاعِلِهِ عَلَى فَاعِلٍ فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَلَا قَالَ: ﴿إِنَّكُمْ مَّا كَثُونَ﴾^(٤)، وَقَوْلُهُ: ﴿لَا بَيْتِينَ فِيهَا أَحْقَابًا﴾^(٥)، إِلَّا أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ^(٦) اخْتَجَّ لِمَنْ ضَمَّ الْكَافَ بِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ لِلْحَالِ أَوْ الْاسْتِقْبَالِ فَإِنَّهُ يُنْتَى عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ كَقَوْلِهِمْ: صَيْدَ الْبَعِيرِ فَهُوَ صَائِدٌ غَدًا، وَلَوْ لَمْ يَذْكُرْ غَدًا لَقَالَ: صَيْدٌ كَمَا يُقَالُ: عَوَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ عَوْرٌ، وَحَوَلَ فَهُوَ حَوَلٌ. وَإِنَّمَا صَحَّتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ حَمَلًا لَهَا عَلَى نَظَائِرِهَا، وَهِيَ اضْيَدٌ، وَاعْوَرٌ، وَاحْوَلٌ. وَأَقُولُ: إِنَّ صَيْدَ لَيْسَ مِنْ أفعالِ الغرائِزِ، لِأَنَّ الصَّيْدَ دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فَتَمِيلُ لَهُ أَغْنَافُهَا، وَيَسِيلُ مِنْ أَنْوَفِهَا مَاءٌ أَضْفَرُ. وَاخْتَجَّ أَيْضًا أَبُو عَلِيٍّ الْكَافَ بِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ فَكْهَ قَدْ جَاءَ عَلَى فَاعِلٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فِي شُغْلٍ فَاكِهِونَ﴾^(٧). وَهَذَا اخْتِجَاجٌ هُوَ عِنْدِي فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، لِأَنَّ قَوْلَهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَأْخُودًا مِنْ قَوْلِهِمْ: فَكْهٌ يَفْكُكُهُ، لِأَنَّ

(١) هُوَ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزِيَّانِ، النَّحْوِيُّ، الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٣٦٨ هـ.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ (فَكَهَ) بَلَا عَزْوٍ، وَتَمَامُهُ:

فَكَهٌ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ إِذَا غَدَتِ نَكْبَاءً تَقْطَعُ ثَابِتَ الْأَطْنَابِ

(٣) سُورَةُ النَّمْلِ، آيَةُ: ٢٢.

(٤) سُورَةُ الزَّخْرَفِ، آيَةُ: ٧٧.

(٥) سُورَةُ النَّبَأِ، آيَةُ: ٢٣. وَفِي الْأَصْلِ: مَا كَثِينَ فِيهَا وَلَيْسَتْ كَذَلِكَ.

(٦) هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ، الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ النَّحْوِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٣٧٧ هـ.

(٧) سُورَةُ يَسَ، آيَةُ: ٥٥.

فَكُهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْفُكَاهَةِ، وَالْفُكَاهَةُ هِيَ الْمُزَاحُ، وَهَذَا الَّذِي أَرَادَهُ الْقَائِلُ: فَكُهُ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ، أَرَادَ أَنَّهُ يَخْلُطُ كَلَامَهُ وَهُوَ عَلَى الطَّعَامِ بِالْمَزْحِ لِيَسْطُ أَضْيَافُهُ وَيَبْعَثَهُمْ عَلَى الْأَكْلِ، وَلَيْسَ هُوَ كَمَنْ قِيلَ فِيهِ: [الوافر]

لَعُمْرِكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي حُبَيْبٍ بَطِيءُ التَّضْجِ مَخْشُومُ الْأَكِيلِ^(١)

وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فَاكِهُونَ مِنَ الْفُكَاهَةِ، بَطَلَ الْإِحْتِجَاجُ بِهِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَفْعَالِ الْغَرَائِزِ وَإِنَّمَا وَجِبَ أَنْ لَا يَكُونَ مِنَ الْفُكَاهَةِ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا: أَنَّ الْجَنَّةَ دَارٌ جِدًّا لَا دَارُ هَزَلٍ وَمَزْحٍ. وَالْآخَرُ أَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ، وَفَعْلُهُ: فَكُهُ يَفْكُهُ فَاكُهُ مِثْلُ شَرَبٍ يَشْرَبُ فَهُوَ شَارِبٌ. وَيَذُلُّ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُهُ^(٢) تَعَالَى: ﴿وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ وَمَاءٍ مَّسْكُوبٍ وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ﴾. وَقَوْلُهُ: ﴿فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَتَخْلُ وَرُمَّانٌ﴾^(٣).

الْعَقِيقَةُ: وَاحِدَةُ الْعَقِيقِ. وَالْعَقِيقَةُ: الْبَرْقَةُ تَسْتَطِيلُ فِي غُرْصِ السَّحَابِ. وَالْعَقِيقَةُ: شَعْرُ الْمَوْلُودِ الَّذِي يُولَدُ مَعَهُ، فَلِذَلِكَ يَقُولُونَ: عَقٌّ فَلَانٌ عَنْ مَوْلُودِهِ إِذَا ذَبَحَ^(٤) عَنْهُ عِنْدَ خَلْقِ عَقِيقَتِهِ.

الْعَمُّ: أَخُو الْأَبِ. وَالْعَمُّ: الْجَمَاعَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥): [الرجز]

يَا عَامِرَ بْنَ مَالِكٍ يَا عَمًّا أَفْنَيْتَ عَمًّا وَجَبَرْتَ عَمًّا

أَرَادَ بِالْعَمِّ الْأَوَّلِ أَخَا أَبِيهِ، فَقَوْلُهُ: يَا عَمًّا كَقَوْلِهِمْ: يَا أَبْتَا، وَأَرَادَ بِالْعَمِّ الثَّانِي وَالثَّلَاثَ الْجَمْعَ أَيِ: أَفْنَيْتَ قَوْمًا وَجَبَرْتَ آخَرِينَ. وَقَالَ مُرْقَشٌ^(٦): الْأَكْبَرُ عَمْرُو بْنُ سَعْدٍ: [السريع]

لَا يُعِيدُ اللَّهَ التَّلْثُبَ وَالْغَارَاتِ إِذْ قَالَ الْخَمِيسُ نَعَمَ

(١) مجمل اللغة (حشم) بلا عزو. وفي مقاييس اللغة (حشم) بلا عزو.

(٢) سورة الواقعة، الآيات: ٢٧ - ٣٢.

(٣) سورة الرحمن، آية: ٦٨.

(٤) في الأصل: ذبح.

(٥) هو ليلى بن ربيعة، ديوانه: ٢٠٥. وفيه: أهلكت عَمًّا وَأَعَشْتَ عَمًّا. وفي جمهرة اللغة (جبر) للبيد، وقاله في رثاء عَمِّه ملاعب الأُسنة عامر بن مالك.

(٦) شاعر جاهلي متيم، شجاع، من بني مالك بن ضبيعة من بني بكر بن وائل. والبيتان في المفضليات:

٢٤٠، وفيه: وَلَى الْعَشِيَّ.

وَالْعَدَوَ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا آدَ الْعَشِيَّ وَتَنَادَى الْعَمَّ

التَّلَبُّبُ: لُبْسُ السَّلَاحِ. وَالْحَمِيسُ: الْجَيْشُ أَيِ إِذَا قَالَ الْحَمِيسُ هَذَا نَعَمْ فَأُغِيرُوا عَلَيْهِ. وَلَا يُعِيدُ اللَّهُ الْعَدَوَ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ: أَيِ عَدَوَ الْمُسْتَبِقِينَ، وَكَانُوا يَجْلِسُونَ يَتَحَدَّثُونَ بِالْعَشَايَا يَذْكُرُونَ مَا بَرَّاهُمْ. وَآدَ الْعَشِيَّ: قَرَّبَ الْمَسَاءَ. وَتَنَادَى الْعَمَّ تَجَالَسُوا فِي النَّادِي، وَهُوَ مَجْلِسُ الْقَوْمِ، وَمُتَحَدِّثُهُمْ. وَكَذَلِكَ التَّدِييُ، وَالْمُنْتَدَى. وَالْعَمَّ فِي قَوْلِهِمْ: عَمَمْتُ الْقَوْمَ بِالشَّيْءِ أَعْمَهُمْ عَمًّا، وَعُمُومًا مَعْنَاهُ: الْمُسَاوَاةُ، أَيِ: سَاوَيْتُ بَيْنَهُمْ.

الْعَبَثُ: اللَّعِبُ، وَالْعَبَثُ: تَجْفِيفُ الْأَقْطِ فِي الشَّمْسِ.

الْعَرِينُ: مَاوَى الْأَسَدِ، وَالْعَرِينُ: جَمَاعَةُ الشَّجَرِ.

الْعَشَقُ: نَبَاتٌ يُقَالُ لَهُ اللَّبْلَابُ. وَالْعَشَقُ: الْعِشْقُ فِي قَوْلِ رُؤَيْبَةَ^(١): [الرجز]

وَلَمْ يَضِعْهَا بَيْنَ فِرْكَ وَعَشَقِ

الْفِرْكَ: الْبُغْضُ.

الْعَلَمُ: الشَّقُّ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا. وَالْعَلَمُ: الْجَبَلُ، وَجَمْعُهُ أَعْلَامٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِي الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾^(٢)، شَبَّهَ سَفْنَ الْبَحْرِ بِالْجِبَالِ. وَالْعَلَمُ: رَايَةُ السُّلْطَانِ. وَالْعَلَمُ: وَاحِدُ أَعْلَامِ الطَّرِيقِ الَّتِي يُهْتَدَى بِهَا. قَالَ مُرْقَشُ الْأَكْبَرِ^(٣): [الطويل]

إِذَا عَلِمَ خَلْفَتَهُ يُهْتَدَى بِهِ بَدَا عَلَمٌ فِي الْآلِ أَغْبَرُ طَامِسُ
وَالْعَلَمُ: عَلَمُ الثَّوْبِ.

الْعَطَاطُ: الْأَسَدُ. وَالْعَطَاطُ: الرَّجُلُ الشُّجَاعُ. قَالَ^(٤): [الوافر]

وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْفَتِيَانَ شَفْعًا وَيَسْلُبُ حُلَّةَ الرَّجُلِ الْعَطَاطِ

(١) مجمل اللغة (عشق) ونسبه إلى رؤية بن العجاج المتوفى سنة ١٤٥ هـ. وهو في ديوانه: ١٠٤، وعجزه: لا يترك الغيرة من عهد الشَّبَقِ.

(٢) سورة الرحمن، آية: ٢٤.

(٣) الفضليات: ٢٢٦.

(٤) البيت في مجمل اللغة (عط) بلا عزو، وفيه: حلة الليث. وفي مقاييس اللغة (عط) ونسبه إلى المنتحل.

قوله: شَفَعاً أَرَادَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ.

العَفْوُ: مصدرٌ عَفَا عَنْهُ إِذَا لَمْ يُعَاقِبْهُ. والعَفْوُ: المَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوطَأْ، وَمِثْلُهُ العَفَاءُ. والعَفْوُ: الإِعْطَاءُ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ، وَمِنْهُ الْعَفْوُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾^(١). والعَفْوُ: الْحَلَالُ الطَّيِّبُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا هُوَ الْمُرَادُ فِي الْآيَةِ. والعَفْوُ أَكْثَرُ الْأَشْيَاءِ وَأَجْوَدُهَا.

العَفَارُ: شَجَرٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي إِظْهَارِ النَّارِ إِذَا قُدِحَ بِهِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «فِي كُلِّ شَجَرٍ»^(٢) نَارٌ وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ^(٣). والعَفَارُ: إِصْلَاحُ التَّخْلِ.

العَرَجُ: مصدرٌ عَرَجَ الرَّجُلُ يَعْرِجُ عَرَجًا، إِذَا صَارَ أَعْرَجَ وَالْعَرَجُ: غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ. قال^(٤): [الرجز]

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجٍ
العَرِيضُ: ذُو الْعَرَضِ الْوَافِرِ مِنْ ثَوْبٍ وَغَيْرِهِ. وَالْعَرِيضُ مِنَ الرُّجَالِ: الْغَلِيظُ الضَّخْمُ، وَهُوَ الْعَرَّاضُ أَيْضًا. وَالْعَرِيضُ: مِنَ الْمَعَزِ: الْعَتُودُ، وَهُوَ الْجَذْيُ الْكَبِيرُ. قال الشاعر^(٥): [الطويل]

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَنْعَرُ حَوْلَهُ وَبَاتَ يُسْقِنَا بَطُونِ الثَّعَالِبِ
هَذَا رَجُلٌ ضَافَ رَجُلًا وَلَهُ عَتُودٌ يَنْعَرُ حَوْلَهُ أَيِ يَنْغَو، فَذَمُّهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَذْبَحْهُ لَهُ، وَقَالَ: بَاتَ يُسْقِنَا لَبَنًا مَذِيقًا يُشْبِهُ لَوْنَهُ لَوْنُ بَطُونِ الثَّعَالِبِ^(٦)، وَذَلِكَ أَنَّ اللَّبَنَ إِذَا أُجْهِدَ مَذَّقَهُ اخْضَرَ.

العُرْضَةُ: عَلَى مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا: قَوْلُهُمْ^(٧): فَلَانٌ عُرْضَةٌ لِلشَّرِّ أَيِ قَوِيٌّ عَلَيْهِ. وَمِثْلُهُ: بَعِيرٌ عُرْضَةٌ لِلسَّفَرِ. وَالْمَعْنَى الْآخَرُ: قَوْلُهُمْ: جَعَلْتُ فَلَانًا عُرْضَةً لِكَذَا، أَيِ:

(١) سورة الأعراف، آية: ١٩٩.

(٢) في الأصل: جر.

(٣) جمهرة الأمثال: ٨١/٢، ١٤١/١. ولفظه: فِي كُلِّ شَجَرَةٍ نَارٌ وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ.

(٤) مجمل اللغة (عرج) بلا عزو. وفي مقاييس اللغة (عرج) بلا عزو.

(٥) وفي جمهرة: اللغة (عرض) بلا عزو.

(٦) في الأصل: الثعالب.

(٧) في الأصل: قوهم.

نَصَبْنَاهُ لَهُ، وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾^(١).

الْعَرْجُ: الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ، يُقَالُ: أَعْرَجْتُكَ، أَي: وَهَبْتُ لَكَ مِنَ الْإِبِلِ عَرْجاً أَي قَطِيعاً ضَخْماً. وَالْعَرْجُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ.

الْعَرَنُ: تَشَقُّقُ يُصِيبُ الْحَيْلَ فِي أَيْدِيهَا وَأَرْجُلِهَا. وَالْعَرَنُ: شَبِيهُ بِالْبَثْرِ يَخْرُجُ فِي أَغْصَانِ الْفِصَالِ. وَالْعَرَنُ: رَائِحَةُ اللَّحْمِ. عَنْ ابْنِ فَارِسٍ.

الْعَرَضُ: الشَّيْءُ يَغْرِضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ بَلِيَّةٍ وَالْعَرَضُ مَتَاعُ الدُّنْيَا كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا﴾^(٢). وَيَقُولُونَ: الدُّنْيَا عَرَضٌ حَاضِرٌ يَأْكُلُ مِنْهُ الْبَرُّ وَالْفَاجِرُ.

الْعَبْسُ: مَصْدَرُ عَبَسَ يَعْبِسُ عَبْساً وَعَبُوساً، إِذَا قَطَبَ خَفِيفُ الطَّاءِ، وَبَعْضُهُمْ يُشَدِّدُهَا، وَالْعَبْسُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. وَعَبَسَ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.

الْعُلْفُوفُ: الشَّيْخُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ، وَالْعُلْفُوفُ: الْجَاهِلُ.

الْعَيْنُ: مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ أَعْيُنُ بَيْنَ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ كَبِيرَ الْعَيْنِ. وَالْعَيْنُ: أَهْلُ الدَّارِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣): [الرجز]

تَشْرَبُ مَا فِي وَطْبِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ تُعَارِضُ الْكَلْبُ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنُ

الْوُطْبُ: زِقُّ اللَّبَنِ، أَي: تَشْرَبُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ اللَّبَنَ الَّذِي فِي وَطْبِهَا قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ أَهْلُ دَارِهَا لِشُحِّهَا. وَيُقَالُ: رَشَنَ الْكَلْبُ رَأْسَهُ فِي إِنَاءٍ، إِذَا أَلْقَاهُ فِيهِ لِيَشْرَبَ مِنْهُ.

(١) سورة البقرة، آية: ٢٢٤.

(٢) سورة الأنفال، آية: ٦٧.

(٣) لسان العرب (عين) ونسبه لأبي النجم الراجز المتوفى سنة ١٣٠ هـ.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ غَيْنٌ

الغَرَضُ: حِزَامُ الرَّحْلِ، وهو الغُرْضَةُ أيضاً. والغَرَضُ: المَلَأُ^(١) يُقَالُ: غَرَضْتُ الحَوْضَ إِذَا مَلَأْتَهُ.

الغُمَّةُ: الغِطَاءُ عَلَى الْقَلْبِ مِنَ الْهَمِّ. والغُمَّةُ: الضَّيْقَةُ ومنه: اللَّهُمَّ احْصِرْ عَنَّا هَذِهِ الغُمَّةَ، أَي: الضَّيْقَةَ.

الغُفَّةُ: القَلِيلُ مِنَ الْقُوَّةِ. والغُفَّةُ: الفَأْرَةُ^(٢).

الغَوْرُ: تِهَامَةٌ، وما يَلِي الْيَمَنَ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الغَوْرُ: بَطْنُ تِهَامَةٍ. والغَوْرُ: مصدرُ غَارَ الماءُ يَغُورُ غَوْرًا إِذَا تَضَبَّ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا﴾^(٣). أَي: غَائِرًا، أُخْرِجَ الغَوْرُ مَخْرَجَ الغَائِرِ كما أُخْرِجَ الزَّوْرُ فِي قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ زَوْرٌ، وقَوْمٌ زَوْرٌ، مَخْرَجَ الزَّاوِرِ، والزَّاوِرِينَ. والغَوْرُ: مصدرُ غَارَ التَّجَمُّ غَوْرًا إِذَا غَابَ. ومصدرُ غَارَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى الغَوْرَ. والغَوْرُ، من كُلِّ شَيْءٍ: قَعْرُهُ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ: مُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ غَوْرُهُ، ومن ذلك قِيلَ: رَجُلٌ بَعِيدُ الغَوْرِ، إِذَا كَانَ لَا يُدْرِكُ مَا عِنْدَهُ لِدَهَائِهِ، وقال أيضاً: الغَوْرُ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ.

الغَرْبُ: الماءُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الحَوْضِ وَالبِئْرِ. والغَرْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. والغَرْبُ سَهْمٌ يُصِيبُ فَلَا يُدْرَى مِنَ الرَّامِي. يُقَالُ: أَصَابَهُ سَهْمٌ غَرْبٌ. والغَرْبُ فِي عَيْنٍ الشَّاةُ: دَاءٌ يَنْسَقُطُ مِنْهُ شَعَرٌ عَيْنِهَا.

الغَرْفُ: مصدرُ غَرَفْتُ الماءَ والمَرْقَ غَرْفًا. والغَرْفُ: مصدرُ غَرَفَ نَاصِيَةَ الفَرَسِ

(١) فِي الْأَصْلِ: الْمَلَأَ.

(٢) سُورَةُ الْمَلِكِ، آيَةٌ: ٣٠.

(٣) فِي الْأَصْلِ: الْفَأْرَةُ.

يَعْرِفُهَا غَرْفًا، إِذَا جَزَّهَا. الْغَرْفُ: شَجَرٌ. وَالْغَرْفُ: مَصْدَرُ غَرَفَتِ الْإِبِلُ تَغْرِفُ إِذَا اشْتَكَتْ بَطُونُهَا عَنْ أَكْلِ الْغَرْفِ.

الْغَيْدَاقُ: الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْجَوَادُ، الْحَسَنُ الْخُلُقِ، الْغَزِيرُ^(١) الْعَطِيَّة. وَالْغَيْدَاقُ: السَّيْلُ الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ. وَالْغَيْدَاقُ: الصَّبِيُّ الَّذِي لَمْ يَبْلُغِ الْحُلُمَ. وَالْغَيْدَاقُ: الضَّبُّ الْمُسِنُّ. وَقِيلَ: هُوَ وَلَدُ الضَّبِّ.

الْغُرَابُ: الطَّائِرُ مَعْرُوفٌ. وَالْغُرَابُ: حَدُّ الْفَاسِ. وَالْغُرَابُ: الْقَذَالُ. وَلِلْإِنْسَانِ قَذَالَانِ، وَهُمَا مُكْتَتِفَانِ فَاسَ الْقَفَا عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ.

الْغَيْلَمُ: دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ، وَهِيَ السَّلْخَفَةُ. وَالْغَيْلَمُ: الْجَارِيَةُ. وَالْغَيْلَمُ: الشَّابُّ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: الْغَيْلَمِيُّ. وَالْغَيْلَمُ: مَوْضِعٌ^(٢).

الْغَرْغَرَةُ: وَاحِدَةُ الْغَرْغَرِ، وَهُوَ دَجَاجُ الْحَبَشِ. أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ^(٣):

[الطويل]

أَلْقَهُمُ بِالسَّيْفِ عَنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا لَقَّتِ الْعُقْبَانُ حِجْلِي وَغَرْغَرَا

الْحِجْلَى: جَمْعُ الْحَجَلَةِ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ. وَالْغَرْغَرَةُ: الْأَصْوَاتُ.

الْغَيْطَلَةُ: وَاحِدَةُ الْغَيْطَلِ، وَهُوَ الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ. وَالْغَيْطَلَةُ: الْبَقَرَةُ. وَالْغَيْطَلَةُ: جَلْبَةُ الْقَوْمِ وَأَصْوَاتُهُمْ. وَالْغَيْطَلَةُ: التِّيَاسُ الظَّلَامِ وَتَرَائِكُهُ.

الْغَارَةُ: الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ إِغَارَةً، وَغَارَةً. وَالْغَارَةُ أَيْضًا: الْأَسْمُ، أَغْرَتِ الْحَبْلُ إِغَارَةً، إِذَا بِالَغَتْ فِي شِدَّةٍ فَتَلِهَ. وَكَذَلِكَ الْغَارَةُ: الْعَدُوُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَغَارَ إِغَارَةً، إِذَا عَدَا.

(١) فِي الْأَصْلِ: الْغَزِيرُ.

(٢) كَمَا فِي قَوْلِ عَتَرَةَ: [الْكَامِلُ]

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا يُمْنَزِرَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلَمِ

وَالْغَيْلَمُ: الْمَدْرَى.

(٣) الشَّيْبَانِيُّ هُوَ إِسْحَاقُ بْنُ مَرَارٍ، اللَّغْوِيُّ النَّحْوِيُّ، وَفَاتَهُ ٢٠٦ هـ.

وَالْبَيْتُ فِي مَجْمَلِ اللَّغَةِ (غَر) بَلَا عَزْوٍ، بِرَوَايَةٍ: مِنْ كُلِّ جَانِبٍ... وَغَرْغَرَا.

الْغُلْفَقِيْقُ: السَّرِيْعُ. وَالْغُلْفَقِيْقُ: الدَّاهِيَةُ.

الْغُرْنَيْقُ: الرَّجُلُ الرَّفِيْعُ السَّيِّدُ، وَالْجَمِيْعُ: الْغَرَانِقَةُ. وَالْغُرْنَيْقُ: طَائِرٌ أَيْضُ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً: الْغُرْنُوْقُ.

الْغُلُّ: أَشَدُّ الْعَطَشِ، بَعِيْرٌ ظَمَأَنَ بِهِ غُلًّا. وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضاً: الْغُلَّةُ. وَالْغُلُّ مِنْ الْحَدِيدِ: مَا يُجْعَلُ فِي الرَّقَبَةِ.

الْغَمُّ: مُصَدَّرُ غَمَّنِي الْأَمْرُ يُغَمِّنِي غَمًّا. وَالْغَمُّ: الْيَوْمُ الْمُظْلِمُ.

الْغُلَوَاءُ: سُرْعَةُ الشَّبَابِ، وَأَوَّلُهُ. وَالْغُلَوَاءُ: أَنْ يَمُرَّ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ مُسْرِعاً.

الْغَمْرَةُ: الشَّدَّةُ. قَالَ (١): [الرجز]

الْغَمَرَاتُ ثُمَّ تَنْجَلِينَا (٢)

وَالْغَمْرَةُ: زَحْمَةُ النَّاسِ. وَالْغَمْرَةُ: الْإِثْمَاكُ فِي الْبَاطِلِ.

الْغَيْهَبُ: الظُّلْمَةُ. وَالْغَيْهَبُ مِنَ الْخَيْلِ: الْأَذْهَمُ الشَّدِيدُ الدُّهْمَةُ.

الْغَيَاةُ: كَالْغَبَرَةِ وَالظُّلْمَةِ تَغْشَى، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْغَيَاةُ: ظِلُّ شُعَاعِ الشَّمْسِ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ، وَظِلُّ الظُّلَمِ.

الْغَيْمُ: مَعْرُوفٌ. وَالْغَيْمُ: الْعَطَشُ.

الْغَيْنُ: لُغَةٌ فِي الْغَيْمِ الْمَعْرُوفِ. وَالْغَيْنُ لُغَةٌ فِي الْغَيْمِ الَّذِي هُوَ الْعَطَشُ. وَالْغَيْرُ اسْمُ الْحَرْفِ الْمَكْتُوبِ.

الْغَطْفُ: سَعَةُ الْعَيْشِ. وَالْغَطْفُ فِي أَشْفَارِ الْعَيْنِ: أَنْ تَطُولَ حَتَّى تَنْشَبِي.

الْغُرَّةُ: فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ مِقْدَارُ الدَّرْهَمِ فَمَا فَوْقَ. وَالْغُرَّةُ: أَكْرَمُ الشَّيْءِ. وَالْغُرَّةُ

(١) الشطر في مجمل اللغة (غمر) بلا عزو. وفي: المستقصى في أمثال العرب ١٧٨/٢، للأغلب العجلي وهو ابن جُشم بن سعد بن عجل بن لجيم الوائلي، عمّر في الجاهلية ثم أسلم، واستشهد في نهاوند وفيه: غمرات ثم ينجلين. وفي جمهرة الأمثال: ٧١/٢، ومجمع الأمثال: ٥٨/٢ ونسبه للأغلب العجلي. وفي مقاييس اللغة (غمر) بلا عزو.

(٢) في الأصل: ثم تنجلينا.

إحدى الغُرِّ، وهي ثلاثُ لَيَالٍ من أوَّلِ الشَّهْرِ. والغُرَّةُ في قوله^(١) عليه السَّلامُ: «في الجنين غُرَّةٌ عبدٌ أو أمةٌ». عبارةٌ عن أحدِ هذينِ كَأَنَّهُ عَبَّرَ عَنِ الْجِسْمِ كُلِّهِ بِالْغُرَّةِ. قال ابنُ دُرَيْدٍ: الغُرَّةُ مِنَ الْقَوْمِ سَيِّئُهُمْ. وَالْغُرَّةُ: مِنَ الصُّبْحِ أَوَّلُهُ. وقال: إِنَّمَا سُمِّيَتْ اللَّيَالِي الثَّلَاثُ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ الْغُرَرِ لِطَوْلِ الْقَمَرِ فِي أَوَائِلِهِنَّ.

الْغِمْرُ: الْحَقْدُ. وَالْغِمْرُ: الْعَطَشُ.

الْغَمْرُ: مَصْدَرُ غَمَزْتُ الْكَبْشَ بِيَدِي أَغْمِزُهُ غَمَزًا، تُرِيدُ لِأَنْظَرُ أَسْمِينَ هُوَ أَمْ غَيْرُ سَمِينَ؟ وَالْغَمْرُ^(٢) مِنَ الدَّابَّةِ فِي الرَّجْلِ.

الْغَضَارَةُ: الَّتِي هِيَ وَاحِدَةُ الْغَضَائِرِ مَعْرُوفَةٌ. وَالْغَضَارَةُ: الْخَيْرُ فِي قَوْلِهِمْ فِي الدُّعَاءِ: أَبَادَ اللَّهُ غَضَارَتَهُمْ أَي: خَيْرَهُمْ.

الْغَضْرَاءُ: بِمَعْنَى الْغَضَارَةِ الَّتِي هِيَ الْخَيْرُ، يَقُولُونَ: أَبَادَ اللَّهُ غَضْرَاءَهُمْ، إِذَا حَفَرَ بَرًّا فَوَصَلَ إِلَى هَذِهِ الطَّيْنَةِ.

الْغِرَارُ: النَّوْمُ الْقَلِيلُ. وَالْغِرَارُ: حَدُّ السَّيْفِ، وَحَدُّ الشَّفَرَةِ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ حَدٌّ، فَحَدُّهُ غِرَارُهُ. وَالْغِرَارُ: الْمِثَالُ الَّتِي تُطَبِّعُ عَلَيْهِ نِصَالُ السَّهَامِ.

الْغَفْقُ: مَطَرٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ. وَالْغَفْقُ: مَصْدَرُ غَفَقَهُ بِالسَّيْفِ: ضَرْبَهُ. وَالْغَفْقُ: الْهَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ. وَالْغَفْقُ: مَصْدَرُ غَفَقَ الْحِمَارُ الْأَتَانَ، إِذَا أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ. وَيُقَالُ: غَفَقْنَا فِي لَيْلِنَا غَفَقَةً^(٣)، أَي: نَمْنَا نَوْمَةً.

الْغَفْرُ: السَّتْرُ. وَالْغَفْرُ: الْغُفْرَانُ، يَقُولُونَ: اللَّهُمَّ غَفِرًا. وَالْغَفْرُ: مَصْدَرُ غَفَرَ الثُّوبَ غَفْرًا، إِذَا ثَارَ زُبْرُهُ. وَالْغَفْرُ: التُّكْسُ فِي الْمَرَضِ. قَالَ^(٤): [الطويل]

كَمَا يَغْفِرُ الْمَحْمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ

(١) أخرجه الترمذي: ديات ١٥. أبو داود: ديات ١٩. النسائي: قسامة ٣٩. الدارمي: ديات ٢٠. ابن حنبل ٢، ٢٧٤، ٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧.

(٢) غمزت الدابة: إذا مالت برجلها. (٣) في الأصل: غفيقة.

(٤) الشطر في مجمل اللغة (غفر) بلا عزو. وفي مقاييس اللغة (غفر) دون عزو، وفي جمهرة اللغة (غفر) البيت بتمامه ونسبه للمرار الفقعسي، وتمامه:

خليلي إن الدار غفر لذي الهوى كما غفر المحموم أو صاحب الكلم، =

والغَمَرُ: نَجَمٌ، وهو من منازلِ القَمَرِ.

الغُفْلُ: الأرضُ التي لا عَلمَ بها. والغُفْلُ: الثَّاقَةُ التي لا سِمةَ عليها. والغُفْلُ: الرَّجُلُ الذي لم يُجَرَّبِ الأمورَ. والغُفْلُ في قولِ الكِسايَ: الأرضُ التي لم تُمَطَّرَ.

الغَمَرُ: الماءُ الكثيرُ. والغَمَرُ: الفَرَسُ الكثيرُ^(١) الجَرِي. والغَمَرُ: السَّيِّدُ المِيعَطاءُ.

الغَمُوسُ: الأمرُ الشَّدِيدُ. قال^(٢): [الطويل]

تَجِدُ أَمْرًا أَمْرًا أَحَدًا غَمُوسًا

الأَحَدُ: من الأمورِ الذي لا مُتَعَلِّقَ فِيهِ لِأَحَدٍ. والغَمُوسُ: الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ. والغَمُوسُ من الأَيِّمانِ التي تَغِيسُ صَاحِبَهَا فِي الإِثْمِ.

الغُمْلُولُ: نَبْتُ. والغُمْلُولُ: الوادي الضَّيِّقُ. والغُمْلُولُ ما اجْتَمَعَ مِنَ الشَّجَرِ. ومثْلُهُ ما اجْتَمَعَ مِنَ الغَمَامِ. وكذلك مِنَ الظُّلَمَةِ.

الغَيْرَةُ^(٣): المِيرَةُ، غَزَتْ أَهْلِي مِرْثَهُم. والغَيْرَةُ: الدَّيَّةُ، والجَمْعُ الغَيْرُ. قال^(٤):

[البسيط]

لَنَجْدَعَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ بَنِي أُمَيَّةَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَا

والغَيْرَةُ مصدرُ غَارَتِي فَلَانٌ يَغِيرُنِي، إِذَا أَعْطَاكَ الدَّيَّةَ. وَغَيْرَةُ حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

الغَيْلُ: السَّاعِدُ الْمَلَأَ الْمُتَمَلِّئُ. والغَيْلُ: الماءُ الجاري على وَجْهِ الْأَرْضِ

= والمرار هو ابن سعيد بن حبيب الفقعسي، أبو حسان شاعر إسلامي مجهول الولادة والوفاة.

(١) في الأصل: الكثير.

(٢) مجمل اللغة (غمس) ونسبه إلى يزيد بن حذاق العبدي. وفي المفضليات: ٢٩٨ يزيد بن الخذاق برواية:

إِذَا مَا قَطَعْنَا رَمْلَةً وَعَدَا بِهَا فَإِن لَنَا أَمْرًا أَحَدًا غَمُوسًا
وزيد من بني عبد القيس، شاعر جاهلي عاصر عمرو بن هند.

(٣) في الأصل: القيرة.

(٤) مجمل اللغة (نمير) بلا عزو، وفيه: بني أميمة وفي جمهرة اللغة، ونسبه إلى رجل من بني عذرة. وفيه: بني أمامة.

وَالْغَيْلُ: أَنْ تُزْضِعَ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ. وَالْغَيْلُ: أَنْ يُجَامَعَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ وَهِيَ مُزْضِعٌ.

الْغَارُ: الْكَهْفُ. وَالْغَارُ: نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ. قَالَ زَيْدُ الْعِبَادِيِّ^(١): [المديد]
رُبَّ نَارٍ بَتْ أَرْمُقُهَا تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا
وَالْغَارُ: لُغَةٌ فِي الْغَيْثَةِ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ^(٢): [الطويل]

ضَرَائِرُ حِزْمِي تَفَاحَشَ غَارُهَا

حِزْمِي مَنُسوبٌ إِلَى الْحَرَمِ، وَهُوَ مِنْ شَاذِ النَّسَبِ. قَالَ^(٣): [البسيط]

مِنْ صَوْتِ حِزْمِيَّةٍ قَالَتْ لِحَارَتِهَا هَلْ فِي رِبَاعَتِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمَا
وَالْغَارُ: غَارُ الْفَمِ أَيْ دَاخِلُهُ. وَالْغَارُ: الْفَسَادُ. وَالْغَارُ: أَحَدُ الْغَارَيْنِ، وَهُمَا الْبَطْنُ
وَالْفَرْجُ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ^(٤): إِنَّمَا هُوَ عَبْدٌ غَارِيَّةٍ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥): [الطويل]
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدُّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِغَارِيَّةٍ دَائِمَا
وَالْغَارُ: أَضْلُ الرَّجُلِ.

الْغَبَاءُ: الْأَرْضُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ: «مَا أَقَلَّتِ الْغَبَاءُ»^(٦) أَي: مَا حَمَلَتِ الْأَرْضُ.
وَالْغَبَاءُ: الْوُطْأَةُ الدَّارِسَةُ، بَنُو غَبَاءَ مِنَ الْعَرَبِ. قَالَ طَرْفَةُ^(٧): [الطويل]
رَأَيْتُ بَنِي غَبَاءَ لَا يُتَكْرَوْنَنِي وَلَا أَهْلُهَا ذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ

(١) مجمل اللغة (غار) وفيه شطر واحد نسبه إلى عدي بن زيد. وفي مقاييس اللغة (غار) البيت بتمامه.
وزيد هو زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن محروف بن عامر، شاعر جاهلي فصيح نصراني. وعدي
ابنه، عاش في الحيرة وكان نصرانياً أيضاً.

(٢) الشطر في مجمل اللغة (غار) بلا عزو.

(٣) هو النابغة الذبياني، والبيت في ديوانه: ١٥٥. وروايته:

من قول حرمية قالت وقد ظعنوا هل في مخيفكم من يشتري أدمَا

(٤) مجمل اللغة (غار) بلا عزو.

(٥) في الحديث «ما أقلت الغبراء، وما أظلت الخضراء من ذي لهجة أصدق ولا أوفى من أبي ذر».

غريب الحديث: ١٤٣/٢. والترمذي: مناقب ٥، ٦٧. وابن ماجه: مقدمة ١، ٥٥. وأحمد: ٢،

(٦) ديوانه: ٤٥.

١٦٣، ١٧٥، ٢٢٣.

الطَّرَافُ: بَيَّنْتُ مِنْ أَدَمَ.

الْغُرُوبُ: مجاري اللَّمَعِ، واحِدُهَا غَرْبٌ. والغُرُوبُ: غُرُوبُ الْأَسْنَانِ وهي حُدُودُهَا. والغُرُوبُ: مصدرُ غَرَبَ يَغْرُبُ، إِذَا بَعُدَ مِنْهُ غُرُوبُ الشَّمْسِ.

الْغَدَرُ: الْمَوْضِعُ الظَّلْفُ الْكَثِيرُ الْحَجَارَةِ. ومعنى الظَّلْفِ: الغَلِظُ الْحَشِينُ. والغَدَرُ: الجِحْرَةُ، وهي بِيوْتُ الضَّبَابِ. ويقولون: رَجُلٌ ثَبَّتَ الْغَدَرَ، إِذَا كَانَ يَثْبُتُ فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ. قال ابْنُ السَّكَيْتِ: يَقَالُ مَا أَثْبَتَ غَدَرَهُ! أَي: مَا أَثْبَتَهُ فِي الْغَدَرِ

الْغَرَضُ: الْمَلَالَةُ، وَالضَّجَرُ. وَالْغَرَضُ: الْهَدَفُ. وَالْغَرَضُ: الشَّوْقُ. قال (١):

[الكامل]

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَمُبَلِّغٍ عَنِّي عُلْيَا غَيْرَ قِيلِ الْكَاذِبِ
أَتِي غَرِضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا غَرَضَ الْمُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

أَي: وَجْهَهَا مُتَنَاصِفٌ فِي الْحُسْنِ، وَمَعْنَى تَنَاصُفِهِ: أَنَّ كُلَّ غُضُوٍّ مِنْهُ حَسَنٌ، فَقَدْ أَنْصَفَ كُلُّ غُضُوٍّ صَاحِبَهُ بِوَفَاقِهِ لَهُ، فَلَوْ كَانَتْ عَيْنُهَا حَسَنَةً وَأَنْفُهَا قَبِيحًا لَمْ يَتَنَاصَفَا، وَإِذَا وَافَقَ الْعَيْنَ الْقَمَّ وَالْأَنْفَ وَغَيْرَهُمَا فِي الْحُسْنِ، فَقَدْ تَنَاصَفَا. قال بعضُ اللَّغَوِيِّينَ: الْغَرَضُ كُلُّ مَا جَعَلْتَهُ مَقْصِداً لِرَمِيكَ، وَالْجَمْعُ أَغْرَاضٌ. وَكَثُرَ ذَلِكَ، حَتَّى قَالُوا: النَّاسُ أَغْرَاضُ الْمَنِيَّةِ. وَجَعَلْتَنِي غَرَضاً لِشَتْمِكَ.

الْغَبِيطُ: الرَّحْلُ. قال امرؤُ القَيْسِ (٢): [الطويل]

تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بَنَا مَعَا عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا مُرَا (٣) الْقَيْسِ فَاَنْزِلِ
وَالْغَبِيطُ أَرْضٌ مُطْمَئِنَّةٌ.

الْغُرْفَةُ: الْعُلْيَا. وَالْغُرْفَةُ: مَا تَأْخُذُهُ الْمِغْرَفَةُ، فَإِنْ فَتَحْتَ الْعَيْنَ أَرَدْتَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِلَّا مَنْ اعْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ (٤). وَالْغُرْفَةُ مِنَ اللَّبَنِ: قَدْرٌ ثُلُثٌ

(١) مجمل اللغة (غرض) دون عزو. مقاييس اللغة (غرض) بلا عزو. وبهامش المجمل لابن هرمة إبراهيم بن علي المتوفى سنة ١٧٦ هـ.

(٢) ديوانه: ٣٤.

(٣) في الأصل: امرء.

(٤) سورة البقرة، آية: ٢٤٩.

الإناء. وقد يُقال للسماء السابعة: غُرْفَةُ الْعَرْشِ.

الْغَرْبُ: الْحَدُّ. يُقَالُ: كَفَفْتُ^(١) مِنْ غَرْبِهِ. وَالْغَرْبُ: الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ تَكُونُ مِنْ مَسَكٍ تَوْرٍ يَسْنُو بِهَا الْبَعِيرُ. وَالْغَرْبُ: عِرْقٌ يَسْتَقِي فَلَا يَنْقَطِعُ مِثْلُ النَّاسُورِ^(٢). قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ. وَالْغَرْبُ: وَاحِدُ الْغُرُوبِ، وَهِيَ مَجَارِي الدَّمْعِ. وَالْغَرْبُ: وَاحِدُ الْغَرْبَيْنِ، وَهُوَ مُقَدِّمُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرُهَا. وَالْغَرْبُ: الرَّائِيَةُ وَهِيَ الدَّابَّةُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا وَالَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ الرَّائِيَةُ هِيَ الْمَزَادَةُ: قَالَ^(٣): [الطويل]

مَشَى الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ

وَالْغَرْبُ: خِلَافُ الشَّرْقِ.

الْغِفَارَةُ: سَحَابَةٌ رَقِيقَةٌ دُونَ مُعْظَمِ السَّحَابِ. وَالْغِفَارَةُ: خِرْقَةٌ تُوَقَّى بِهَا الْمَرْأَةُ مِقْنَعَتَهَا مِنَ الدُّهْنِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: كَنَفْتُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: النَّاسُورُ.

(٣) فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (رَد) بِلَا عَزْوٍ. وَصَدْرُهُ: تَمَشَّى مِنْ الرَّدَةِ مَشَى الْحَقْلُ. وَفِي عَجْزِهِ: بِالْمَزَادِ الْأَسْفَلِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (رَد) الْبَيْتُ لِأَبِي النَّجْمِ الرَّاجِزِ.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ فَاءٌ

الْفَسِيطُ: قُلَامَةُ الظُّفْرِ. وَالْفَسِيطُ: تُفْرُوقُ التَّمْرَةِ، وَهُوَ قِمْعُهَا.

الْفُسَاطُ: الْجَمَاعَةُ. وَالْفُسَاطُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَنْبِيَةِ، وَيُقَالُ لَهُ: الْفُسْطَاطُ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أُخَرُ، فِسَاطٌ، وَفِسْطَاطٌ، وَفِسْتَاطٌ.

الْفَكُّ: فَكُّ الْإِنْسَانِ وَالِدَابَّةِ مَعْرُوفٌ. وَالْفَكُّ: مُصَدَّرٌ فَكَّكْتُه، أَي: أَطْلَقْتُهُ. وَفَسَّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَكُّ رَقَبَةٍ﴾^(١). فَقَالَ إِطْلَاقُهَا مِنَ الرَّقِّ بِالْعِتْقِ.

الْفَلَحُ: شَقٌّ فِي الشَّفَةِ السُّفْلَى. وَالْفَلَحُ: الْبَقَاءُ. وَالْفَلَاحُ^(٢) أَيْضاً الْبَقَاءُ. قَالَ الْأَعْمَشِيُّ^(٣): [الرمل]

وَلَيْسَ كُنَّا كَحَيٍّ هَلَكُوا مَالِحِيَّ يَا لَقَوْمٍ مِنْ فَلَحٍ

وقال عدي بن زيد يذكر ملوكاً بادوا، ووصف عظم ملوكهم: [الخفيف]

ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْإِمَّةِ وَارْتَهُمُ هُنَاكَ الْقُبُورُ

الْإِمَّةُ: النُّعْمَةُ. وَالْفَلَحُ: السَّحُورُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «صَلَّيْنَا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ حَتَّى خَشِينَا أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلَحُ»^(٤). وَالْفَلَاحُ: الْفَوْزُ. وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿هُمْ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٥). مَعْنَاهُ: الْبَاقُونَ وَالْخَالِدُونَ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ. وَقَوْلُهُمْ: حَيٍّ عَلَى

(١) سورة البلد، آية: ١٣.

(٢) في الأصل: الفلاج.

(٣) ديوانه: ٤٠. ولفظه:

أَوْ لَيْسَ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا مَالِحِيَّ يَا لَقَوْمِي مِنْ فَلَحٍ

(٤) أخرجه أبو داود: رمضان ١. النسائي: سهو ١٠٣. ابن ماجه: إقامة ١٧٣. الدارمي: صوم ٥٤.

وابن حنبل ٥، ١٦٣.

(٥) سورة البقرة، آية: ■.

الفلاح، أي: عَجَلُوا إِلَى الْبَقَاءِ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ. وقال عبيد بن الأبرص^(١): [مجزوء البسيط]

أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يُدْرِكُ بَالُ ضَعْفٍ وَقَدْ يُخْدَعُ الْأَرِيبُ
أي: إِبْقَ وَعِشْ بِمَا شِئْتَ مِنْ جَهْلٍ، وَضَعْفٍ، أَوْ عَقْلٍ، فَقَدْ يُدْرِكُ الضَّعِيفُ
بِضَعْفِهِ، وَقَدْ يُخْدَعُ الْأَرِيبُ عَنْ عَقْلِهِ.

الْفَرْقُ: أَنْ يُفَرَّقَ الشَّعْرُ. وَالْفَرْقُ: أَنْ يُفَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

الْفَرْقُ: الْخَوْفُ. وَالْفَرْقُ: تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. وَالْفَرْقُ: الْفَلَقُ، فِي قَوْلِهِمْ: «هُوَ
أَبْيَنُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ وَفَرَقِ الصُّبْحِ»^(٢).

الْفَرْجُ: الْخَلْلُ. وَالْفَرْجُ: فَرْجُ الْإِنْسَانِ. وَالْفَرْجُ: مَا بَيْنَ رِجْلَيْ الْفَرَسِ فِي قَوْلِ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ^(٣): [المتقارب]

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَنْبِ الْعَرُوسِ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرٍ

وَالْفَرْجُ: الثَّغْرُ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ. قَالَ لَبِيدُ^(٤): [الكامل]

فَعَدْتُ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا^(٥)

قَوْلُهُ: مَوْلَى الْمَخَافَةِ، مَعْنَاهُ: أَوْلَى بِالْمَخَافَةِ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَا وَارَكُمُ
النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ﴾^(٦). أَي: هِيَ أَوْلَى بِكُمْ، وَقَوْلُهُ: فَعَدْتُ، أَي: فَعَدْتُ الْبَقْرَةَ، وَرُويَ
فَعَدْتُ، وَكِلا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَالْجُمْلَةُ الَّتِي هِيَ قَوْلُهُ: تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى
الْمَخَافَةِ، خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ، وَالْعَائِدُ مِنْهَا إِلَيْهِ الْهَاءُ، وَعَادَ ضَمِيرُ مُفْرَدٍ إِلَى كِلَا لَأَنَّ كِلَا اسْمٍ
مُفْرَدٌ، وَإِنْ أَفَادَ مَعْنَى التَّشْبِيهِ، بِدَلِيلِ قَوْلِكَ: كِلَا الرَّجُلَيْنِ مُنْطَلِقٌ، وَكِلا أَخَوَيْكَ أَكْرَمَتُهُ،
وَمِثْلُهُ^(٧): [الطويل]

كِلا أَخَوَيْكُم كَانَ فَرْعاً دِعَامَةً وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَصْبَحَتْ نَاقِصاً^(٨)

(١) ديوان عبيد: ٢٦.

(٢) جمهرة الأمثال: ٢٠٥/١.

(٣) ديوانه: ١١٢.

(٤) ديوانه: ١٧٣.

(٥) وأمامها ساقط في الأصل.

(٦) سورة الحديد، آية: ١٥.

(٧) قول الأعشى، ديوانه: ٩٩.

(٨) ناقصاً ساقط في الأصل.

وقوله: خَلَفُهَا، وأمامها بَدَلٌ من كِلا.

الْفَرْجُ: قَمِيصُ الصَّبِيِّ الصَّغِيرِ. وَالْفَرْجُ: أَحَدُ فَرَاجِجِ الدَّجَاجِ.

الْفِرْكَانُ: الرَّجُلُ الَّذِي تُبَغِّضُهُ النِّسَاءُ، مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا، إِذَا أَبْغَضَتْهُ. وَالْفِرْكَانُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ اسْمٌ مَوْضِعٌ^(١)، وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ.
الْفَهْمُ: عِلْمُ الشَّيْءِ، وَقَدْ تَفَتَّحَ هَاوَّةٌ. وَفَهْمٌ: قَبِيلَةٌ.

الْقُوفُ: الْقُطْنُ. وَالْقُوفُ: الْبَيَاضُ الَّذِي تَرَاهُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ.

الْفَيْضُ: مَصْدَرُ فَاضَ الْمَاءُ يَفِيضُ. وَالْفَيْضُ: مَصْدَرُ فَاضَ الرَّجُلُ إِذَا مَاتَ. وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يَزِيدُ بِالظَّاءِ. وَيُزَوَّى: فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ. وَالْفَيْضُ: نَهْرُ الْبَصْرَةِ، وَحَدَّهُ يُسَمَّى الْفَيْضَ.

الْفَدَوَكْسُ: الشَّدِيدُ، عَنْ ثَعْلَبٍ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْجَافِي وَقَالَ بَعْضُهُمْ: فَدَوَكَسُ حَيٍّ مِنْ ثَعْلَبٍ.

الْفِلَرُ: خَبَثُ الْفِضَّةِ. وَالْفِلَرُ: نُحَاسٌ أَيْبَضُ تُجْعَلُ مِنْهُ الْهَازُونَاتُ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً: فُلَرٌ بِالضَّمِّ. وَالْفِلَرُ مِنَ الرِّجَالِ: الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ. وَالْفِلَرُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: التَّبَرُّ مَا لَمْ يُصَغَّرْ.

الْفَنُّ: الطَّرْدُ، فَتَنْتُ الْإِبِلَ أَقْنَيْهَا فَتَا طَرَدْتُهَا. وَالْفَنُّ: الْعَنَاءُ^(٢)، يُقَالُ: فَتَنْتُهُ إِذَا عَنَيْتُهُ^(٣)، وَالْفَنُّ: وَاحِدُ الْفُنُونِ، وَهِيَ الضُّرُوبُ^(٤) مِنَ الْأَشْيَاءِ. وَفُنُونُ الْكَلَامِ أَنْوَاعُهُ. وَيُقَالُ لِلْفَنِّ أَيْضاً^(٥): أَفْنُونٌ وَجَمْعُهُ أَفَانِينُ^(٦).

الْفَصُّ: فَصُّ الْخَاتَمِ. وَالْفَصُّ: وَاحِدُ فُصُوصِ الْعِظَامِ، وَهِيَ الْمَفَاصِلُ. وَالْفَصُّ مِنَ الْعَيْنِ: حَدَّثْتُهَا، وَقَوْلُهُمْ^(٧): «يَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصِّهِ»، مَعْنَاهُ مِنْ حَقِيقَتِهِ وَوَجْهِهِ.

(١) الْفِرْكَانُ، فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: أَرْضٌ وَاسِعَةٌ، وَمَوْضِعٌ.

(٢) سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ.

(٣) سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ.

(٤) سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ.

(٥) مَجْمَلُ اللَّغَةِ (فَص).

(٦) سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ.

(٧) سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ.

الفَقِيرُ: الذي لا شيءَ لَهُ. وقال بعضُ أهلِ العِلْمِ: الفَقِيرُ الذي لَهُ بُلْغَةٌ من عَيْشٍ، واحتَجَّ بقولِ القائلِ^(١): [البسيط]

أما الفَقِيرُ الذي كانتَ حَلوبَتُهُ وَفَقَّ العِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ السَّبَدُ في قولهم^(٢): «ما لَهُ سَبَدٌ أَضْلُهُ الشَّعْرُ، ثُمَّ اسْتَعْمَلُوهُ بمعنى لا شيءَ لَهُ. والفَقِيرُ: مَخْرُجُ المَاءِ من القَنَاةِ. والفَقِيرُ: المكسورُ فَقَارِ الظَّهْرِ. والفَقِيرُ في قولِ القائلِ^(٣): [الرجز]

ما ليلَةُ الفَقِيرِ إِلَّا شيطانٌ

ركبي معروفٌ. قوله: إِلَّا شَيْطَانٌ، أَرَادَ: إِلَّا لَيْلَةُ شَيْطَانٍ، فحذفَ المُضَافَ كما جاءَ في التَّنْزِيلِ: «وَأَشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ»^(٤)، أي: حُبَّ العِجْلِ. ومثُلُ هذا في حَذْفِ مثل اللفظةِ المذكورةِ، قولهم: اللَّيْلَةُ الهَلَالُ، في قولٍ من رَفَعَ اللَّيْلَةَ، أي: اللَّيْلَةُ لَيْلَةُ الهَلَالِ. ومثْلُهُ أيضًا في حذفِ مثل اللفظةِ المذكورةِ، قوله تعالى: «الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ»^(٥)، أي: الْحَجُّ حَجٌّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٍ، لا بُدَّ من هذا التَّقْدِيرِ، لأنَّ الْأَشْهُرَ غَيْرُ الْحَجِّ، كما أَنَّ الهَلَالَ غَيْرُ اللَّيْلَةِ. وَيُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ قَائِلُ هذا البيتِ أَصَابَتُهُ في اللَّيْلَةِ التي نَزَلَ فيها على هذا الرِّكْبِ شِدَّةٌ.

الْفَلَجُ: المَاءُ الجاري من عَيْنٍ، وقال ابنُ السَّكَيْتِ: الْفَلَجُ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ، وجمعه أَفْلَاجٌ. والْفَلَجُ في الأسنانِ: تَبَاعُدُ ما بَيْنَ الشَّايَا والرِّبَاعِيَّاتِ. يُقَالُ^(٦): رَجُلٌ أَفْلَجٌ الْأَسْنَانِ، وامرأةٌ فَلَجَاءُ الْأَسْنَانِ. قال ابنُ دُرَيْدٍ: لا بُدَّ من ذِكْرِ الْأَسْنَانِ. والْفَلَجُ مصدرُ الْأَفْلَجِ، وهو الذي اغْوَجَاجُهُ في يَدَيْهِ^(٧)، فَإِنْ كَانَ في رِجْلَيْهِ فَهُوَ فَحَجٌّ.

الفِيلُ: الدَّابَّةُ المَعْرُوفَةُ التي ذَكَرَهَا اللهُ تعالى في كِتَابِهِ. والفِيلُ في قولهم: رَجُلٌ

(١) ديوان الراعي: ٦٤. وهو عُبيد بن حُصَيْن بن معاوية بن جندل النميري، شاعر من سادات قومه وسمي الراعي لوصفه الإبل بكثرة. مات سنة ٩٠ هـ.

(٢) جمهرة الأمثال: ١٥/٢، وفيه: ما له سبد ولا لبد.

(٣) ديوان الشماخ: ٤١٣. والشماخ هو ابن ضرار المازني الذبياني المتوفى سنة ٢٢ هـ.

(٤) سورة البقرة، آية: ٩٣. (٦) ساقط في الأصل.

(٥) سورة البقرة، آية: ١٩٧. (٧) ساقط في الأصل.

فِيلُ الرَّأْيِ. وَفِيلُ الرَّأْيِ مَعْنَاهُ: ضَعِيفُ الرَّأْيِ قَالَ^(١): [الوافر]

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَقِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَتَعْذِرُكُمْ لِفِيلِ
الْفِتْرِ: مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ السَّبَّابَةِ إِذَا فَتَحَهُمَا. وَفَتْرُ اسْمُ امْرَأَةٍ فِي
قَوْلِهِ^(٢): [الكامل]

أَصْرَمْتَ حَبَلَ الْوُدِّ مِنْ فَنَرٍ

الْفَتْكُ: الْغَدْرُ. وَالْفَتْكُ: الْاِغْتِيَالُ، فَتَكَ بِهِ: اِغْتَالَهُ وَفِي الْحَدِيثِ: «قَيْدَ الْإِيمَانِ
الْفَتْكُ»^(٣).

الْفَاسِقُ: الْفَاعِلُ الْفَسَقَ مَعْرُوفٌ. وَالْفَاسِقُ: الْخَارِجُ، يُقَالُ: فَسَقَ عَنْ مَنْزِلِهِ. قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَقَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ﴾^(٤). يَعْنِي أَنَّهُ خَرَجَ عَنْ طَاعَتِهِ.

الْفَيْدُ: الرَّغَفَرَانُ، وَالْفَيْدُ: الشَّعْرُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ. وَالْفَيْدُ:
التَّبَخُّرُ. وَالْفَيْدُ: الْمَوْتُ. وَفَيْدُ الْقَرْيَةِ الَّتِي فِي طَرِيقِ مَكَّةَ.

الْفَتْحُ: ضِدُّ الْإِغْلَاقِ. وَالْفَتْحُ: الْحُكْمُ وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الْفَاتِحُ أَيِ الْحَاكِمِ، وَهُوَ
الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ. وَالْفَتْحُ: النَّصْرُ. وَالْفَتْحُ فِي قَوْلِهِ: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾^(٥)، الْمُرَادُ
بِهِ فَتْحُ مَكَّةَ، وَالْفَتْحُ: الْمَاءُ الْجَارِي مِنْ عَيْنٍ أَوْ غَيْرِ عَيْنٍ.

الْفَحْلُ: مِنَ الْإِبِلِ، وَغَيْرِهَا مَعْرُوفٌ. وَالْفَحْلُ: الْحَصِيرُ يُتَّخَذُ مِنْ خَوْصِ فُحَالِ
النَّحْلِ. وَالْفَحْلُ سَهْلٌ سَمَّيْتُهُ الْعَرَبُ بِذَلِكَ تَشْبِيهًا بِفَحْلِ الْإِبِلِ لِاعْتِرَافِهِ النَّجْوَمَ، وَذَلِكَ أَنَّ
الْفَحْلَ إِذَا قَرَعَ الْإِبِلَ اعْتَرَلَهَا.

الْفَاخِرُ: مِنَ الرُّجَالِ الَّذِي لَا يَعُدُّ قَدِيمَهُ فَيَفْخَرُ بِهِ عَلَى غَيْرِهِ. وَالْفَاخِرُ الَّذِي يُفْضَلُ

(١) فِي مِجْمَلِ اللُّغَةِ (فِيل) لِلْكَمِيتِ بْنِ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ (٦٠ - ١٢٦ هـ)، شَاعِرِ الْهَاشِمِيِّينَ فِي الْعَصْرِ
الْأُمَوِيِّ.

(٢) مِجْمَلُ اللُّغَةِ (فَتْر) بَلَا عَزْوٍ. وَفِي مَقَائِسِ اللُّغَةِ (فَتْر) بَلَا عَزْوٍ.

(٣) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ: جِهَادٌ ١٥٧. وَابْنُ حَنْبَلٍ ١، ١٦٦، ١٦٧، ٤، ٩٤. وَالْمُسْتَقْصَى فِي الْأَمْثَالِ
٢٠٠/٢.

(٥) سُورَةُ النَّصْرِ، آيَةٌ: ١.

(٤) سُورَةُ الْكَهْفِ، آيَةٌ: ٥٠.

رَجُلًا عَلَى آخَرَ. يَقَالُ: فَخَرْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ فَضَلْتُهُ عَلَيْهِ. وَالْفَاخِرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدُ.
يَقَالُ: هَذَا قَوْبٌ فَاخِرٌ. وَالْفَاخِرُ مِنَ الْبُسْرِ: الَّذِي يَنْظُمُ وَلَا نَوَى فِيهِ.

الْفَخُورُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ الْقَلِيلَةُ الدَّرَّ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَالْفَخُورُ: الْفَرَسُ
الْعَظِيمُ الْجُرْدَانُ.

الْجُرْدَانُ: قَضِييَةُ. وَالْفَخُورُ: التَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَذْعُ الْغَلِيظَةُ السَّعَفِ.

الْفَدَاءُ: مَمْدُودٌ: مِسْطَحُ التَّمْرِ بِلُغَةِ عَبْدِ الْقَيْسِ، حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ. وَالْفَدَاءُ عَنْ أَبِي
عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الشَّعِيرِ وَالتَّمْرِ وَنَحْوِهِمَا. وَالْفَدَى مَقْصُورٌ فِي مَعْنَى
الْفِدَاءِ الْمَمْدُودِ الْأَوَّلِ ذَكَرَ هَذَا ابْنُ قُتَيْبَةَ فِي أَدَبِ الْكِتَابِ وَرَبَّمَا كَسَرُوا فَاءَهُ.

الْفُرْصَةُ: مِنْ قَوْلِهِمْ: انْتَهَزَ هَذِهِ الْفُرْصَةَ، أَيْ اغْتَنَمَهَا عِنْدَ إِمْكَانِهَا، وَذَلِكَ إِذَا رَأَى
شَيْئًا وَرَبَّمَا فَاتٌ وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ. وَالْفُرْصَةُ: التَّوْبَةُ مِنَ الشَّرْبِ مِنْ قَوْلِهِمْ: الْقَوْمُ
يَتَقَارَصُونَ الْمَاءَ، أَيْ: يَتَشَارَبُونَ.

الْفِرْقُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ، وَالْفِرْقُ: الْفِلَقُ مِنَ الشَّيْءِ إِذَا انْفَلَقَ. وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾^(١). الطَّوْدُ: الْجَبَلُ.

الْفِرْعُ: أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَالْفِرْعُ: الشَّعْرُ الْكَثِيرُ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ فِرْعَاءُ، إِذَا كَانَتْ
كَثِيرَةَ الشَّعْرِ.

الْفَرَشُ: مَصْدَرُ فَرَشْتُ، وَالْفَرَشُ: الْمَفْرُوشُ. وَالْفَرَشُ مِنَ الْأَنْعَامِ مَا لَا يَصْلُحُ إِلَّا
لِلذَّبْحِ، وَهُوَ صِغَارُهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشٌ﴾^(٢). وَالْفَرَشُ: دِقُّ
الْحَطَبِ وَالْفَرَشُ: الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ.

الْفَرَّاشَةُ: وَاحِدَةُ الْفَرَاشِ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ مِنْ صِغَارِ الْبَيِّ يَتَهَافَتُ بِاللَّيْلِ فِي النَّارِ، شَبَّهَ
اللَّهُ النَّاسَ فِي يَوْمِ الْبَعْثِ بِهِ فَقَالَ: ﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾^(٣)، لِأَنَّهُمْ إِذَا
بُعِثُوا يَمُوجُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ. وَالْفَرَّاشَةُ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ. وَالْفَرَّاشَةُ^(٤) مِنَ الْأَرْضِ:

(١) سورة الشعراء، آية: ٦٣.

(٢) سورة الأنعام، آية: ١٤٢.

(٣) سورة الفارقة، آية: ١١.

(٤) في الأصل: القراث.

المكان الذي نَضَبَ عنه الماءُ. والفَرَّاشَةُ: الماءُ القليل، يُقَالُ: لم يَبَقْ في الإناءِ إِلَّا فَرَّاشَةٌ. والفَرَّاشَةُ: وَاحِدَةُ فَرَّاشِ الرَّاسِ، وهي طَرَائِقُ رِقَاقٍ تَلِي الفِحفَفَ. والفَرَّاشَةُ فَرَّاشَةٌ القُفْلِ.

الفَرَضُ: ما أَوْجَبَهُ اللَّهُ تعالى جَدُّهُ. والفَرَضُ: الْحَزُّ في الشَّيْءِ، يُقَالُ: فَرَضْتُ الْحَشْبَةَ. والفَرَضُ: الثَّقْبُ في الرَّنْدِ في المَوْضِعِ الذي يُفْدَحُ مِنْهُ. والفَرَضُ: الْحَزُّ في سِيَةِ الْقَوْسِ حَيْثُ يَقَعُ الْوَتَرُ، وَسِيَةُ الْقَوْسِ: طَرَفُهَا تُهَمَزُ وَلَا تُهَمَزُ. والفَرَضُ: ما جُدَّتْ بِهِ لغيرِ مُكَافَأَةٍ. والفَرَضُ بِالْقَافِ ما كانَ لِلْمُكَافَأَةِ. قال (١): [الطويل]

وَمَا نَالَهَا حَتَّى تَجَلَّتْ وَأَسْفَرَتْ أَخَوَيْقَةَ مِنِّي بِقَرَضٍ وَلَا فَرَضٍ

والفَرَضُ: الثُّرْسُ. والفَرَضُ: جِنْسٌ مِنَ التَّمْرِ. قال (٢): [الرجز]

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا ذَهَبْتُ طَوَلًا وَذَهَبْتُ عَرَضًا

الْفَرَى: الْجَبَانُ. والْفَرَى: الْعَجَبُ حَكَاهَا الْفَرَاءُ. والْفَرَى الدَّهْشُ، يُقَالُ: فَرَى يَفْرِي فَرًى، دَهَشَ يَذْهَشُ دَهْشًا. والْفَرَأُ مَهْمُوزٌ: حِمَارُ الْوَحْشِ، وفي الْمَثَلِ: «كُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَاءِ» (٣).

الْفَالِجُ: الذي هو أَحَدُ الْأَدْوَاءِ مَعْرُوفٌ. والْفَالِجُ: الْبَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ. قال الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ (٤): [السريع]

يَسُوقُهَا شَلًّا إِلَى أَهْلِهِ كَمَا يَسُوقُ الْبَكْرَةَ الْفَالِجُ

والْفَالِجُ: الْقَاسِمُ لِلشَّيْءِ، يُقَالُ: فَلَجَ بَيْنَهُمُ الشَّيْءَ يَفْلُجُهُ فَلَجًا، أَيْ: قَسَمَهُ. وبذلك سُمِّيَ الْمِكْيَالُ فَلَجًا. والْفَالِجُ: الظَّافِرُ، يُقَالُ: فَلَجَ فُلَانٌ بِحَاجَتِهِ، إِذَا ظَفَرَ بِهَا. والْفَالِجُ: الظَّاهِرُ عَلَى خَصْمِهِ، يُقَالُ: فَلَجَ فُلَانٌ عَلَى خَصْمِهِ فَلَجًا.

(١) مجمل اللغة (فرض) دون عزو. ومقاييس اللغة (فرض) بلا عزو.

(٢) مجمل اللغة (فرض) دون عزو. ومقاييس اللغة (فرض) بلا عزو.

(٣) جمهرة الأمثال: ١٣٥/٢. وفيه: الفراء.

(٤) ديوانه: ٦٦. وفيه: يطيرها شلا كما يطير البكرة.

الفَصِيحُ: اللِّسَانُ الطَّلِيْقُ. والفَصِيحُ الكَلَامُ الْعَرَبِيُّ. والفَصِيحُ: اللَّبَنُ إِذَا أُحِذَتْ رُغْوَتُهُ. قال^(١): [الوافر]

وتحت الرُّغْوَةِ اللَّبَنُ الفَصِيحُ

الْمُتَفَضِّلُ: الْمُتَوَسِّحُ بِثَوْبِهِ. وَالْمُتَفَضِّلُ: الْمُفْضِلُ، وَهُوَ الْمُحْسِنُ مِنَ الْإِفْضَالِ، وَهُوَ الْإِحْسَانُ. وَمِنْ الْفَضْلِ وَهُوَ الزِّيَادَةُ وَالْخَيْرُ. وَالْمُتَفَضِّلُ: الْمُدَّعِي الْفَضْلَ عَلَى أَقْرَانِهِ، وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿يُرِيدُ أَنْ يَمُضِلَ عَلَيْكُمْ﴾^(٢). وَهَذَا الْفَضْلُ مِنْ بَابِ الْمَيْمِ، وَذَكَرَ هَاهُنَا سَهَوًا، وَهُوَ مِنْ بَابِ الْفَاءِ فِي كُتُبِ الْأَشْتِقَاقِ اللَّغَوِيَّةِ.

الْفَلَحْسُ: الْكَلْبُ، وَالْفَلَحْسُ مِنَ الرِّجَالِ الْحَرِيصُ. وَالْفَلَحْسُ مِنَ النِّسَاءِ: الرَّسْحَاءُ، وَهِيَ اللَّاصِقَةُ الْعَجِزِ، وَالرَّجُلُ أَرْسَحُ.

الْفَطْسُ: فِي الْأَنْفِ انْفِرَاشُهُ فِي الْوَجْهِ، وَقَدْ تَفْتَحُ طَاوُءُ وَالْفَطْسُ: حَبُّ الْأَسِي. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: جَاءَ بِهِ الْخَلِيلُ وَالْفَطْسَةُ: خَرْزَةٌ مِنْ خَرْزِ^(٣) الْأَغْرَابِ تَزْعُمُ النِّسَاءُ أَنَّهُنَّ يُوْخِذْنَ بِهَا الرِّجَالَ أَيِ يَسْحَرْنَهُمْ.

الْفُشْلُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ. وَالْفُشْلُ: شَيْءٌ مِنْ أَدَاةِ الْهَوْدَجِ عَنْ ابْنِ فَارِسٍ.

قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَرْقَ: الْخَوْفُ، وَأَنَّهُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّيْبَيْنِ، وَأَنَّهُ الْفَلَقُ فِي قَوْلِهِمْ^(٤): هُوَ «أَبَيْنُ مِنْ فَرْقِ الصُّبْحِ»، وَزَادَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فَقَالَ: وَالْفَرْقُ فِي الْخَيْلِ: أَنْ يَكُونَ أَحَدُ الْوَرَكَيْنِ أَرْفَعَ مِنَ الْآخَرِ، وَالْفَرْقُ فِي فُحُولَةِ الضَّأْنِ بُعْدُ مَا بَيْنَ الْخُصْيَيْنِ، وَفِي الْإِنَاثِ بُعْدُ مَا بَيْنَ الضَّرْعَيْنِ. وَالْفَرْقُ: مِكْيَالٌ مِنْ مَكَايِلِ الْمَدِينَةِ مَعْرُوفٌ، تُفْتَحُ رَاوُهُ وَتُسَكَّنُ. قَالَ الْقُتَيْبِيُّ: وَهُوَ الْفَرْقُ بَفَتْحِ الرَّاءِ، وَهُوَ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ: «مَا أَسْكَرَ الْفَرْقُ فَالْجُرْعَةُ مِنْهُ حَرَامٌ»^(٥). وَأَنْشَدَ الْقُتَيْبِيُّ لِخِدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ^(٦): [الرملة]

يَأْخُذُونَ الْأَرْضَ فِي إِخْوَانِهِمْ فَرَقَ السَّمْنِ وَشَاةً فِي الْغَنَمِ

(١) مجمل اللغة (فصح) بلا عزو. ومقاييس اللغة (فصح) بلا عزو.

(٢) سورة المؤمنون، آية: ٢٤.

(٣) في الأصل: حرز. (٤) جمهرة الأمثال: ٢٠٥/١.

(٥) أخرجه أبو داود: أشربة ٥. الترمذي: أشربة ٣. وابن حنبل ٦، ٧١، ٧٢، ١٣١. وروايته: «ما

أسكر منه الفرق، الفرق منه إذا شربته فملء الكف منه حرام».

(٦) مجمل اللغة (فرق). ومقاييس اللغة (فرق). وخداش بن زهير العامري، شاعر جاهلي متفاخر.

أَرَشَ الجِرَاحَةَ دِيْنَهَا، وَيُقَالُ إِنَّ أَصْلَهَا الْهَرَشُ.

الْفَرْوَةُ: جِلْدَةُ الرَّاسِ. وَالْفَرْوَةُ: الَّتِي تَلْبَسُ، وَالْفَرْوَةُ: كُلُّ نَبَاتٍ يَابِسٍ مُجْتَمِعٌ.
وَالْفَرْوَةُ: الثَّرْوَةُ، وَهُوَ الْغِنَى. جَاءَ فِي كَلَامِ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْهَرَةِ: الْفَرْوُ وَالْفَرْوَةُ بِالتَّذْكِيرِ
وَالثَّانِيثِ.

الْفَسِيلُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ. وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً: فَسِلٌّ، وَفَسْلٌ، وَالْفَسِيلُ: صِغَارُ
النَّخْلِ. أُنْشِدَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(١): [الرجز]

إِنَّمَا النَّخْلُ مِنَ الْفَسِيلِ كَذَلِكَ الْقَرْمُ مِنَ الْأَفِيلِ

الْقَرْمُ: الْفَخْلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي لَمْ يُدَلَّلْ بِخَطْمٍ وَلَا حَمَلٍ. وَالْأَفِيلُ الصَّغِيرُ مِنْهَا.

الْفَيْءُ: الظَّلُّ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ وَمِنْ أَوَّلِهِ. وَالْفَيْءُ: الْغَنِيمَةُ. وَالْفَيْءُ: الرُّجُوعُ عَنِ
الْغَضَبِ. وَالْفَيْءُ: السَّرْبَةُ مِنَ الطَّيْرِ.

الْقَلُّ: الْقَوْمُ الْمُتَنَهِّزُونَ. وَالْقَلُّ: الْكَسْرُ فِي حَدِّ السَّيْفِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْقَلُّ فِي
السَّيْفِ: ثَلَمٌ حَدَّهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ ثَلَمْتَ حَدَّهُ فَقَدْ فَلَلْتَهُ.

الْفَقَمُ: أَنْ تَتَقَدَّمَ الثَّنَايَا السُّفْلَى فَلَا تَقَعُ عَلَيْهَا الْعُلْيَا، وَالْفَقَمُ: الْاِمْتِلَاءُ، يُقَالُ:
أَصَابَ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى فَقِمَ.

الْفَنَكُ: اللَّجَاجُ. وَالْفَنَكُ: الْعَجَبُ.

الْفَوْتُ: مَصْدَرُ فَاتِ الشَّيْءِ فَوْتاً. وَالْإِفْتِيَاتُ: افْتِعَالٌ مِنْهُ وَهُوَ السَّبْقُ إِلَى الشَّيْءِ
دُونَ ائْتِمَارٍ مِنْ يُؤْتَمَرُ. يُقَالُ: «فَلَانٌ لَا يُفْتَاتُ عَلَيْهِ»^(٢)، أَيْ لَا يُفْعَلُ شَيْءٌ دُونَ أَمْرِهِ.
وَالْعَامَّةُ تَهْمِزُهُ، وَهَمْزُهُ خَطَأً.

الْفِتَامُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَالْفِتَامُ: وَطَاءٌ يَكُونُ فِي الْهُودَجِ، وَجَمْعُهُ فُؤْمٌ عَلَى
فُعْلٍ.

(١) جمهرة اللغة (فسل)، لأحيحة بن الجلاح، وهو شاعر جاهلي أوسي من الدهاة.

(٢) أساس البلاغة (فوت).

الْفَادُ: مصدرٌ فَادَتْهُ أَصَبْتُ فَوَادَهُ. والفَادُ: مصدرٌ فَادَتْهُ اللَّحْمَ شَوَيْتُهُ. والمِفَادُ: السَّفُودُ.

الْفَتَقُ: مصدرٌ فَتَقْتُ الشَّيْءَ فَتَقًا. والْفَتَقُ: شَقُّ عَصَا الْجَمَاعَةِ.

الْفَوْدَجُ: مَرْكَبُ الْعَرُوسِ. وَرَبِّمَا قِيلَ لِلْمَهْودَجِ: فَوْدَجٌ. وَالْفَوْدَجُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ: لِنَاقَةِ الْوَاسِعَةِ الْأَرْفَاغِ جَمْعُ الرُّفْعِ، وَهُوَ أَضَلُّ الْفَخْدِ.

الْفَارِضُ: الْحَاكِمُ، وَهُوَ الْفَرِضُ أَيْضًا. وَالْفَارِضُ: الْمُسِنَّةُ فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ﴾^(١).

الْفَارِطُ: الْمُتَقَدِّمُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ. وَالْفَارِطُ أَحَدُ الْفَارِطَيْنِ وَهُمَا كَوَكَبَانِ مُتَبَايِنَانِ أَمَامَ بَنَاتِ نَعْشٍ.

الْفُرْقَانُ: كِتَابُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ﴾^(٢). وَالْفُرْقَانُ: التَّصْرُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقَى الْجَمْعَانِ﴾^(٣)، هُوَ يَوْمُ بَذْرِ. وَالْفُرْقَانُ: الصُّبْحُ.

الْفَرْعُ: الدُّعْرُ. وَالْفَرْعُ: الْإِغَاثَةُ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنكُمْ لَتَكْثُرُونَ عِنْدَ الْفَرْعِ وَتَقْلُونَ عِنْدَ الطَّمْعِ»^(٤). وَتَقُولُ الْعَرَبُ: أَفْرَعْتُ إِذَا رَعَبْتُهُ. وَأَفْرَعْتُ إِذَا أَغَشْتُهُ. وَيُقَالُ: فَرَعْتُ إِلَيْهِ فَأَفْرَعَنِي أَيِ: لَجَأْتُ إِلَيْهِ فَأَغَاثَنِي.

الْفَصِيلُ: وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا فَصِلَ عَنْ أُمِّهِ. وَالْفَصِيلُ: حَائِطٌ دُونَ سَوْرِ الْمَدِينَةِ. وَالْفَصِيلَةُ عَشِيرَةُ الرَّجُلِ الَّتِي يَأْوِي إِلَيْهَا كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَفَصِيلَتِهِ الَّتِي تُؤْوِيهِ﴾^(٥).

الْفِطْرُ: الْإِسْمُ مِنَ الْإِفْطَارِ. وَالْفِطْرُ: الْقَوْمُ الْمُفْطَرُونَ. يُقَالُ: قَوْمٌ فِطْرٌ، وَقَوْمٌ صَوْمٌ أَيِ صَائِمُونَ: يُعَبِّرُونَ عَنِ الْأَغْيَانِ بِالْمَصَادِرِ. قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى^(٦): [الطويل]

مَتَى يَشْتَجِرْ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ هُمْ بَيْنَنَا فَهُمْ رِضَى وَهُمْ عَدْلٌ^(٧)

(١) سورة البقرة، آية: ٦٨.

(٢) سورة الفرقان، آية: ١.

(٣) سورة الأنفال، آية: ٤١.

(٤) غريب الحديث: ١٩٢/٢.

(٥) سورة المعارج، آية: ٣.

(٦) ديوانه: ٦١. وفيه: نقل.

(٧) عدل، في الأصل: يمد.

ومن ذلك الحَصْمُ تقول: هي خَصْمِي، وهما خَصْمِي، وهُم خَصْمِي، كما جاء في التنزيل: ﴿وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْحَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾^(١). وقد تُنَيَّ الحَصْمُ فأوقع على فِرْقَتَيْنِ في قوله تعالى: ﴿خَصْمَانِ بَغَى بَغْضَانَا عَلَى بَغْضٍ﴾^(٢).

الفَطْرُ: مصدرُ فَطَرْتُ الشَّاةَ فَطَرًا إِذَا حَلَبْتَهَا بِإِصْبَعَيْنِ. والفَطْرُ: الشَّقُّ وجمعه فُطُورٌ، وفي التنزيل: ﴿هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾^(٣). والفَطْرُ والفِطْرَةُ^(٤): الْخِلْقَةُ.

الفِطْحَلُ: الزَّمَنُ الذي كانت فيه الحجارَةُ رَطْبَةً وهو زَمَنُ نوحٍ النَّبِيِّ ﷺ. والفِطْحَلُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ.

الفَكَّةُ: الضَّعْفُ، والوَهْنُ. قال قيس بنُ الأَسَلَتِ^(٥): [السريع]

الْحَزْمُ والقُوَّةُ خَيْرٌ من الـ إِذْهَانِ والفَكَّةِ وَالْهَاعِ
الإِذْهَانُ الْمُصَانَعَةُ، والهَاعُ: الْجَبْنُ. والفَكَّةُ: كَوَاكِبُ مُجْتَمِعَةٍ قَرِيبَةٍ من بنات نَعَشٍ.

(١) سورة ص، آية: ٢١.

(٢) سورة ص، آية: ٢٢.

(٣) سورة الملك، آية: ٣.

(٤) في الأصل: القطرة.

(٥) البيت في المفضليات: ٢٨٥. لأبي قيس بن الأَسَلَت وهو صيفي بن عامر بن الأَسَلَت بن جشم بن وائل الأوسي، شاعر جاهلي حكيم.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ قَافٌ

القُلَّةُ: ما أَقَلَّهُ الإنسانُ أي حَمَلَهُ مِنْ جَرَّةٍ وما أَشَبَّهَهَا. والقُلَّةُ: أعلى الرَّاسِ. والقُلَّةُ أعلى الجَبَلِ.

القِصَّةُ: مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ الْحَالُ وَالْأَمْرُ. والقِصَّةُ: القِصَّةُ^(١) يُقَالُ: بَيَّتُ مُقَصَّصٌ أَي: مُجَصَّصٌ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ الْقِصَّةُ بِالْكَسْرِ. والقِصَّةُ: وَاحِدَةُ الْقِصَصِ مَعْرُوفٌ^(٢). والقِصُّ: مَصْدَرُ قَصَّ الشَّيْءَ بِالْمِقْصَصِينَ يَقْصُصُهُ قِصًّا. والقِصُّ: مَصْدَرُ قَصَّ الْحَدِيثَ يَقْصُصُهُ قِصًّا. والقِصُّ عَظْمُ الصَّدْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «هُوَ أَلْصَقُ بِكَ مِنْ شَعْرَاتِ قِصِّكَ»^(٣).

القِصَصُ: مَصْدَرُ قَصَّ الْحَدِيثَ يَقْصُصُهُ قِصَصًا. والقِصَصُ: مَصْدَرُ قَصَّ الْأَثَرِ، وَاقْتَصَرَ وَتَقَصَّصَ الْأَثَرَ يَقْصُصُهُ قِصَصًا. كما جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قِصَصًا﴾^(٤). والقِصَصُ كَالْقِصِّ: عَظْمُ الصَّدْرِ. وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: هُوَ الصَّدْرُ كُلُّهُ. فَالْقِصَصُ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ وَالْقِصُّ مُتَّفَقَانِ.

القَنِيصُ: الصَّيْدُ. والقَنِيصُ: الصَّائِدُ، فَلِأَوَّلٍ: فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، كَقَتِيلٍ بِمَعْنَى مَقْتُولٍ، وَجَرِيحٌ بِمَعْنَى مَجْرُوحٍ. وَالثَّانِي فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ، كَقَدِيرٍ بِمَعْنَى قَادِرٍ، وَرَحِيمٌ بِمَعْنَى رَاحِمٍ. عَدَّلُوا عَنْ فَاعِلٍ إِلَى فَعِيلٍ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْوَصْفِ.

القَهْرُ: الْغَلَبَةُ، قَهَرَ الرَّجُلُ إِذَا غَلَبَ. وَالْقَهْرُ: الطَّبْخُ قَهَرَ اللَّحْمُ إِذَا طُبِخَ.

(١) فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ: الْقِصَّةُ.

(٢) سَاقَطَ فِي الْأَصْلِ.

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٨٤/٢. وَفِيهِ: هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قِصِّكَ.

(٤) سُورَةُ الْكَهْفِ، آيَةُ: ٦٤.

الْقَوْدُ: طَوْلُ الْعُنُقِ، يُقَالُ لِلذَّكَرِ أَقْوَدُ، وَلِلْأُنْثَى قَوْدَاءُ. وَالْقَوْدُ: قَتْلُ الْقَاتِلِ
بِالْمَقْتُولِ.

الْقَوْعُ: ضِرَابُ الْفَخْلِ النَّاقَةِ، قَاعَهَا يَقْوَعُهَا. وَالْقَوْعُ: الْمِسْطَحُ الَّذِي يُلْقَى فِيهِ
التَّمْرُ أَوْ الْبُسْرُ.

الْقَتِيرُ: الشَّيْبُ. وَالْقَتِيرُ: رُؤُوسُ الْمَسَامِيرِ فِي الدَّرْعِ.

الْقِتْلُ: الْعَدُوُّ. وَجَمْعُهُ أَقْتَالٌ. قَالَ (١): [الخفيف]

وَإِغْتِرَابِي عَنْ عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةِ الْأَقْتَالِ
وَالْقِتْلُ: الْمِثْلُ، يُقَالُ: هُمَا قِتْلَانِ، أَيْ: مِثْلَانِ.

الْقِتَالُ: التَّنْفُسُ. وَالْقِتَالُ: الْوِثَاقَةُ، يُقَالُ: نَاقَةٌ ذَاتُ قِتَالٍ، إِذَا كَانَتْ وَثِيقَةً.

الْقَدَرُ: بِفَتْحِ الدَّالِ (٢): مَبْلَغُ الشَّيْءِ. وَالْقَدَرُ: الْقَضَاءُ الَّذِي يُقَدِّرُهُ اللَّهُ جَلَّتْ
عَظَمَتُهُ.

الْقَدَرُ: بِسُكُونِ الدَّالِ مَبْلَغُ الشَّيْءِ كَالْقَدَرِ. وَالْقَدَرُ: الْعَظَمَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا
قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ (٣) وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: مَا عَظَّمُوا اللَّهَ حَقَّ تَعْظِيمِهِ.

الْقَدُومُ: الْفَأْسُ، خَفِيفَةُ الدَّالِ. وَالْقَدُومُ اسْمُ مَكَانٍ.

الْقَدَاحُ: حَجَرُ النَّارِ. وَالْقَدَاحُ: أَطْرَافُ النَّبْتِ الْغَضُّ.

الْقَرِيعُ: الْفَخْلُ لِأَنَّهُ يَفْرَعُ النَّاقَةَ. وَالْقَرِيعُ: السَّيِّدُ، فَلَانُ قَرِيعُ قَوْمِهِ.

الْقَارِيَةُ (٤): طَائِرٌ. وَالْقَارِيَةُ: طَرَفُ اللِّسَانِ. وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ قَارِيَتُهُ.

(١) هو عبيد الله بن قيس بن شريح بن مالك من بني عامر بن لؤي، شاعر قريش في العصر الأموي،
وكان زبيري الهوى. وفاته سنة ٨٥ هـ. والبيت في ديوانه: ١١٣. وفيه: ببلاد.

(٢) في الأصل: الدار.

(٣) سورة الحج، آية: ٧٤. والأنعام، آية: ٩١.

(٤) والقارية: الحاضرة الجامعة، وأسفل الرمح أو أعلاه، وحده والقارية بالتشديد: طائر إذا رآه
استبشروا بالمطر.

الْقِرَّةُ: خَفِيفَةُ الرِّاءِ: المَالُ من الإِبِلِ والغَنَمِ. والقِرَّةُ العِيَالُ. هذا الحَرْف من المنقوصات التي حُدِفَتْ لامَتُها كَالسَّنَةِ، والضَّعَةِ والعِزَةِ والمِثَةِ. وقد ذَكَرْتُ أصول هذا الضَّرْب من المنقوصات في الأمالي.

الْقُرْبُ: ضِدُّ البُعْدِ. والقُرْبُ: الخاصِرَةُ، وجمعها أَقْرَابُ. والقُرْبُ بِضَمِّ الرِّاءِ: جَمْعُ قِرَابِ السَّيْفِ، كَحِمَارٍ وَحُمُرٍ، فَإِنْ خَفَّفْتَهُ عَلَى قِرَاءَةٍ مِنْ خَفَفَ الرُّسُلَ إِذَا أَضِيفَتْ فَقَرَأَ رُسُلُنَا، وَرُسُلُهُمْ وَرُسُلُكُمْ، فَقُلْتُ: قُرْبُ سَيُوفُهُمْ خَيْرٌ مِنْ قُرْبِ سَيُوفِكُمْ جاز ذلك وَحَسَنَ. القِرَابُ جَفْنُ السَّيْفِ. والقِرَابُ: مُقَابَرَةُ الأَمْرِ تَقُولُ: قَارِبْتُهُ قِرَاباً وَمُقَابَرَةً، كَقَوْلِكَ: سَابَقْتُهُ سِبَاقاً، وَمُسَابَقَةً.

الْقَرْدُ: من السَّحَابِ الْمُتَقَطِّعُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ يَزَكِبُ بَعْضُهُ بَعْضاً. والقَرْدُ: من الصُّوفِ الْمُتَدَاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

الْقَرْحُ: الطَّرِيقُ فِي اللَّبَاتِ، الْوَاحِدَةُ: قَرْحَةٌ، وَقَرْحٌ - فِيمَا يُقَالُ - : اسْمُ شَيْطَانٍ، وَلِذَلِكَ كُرِهَ أَنْ يُقَالَ: قَوْمٌ قَرْحٌ. قَرْحُ: الْاسْمُ الْعَلَمُ فِي قَوْلِهِمْ: قَوْمٌ قَرْحٌ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ لِلتَّعْرِيفِ وَالْعَدْلِ عَنْ قَارِحٍ، كَمَا عُدِلَ جُشْمٌ عَنْ جَاشِمٍ يُقَالُ: قَرْحَ الْكَلْبُ بِبَوْلِهِ إِذَا أَخْرَجَهُ فَهُوَ قَارِحٌ. والقَرْحُ: بَوْلُ الْكَلْبِ خَاصَّةً، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

الْقِسْطُ: النَّصِيبُ. والقِسْطُ: الْعَدْلُ، وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾^(١). فَإِنْ فَتَحْتَ الْقَافَ فَالْقِسْطُ: الْجَوْرُ. والقَاسِطُ: الْجَائِزُ، وَمِنْهُ ﴿وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾^(٢).

الْقَسْبُ: الصُّلْبُ. والقَسْبُ: الثَّمَرُ الْيَاسِ.

الْقَسِيبُ: الطَّوِيلُ الشَّدِيدُ. والقَسِيبُ: صَوْتُ الْمَاءِ. قال^(٣): [مَجْزُوءُ الْبَسِيطِ]

لِلْمَاءِ مَنْ تَحْتَهُ قَسِيبٌ

الْقُلْعَةُ: الرِّخْلَةُ، يُقَالُ: الْقَوْمُ عَلَى قُلْعَةٍ. والقُلْعَةُ: الْمَنْزِلُ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَوَظِنٍ^(٤).

(٢) سورة الجن، آية: ١٥.

(١) سورة الحجرات، آية: ٩.

(٣) ديوان عبيد بن الأبرص: ٢٥. وصدرة: أو جدول في ظلال نخل.

(٤) في الأصل: بمستوطن.

الْقَمْعَةُ: من المالِ خِيارُهُ، ويُقالُ: الْقَمْعَةُ. وَقَمْعَةُ لَقَبُ ابْنِ إِيَّاسَ لَأَن أَبَاهُ أَمَرَهُ
بَأْمْرِ فَانْقَمَعَ فِي بَيْتِهِ فَسُمِّيَ قَمْعَةً.

الْقِشْبَةُ: الْحَسِيسُ مِنَ النَّاسِ، لُغَةً يَمَانِيَّةٌ، وَالْقِشْبَةُ^(١) فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: أَوْلَادُ
الْقُرُودِ.

الْقَصْفُ: صَرِيفُ الْفَحْلِ بِأَنْيَابِهِ حَتَّى تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا، وَهُوَ أَنْ يَحْكُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.
وَالْقَصْفُ: اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا أَحْسِبُهُ إِلَّا عَرِيًّا.

الْقَلْخُ: الْفَحْلُ إِذَا هَاجَ. وَالْقَلْخُ: هَدِيرُهُ إِذَا هَاجَ. وَالْقَلْخُ: الْحِمَارُ.

الْقِلْدُ: السَّوَارُ مِنَ الْفِضَّةِ. وَالْقِلْدُ: الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ، يُقَالُ: سَقَيْنَا أَرْضَنَا قِلْدًا،
وَسَقَيْنَا السَّمَاءَ قِلْدًا. وَالْقِلْدَةُ وَالْقِشْدَةُ: تَمَرٌ وَسَوِيقٌ يُخْلَطُ بِهِمَا سَمْنٌ.

الْقَنَوْرُ: الرَّجُلُ الشَّكِسُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَالْقَنَوْرُ: الضَّخْمُ الرَّاسِ، عَنْ أَبِي
الْحُسَيْنِ بْنِ فَارِسٍ.

الْقَنِيفُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. وَالْقَنِيفُ فِيمَا ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ،
يُقَالُ: مَرَّ قَنِيفٌ مِنَ اللَّيْلِ.

الْقَضْبُ: الْقَطْعُ. وَالْقَضْبُ: الرِّطْبَةُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا وَعِنَبًا
وَقَضْبًا﴾^(٢). ذَكَرَ الْقَضْبُ مَعَ الْعِنَبِ وَالْحَبِّ ثُمَّ ذَكَرَ الْفَاكَةَ مَعَ الْأَبِّ. وَالْأَبُّ الْمَرْعَى،
فَلِذَلِكَ قَالَ: ﴿مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ﴾^(٣).

الْقِطْرُ: الثُّحَاسُ. وَالْقِطْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.

الْقُدْمُوسُ: الْقَدِيمُ. وَالْقُدْمُوسُ: السَّيِّدُ.

الْقَفَنْدَرُ: الشَّيْخُ. وَالْقَفَنْدَرُ: اللَّثِيمُ الْفَاحِشُ.

الْقَلْهَذَمُ: الْخَفِيفُ. وَالْقَلْهَذَمُ: النَّهْرُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ.

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَشَب) وَ (قَش)، الْقِشْبَةُ وَالْقِشَّةُ: الْأَنْثَى مِنْ وَلَدِ الْقُرُودِ. وَيَقُولُ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا
أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ، وَالصَّحِيحُ الْقِشَّةُ. وَفِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ: الْقِشْبَةُ: وَلَدُ الْقُرْدِ، وَالرَّجُلُ الْخَسِيسُ.

(٢) سُورَةُ عَبَسَ، آيَةُ: ٢٧، ٢٨.

(٣) سُورَةُ عَبَسَ، آيَةُ: ٣٢. وَفِي الْأَصْلِ سَاقِطٌ لِأَنْعَامِكُمْ.

القَصَا: مَا حَوْلَ الْعَسْكَرِ. وَالْقَصَا: النَّاحِيَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: حُطِنِي الْقَصَى أَيِ تَنَحَّ عَنِّي وَتَبَاعَدْ مِنِّي. وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَمُدُّهُ. وَعَلَيْهِ أَشْدُّوا لِبِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ^(١): [الواو] فحاطُونَ الْقَصَاءَ وَقَدْ رَأَوْنَا قَرِيباً حَيْثُ يُسْتَمَعُ السَّرَارُ أَيِ تَنَحَّوْا عَنَّا، وَتَبَاعَدُوا مِنَّا.

القَاهِي: الرَّجُلُ الْمُخْصِبُ. وَالْقَاهِي الْعَيْشُ فِي الْخِصْبِ، يُقَالُ: فَلَانٌ فِي عَيْشٍ قَاهٍ^(٢).

الْقَوْدُ: مَصْدَرُ قَادَهُ يَقْوُدُهُ قَوْدًا. وَالْقَوْدُ: الْحَيْلُ الَّتِي تُقَادُ، يُقَالُ: مَرَّ بِنَا قَوْدٌ، أَيِ: جَمَاعَةٌ مِنْ حَيْلٍ مَقْوَدَةٍ. قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ.

الْقَادِحُ: الطَّاعِنُ فِي نَسَبٍ غَيْرِهِ. وَالْقَادِحُ: الَّذِي يَضْرِبُ الْمِفْدَحَةَ بِالْقَدَاحِ وَهُوَ حَجَرُ النَّارِ.

الْقَيْنُ: الْحَدَّادُ، وَجَمْعُهُ قَيُونٌ. وَالْقَيْنُ: الْعَبْدُ. وَالْقَيْنَةُ: الْأَمَةُ. وَالْقَيْنُ: أَحَدُ الْقَيْنَيْنِ، وَهُمَا عَظْمَا السَّاقَيْنِ^(٣).

الْقَوْمُ: جَمَاعَةُ الرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ﴾^(٤). ثُمَّ قَالَ زُهَيْرٌ^(٥): [الوافر]

وَمَا أُدْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أُدْرِي أَقَوْمٌ أَلْ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءٌ

وَوَاحِدُ الْقَوْمِ امْرُؤٌ فَإِنْ اخْتَلَطَ الرِّجَالُ بِالنِّسَاءِ، وَقَعَ الْقَوْمُ عَلَى الْفَرِيقَيْنِ كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ﴾^(٦). وَالْقَوْمَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ قَوْلِكَ: قُمْتُ قَوْمَةً.

الْقِيَاسُ: مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ قَايَسْتُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قِيَاسًا وَمُقَايَسَةً. وَالْقِيَاسُ: السَّبَاقُ،

(١) ديوانه: ٦٢. وفيه: فما طونا القضا. وفي الأصل: رأو تريباً.

(٢) في الأصل: قاهي.

(٣) في الأصل: السامين.

(٤) سورة الحجرات، آية: ١١.

(٥) ديوان زهير: ١٢.

(٦) سورة الشعراء، آية: ١٠٥.

قَائِسْتُهُ قِيَاساً: سَابِقَتُهُ. وَقَاسَهُ قِيَاساً: سَبَقَهُ. قَالَ^(١): [الطويل]

لَعَمْرِي لَقَدْ قَاسَ الْجَمِيعُ أَبُوكُمْ فَهَلَّا تَقْيِسُونَ الَّذِي كَانَ قَائِساً

وَالْقِيَاسُ: جَمْعُ الْقَوْسِ فِي قَوْلِهِ^(٢): [الرجز]

وَوَتَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَاسَا

وَجَمْعُهُمُ الْقَوْسَ عَلَى الْقِسِيِّ فِيهِ شُدُودٌ وَقَلْبٌ. أَمَّا الشُّدُودُ فَحَقُّ بَنَاتِ الْوَاوِ الْجَمْعُ عَلَى فِعَالٍ كَقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِ حَوْضٍ، وَثَوْبٍ وَسَوَظٍ، حِيَاضٍ، وَثِيَابٍ، وَسِبَاطٍ، وَحَقُّ بَنَاتِ الْيَاءِ الْجَمْعُ عَلَى فُعُولٍ كَبَيَّتِ وَبُيُوتِ، وَعَيْبٍ وَعُيُوبٍ وَعَيْبٍ وَغُيُوبٍ. وَقَدْ يَكْسِرُونَ أَوَّلَهُ، فَأَصْلُ قِسِيٍّ قُؤُوسٌ، فَاسْتَقْلَمُوا تَوَالِي صَمْتَيْنِ وَوَاوَيْنِ، وَالضَّمَّةُ الْأُولَى فِي وَاوٍ فَقَدَّمُوا لَامَهَا عَلَى عَيْنِهَا فَصَارَتْ إِلَى: قُسُودٌ بوزن فُلُوعٍ، وَهَذَا أَيْضاً ثَقِيلٌ، فَأَبْدَلُوا مِنْ ضَمَّةِ السِّينِ كَسْرَةً، فَصَارَتْ الْوَاوُ السَّاكِنَةُ يَاءً، فَاجْتَمَعَ يَاءٌ وَوَاوٌ، وَالْأَوَّلُ مِنْهُمَا سَاكِنٌ، فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ يَاءً، وَأَدْغَمُوا الْأُولَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَتْ إِلَى قِسِيٍّ، كَمَا قَالُوا فِي عُتُوٍّ: عُتِيٍّ. وَقُسُودٌ أَثْقَلُ مِنْ عُتُوٍّ لِأَنَّ الْجَمْعَ أَثْقَلَ مِنَ الْوَاحِدِ بِدَلَالَةِ قَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ^(٣) حِيَاضٌ، وَثِيَابٌ. وَفِي الْوَاحِدِ خَوَانٌ وَسَوَارٌ، وَلَمَّا صَارَ إِلَى قِسِيٍّ كَسَرُوا الْقَافَ اتِّبَاعاً لِكَسْرَةِ السِّينِ فَصَارَ إِلَى قِسِيٍّ بوزن فُلُيعٍ. فَقَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ الْقَوْسِ قِيَاسٌ فَهُوَ الْقِيَاسُ كَالْحِيَاضِ وَالسِّبَاطِ^(٤) فَاعْرِفْهُ.

الْقُرَامَةُ: جُلَيْدَةٌ تُقَطَّعُ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ لِلْسَّمَةِ. وَالْقُرَامَةُ^(٥): شَيْءٌ يُقَطَّعُ مِنْ كِرْكِرَةِ الْبَعِيرِ يُؤْكَلُ فَيُسْتَفْعُ بِهِ عِنْدَ الْقَحْطِ. وَالْقُرَامَةُ: مَا يَلْزَقُ بِالشُّوْرِ مِنَ الْحَبِيزِ.

الْقَارِبُ: الطَّالِبُ الْمَاءَ لَيْلاً، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ يَطْلُبُ الْمَاءَ نَهَاراً. وَالْقَارِبُ: سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السُّفُنِ الْبَحْرِيَّةِ تُسْتَخَفُّ لِحَوَائِجِهِمْ^(٦).

(١) مجمل اللغة (قيس) بلا عزو. وفي مقاييس اللغة (قوس) بلا عزو.

(٢) مجمل اللغة (قيس)، وفي مقاييس اللغة (قوس) بلا عزو.

(٣) في الأصل: الجمع.

(٤) ساقط في الأصل.

(٥) ساقط في الأصل.

(٦) في الأصل: السباط.

الْقَدَامُ: نَقِضُ الْخَلْفِ. وَالْقَدَامُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ^(١): [الكامل]

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَهُمْ ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

فِيهِ قَوْلَانِ: قِيلَ: الْقَدَامُ الْمَلِكُ. وَقِيلَ: الْقَادِمُونَ مِنْ سَفَرٍ، جَمَعَ الْقَادِمَ عَلَى فَعَالٍ كَطَالِبٍ وَطَلَّابٍ، وَشَاهِدٍ، وَشُهَادٍ. وَالْقُدَارُ: الْجَزَارُ، وَقِيلَ: الطَّبَاطُخُ. وَالتَّقِيعَةُ هَاهُنَا: مَا تُجَرَّ مِنَ التَّنْهِبِ قَبْلَ الْقَسَمِ.

وَالْقَعْسَرِيُّ: الْحَشَبَةُ الَّتِي تُدَارُ بِهَا رَحَى بِالْيَدِ.

الْقُرْطُ: الَّذِي يُعَلِّقُهُ النِّسَاءُ فِي آذَانِهِنَّ مَعْرُوفٌ. وَالْقُرْطُ نَبْتُ يَكُونُ بِمَضَرٍ يُشَبَّهُ الرُّطْبَةَ.

الْقَصَبَةُ: وَاحِدَةُ الْقَصَبِ الْمَعْرُوفِ. وَالْقَصَبُ: جَمْعُ الْقَصَبَةِ الَّتِي هِيَ الْعَيْنُ مِنْ عُيُونِ الْمَاءِ فِي الْبَيْتْرِ. قَالَ: [الرجز]

يَغْرِفُهُ الْغُدُوَّةَ وَالْعَشِيَّاءَ غَرَفَ الدَّلَاءِ الْقَصَبَ الْعَادِيَّ

الْقَنَا: جَمْعُ قَنَاءٍ. وَالْقَنَا: الْإِخْدِيدَابُ فِي الْأَنْفِ. وَمِنْهُ شَاةٌ قَنَاءٌ.

الْقَسْقَاسُ: الَّذِي يَسُوقُ^(٢) الْإِبِلَ سَوْقًا شَدِيدًا. وَالْقَسْقَاسُ: فَعْلَالٌ مِنَ الْقَسْقَسَةِ، وَهِيَ سُوءُ الْخُلُقِ. وَالْقَسْقَاسُ: الْقَرَبُ السَّرِيعُ. وَالْقَرَبُ: أَنْ يَتَقَى بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَاءِ لَيْلَةً أَوْ لَيْلَتَانِ. وَالْقَسْقَاسُ: الْجَوْعُ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ، وَأَنْشَدَ^(٣): [الطويل]

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدَوْنَهُ جَرَاثِيمُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ تَفَانِيفُ

كُلُّ مَهْمُومٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ نَقُتَفٌ. وَالْقَسْقَاسُ: الرَّجُلُ الَّذِي يَسْأَلُ عَنْ أُمُورِ النَّاسِ. وَالْقَسْقَاسُ: اللَّيْلَةُ الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.

(١) مجمل اللغة (قدم) بلا عزو، ومقاييس اللغة (قدم) بلا عزو.

(٢) في الأصل: سوق.

(٣) مجمل اللغة (قس) بلا عزو. وفي مقاييس اللغة (قس) بلا عزو، وفي لسان العرب (قس) ونسبه لأبي جهيمة الذهلي، وفيه: بينهن قفاف.

الْقُلُقُلُ: من الْخَيْلِ^(١): الجَوَادُ السَّرِيعُ. وَالْقُلُقُلُ: من الرِّجَالِ الْمَاضِي الْخَفِيفُ.

الْقِرْطَعُبُ: دَابَّةٌ. وَالْقِرْطَعُبُ: السَّحَابُ فِي قَوْلِهِمْ: مَا فِي السَّمَاءِ قِرْطَعُبٌ، وَلَا قِرْطَعْبَةٌ. قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْقِرْطَعْبَةُ خِرْقَةٌ.

الْقُدْعِمِلَةُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ. وَهِيَ الْقُدْعَمِيلُ أَيْضًا. وَالْقُدْعِمِلَةُ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ: الْخِرْقَةُ كَالْقِرْطَعْبَةِ. وَيَقُولُونَ: مَا أَعْطَانِي قُدْعِمِلَةً أَيْ شَيْئًا.

الْقِرْزَوَاحُ: الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ. قَالَ^(٢): [البسيط]

فَالْمُسْتَكِرُّ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرْزَوَاحٍ

وَالْقِرْزَوَاحُ: النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ. وَالنَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ.

الْقَسُورَةُ: الْأَسَدُ. وَالْقَسُورَةُ: الصَّائِدُ، وَقِيلَ: الرَّامِي. وَعَلَى الْأَسَدِ، وَالرُّمَامَةِ الَّذِينَ يَتَصَيَّدُونَ الْوَحْشَ فَسَرَّ الْقَسُورَةُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ﴾^(٣).

الْقُمَّحَانُ: نَبْتُ. وَالْقُمَّحَانُ: صِبْغٌ أَحْمَرُ. وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ: الْقُمَّحَانُ: الطَّيْبُ. وَيُقَالُ: الدَّرِيرَةُ. وَقَالَ آخَرُ: الْقُمَّحَانُ: الرَّيْدُ. وَقَالَ الْخَلِيلُ: الْقُمَّحَانُ: الْوَرَسُ وَهُوَ الْعُصْفَرُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ الزَّعْفَرَانُ.

الْقُوبَاءُ: شَيْءٌ يَخْرُجُ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيَدَاوَى بِالرَّبْقِ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ وَأَوْهَ فَيَجْعَلُهُ مُلْحَقًا بِقُرْطَاسٍ فَيَضْرِبُهُ. وَالْقُوبَاءُ: الدَّاهِيَةُ.

الْقَذَافُ: الْمِيزَانُ. وَالْقَذَافُ: الْمَنْجَنِقُ.

الْقُعْدُدُ: مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي هُوَ أَقْرَبُ عَشِيرَتِهِ إِلَى الْجَدِّ الْأَقْدَمِ. وَالْقُعْدُدُ، اللَّثِيمُ، قِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِقُعُودِهِ عَنِ الْمَكَارِمِ.

(١) في الأصل: خيل.

(٢) ديوان عبيد بن الأبرص: ٥٣. وصدرة: فمن بنجوته كمن بمحفلة.

(٣) سورة المدثر، الآيتان: ٥٠، ٥١.

القَمْعُ: الذُّبَابُ الْأَزْرَقُ الْعَظِيمُ. والقَمْعُ: غِلَظٌ فِي إِحْدَى رُكْبَتَيْ الْفَرَسِ. والقَمْعُ: بَثْرَةٌ تَكُونُ فِي الْمُوقِ.

القَمْطُ: قَمْطُ الصَّبِيِّ بِخَرْقَةٍ وَهُوَ شَدُّ أَعْضَائِهِ. وَقَمْطُ الْأَسِيرِ: وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بِحَبْلِ، يُقَالُ: قَمِطَ الْأَسِيرُ. والقَمْطُ: سِفَادُ الطَّائِرِ.

القِطُّ: السَّنُورُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ، وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: الْقِطَّةُ: السَّنُورَةُ، نَعَتْ لَهَا دُونَ الذَّكَرِ. والقِطُّ: الصَّلَكُ بِالْجَائِزَةِ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْقِطُّ: النَّصِيبُ، وَقَالَ: هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿عَجِّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ﴾^(١). واحتجَّ أيضاً بقول الأعشى^(٢): [الطويل]

وَلَا الْمَلِكُ التُّغْمَانُ يَوْمَ لَقِيْتُهُ بِإِمَّتِهِ يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ

وأقول: إِنَّ الْاِخْتِجَاجَ بِهَذَا الْبَيْتِ عَلَى أَنَّ الْقِطَّ الصَّلَكُ أَوَّلَى مِنَ الْاِخْتِجَاجِ عَلَى أَنَّهُ النَّصِيبُ، لَا تَنْهَمُ قَدْ قَالُوا: إِنَّ يَأْفِقُ يَخْتِمُ، وَقَدْ قِيلَ: مَعْنَاهُ يُفْضَلُ. فعلى هَذَا يَخْتِمِلُ أَنْ يُرَادَ بِهِ النَّصِيبُ، وَعَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ لَا يَكُونُ إِلَّا الصَّلَكُ لِأَنَّ الصَّلَكُ يُخْتَمُ. وقوله: بِإِمَّتِهِ، الْإِمَّةُ: النُّعْمَةُ.

القِطُّ: الْقِطْعُ عَرَضاً وَقَوْلُهُمْ مَا فَعَلْتُ ذَاكَ قَطُّ يُرِيدُونَ مِنْ أَوَّلِ عُمْرِي إِلَى الْآنَ. وَيُرْوَى قُطُّ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، لُغَةٌ فَصِيحَةٌ فَأَمَّا الْخَفِيفَةُ الطَّاءُ فَمَعْنَاهَا حَسْبُ إِذَا قُلْتَ قُطَكَ هَذَا، فَمَعْنَاهُ حَسْبُكَ، وَقَدْ حَكَى ابْنُ دُرَيْدٍ اسْتِعْمَالَهَا مُثَقَّلَةً.

الْقَرْفُ: مَصْدَرُ قَرَفْتُ الْقَرْحَةَ أَقْرِفُهَا، وَأَقْرِفُهَا قَرْفًا إِذَا نَكَاتَهَا. وَمَصْدَرُ قَرَفْتُ الرُّمَانَةَ إِذَا قَشَرْتَهَا. وَالْقَرْفُ شَيْءٌ مِنْ جُلُودٍ يُجْعَلُ فِيهِ الْخَلْعُ. وَالْخَلْعُ: لَحْمٌ جَزُورٌ يُطْبَخُ بِشَحْمِهَا، وَيُجْعَلُ فِيهِ تَوَابِلُ، ثُمَّ يُقَرَّغُ فِي هَذَا الْجِلْدِ فَيَكُونُ زَادًا لِلْمُسَافِرِ. وَالْقَرْفُ: مَصْدَرُ قَرَفْتُ الرَّجُلَ بِذَنْبٍ إِذَا اتَّهَمْتُهُ بِهِ.

الْقَرَعُ: أَنْ يَتَقَوَّبَ فِي الرَّأْسِ مَوَاضِعُ فَلَا يَكُونُ فِيهَا شَعْرٌ. وَالْقَرَعُ: بَثْرٌ يَخْرُجُ بِالْفِصَالِ أَيْضُ وَدَوَاوُهُ الْمِلْحُ، وَجُبَابُ أَلْبَانِ الْإِبِلِ، وَهُوَ كَالزُّبْدِ وَلَيْسَ لَهَا زُبْدٌ، وَيُقَالُ فِي

(١) سورة ص، آية: ١٦.

(٢) ديوان الأعشى: ١١٨.

مَثَلٌ: «أَحْرُ مِنْ الْقَرَعِ»^(١) يَعْنِي بِهِ هَذَا الْبَثْرُ. وَفِي مَثَلٍ: «اسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعِ»^(٢). قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٣): [الطويل]

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يَغَادِرُنْ دَارِعَا يُجَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ

الضَّمِيرُ فِي يُغَادِرُنْ يَعُودُ عَلَى خَيْلٍ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا. وَالْأَخْدُودُ: الشَّقُّ فِي الْأَرْضِ. وَيُرِيدُ بِالْخَيْلِ: أَصْحَابَ الْخَيْلِ. يَقُولُ: عِنْدَ كُلِّ أَخْدُودٍ يُقْتَلُ رَجُلٌ عَلَيْهِ دِرْعٌ، وَيَجَرُّ كَمَا يُجَرُّ الْفَصِيلُ الَّذِي بِهِ الْقَرَعُ.

وَالْفَصِيلُ الَّذِي بِهِ الْقَرَعُ يُتَضَحُّ جِلْدُهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ يُجَرُّ فِي الْأَرْضِ السَّيِّئَةِ إِذَا لَمْ يُصَيِّبُوا مِلْحًا.

إِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْأَرْضَ، قُلْتَ: السَّيِّئَةُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَإِذَا ذَكَرْتَ الْأَرْضَ قُلْتَ: السَّيِّئَةُ بِكَسْرِهَا.

الْقَلْعُ: مَصْدَرُ قَلَعْتُ. وَالْقَلْعُ: الْكِنْفُ. وَالْقَلْعُ: الْوِعَاءُ. يُقَالُ: «شَحَمْتَنِي فِي قَلْعِي»^(٤). أَي: زَادَنِي فِي وَعَائِي.

الْقَصَبُ: عُروُوقُ الرِّثَةِ. وَالْقَصَبُ: جَمْعُ قَصَبَةٍ. وَالْقَصَبُ: مَخَارِجُ مَاءِ الْعَيُونِ.

الْقَصْرُ: وَاحِدُ الْقُصُورِ. وَالْقَصْرُ: مَصْدَرُ قَصَرْتُ لَهُ مِنْ قَيْدِهِ. وَالْقَصْرُ: مَصْدَرُ قَصَرَ الثَّوْبَ الْقَصَارَ^(٥).

الْقَصْرُ: جَمْعُ قَصْرَةٍ وَهِيَ أَصُولُ الْعُنُقِ. وَالْقَصْرُ^(٦): أَصُولُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ، وَقُرِئَ: ﴿إِنَّهَا تَزِمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ﴾^(٧).

الْقَبْضُ: كُلُّ مَا قُبِضَ وَجُمِعَ مِنَ الْغَنَائِمِ يُقَالُ: اطْرَحْ هَذَا فِي الْقَبْضِ، أَي: فِي سَائِرِ مَا قُبِضَ مِنَ الْمَغْنَمِ. وَالْقَبْضُ: السَّرْعَةُ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَقَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبْضِ وَالْقَبَاضَةِ إِذَا كَانَ سَرِيعًا.

(١) جمهرة الأمثال: ٣٢٠/١.

(٢) جمهرة الأمثال: ٩١/١، ٥٥/٢.

(٣) ديوانه: ٥٩.

(٤) في الأصل: والقصد صول.

(٥) سورة المرسلات، آية: ٣٢.

(٦) جمهرة الأمثال: ٤٥٤/١.

الْقَصْفُ: مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ: عُوْدُ قَصِفَ بَيْنَ الْقَصْفِ، إِذَا كَانَ خَوَارًا. وَالْقَصْفُ: مَصْدَرُ رَجُلٍ قَصِفْتُ، إِذَا كَانَ لَا يَضْبِرُ عَلَى الْجُوعِ. وَالْقَصْفُ مِنَ الْهَدِيرِ. وَرَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ بِالسُّكُونِ.

الْقَبِيلُ: جَمَاعَةٌ مِنْ قِبَائِلَ شَتَى. وَالْقَبِيلَةُ: بَنُو أَبِي وَاحِدٍ، وَالْقَبِيلُ: الْكَفِيلُ. وَالْقَبِيلُ: عَرِيفُ الْقَوْمِ. أَنْشَدَ^(١) ابْنُ دُرَيْدٍ: [الْكَامِلُ]

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عُكَاطُ قَبِيلَةٍ بَعَثُوا إِلَيَّ قَبِيلَهُمْ يَتَوَسَّسُ

وَالْقَبِيلُ مِنَ الْقَتْلِ: مَا أَقْبَلْتَ بِهِ إِلَى صَدْرِكَ. وَالذَّبِيرُ مَا أَذْبَرْتَ بِهِ عَنْ صَدْرِكَ.

الْقِنَاعُ: قِنَاعُ الْمَرْأَةِ. وَالْقِنَاعُ شِبْهُ الطَّبِيِّ يُهْدَى عَلَيْهِ.

الْقُلُّ: الْقِلَّةُ. وَالْقُلُّ فِي قَوْلِهِمْ^(٢): «فُلَانٌ قُلٌّ ابْنُ قُلٍّ»، مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يُعْرَفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ.

الْقَلْبُ: لِلإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ. وَالْقَلْبُ خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَشْرَفُهُ. يُقَالُ: هُوَ عَرِيضٌ قَلْبًا أَيْ خَالِصًا. وَالْقَلْبُ نَجْمٌ. وَالْقَلْبُ: مَصْدَرُ قَلَبْتُ الْمَاءَ، وَمَصْدَرُ قَلَبْتُ الثُّوبَ.

الْقَلْسُ: الْقَيِّءُ، قَلَسَ إِذَا قَاءَ فَهُوَ قَالِسٌ. وَالْقَلْسُ: رَمَى السَّحَابِ النَّدى مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْقَلْسُ: مِنَ الْحَبَالِ لَا أَذْرِي مَا صِحَّتُهُ.

الْقَانَعُ: الرَّاظِي بِمَا تُعْطِيهِ، يُقَالُ: قَنَعَ يَقْنَعُ قَنَاعَةً. وَالْقَانِعُ: السَّائِلُ الْخَاضِعُ، يُقَالُ: قَنَعَ قُنُوعًا: سَأَلَ وَخَضَعَ. قَالَ الشَّعْمَاخُ^(٣): [الْوَافِرُ]

لَمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ فَيَغْنِي مَفَاقِرَهُ أَعَفَّ مِنَ الْقُنُوعِ

وَقَالَ لَبِيدٌ^(٤): [الطَوِيلُ]

وَإِعْطَاؤُكَ الْمَوْلَى عَلَى حِينِ فَقْرِهِ إِذَا قَالَ: أَبْصِرْ خَلَّتِي وَقُنُوعِي

(١) البيت في الأصمعيات: ١٢٧، وقائله طريف العنبري هو طريف بن تميم، أبو عمرو، شاعر جاهلي مُقَل، كان من الفرسان. وفي مجمل اللغة (قبل) وفيه: عريضهم يتوسم، ومقاييس اللغة (قبل) بلا عزو.

(٢) ديوانه: ٢٢١.

(٣) مجمل اللغة (قل).

(٤) ديوانه: ٨٧. وفيه: وإعطائي المولى... خلتي وخشوعي.

خَلَّتِي: حاجتي أي أَبْصِرْ شواهدَ حاجتي. وَمِمَّا جَاءَ فِيهِ الْقَانِعُ بِمَعْنَى السَّائِلِ، قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْبُذْنِ: ﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾^(١)، أَي: إِذَا سَقَطَتْ إِلَى الْأَرْضِ ﴿فَكُلُّوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ﴾^(٢). وَالْمُعْتَرَّ هُوَ الْمُعْتَرِي، يُقَالُ: اعْتَرَاهُ وَاعْتَرَاهُ، إِذَا أَنَاهُ يَطْلُبُ مَا عِنْدَهُ مِنْ غَيْرِ سُؤَالٍ، وَهُوَ الَّذِي يَحْضُرُ الْجَزُورَ وَيَسْكُتُ فَإِذَا أُعْطِيَ أَخَذَ. قَالَ حَسَّانُ^(٣): [الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا الْمُعْتَرَّ يَأْتِي بِلَادَنَا لِمَنْفَعَةٍ بِالضَّائِعِ الْمُتَهَضِّمِ
الْقَامَةُ: قَامَةُ الْإِنْسَانِ. وَالْقَامَةُ: الْبَكْرَةُ بِأَدَاتِهَا.

الْقَمَقَمُ: الْبَحْرُ. وَالْقَمَقَمُ: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ. وَالْقَمَقَمُ: السَّيِّدُ الْوَاسِعُ الْخَبِيرُ.
وَالْقَمَقَمُ: صِغَارُ الْقِرْدَانِ.

الْقَوْسُ: وَاحِدَةُ الْقِسِيِّ الَّتِي يُزْمَى عَنْهَا. وَالْقَوْسُ: الذَّرَاعُ. وَالْقَوْسُ: مَا يَبْقَى مِنَ
التَّمْرِ فِي الْجُلَّةِ. وَالْقَوْسُ: نَجْمٌ.

الْقَيْلُ: شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ. وَالْقَيْلُ: نَوْمُ نِصْفِ النَّهَارِ وَيُقَالُ لِنَوْمِ نِصْفِ النَّهَارِ:
الْقَيْلُولَةُ. وَالْقَيْلُ: الْمَلِكُ دُونَ الْمَلِكِ الْأَعْظَمِ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْقَيْلُ: الْمَلِكُ مِنْ مَثَلِ
حَمِيرٍ، وَجَمْعُهُ أَقْيَالٌ وَأَقْوَالٌ. فَمَنْ قَالَ: أَقْيَالٌ بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ قَيْلٍ، وَمَنْ قَالَ: أَقْوَالٌ جَمَعَهُ
عَلَى الْأَصْلِ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ، وَكَانَ أَصْلُهُ قَيْلٌ فَخَفَّفَ، مِثْلُ سَيِّدٍ مِنْ سَادٍ يَسُودُ.
وَأَبَى قَوْمٌ مِنَ التَّخَوِّينَ هَذَا الْقَوْلَ، وَجَعَلُوا لِلْقَيْلِ اسْتِثْقَائِينَ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ جَمْعِهِ فَذَهَبُوا
عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْيَاءِ فَيَمِّنَ قَالَ: أَقْيَالٌ كَقَيْدٍ وَأَقْيَادٍ، وَاسْتِثْقَاؤُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَقَيَّلَ أَبَاهُ إِذَا رَجَعَ
إِلَيْهِ فِي الشَّبَبِ. وَقَوْلُهُمْ لِلْمَلِكِ: قَيْلٌ، مَعْنَاهُ: أَنَّهُ أَشَبُّ الَّذِي كَانَ قَبْلَهُ، كَمَا أَنَّ تَبَعًا مَعْنَاهُ:
أَنَّهُ تَبَعَ فِي الْمُلْكِ مَنْ كَانَ قَبْلَهُ. قَالُوا: وَلَوْ كَانَ قَيْلٌ^(٤) مِنَ الْوَاوِ كَمَيْتٍ، لَمْ يَأْتِ فِي
جَمْعِهِ^(٥) إِلَّا أَقْوَالٌ كَأَمْوَاتٍ، وَأَمَّا مَنْ جَمَعَهُ عَلَى أَقْوَالٍ فَأَصْلُهُ: قَيْلٌ فَيَعْمَلُ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يُقْبَلُ
قَوْلُهُ وَلَا يُرَدُّ، فَهُوَ نَحْوُ مَيْتٍ، وَأَمْوَاتٍ فَوَزَنُهُ عَلَى هَذَا قَيْلٌ وَرَدَّتْ عَيْنُهُ فِي التَّكْسِيرِ كَمَا
رَدَّتْ عَيْنُ مَيْتٍ، وَقَوْلُ ابْنِ السَّكَيْتِ عِنْدِي غَيْرُ بَعِيدٍ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ فَيَعْمَلُ مِنْ
الْقَوْلِ، فَلَمَّا خَفَّفُوهُ حَمَلَهُ مَنْ قَالَ: أَقْيَالٌ عَلَى لَفْظِهِ، وَحَمَلَهُ مَنْ قَالَ: أَقْوَالٌ عَلَى أَصْلِهِ،

(٤) فِي الْأَصْلِ: قَبْلُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: حَمَعَهُ.

(١) وَ (٢) سُورَةُ الْحَجِّ، آيَةُ ٣٦.

(٣) دِيوَانُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ: ٤٥١.

كما قالوا في اسم المفعول^(١) من الشَّوْبِ مَشُوبٌ وَمَشِيبٌ، فمن قال على مَشِيبٍ^(٢) حَمَلَهُ على لَفْظٍ شَيْبَ. ومِثْلُهُ المَجْفُو والمَجْفِي، وهو من جَفَوْتُ. قال^(٣) [السريع]

ما أنا بالجاسي ولا المَجْفِي

حَمَلَ المَجْفِي على لَفْظٍ جُفِي وَلَمْ يَطْرُدْ ذَلِكَ فيقولوا من الصَّوْغِ مَصُوعٌ كَمَشِيبٍ، ولا مِنَ الغَزْوِ مَغْزِيٌّ كَمَجْفِيٍّ. فكَذَلِكَ قالوا: أَقْيَالٌ على لَفْظٍ قَيْلٍ، وإن لَمْ يقولوا أُمَيَّاتٌ في جَمْعِ مَيْتٍ.

الْقُرْحَانُ: الرَّجُلُ الذي لَهُ قَرِيحَةٌ جَيِّدَةٌ، يُرَادُ بِذَلِكَ اسْتِنْبَاطُ الْعِلْمِ. وَأَصْلُ الْقَرِيحَةِ أَنهَا أَوَّلُ مَا يُسْتَنْبِطُ مِنَ الْبَرِّ. وَالْقُرْحَانُ الذي لَمْ يُصِبْهُ دَاءٌ وَالْجَمْعُ قُرْحَانُونَ. وَقِيلَ إِنَّ الْقُرْحَانَ: الْقَوْمَ الَّذِينَ لَمْ يُجَدِّرُوا، كَأَنَّهُ جَمْعُ قَارِحٍ كصَاحِبٍ، وَصُخْبَانٍ وَالْقُرْحَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاهِ، الْوَاحِدَةُ قُرْحَانَةٌ.

القَارُ: هَذَا الْأَسْوَدُ الذي يُقَالُ لَهُ الْقَيْرُ. والقَارُ: الْخَضْخَاضُ وَهُوَ الْقَطِرَانُ وَأَخْلَاطٌ فِيهِ تَهْنَأُ بِهِ الْإِبِلُ تُدَاوِي مِنَ الْجَرَبِ. قال النَّابِغَةُ^(٤): [الطويل]

فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي لَدَى النَّاسِ مَطْلِيٌّ بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ

والقَارُ: الْغَنَمُ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ. والقَارُ: جَمْعُ قَارَةٍ وَهِيَ الْجَبِيلُ الْمُتَفَرِّدُ. والقَارُ جَمْعُ قَارَةٍ أَيْضاً، وَهِيَ الدُّبَّةُ. والقَارَةُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ كَانُوا رُمَاءً يُضْرَبُ بِهِمُ الْمَثَلُ فِي الرَّمِيِّ فِي قَوْلِهِمْ «قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا»^(٥).

الْقَبْصُ: فِي الرَّأْسِ الارتفاعُ وَالضَّخْمُ، يُقَالُ: هَامَةٌ قَبْصَاءُ. وَالْقَبْصُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ عَنْ أَكْلِ الزَّيْبِ^(٦)، وَشُرْبِ الْمَاءِ مَعَهُ. وَالْقَبْصُ: الْخِفَّةُ وَالنَّشَاطُ.

الْقَبْلُ: نَشَرٌ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَقْبِلُكَ، تَقُولُ: رَأَيْتُ بِذَلِكَ الْقَبْلِ شَخْصاً^(٧). وَالْقَبْلُ: شِبْهُ الْفَحْجِ، وَهُوَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ. وَالْقَبْلُ فِي الْعَيْنِ إِبْقَالُ السَّوَادِ عَلَى الْمَحْجَرِ،

(٥) جمهرة الأمثال: ٤٩/١.

(٦) في الأصل: الزسب.

(٧) في الأصل: خصا.

في الأصل: المقعول.

(٢) في الأصل: مسيب.

(٣) لسان العرب (جفا) بلا عزو.

(٤) ديوان النابغة الذبياني: ٤٦، وفيه: إلى الناس.

وَالْقَبْلُ: الْأَسْتِقَاءُ عَلَى رُؤُوسِ الْإِبِلِ وَهِيَ تَشْرَبُ.

الْقَرْضُ: الْقَطْعُ، قَرَضْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ، وَمِنْهُ الْمِقْرَاضُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ﴾^(١)، أَي: تَجَوَّزُهُمْ، وَتَدَعُّهُمْ عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ. وَالْقَرْضُ: الْمَجَازَةُ. وَالْقَرْضُ مَا تُعْطِيهِ مِنَ الْمَالِ لِيَقْضِيكَهُ الْمُعْطَاهُ، وَمِنْهُ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ وَالتَّشْبِيهِ الْقَرْضُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾^(٢).

الْقَرْمُ: السَّيْدُ. وَالْقَرْمُ: الْفَخْلُ الْمُكَرَّمُ الَّذِي لَا يُحْمَلُ عَلَيْهِ بَلْ يُنْزَكُ لِلْفَحْلَةِ. وَالْقَرْمُ: تَنَاوُلُ الْحَمَلِ الْحَشِيشَ. أَوَّلَ مَا يَتَنَاوَلُ أَطْرَافَ الثَّابِتِ. وَالْقَرْمُ: قَطْعُ جُلَيْدَةٍ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ لِلسَّمَةِ.

الْقَرْنُ: لِلشَّاةِ وَغَيْرِهَا مِنْ ذَوَاتِ الْقُرُونِ. وَالْقَرْنُ: الدُّوَابَّةُ مِنَ الشَّعَرِ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي سُفْيَانَ لَمَّا رَأَى طَاعَةَ الْمُسْلِمِينَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ^(٣): لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ طَاعَةَ قَوْمٍ وَلَا فَارِسَ الْأَكَارِمِ وَلَا الرُّومَ ذِي الْقُرُونِ. كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: أَرَادَ قُرُونًا شُعُورَهُمْ، وَكَانُوا يُطَوِّلُونَهَا. وَالْقَرْنُ الَّذِي هُوَ مِثْلُكَ فِي السَّنِّ. وَالْقَرْنُ الْأَمَةُ مِنَ النَّاسِ. وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُو بَقِيَّةٍ﴾^(٤). وَالْقَرْنُ: الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ. وَالْقَرْنُ: الدَّفْعَةُ مِنَ الْعَرَقِ، يُقَالُ: عَصَرْنَا الْفَرَسَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ. وَالْقَرْنُ: عَقْلُ الشَّاةِ، يَخْرُجُ فِي ثَفْرِهَا. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ وَرَمٌ غَلِظٌ يَحْدُثُ فِي رَحِمِ الْمَرْأَةِ، وَهِيَ عَفْلَاءُ. وَثَفْرُهَا^(٥): حَيَاؤُهَا يُسْتَعْمَلُ لِلسَّبْعَةِ، وَيُسْتَعَارُ لِغَيْرِهَا. قَالَ جَرِيرٌ^(٦): [الطويل]

جَزَى اللَّهُ عَنِّي الْأَعُورَيْنِ مَلَامَةً وَعَبْدَةً ثَفَرُ الثَّوْرَةِ الْمُتَضَاجِمِ

الْمُتَضَاجِمُ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَضَاجَعَ الْأَمْرُ، إِذَا اخْتَلَفَ فَأَرَادَ أَنَّهُ مُخْتَلِفُ الْأَعْضَاءِ، رَفَعَ ثَفَرُ الثَّوْرَةِ بِتَقْدِيرٍ: وَهُوَ ثَفَرُ الثَّوْرَةِ.

(١) سورة الكهف، آية: ١٧.

(٢) سورة البقرة، آية: ٢٤٥.

(٣) غريب الحديث: ٢٣٩/٢.

(٤) غريب الحديث: ٢٣٩/٢.

(٥) في الأصل ثفها.

(٦) ديوان الأخطل: ٣٢٦ وفيه: ثَفَرُ الثَّوْرَةِ الْمُتَضَاجِمِ. وَفِي الْحَيَوَانَ: ٢٨٢/٢، وَنَسَبَهُ إِلَى الْأَخْطَلِ

وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِ جَرِيرٍ.

الْقَرْنُ: الْجَعْبَةُ الصَّغِيرَةُ. قَالَ^(١): [الرجز]

يَا ابْنَ هِشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبَنُ فَكُلُّهُمْ يَعْدُو بِسَيْفٍ وَقَرْنٌ
أَرَادَ: أَهْلَكَ النَّاسَ الْخِصْبُ، فَكُلُّهُمْ يَحْمِلُ السَّلَاحَ وَيُغِيرُ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يَقُولُ
أَخْصَبَ النَّاسُ فَكَثُرَتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ فَقَوُوا عَلَى الْغَزْوِ، وَحَمَلَ السَّلَاحَ، وَهَذَا كَقَوْلِ
الْآخِرِ^(٢): [الكامل]

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرِّيعُ لَهُمْ نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ
ومنه الحديث: «أَنَّ اللَّبَنَ وَالْكَلاَّ يَأْكُلَانِ الْإِيمَانَ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ»^(٣)، وَذَلِكَ
أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَخْصَبَتْ فَكَثُرَتْ عِنْدَهَا الْأَلْبَانُ تَذَكَّرُوا الْأَوْتَادَ وَطَلَبُوا الدُّخُولَ. وَالْقَرْنُ: أَنْ
يَلْتَقِيَ طَرَفَا الْحَاجِبِينَ، يُقَالُ: رَجُلٌ أَقْرَنُ، وَمَقْرُونُ الْحَاجِبِينَ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ، لَا يَكَادُونَ
يَقُولُونَ: رَجُلٌ أَقْرَنُ وَلَا مَقْرُونٌ إِلَّا بِذِكْرِ الْحَاجِبِينَ. وَالْقَرْنُ: مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ كَبِشْ أَقْرَنُ إِذَا
كَانَ عَظِيمَ الْقَرْنَيْنِ. وَالْقَرْنُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُقَرَّنُ فِيهِ بَعِيرَانِ. وَالْقَرْنُ الْبَعِيرُ الْمَقْرُونُ بِآخَرٍ.
وَبَنُو قَرْنٍ قَبِيلَةٌ مِنْ مُرَادٍ مِنْهُمْ: أُوَيْسُ الْقَرْنِيِّ.

القَارِخُ: مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي انْتَهَى فِي السَّنِّ، وَجَمْعُهُ قُرَحٌّ. وَالْقَارِخُ: النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ
يُظَنَّ بِهَا حَمْلٌ ثُمَّ اسْتَبَانَ. وَالْقَارِخُ: الْقَوْسُ الْبَائِثَةُ عَنِ الْوَجْرِ. وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ الْفَارِجُ.

الْقَرْعُ: قِطْعُ السَّحَابِ الْوَاحِدَةُ: قَرْعَةٌ. قَالَ^(٤) يَصِفُ جَيْشًا: [الوافر]

كَأَنَّ رِعَالَهُ قَرْعُ الْجَهَامِ

الرِّعَالُ: جَمْعُ رَعْلَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَيْلِ. وَالْجَهَامُ: السَّحَابُ الَّذِي قَدْ أَرَأَقَ

(١) مقاييس اللغة (قرن) بلا عزو، وفيه العمز فقط. والبيت في لسان العرب (قرن)، وفي المعاني الكبير ٨٩٥/٢ بلا عزو.

(٢) مجمل اللغة (بقول) بلا عزو. المعاني الكبير ٨٩٥ بلا عزو. وفيه للحارث بن دوس الإيادي يخاطب المنذر بن ماء السماء.

(٣) أخرجه ابن ماجه: زهد ٢٢، وأبو داود: أدب ٤٤، برواية: «الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب».

(٤) ديوانه: ٤٨١. وصدرة: ترى عُصَبَ القِطَا هملاً إليه.

ماءهُ. الْقَرْعُ أَنْ يُحْلَقَ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَيُتْرَكَ الشَّعْرُ فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقًا، وَهُوَ الَّذِي جَاءَ النَّهْيُ عَنْهُ^(١). وَالْقَرْعُ: صِغَارُ الْإِبِلِ.

الْقَسِي: اللَّيْلُ الْبَارِدُ. وَالْقَسِي: جِنْسٌ مِنَ الدَّرَاهِمِ، يُقَالُ: دَرَاهِمُ قَسِيَّةٌ. وَالْقَسِي ثِيَابٌ مِنْ ثِيَابِ مِصْرَ فِيهَا حَرِيرٌ.

الْقَضِيمُ: مَا تَقَضَّمَهُ الدَّابَّةُ. وَكُلُّ مَا يُقَضَّمُ فَهُوَ قَضِيمٌ. وَالْقَضِيمُ: النَّطْعُ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ^(٢): [الطويل]

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ

الرَّامِسَاتُ: الرِّيَّاحُ. وَمَجَرُّهَا مَعْنَاهُ جَرُّهَا فَلِذَلِكَ نَصَبَ ذُبُولَهَا. وَفِي الْكَلَامِ تَقْدِيرُ حَذْفِ مُضَافٍ، أَرَادَ: كَأَنَّ مَكَانَ حَرِّ الرِّيَّاحِ ذُبُولَهَا. وَمَعْنَى التَّنْمِيقِ: التَّقْشُّ وَالتَّصْوِيرُ، شَجَّةٌ بِالنَّطْعِ الْمَنْقُوشِ الْمَكَانَ الَّذِي أَثَرَتْ فِيهِ الرِّيَّاحُ آثَارًا. وَالْقَضِيمُ: الْقِصَّةُ وَهِيَ أَرْضُ ذَاتِ حَصَى. أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٣): [الرجز]

فَذَوْقَتْ فِي قِصَّةٍ مِنْ شَرْجٍ ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شَذْقِ الْعِلْجِ

شَرْجٌ: مَكَانٌ^(٤)، قَالَ يَعْنِي دَلَوْاً وَقَعَتْ فِي مَاءٍ قَلِيلٍ يَجْرِي عَلَى حَصَى فَلَمْ تَمْتَلِئْ، فَاسْتَقَلَّتْ كَأَنَّهَا شَذْقُ حِمَارٍ، أَيِ: جَاءَتْ غَيْرَ مُمْتَلِئَةٍ فَالْمَاءُ يَتَحَرَّكُ فِيهَا مُشْبِهَةً شَذْقُ حِمَارٍ.

الْقِطْعُ: الطَّنْفَسَةُ تُنْقَى عَلَى الرَّحْلِ، وَالْقِطْعُ: الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ﴾^(٥). وَالْقِطْعُ: النَّصْلُ لِلْسَّهْمِ الْعَرِيضِ. وَجَمْعُهُ

(١) والحديث: نهى رسول الله ﷺ عن القزع، قال: قلت لنافع: وما القزع؟ والقزع هو أن يحلق رأس الصبي فتترك بعض شعره له ذؤابة. رواه البخاري: اللباس ٧٢، مسلم: لباس ٧٢، ١١٣. أبو داود: تَرْجُلُ ١٤. النسائي: زينة ٥، ٥٨. ابن ماجه: لباس ٣٨. ابن حنبل: ٢، ٤، ٣٩، ٦٧، ٨٢، ٨٣. . . وفي غريب الحديث: ٢٤١/٢.

(٢) ديوانه: ٧٩.

(٣) جمهرة اللغة (فض) دون عزو.

(٤) في القاموس المحيط: الشَّرْجُ: مسيل ماءٍ من الحرَّة إلى السَّهْلِ. وهو ماء شرقي الأجر قريب من فيد وقيل هو موضع قرب المدينة.

(٥) سورة هود، آية: ٨١. والباء ساقطة في قوله: بأهلك.

أَقْطَاعُ. وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ نَضْلٌ صَغِيرٌ.

الْقَطِيعُ: السَّوْطُ. وَالْقَطِيعُ الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ. وَالْقَطِيعُ قَضِيبٌ تُبْرَى مِنْهُ السَّهَامُ. وَالْقَطِيعُ: مِنَ الرِّجَالِ الْبَطِيُّ الْقِيَامِ، وَذَلِكَ لِلضَّعْفِ أَوْ السَّمَنِ.

الْقُفْتُ: الْغَلِيطُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا وَالْقُفَّةُ: وِعَاءٌ يَتَّخَذُ لِلْمَرْأَةِ تَجْعَلُ فِيهِ غَزْلَهَا، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ.

الْقَطِينُ: تَبَاعُ الْمَلِكِ. وَالْقَطِينُ: سَكَنُ الدَّارِ. وَالْقَطِينُ مِنَ الرَّجُلِ حَشْمُهُ.

الْقَعِيدُ: مِنَ الْوَحْشِ مَا يَأْتِي مِنَ الْوَرَاءِ، وَهُوَ خِلَافُ النَّطِيجِ. وَالْقَعِيدُ: الْجَرَادُ الَّذِي لَمْ تَسْتَوِ أَجْنَحَتُهُ وَالْقَعِيدُ، وَنَظِيرُهُ الْقِعْدُ فِي قَوْلِهِمْ: قَعِيدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ فِيهِمَا قَوْلَانِ قِيلَ: هُمَا مَصْدَرَانِ كَالْحِسِّ وَالْحَسِيسِ وَمَعْنَاهُمَا: الْمُرَاقَبَةُ، وَانْتِصَابُهُمَا بِفِعْلِ الْقَسَمِ الْمُقَدَّرِ وَاسْمُ اللَّهِ يَنْتَصِبُ بِهِمَا وَكَأَنَّكَ قُلْتَ أَقْسِمُ بِمُرَاقَبَتِكَ اللَّهُ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُمَا الرَّقِيبُ وَالْحَفِيطُ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ﴾^(١). أَي: حَفِيطٌ رَقِيبٌ. فَقَعْدٌ وَقَعِيدٌ كَخَلٍّ وَخَلِيلٍ، وَنَدٌّ وَنَدِيدٌ، وَشَبَّهَ وَشَبِيهَ، فَهُمَا عَلَى هَذَا مِنْ صِفَاتِ الْقَدِيمِ سُبْحَانَهُ، فَهُوَ الْحَفِيطُ الرَّقِيبُ. وَانْتِصَابُهُمَا بِتَقْدِيرِ أَقْسِمُ بِقَعْدِكَ، وَأَقْسِمُ بِقَعِيدِكَ فَلَمَّا حَذَفُوا الْفِعْلَ وَالْجَارَ نَصَبُوهُمَا لِأَنَّ الْفِعْلَ إِذَا أُضْمِرَ وَهُوَ مِمَّا يَتَعَدَّى بِخَافِضٍ حَذَفَ الْخَافِضُ مَعَهُ وَوَصَلَ الْفِعْلُ مُضْمَرًا فَنَصَبَ كَمَا قَالَ: [الطَوِيل]

أَتَيْتَ بَعْدَ اللَّهِ فِي الْقَدِّ مُوْتَقًا فَهَلَّا سَعِيدًا ذَا الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ

أَرَادَ: فَهَلَّا أَتَيْتَ بِسَعِيدٍ فَحَذَفَ الْفِعْلَ وَالْبَاءَ. وَلَمَّا نَصَبُوا قَعْدَكَ وَقَعِيدَكَ نَصَبُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَى الْبَدَلِ مِنْهُمَا.

الْقَارَةُ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ. وَالْقَارَةُ: الدُّبَّةُ. وَالْقَارَةُ: فَخْذٌ مِنْ مُضَرٍّ، وَهُمْ بَنُو الْهُوَيْنِ بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ مُدْرِكَةَ قَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُنَا.

الْقَصْرُ: وَاحِدُ الْقُصُورِ. وَالْقَصْرُ: مَصْدَرٌ قَصَرْتُ لَهُ مِنْ قَيْدِهِ وَالْقَصْرُ: غَسْلُ الثِّيَابِ وَغَسَّالَهَا قَصَارًا. وَزَيْدٌ هَاهُنَا أَنَّ الْقَصْرَ: الْحَبْسُ، وَالْمَحْبُوسُ مَقْصُورٌ، وَمِنْهُ: ﴿حُورٌ

(١) سورة ق، آية: ١٧.

مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ»^(١). وَالْقَصْرُ: اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ. وَالْقَصْرُ: قَصْرُ الصَّلَاةِ. وَالْقَصْرُ: الْغَايَةُ، يَقُولُونَ قَصْرَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَقُصَارَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، أَي: مَا اقْتَصَرْتَ عَلَيْهِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُنَا.

الْقَصْبُ: عُرُوْقُ الرَّثَةِ. وَالْقَصْبُ: مَخَارِجُ مَاءِ الْعُيُونِ. وَالْقَصْبُ جَمْعُ قَصْبَةٍ. وَزَيْدٌ هَاهُنَا أَنْ جَمَعَ الْقَصْبَةَ أَيْضاً قَصْبَاءً كَمَا أَنْ جَمَعَ الطَّرْفَةَ^(٢) طَرْفَاءً. وَجَمَعَ الْحَلْفَةَ: حَلْفَاءً، هَذِهِ مَكْسُورَةُ الْعَيْنِ وَقَدْ فَتَحَهَا بَعْضُهُمْ.

الْقَرْ: الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَلَابِسُ مَعْرُوفٌ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ عَرَبِيٌّ. وَأُخْبِرْتُ عَنْ الْخَلِيلِ أَنَّهُ قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا الدُّقَيْشِ يَقُولُ: بُرُوزُ الْعِرَاقِ مِنْ قُزُوزِهَا وَخُزُوزِهَا. وَالْقَرْ: الرَّجُلُ الْمُتَقَرِّزُ، وَهُوَ الْمُتَنَطِّسُ. وَالتَّنَطُّسُ: نَفْيُ الْأَقْدَارِ، وَالْقَرْ: الْوَثْبُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ إِبْلِيسَ لَيَقَرُّ الْقَرَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ»^(٣). أَي: لَيَثْبُتُ الْوَثْبَةَ.

الْقَسُّ: النَّمِيمَةُ. وَالْقَسُّ: مِنْ رُؤُوسِ التَّصَارِي مَعْرُوفٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، وَهُوَ الْقَسِيسُ وَالْقَسُّ: مَصْدَرُ قَسَسْتُ الْإِبِلَ إِذَا أَحْسَنْتَ رِغِيئَهَا. وَالْقَسُّ: تَتَبَّعُ الشَّيْءَ وَطَلَبَهُ، يُقَالُ: قَسَسْتُ أَصْوَاتَهُمْ فِي اللَّيْلِ إِذَا تَتَبَّعْتَهَا. وَالْقَسُّ مَصْدَرُ: قَسَسْتُ الْقَوْمَ إِذَا آذَيْتَهُمْ بِالْكَلَامِ الْقَبِيحِ.

(١) سورة الرحمن، آية: ٧٢.

(٢) في الأصل: الطَّرْفَةُ.

(٣) غريب الحديث: ٢/٢٤١.

باب ما أوله كاف

الكَدَشُ: السَّوقُ الشَّدِيدُ. والكَدَشُ: الخَدَشُ، يُقَالُ: كَدَشَهُ بِأَسْنَانِهِ. والكَدَشُ: الكَسْبُ، يقولون: فُلَانٌ يَكْدِشُ لِعِيَالِهِ.

الكَرِشُ: مَعْرُوفَةٌ. والكَرِشُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. والكَرِشُ: عِيَالُ الرَّجُلِ مِنْ صِغَارٍ وَلَدِهِ. قال أبو عَلِيٍّ فِي تَكْمِلَةِ الْإِيضَاحِ: يُقَالُ: عَلَى فُلَانٍ كَرِشٌ مَنُورَةٌ، يُعْنَى بِهَا كَثْرَةُ الْعِيَالِ. وَأَقُولُ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ ﷺ: «الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي»^(١) أَنَّهُ أَرَادَ بِقَوْلِهِ: كَرِشِي: جَمَاعَتِي، وَعَيْبَتِي: مَوْضِعُ سِرِّي. وَلَمَّا كَانَتِ الْكَرِشُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، لَمْ يَجُزْ أَنْ تُحْمَلَ هَاهُنَا إِلَّا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى.

الْكَرَاعُ: مِنَ الْإِنْسَانِ مَا دُونَ الرُّكْبَةِ. وَمَنْ الدَّوَابُّ مَا دُونَ الرُّسُغِ، وَالرُّسُغُ مِنَ الدَّائِبَةِ مَوْصِلُ الْوَضِيفِ، وَالْوَضِيفُ مَا دُونَ السَّاقِ. وَالرُّسُغُ مِنَ الْإِنْسَانِ مَوْصِلُ الْكَفِّ فِي الدَّرَاعِ، وَمَوْصِلُ الْقَدَمِ فِي السَّاقِ. وَالْكَرَاعُ مِنَ الْجَبَلِ: مَا يَعْتَرِضُ فِي الطَّرِيقِ. وَالْكَرَاعُ: أَطْرَافُ الْأَدِيمِ وَهُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ، وَالْكَرَاعُ مِنَ الْحَرَّةِ مَا اسْتَطَالَ مِنْهَا، وَالْحَرَّةُ أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سَوْدٍ. وَالْكَرَاعُ: اسْمٌ يَجْمَعُ الْخَيْلَ.

الْكَرَى: الثُّعَاسُ، وَالْكَرَى: طَائِرٌ. قَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ هُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْكَرْوَانِ، وَالْأُنْثَى كَرَوَانٌ. وَجَمَعُوا الْفَعْلَ عَلَى الْفِعْلَانِ عَلَى سَبِيلِ الشَّدُوذِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ الْبَرَقِ: يَرْقَانُ. وَالْبَرَقُ: الْحَمَلُ، وَمِثْلُهُ فِي الشَّدُوذِ حِمْلَانٌ. قَالَ^(٢): [الطَّوِيلُ]

مِنْ آلِ أَبِي مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوْلَهُ كَأَنَّهُمْ الْكَرْوَانُ أَبْصَرْنَ بَازِيَا

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: مُنَاقِبَ الْأَنْصَارِ ١١. مُسْلِمٌ: فَضَائِلُ الصَّحَابَةِ ١٧٦. التِّرْمِذِيُّ: مُنَاقِبَ ٦٥. ابْنُ حَبِلٍ: ٣، ١٥٦، ١٧٦. وَهُوَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: ١٣٨/٢.

(٢) هُوَ ذُو الرُّمَةِ، دِيَوَانُهُ: ٢٩٠.

وَجَمَعُهُمُ الْكَرَوَانَ عَلَى الْكَرْوَانِ أَشَدُّ شُدُودًا، وَكَانَتْهُمْ جَمَعُوهُ عَلَى هَذَا بِتَقْدِيرِ طَرَحِ
الْأَلِفِ، وَالتَّوْنِ. وَقَالَ هَذَا اللَّغَوِيُّ: إِنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا صَيْدَهُ، [قالوا]^(١): [مَجْزُوءُ الرَّجْزِ]

أَطْرَقَ كَرَا أَطْرَقَ كَرَا إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقَرَى^(٢)

وَقَالَ لُغَوِيٌّ آخَرُ: وَاحِدُ الْكَرْوَانِ كَرَوَانٌ لَا غَيْرُ وَاسْتَعْمَلُوهُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَمَا قَالُوا:
عُقَابٌ لِلْأُنْثَى وَلِلذِّكْرِ. وَإِنَّ كَرَا فِي قَوْلِهِمْ: أَطْرَقَ كَرَا، تَرْخِيمُ كَرَوَانٍ، وَهُوَ مَثَلُ ضَرْبِهِ
لَمَنْ يَتَحَدَّثُ فِي مَجْلِسٍ فِيهِ مَنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ، فَيُؤَمَّرُ بِالشُّكُوتِ. وَفِيهِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ
شُدُودَانِ، أَحَدُهُمَا: تَرْخِيمُهُ، وَلَيْسَ بِعَلَمٍ، وَالثَّانِي: حَذْفُ حَرْفِ الثَّدَاءِ مِنْهُ، وَحَرْفُ
الثَّدَاءِ لَا يُحْذَفُ مِمَّا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا لِأَيِّ فَيَكُونُ ذَلِكَ غَايَةً فِي الْإِجْحَافِ بِهِ، لَا
تَقُولُ رَجُلٌ أَقْبَلَ، لَأَنَّ الْأَصْلَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ، فَلَمَّا حَذَفُوا الْأَسْمَ الَّذِي تَوَلَّوْا بِهِ إِلَى نِدَائِهِ
وَحَذَفُوا حَرْفَ الثَّنِيَةِ، وَحَرْفَ التَّعْرِيفِ، أَلْزَمُوهُ حَرْفَ الثَّدَاءِ، عَلَى نَهْجِ قَدِّ قَالُوا^(٣):
«أَصْبَحَ لَيْلٌ وَافْتَدَى مَخْنُوقٌ». وَمَنْ قَالَ بِهَذَا الْقَوْلِ، أَغْنَى تَرْخِيمُ كَرَوَانٍ فِي قَوْلِهِمْ: أَطْرَقَ
كَرَا، فَإِنَّ تَرْخِيمَهُ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ: يَا جَارُ، فَضَمَّ الرَّاءَ فَأَوْجَبَ الشَّيْءُ أَنْ يَقُولُوا:
يَا كَرُو بَضْمِ الْوَاوِ ثُمَّ يَقْلِبُوهَا، أَلْفًا لَتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا لِأَنَّهُ تَنْزِلُ مَنْزِلَةَ اسْمٍ قَائِمٍ
بِنَفْسِهِ، لَمْ يُحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ، نَحْوُ زَيْدٍ فِي: يَا زَيْدُ، وَلَمْ يَقْلِبْهَا مِنْ قَالَ: يَا جَارِ. وَكَسَرَ
الرَّاءَ لِأَنَّ فَتْحَتَهَا حَصَّتْهَا مِنَ الْقَلْبِ، كَمَا حَصَّتْهَا الْأَلِفُ مِنْ حَيْثُ لَوْ قَلْبُوهَا أَلْفًا فِي:
كَرَوَانٍ وَجَبَ حَذْفُ إِحْدَى الْأَلْفَيْنِ فَصَارَ إِلَى: كَرَانٍ فَالْتَبَسَ بِمَا نَوَّهَ لَمْ نَحْوِ ضَمَانٍ
وَفَدَانٍ وَزَمَانٍ، وَبِهَذَا صَحَّتْ مَعَ الْفَتْحَةِ لِلدَّالَةِ الْفَتْحَةُ عَلَى الْأَلِفِ. فَالْأَلِفُ مُرَادَةٌ فِي الثَّنِيَةِ
كَالْمَنْطُوقِ بِهَا.

الْكَعْبُ: مِنَ الْإِنْسَانِ عَظْمٌ طَرَفِ السَّاقِ. وَالْكَعْبُ: مِنَ الْقَصَبِ الْأَثْبُوبُ الَّذِي بَيْنَ
الْعُقْدَتَيْنِ. وَكَذَلِكَ الْكَعْبُ مِنَ الرُّمَحِ. وَالْكَعْبُ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّمَنِ.

الْكِفْلُ: كِسَاءٌ يُجْعَلُ حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَيُرْكَبُ. وَقِيلَ: هُوَ كِسَاءٌ يُعْقَدُ طَرَفَاهُ عَلَى
عَجْزِ الْبَعِيرِ لِيُرْكَبَهُ الرَّدِيفُ. وَالْكِفْلُ: الضَّعْفُ مِنَ الْأَجْرِ، وَمِنْ الْإِثْمِ، وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ:

(١) غير موجود في الأصل. والزيادة اقتضاها السياق.

(٢) مقاييس اللغة (كرى) بلا عزو. وجمهرة الأمثال: ١٥٨/١، ٣١٨.

(٣) جمهرة الأمثال: ١٥٧/١.

﴿يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾^(١). أي: ضِعْفَيْن. والكِفْلُ: من الرجال الذي يَكُونُ في آخِرِ الحَزْبِ إِنَّمَا هِمَّتْهُ الإِخْجَامُ. وقيل^(٢): هو الذي لَا يَبْتُثُّ عَلَى ظَهْرِ الفَرَسِ. والكِفْلُ: النَّصِيبُ.

الكَافِرُ: ضِدُّ الْمُؤْمِنِ. والكَافِرُ: اللَّيْلُ. قال لَبِيدٌ فِي وَصْفِ الشَّمْسِ^(٣): [الكامل]
حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدَا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا
وقال أيضًا^(٤): [الكامل]

فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ الثُّجُومَ غَمَامُهَا

وقال ابنُ فَارِسٍ: الكَافِرُ: مَغِيبُ الشَّمْسِ، يَعْني المَكَانَ الذي تَغِيبُ فِيهِ. والكَافِرُ^(٥): البَحْرُ، وَالتَّهَرُّ العَظِيمُ. والكَافِرُ: الزَّرَاعُ. والكَافِرُ: الأَرْضُ المُسْتَوِيَّةُ. حكاها ابنُ فَارِسٍ. وأصلُ هذا التَّرْكِيبِ التَّنْغِيطُ والسَّتْرُ، فَلِذَلِكَ قِيلَ لِلَّيْلِ: كَافِرٌ، وَلِلزَّرَاعِ كَافِرٌ، لِأَنَّهُ يُغْطِي الحَبَّ. وقِيلَ لِجَاوِدِ النُّعْمَةِ: كَافِرٌ. وَيُقَالُ: كَفَرَ دِرْعُهُ بِثَوْبٍ لِأَنَّهُ سَتَرَهَا بِهِ. وَرِمَادٌ مَكْفُورٌ سَقَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ عَلَيْهِ فَغَطَّنَتْهُ.

الكَرِي: الذي يُكْرِي بَعِيرَهُ. وَالكَرِي الذي يُكْتَرِي البَعِيرَ. وَالكَرِي: نَبْتُ. الكَدُّ: الشَّدَّةُ فِي العَمَلِ. وَطَلَبَ الكَسْبِ. والكَدُّ: الإِلْحَاحُ فِي الاسْتِجْدَاءِ، وَالإِشَارَةُ^(٦) بِالْأَصْبَعِ عِنْدَ الْحَاجَةِ. قال^(٧): [الطويل]
[عَفَفْتُ] وَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ

(١) سورة الحديد، آية: ٢٨.

(٢) في الأصل: ميل.

(٣) ديوانه: ١٧٦.

(٤) ديوان لبيد: ١٧٢. وصدرة: يعلو طريقة متنها متواتراً.

(٥) والكافر: اسم علم لنهر الحيرة، وقيل: اسم قنطرة. وكافر: واد ببلاد هذيل.

(٦) في الأصل: والإ... .

(٧) الشطر في مجمل اللغة (كد) بلا عزو. برواية: عفت ولم أكددكم بالأصابع. وهو في مقاييس اللغة (كد) بلا عزو. وبهامش المجمل هو للكُميت كما في شعره ٢٥١/١. وروايته:

غَنَيْتَ فَلَمْ أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ وَحَجَّتْ وَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ

الكَرْمُ: الذي ثَمَرَتُهُ الْعِنَبُ معروفٌ. والكَرْمُ: القِلَادَةُ، وَجَمَعُهَا كُرُومٌ. قال جريز^(١): [الطويل]

[ختان] ولم تعقد كروماً على النحر

الكَرْمُ: الْحِشْيُ من مَوَاضِعِ الْمَاءِ، وَجَمَعُهُ كِرَارٌ، وَالكَرْمُ من الْحُبُوبِ مَبْلَغٌ من الْقُفْزَانِ معروفٌ، وَجَمَعُهُ أَكْرَارٌ. الْحِشْيُ: الذي إِذَا نُحِّيَ مِنْهُ [الرَّمْلُ]^(٢) أَمْهَى، أَيْ^(٤): ظَهَرَ مَاؤُهُ.

الكَفُّ: مَصْدَرُ كَفَفْتُ عَنِ الْأَمْرِ كَفًّا. وَالكَفُّ: كَفُّ الْإِنْسَانِ. اسْمٌ مُؤَنَّثٌ، وَقَوْلُ الْأَعْشى^(٣): [الطويل]

يَضُمُّ إِلَى كَشْحِيهِ كَفًّا مُخَضَّبًا
ذَكَرَ صِفَتَهَا حَمَلًا عَلَى الْعُضْوِ.

الكَنْبُ: غِلَظٌ يَعْلُو الْيَدَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ. قال^(٤): [الرجز]

قَدْ أَكْنَبْتُ يَدَايَ بَعْدَ لَيْلٍ

قال الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: أَكْنَبْتُ يَدَهُ، وَلَا يُقَالُ: كَنْبْتُ وَالْكَنْبُ: نَبْتُ فِي قَوْلِ الطَّرْمَاحِ^(٥): [البسيط]

مُعَالِيَاتٍ عَنِ الْأَرْيَافِ مَسْكُنُهَا أَطْرَافُ نَجْدٍ بِأَرْضِ الطَّلَحِ وَالْكَنْبِ
الْكَيْرُ: كَيْرُ الْحَدَادِ. قال ابنُ السَّكَيْتِ: سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْكُورُ: الْمَيْتِيُّ مِنَ الطَّيْنِ. وَالْكَيْرُ: هُوَ الزُّقُّ. وَكَيْرٌ: جَبَلٌ^(٦).

(١) ديوان جريز: ٥٩٨/٢ وتماحه:

وتيمية جأواء لم يقص قنبها ختان ولم تعقد كروماً على النحر

(٢) ساقط في الأصل. وما بين معقوفتين من مجمل اللغة. وهو في الأصل الماء ولا يستقيم به.

(٣) ديوانه: ٢٢. وصدرة: أرى رجلاً منكم أسيفاً كأنما.

(٤) البيت في مجمل اللغة (كنب) بلا عزو، وعجزه: وهمتا بالصبر والمروء.

(٥) مجمل اللغة (كنب): بلفظه.

(٦) الكير: جبلان في أرض غطفان، عن معجم البلدان.

الْكَبْشُ: من الغنم معروف. والكَبْشُ: من الكَتِيبَةِ: رَئِيسُهَا. قَالَ عَمْرُو بْنُ
مَعْدِي كَرِبٌ^(١): [مجزوء الكامل]

نَازَلْتُ كَبْشَهُمْ وَلَسَمَ أَر مَن نِزَالِ الْكَبْشِ بُدَا

الْكِبَا: مَقْصُورٌ: الْكِبَاسَةُ^(٢)، وَهِيَ الْعِذْقُ النَّامُ. وَالْكِبَاءُ مَمْدُودٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ،
يُقَالُ: قَدْ كَبُوا ثِيَابَهُمْ، أَي: بَخَرَوْهَا بِالْكِبَاءِ.

الْكَيْتَرُ: وَسَطُ الشَّيْءِ. وَالْكَتَرُ: السَّنامُ.

الْكِتَابُ: الرَّقُّ الْمَكْتُوبُ فِيهِ وَمَا أَشَبَّهُهُ. وَالْكِتَابُ: الْفَرْضُ وَالْحُكْمُ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾^(٣) لَمَّا قَالَ: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ
وَأَخَوَاتُكُمْ﴾^(٤) إِلَى آخِرِ الْآيَةِ. قَالَ: ﴿كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾^(٣) أَي كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ هَذَا
كِتَابًا. أَي: فَرَضَهُ عَلَيْكُمْ فَرَضًا. وَالْكِتَابُ: الْقَدَرُ. قَالَ الْجَعْدِيُّ^(٥): [البسيط]

يَا بِنْتَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَا

الْكَاتِبُ: الْفَاعِلُ مِنْ قَوْلِنَا: كَتَبَ يَكْتُبُ كِتْبًا، وَكِتَابَةً. وَالْكَاتِبُ: الْعَالِمُ مِنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُمُونَ﴾^(٦) أَي: يَعْلَمُونَ، أَرَادَ يَعْلَمُونَهُ فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ.

الْكَانُونُ: اسْمٌ وَقَعَ عَلَى كُلِّ مَا يُجْعَلُ مِنْ صُفْرِ أَوْ حَدِيدٍ أَوْ شَبَهٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ،
لِتَلْقَى فِيهِ النَّارُ. وَالْأَغْلَبُ عَلَيْهِ فِي زَمَانِنَا هَذَا أَنْ يُجْعَلَ مِنْ طِينٍ، فَأَمَّا مَا كَانَ مَحْفُورًا فِي
الْأَرْضِ أَوْ مَرْفُوعًا عَنْ أَرْضِ الْبَيْتِ مِنْ آجُرٍّ، فَهُوَ الْمِيقَدَةُ وَالْمِيقَادُ. وَالْكَانُونُ عِنْدَ الْعَرَبِ
الْثَّقِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، أَعْنِي: الَّذِي تَسْتَقِيلُهُ قُلُوبُهُمْ، وَهُوَ الَّذِي يَشْغُلُ النَّاسَ عَنْ
أُمُورِهِمْ، وَيُطِيلُ قُعُودَهُ فِي مَجْلِسٍ وَالْجَمَاعَةِ كَارْهُونَ لِحُضُورِهِ، فَكَأَنَّهُمْ شَبَهُوهُ لِثِقَلِهِ عَلَى

(١) هو عمرو بن معدي كرب بن ربيعة بن عبدالله الزبيدي أسلم سنة ٩ هـ، ثم ارتد ثم أسلم وشهد
اليرموك والقادسية، شاعر فارس متفاخر، مات سنة ٢١ هـ والبيت في ديوانه: ٨١.

(٢) في مجمل اللغة (كبو): الكبا: الكُنَاسَةُ وكذا في القاموس المحيط (كبا): الكبا: الكُنَاسَةُ وهي
القُمَامَةُ. وفي القاموس المحيط: (كبس): الْكِبَاسَةُ: الْعِذْقُ الْكَبِيرُ، وَهُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ. وَفِي
لسان العرب (كبا) الْكِبَا وَالْكِبَا: الْكُنَاسَةُ وَالزَّلِيلُ.

(٣) سورة النساء، آية: ٢٤.

(٤) سورة النساء، آية: ٩٤. وفيه: يَا بِنْتَ عَمِّي... «كُرْهَا وَهَلْ أَمْنَعَنَّ...».

(٥) سورة الطور، آية: ٤١.

القلوب بالكانون الذي تُجَعَلُ فِيهِ النَّارُ. قَالَ الْحُطَيْتَةُ يَهْجُو أُمَّهُ^(١): [الوافر]

تَنَحَّيْ واقْعُدِي مِنِّي بَعِيداً أَرَاكَ اللَّهُ مِنْكَ الْعَالَمِينَا
أَغْرِبَالاً إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِراً وَكَانُونَا عَلَى الْمُتَحَدِّثِينَا
أَرَادَ: تَكُونِينَ غَرِبَالاً. وَكَانُونَا: اسْمٌ عَلَّمَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الشَّهْرَيْنِ الشَّوْثَيْنِ.

الكَوْكَبُ: وَاحِدُ الْكَوَاكِبِ السَّمَائِيَّةِ. وَالْكَوْكَبُ: مُعْظَمُ الشَّيْءِ. وَالْكَوْكَبُ: مُعْظَمُ
الْمَاءِ. وَكَوْكَبُ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ.

الكَوْرُ: الدَّوْرُ. يَقَالُ: كَارَ يَكُوْرُ كَوْرًا بِمَعْنَى دَارَ يَدُوْرُ دَوْرًا. وَالكَوْرُ: كَوْرُ الْعِمَامَةِ
وَهُوَ دَوْرُهَا. وَالكَوْرُ خَمْسُونَ وَمِائَةً مِنَ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ. وَالكَوْرُ: الزِّيَادَةُ فِي قَوْلِهِ: «أَعُوذُ
بِاللَّهِ مِنَ الْخَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ»^(٢)، يُرِيدُونَ مِنَ التَّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ.

الْكَوْرُ: الرَّجُلُ، وَجَمْعُهُ أَكْوَارٌ وَكِرَانٌ عَلَى سَبِيلِ الشَّدُوْذِ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِرِحَالِ
الْإِبِلِ. قَالَ الشَّمَاخُ^(٣): [الوافر]

كَأَنَّ الْكُوْرَ وَالْأَنْسَاعَ مِنْهَا عَلَى عِلْجٍ رَعَى أَنْفَ الرَّيْبِ

الْعِلْجُ: الْحِمَارُ الْغَلِيْظُ. وَأَنْفَ الرَّيْبِ: أَوَّلُهُ. وَالْأَنْسَاعُ: جَمْعُ نِسْعٍ وَهُوَ مَا ضَفِرَ مِنْ
الْأَدَمِ لِيُجَزَمَ بِهِ الرَّحْلُ. وَالْكُوْرُ: الْمَبْنِيُّ مِنَ الطِّينِ لِلْحَدَادِ.

الْكَوْسُ: مَصْدَرُ كَاسَتِ النَّاقَةِ تَكُوْسُ، إِذَا عُقِرَتْ فَقَامَتْ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمَ.
وَالْكَوْسُ: مَصْدَرُ كَاسَهُ يَكُوْسُهُ كَوْسًا إِذَا صَرَعَهُ.

الْكَنْفُ: مَصْدَرُ كَنَفْتُ الرَّجُلَ أَكْنَفُهُ كَنْفًا إِذَا حُطَّتْهُ^(٤). وَالْكَنْفُ: مَصْدَرُ كَنَفْتُ
الْإِبِلَ أَكْنَفْتُهَا كَنْفًا، إِذَا جَعَلْتَ لَهَا كَنْفًا، وَهُوَ حَظِيْرَةٌ مِنَ الشَّجَرِ تُجَعَلُ حَوْلَهَا لِتَقِيَهَا الرِّيحَ
وَالْبَرْدَ.

(١) ديوانه: ١٢٣. برواية: تنحي فاجلسي متا بعيداً. والحطيتة: جروول بن أوس المتوفى سنة ٤٥ هـ.
(٢) أخرجه مسلم: حج ٤٢٦، الترمذي: دعاء ٤١. النسائي: استعاذة ٤١، ٤٢. ابن ماجه: دعاء ٢٠.
الدارمي: استئذان ٤٢. ابن حنبل ٥، ٨٢، ٨٣. وفيه: إذا سافر يتعوذ... وأنظر أيضاً غريب
الحديث ٣٠٣/٢.

(٣) ديوانه: ٢٢٥. وهو الشماخ بن ضرار الديباني.

(٤) في الأصل: خطته.

الكَرْبُ: كَرَبُ التَّخْلِ، وهو أصولُ السَّعَفِ. والكَرْبُ: الحَبْلُ الذي يُعْقَدُ عَلَى عِرَاقِي الدَّلْوِ وهي حَشْبُهَا وَيُثْنَى عَقْدُهُ. قال الحُطَيْئَةُ^(١): [البسيط]

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِجَارِهِمْ شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ الْكَرْبَا
مَدَحَ بِهَذَا بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ، وَهُمْ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ، يَقُولُ: إِذَا
عَقَدُوا لِجَارِهِمْ عَقْدًا، وَأَعْطَوْهُ عَهْدًا أَحْكَمُوهُ كَمَا يُحْكَمُ شَدُّ الدَّلْوِ بِالْعِنَاجِ. وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي
بَابِ الْعَيْنِ، أَنَّهُ حَبْلٌ يُشَدُّ أَحَدُ طَرَفَيْهِ تَحْتَ الدَّلْوِ وَيُشَدُّ الطَّرَفُ الْآخَرُ فَوْقَ الْعِرَاقِي، فَإِنْ
انْقَطَعَتِ الْأَوْذَامُ، وَهِيَ السُّيُورُ الَّتِي فِي أَطْرَافِهَا، انْقَلَبَتِ الدَّلْوُ وَأَمْسَكَهَا الْعِنَاجُ، وَإِنَّمَا
ذَكَرَ الشَّاعِرُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ التَّمثِيلِ.

الِكْسَرُ: جَانِبُ الْبَيْتِ مِنْ بُيُوتِ الْأَغْرَابِ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ. وَالِكْسَرُ:
الْعَظْمُ قَالَ^(٢): [الطويل]

وَعَاذِلَةَ هَبَّتْ بَلِيلٌ تَلُومُنِي وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْحُ رَذُومٌ
أَبْحُ: كَثِيرُ الْمُخِ. وَرَذُومٌ: سَائِلٌ، يَعْنِي أَنَّهَا لَامَتْهُ عَلَى التَّخْرِ لِلضَّيْفَانِ وَهِيَ
تُشَارِكُهُمْ فِي أَكْلِهِ مَا يُتَحَرَّرُ لَهُمْ.

الكَائِبُ: الرَّجُلُ الْجَامِعُ، يَخْتَمِلُ أَنْ يُرِيدُوا بِالْجَامِعِ الَّذِي يَجْمَعُ الْخِلَالَ الْحَسَنَةَ،
وَيَخْتَمِلُ أَنْ يُرِيدُوا الَّذِي يَجْمَعُ الْمَالَ، وَالْأَوَّلُ أَصَوَّبُ. وَالكَائِبُ: جَبَلٌ فِي قَوْلِهِ^(٣):
[المتقارب]

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

النَّبِيُّ هَاهُنَا: اسْمُ مَوْضِعٍ^(٤).

(١) ديوانه: ١٦.

(٢) مقاييس اللغة (بح) بلا عزو. ومجمل اللغة (كسر) وبهامشه هو للباهلي كما في إصلاح المنطق ١٨.

(٣) ديوان أوس بن حجر ١١، وروايته:
لأصبح رثماً دُقَاقِ الحصى كمتسن النبي من الكائيب.

(٤) النبي: ماء بالجزيرة من ديار تغلب والنمر بن قاسط. والنبي: موضع من وادي ظبي على القبلة منه
إلى الهَيْلِ.

الكَظِيمُ: غَلَقَ البابِ، عن ابنِ فارسٍ. والكَظِيمُ: الذي يَكْظُمُ غَيْظَهُ.

الِكِظَامَةُ: قَنَاةٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ، عن ابنِ دُرَيْدٍ. والِكِظَامَةُ: الْمِسْمَارُ الَّذِي يَدُورُ فِيهِ لِسَانُ الْمِيزَانِ عَنْهُ أَيْضاً. وقال ابن فارس: الْكِظَامَةُ: التي تُجْمَعُ فِيهَا الْخُيُوطُ فِي طَرَفِ حَدِيدَةِ الْمِيزَانِ.

الكَافِلُ: الَّذِي يَكْفُلُ إِنْسَاناً يَعْولُهُ. وَالكَافِلُ الَّذِي يَصِلُ الصَّوْمُ^(١).

الْكُرْدُوسُ: مِنَ الْخَيْلِ الْجَمَاعَةُ الْعَظِيمَةُ. وَالْكُرْدُوسُ: فِقْرَةٌ مِنْ فِقَارِ الْكَاهِلِ، فَقَارُ الظَّهْرِ وَفِقْرُهُ: الْعِظَامُ الْمُتَنَظِّمَةُ فِيهِ الَّتِي تُسَمَّى خَرَزَ الظَّهْرِ. الْكَاهِلُ: مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ. وَكَاهِلٌ: حَيٌّ مِنْ هَذَيْلٍ.

الكَرْعُ: مَاءُ السَّمَاءِ. وَالكَرْعُ: الَّذِينَ يُصِيبُونَهُ فِي الْبَرِّ. وَالكَرْعُ دِقَّةٌ فِي الْقَوَائِمِ. وَالكَرْعُ سَفَلَةُ النَّاسِ.

الِكِلَّةُ: السَّتْرُ يُخَاطُ كَالْبَيْتِ مِنَ الشَّعْرِ. وَالِكِلَّةُ: وَيُقَالُ لَهَا: الصَّوْقَعَةُ: صَوْفَةٌ خَمْرَاءُ تُجْعَلُ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ. وَالِكِلَّةُ: الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ: كَلَّ بَصْرِي كِلَّةً.

الْكُمُ: كُمُ الْقَمِيصِ. وَالْكُمُ: وَعَاءُ الطَّلَعِ جَمْعُهُ عَلَى أَفْعَالٍ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾^(٢) وَالْكُمَةُ: الْقَلَنْسُوَةُ.

الْكُرُّ: الرُّجُوعُ. وَالْكُرُّ: حَبْلُ الشَّرَاعِ. وَالْكُرُّ: الْحَبْلُ الَّذِي تُصْعَدُ بِهِ النَّخْلَةُ.

الْكُلِيَّةُ: مَعْرُوفَةٌ. وَالْكُلُوءَةُ: لُغَةٌ فِيهَا. وَالْكُلِيَّةُ: كُلِّيَّةُ الْمَزَادَةِ جُلَيْدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مَخْرُوزَةٌ تَحْتَ الْعُرْوَةِ. وَالْكُلِيَّةُ وَاحِدَةُ الْكُلِّيَّتَيْنِ مِنَ الْقَوْسِ، وَهِيَ مَعْقِدُ حِمَالَتَيْهَا. وَكَذَلِكَ السَّهْمُ لَهُ كُلْيَتَانِ، وَهِيَ مَا عَنْ يَمِينِ التَّصْلِ وَشِمَالِهِ. وَالْكُلِيَّةُ مِنَ السَّحَابِ أَسْفَلُهُ.

الْكَلْبُ: التَّابِيعُ مَعْرُوفٌ. وَالْكَلْبُ: نَجْمٌ. وَالْكَلْبُ: الْمِسْمَارُ الَّذِي فِي قَائِمِ السَّيْفِ وَفِيهِ الدُّوَابَّةُ. وَالْكَلْبُ: الْقِدُّ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ. وَقَالَ الْكَلْبُ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ. وَأَنْشَدَ^(٣): [البسيط]

إِذ يَرْفَعُ الْآلَ رَأْسَ الْكَلْبِ فَارْتَفَعَا

(١) وَالكَافِلُ: قَرْيَةٌ عَلَى الْفَرَاتِ عَرِيضَةٌ. (٢) سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةٌ: ١١.

(٣) دِيْوَانُ الْأَعْمَشِيِّ: ١٠٥، وَصَدْرُهُ: إِذْ نَظَّرْتَ نَظْرَةً لَيْسَتْ بِكَاذِبَةٍ. وَالْكَلْبُ: نَهْرٌ بَيْنَ بَيْرُوتَ وَصَبْدَاءَ =

وَأَشْدَّ بَيْتَ مَعْنَى شَاهِدًا عَلَى أَنَّ الْكَلْبَ مِسْمَارُ الْقَبِيْعَةِ، وَهُوَ^(١): [الخفيف]

وَعَجُوزٌ رَأَيْتُ فِي فَمِ كَلْبٍ جُعِلَ الْكَلْبُ لِلْأَمِيرِ جَمَالًا

وَقَالَ: أَرَادَ بِالْعَجُوزِ: الْقَبِيْعَةَ. وَالْكَلبُ: حَدِيدَةٌ عَقْفَاءُ فِي رَحْلِ الْمُسَافِرِ، يُعْلَقُ

عَلَيْهَا الرِّزْدُ.

الْكَائِسُ: الْفَاعِلُ مِنَ الْكُنْسِ. وَالْكَائِسُ: الظَّنِّي [فِي]^(٢) الَّذِي يَعْقِدُهُ مِنَ الشَّجَرِ.

وَالْكَائِسُ: وَاحِدُ الْكَوَائِبِ الْكُنْسِ وَهِيَ الَّتِي تَكْنُسُ فِي بُرُوجِهَا كَالطَّبَّاءِ الَّتِي تَكُونُ فِي كُنْسِهَا، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿الْجَوَارِي الْكُنْسُ﴾^(٣).

الْكُنْدُورُ: الَّذِي يُفَضِّعُ مَعْرُوفٌ، وَالْكُنْدُورُ وَهُوَ الْكُنْدَارُ أَيْضًا الْحِمَارُ الْغَلِيظُ.

قَالَ^(٤): [الرجز] كَانَ تَحْتِي كُنْدَرًا كُنْدَرًا

قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكَوَكَبَ: وَاحِدُ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ، وَالْكَوَكَبُ: مُعْظَمُ الْجَيْشِ.

وَالْكَوَكَبُ مُعْظَمُ الْمَاءِ. وَأَنَّ بِمَكَّةَ جَبَلًا يُقَالُ لَهُ: كَوَكَبٌ. وَقَدْ زَادَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ. فَقَالَ:

الْكَوَكَبُ مِنَ الْحَدِيدِ تَوَقُّدُهُ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْكَتِيْبَةِ بَرِيْقُهَا. وَالْكَوَكَبُ الصَّبِيُّ إِذَا قَارَبَ الْمُرَاقَّةَ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ: ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوَكَبٍ، إِذَا تَفَرَّقُوا.

الْكَذْيُونُ: دُرْدِي الرِّزْبِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ دُقَاقُ السَّرْجِينِ تُجْلَى بِهِ الدَّرُوعُ.

وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ دُرْدِي الرِّزْبِ تُطْلَى بِهِ الدَّرُوعُ لِثَلَا تَصْدَأُ. قَالَ النَّابِغَةُ فِي وَصْفِ دُرُوعٍ^(٥):

[الطويل]

طَلِيْنٌ بِكَذْيُونٍ وَأَبْطُنٌ كُرَّةٌ فَهَنْ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَاثِلِ

قَوْلُهُ: وَأَبْطُنٌ كُرَّةٌ، أَي: وَجُعِلَ فِي بَوَاطِنِهَا الْكُرَّةُ وَهِيَ الْبَعْرُ لِيَتَدَفَّعَ عَنْهَا الصَّدَأُ.

= مِنْ بِلَادِ الشَّامِ. وَالْكَلبُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ قُومَسَ وَالرِّيِّ مِنْ مَنَازِلِ حَاجِ خِرَاسَانَ. وَالْكَلبُ: جَبَلٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْيَمَامَةِ يَوْمَ.

(١) لِسَانُ الْعَرَبِ (عَجَز) وَنَسَبُهُ لِأَبِي الْمَقْدَامِ.
(٢) زِيَادَةُ اقْتِضَاها السِّيَاقُ، لِأَنَّ الْكَائِسَ كَمَا فِي الْمَجْمَلِ وَالْقَامُوسِ وَالْمَقَائِيسِ وَاللِّسَانِ هُوَ الظَّنِّي الَّذِي فِي كِنَاسِهِ أَيْ فِي مَا يُوَارِيهِ مِنَ الشَّجَرِ.

(٣) سُورَةُ التَّكْوِيْرِ، آيَةُ: ١٦، وَفِي الْأَصْلِ: وَالْجَوَارِي، الْوَائِزَةُ.

(٤) الشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ: ٣٩٢ لِلْعَجَّاجِ. وَرَوَايَتُهُ:

كَأَنَّ تَحْتِي كُنْدَرًا كُنْدَارًا تَرَى بِلَيْتِي عُنْقَهُ مَزَارِيرًا.

(٥) دِيْوَانُ النَّابِغَةِ الذَّبْيَانِي: ١٨١. وَفِيهِ: طَلِيْنٌ بِكَذْيُونٍ... فَهَنْ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَاثِلِ.

والإضاء: الغُدران، واحِدُها أضاء، شَبَّه الدُّرُوعَ بالغُدرانِ لِصِفائِها، وأراد: مِثْلَ إضاء، فحذَفَ المُضَافَ كَقَوْلِهِمْ: زَيْدٌ زُهَيْرٌ شِعْراً، وَبَكَرٌ حَاتِمٌ جُوداً، مِثْلُ زُهَيْرٍ، ومِثْلُ حَاتِمٍ. وبهذا التَّقْدِيرِ نَصَبُوا شِعْراً، وجوداً على التَّمْيِيزِ^(١). ومثله: في حَذْفِ أداةِ التَّشْبِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾^(٢)، أي: وَأَزْوَاجُ النَّبِيِّ أُمَّهَاتُ الْمُؤْمِنِينَ، والمُرَادُ: مِثْلُ أُمَّهَاتِهِمْ في تَحْرِيمِهِمْ عَلَيْهِمْ.

الكَرْمُ: مصدرُ الكَرِيمِ، يُقَالُ: فُلَانٌ كَرِيمٌ بَيْنَ الْكَرَمِ. والكَرْمُ: الكَرِيمُ نَفْسُهُ، ويقولونَ ذَلِكَ لِلثَّانِيَنِ وللجَمَاعَةِ، وللوَاحِدَةِ^(٣) والاثْنَيْنِ وَجَمَاعَةِ النِّسَاءِ. يُقَالُ: رَجُلٌ كَرَمٌ وَرَجُلَانِ كَرَمٌ، وَقَوْمٌ كَرَمٌ، وامرأةٌ كَرَمٌ، وامرأتانِ كَرَمٌ، ونِسْوَةٌ كَرَمٌ، لا يُشْنَى ولا يُجْمَعُ. قال سَعِيدُ بْنُ مَسْجُوحٍ الشَّيْبَانِيُّ^(٤): [الوافر]

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ طَيْباً	بَنَاتِي أَتَهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ
مَخَافَةً أَنْ يَرَيْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي	وَأَنْ يَشْرَبْنَ رَتَقاً بَعْدَ صَافِ
وَأَنْ يَغْرَبْنَ إِنْ كُسِيَ الْجَوَارِي	فَتَتَبَوَّعْنَ عَنِ كَرَمِ عِجَافِ
وَلَوْلَاهُنَّ قَدْ سَوَّيْتُ مُهْرِي	وَعِنْدَ اللَّهِ لِلضَّعَفَاءِ كَافِي

يُرَوَّى إِنَّهُنَّ بِالْكَسْرِ عَلَى الْاسْتِنَافِ، وَأَتَهُنَّ بِالْفَتْحِ عَلَى مَعْنَى بَأْتَهُنَّ. وَالرَّتَقُ: الْكَدِرُ، ماءٌ رَتَقٌ، وَرَتَقٌ، وَرَتَقٌ وَصِفٌ بِالمصدرِ، أي: إِنْ قُتِلْتُ لَمْ يَبْقَ مَنْ يَكْسِبُ لَهُنَّ فَعْرَيْنَ، وَجُعْنَ، وَنَبَتْ عَنْهُنَّ أَعْيُنٌ مِنْ يَزَوَّجُهُنَّ. وَسَوَّيْتُ مُهْرِي: جَعَلْتُ عَلَيْهِ عَلامَةً، وَالسَّيْمَا: الْعَلامَةُ. وَكَانَ قَدْ نِدَبَ لِلْخُرُوجِ فِي بَعْضِ الْبُعُوثِ فَتَلَوَّمْ فِي ذَلِكَ. وَعِنْدَ اللَّهِ لِلضَّعَفَاءِ كَافِي، أَيُّ: أَنَّ اللَّهَ يَزِرُّ الضَّعَفَاءَ فَيَكْتَفُونَ بِرِزْقِهِ.

الْكَافُورُ: الَّذِي هُوَ مِنَ الطَّيِّبِ مَعْرُوفٌ. وَالْكَافُورُ: الْجَمَّارُ.

(١) في الأصل: التَّمْيِيزُ. (٢) سورة الأحزاب: آية: ٦. (٣) في الأصل: ولولا.

(٤) الأبيات في الأغاني: ١٠٨/١٨ - ١١٥. ونسبة الأبيات فيه إلى عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني وهو رأس القعدة من الصفرية وخطيبهم وشاعرهم مات سنة ٨٤ هـ. ونسب المدائني الأبيات إلى عيسى الحبطي. وفي رواية الأبيات اختلاف: في البيت الأول: إلي حباً.

وفي البيت الثاني: أن يرين. وفي الثالث: فيدي الصُّرُّ عن هُزْلِ عِجَافٍ. وفي الرابع: وفي الرحمن. وفي الكامل للمبرد ١٢٤/٢ ونسبها لأبي خالد القناني يرد فيها على قطري بن الفجاءة، حيث طلب إليه أن ينقر. وفي اللسان (كرم) ساق الأبيات والخبر كما في الكامل، وزاد أن الأبيات قد تكون لرجل من تيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى. وفي اللسان أيضاً مادة (كسا) قال: قال سعيد بن مسجوح الشيباني.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ لَامٌ

اللَّمَمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجُنُونِ. وَاللَّمَمُ: دُونَ الْكَبِيرَةِ مِنَ الْمَعَاصِي وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِلَّا
اللَّمَمَ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ﴾^(١).

اللَّبَنُ: مُصَدَرُ قَوْلِكَ: لَبِنْتُ الْقَوْمَ، أَلَبْنُهُمْ لَبْنًا، إِذَا سَقَيْنَهُمُ اللَّبَنَ. وَاللَّبْنُ: مُصَدَرُ
لَبَنَهُ بِالْعَصَا يَلْبِنُهُ، إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا.

اللَّطَا: جَمْعُ لَطَاةٍ وَهِيَ الثَّقَلُ، يُقَالُ: أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاةً. وَاللَّطَا جَمْعُ لَطَاةٍ وَهِيَ
الْجَبْهَةُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: «مَا يَعْرِفُ لَطَاةً مِنْ قَطَاةٍ»^(٢). قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ^(٣):
يَرِيدُونَ مَا يَعْرِفُ أَعْلَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ مِنْ حُمَقِهِ. انْتَهَى كَلَامُهُ. وَإِنَّمَا قَالَ هَذَا لِأَنَّ الْقَطَاةَ
مُضَادَّةٌ لِلَّطَاةِ، مِنْ حَيْثُ كَانَتِ اللَّطَاةُ الْجَبْهَةَ. وَالْقَطَاةُ: مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ. وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذَا
فِي بَابِ الْقَافِ.

اللُّبُّ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَالِصُهُ. وَهُوَ اللَّبَابُ أَيْضًا. وَاللُّبُّ: الْعَقْلُ وَجَمْعُهُ أَلْبَابٌ.
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾^(٤).

اللُّجُّ^(٥): السَّيْفُ. وَاللُّجُّ: قَامُوسٌ^(٦) الْبَحْرِ. وَهُوَ لُجَّتُهُ.

اللَّذَّةُ وَاللَّذَاذَةُ: طَيِّبُ طَعْمِ الشَّيْءِ. وَاللَّذَّةُ: الْحَمَرُ.

(١) سورة النجم، آية: ٣٢.

(٢) مجمع الأمثال ٢/٢٦٥.

(٣) أبو العباس، عالم بالنحو واللغة والأخبار، كوفي (٢٠٠ - ٢٩١ هـ).

(٤) سورة الرعد، آية: ١٩.

(٥) واللُّجُّ واللُّجَّة: الجماعة الكثيرة، وجانب الوادي، والمكان الحزن من الجبل، وسيف عمرو بن
العاص، واللُّجَّة: المرأة، والفِضَّة. كذا في القاموس المحيط.

(٦) القاموس: معظم الماء.

اللَّزُّ: الطَّعْنُ. واللَّزُّ: مصدرٌ لَزَزْتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ، إِذَا أَلْصَقْتَهُ بِهِ.

اللَّهَبُ: لَهَبُ النَّارِ. واللَّهَبُ: الغبارُ السَّاطِعُ.

اللُّوْثَةُ: الاستِرْخَاءُ، ومنه: قَوْلُ الْعَنْبَرِيِّ^(١): [البسيط]

إِذَنْ لِفَامَ بَنَصْرِي مَعْشَرُ حُشْنٍ عِنْدَ الْحَفِظَةِ إِنْ ذُو لُوثَةٍ لَنَا
وَاللُّوْثَةُ: مَسُّ جُنُونٍ.

الليثُ: الأسدُ. والليثُ: صائِدُ الدُّبَابِ وهو العَنْكَبُوتُ.

اللبُّنُ: الخارجُ مِنَ الصَّرْعِ مَعْرُوفٌ. واللبُّنُ: وَجَعُ الْعُنُقِ مِنَ الْوِسَادَةِ. يُقَالُ: رَجُلٌ
لَبِنٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ بِهِ.

اللَّحْنُ: فَحْوَى الْكَلَامِ، وَمَعْنَاهُ. قَالَ اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ
الْقَوْلِ﴾^(٢). وَاللَّحْنُ: إِزَالَةُ الْإِعْرَابِ عَنْ جِهَتِهِ.

اللَّخَاءُ: الْغِذَاءُ، يُقَالُ: الصَّبِيُّ يَلْتَخِي، إِذَا أَكَلَ خُبْزاً مَبْلُولاً. وَاللَّخَاءُ: التَّخْرِيشُ،
يُقَالُ: لَاخَيْتُ بِهِ، أَيُّ: وَشَيْتُ بِهِ.

اللِّسَانُ: الْمَنْطُوقُ بِهِ مَعْرُوفٌ. وَاللِّسَانُ: اللُّغَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ
رَسُولٍ إِلَّا بِلسَانٍ قَوْمِهِ﴾^(٣).

اللَّطِيمُ: الْفَصِيلُ الَّذِي إِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ أَخَذَهُ الرَّاعِي وَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ: أَرَى سُهَيْلًا
وَاللَّهُ لَا تَذُوقُ عِنْدِي قَطْرَةً ثُمَّ يَلْطِمُهُ، وَيَنْحِيهِ عَنْ أُمِّهِ. وَاللَّطِيمُ: التَّاسِعُ مِنْ سَوَابِقِ
الْحَيْلِ.

اللُّغُو: مَا لَا يُعَدُّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ فِي الدِّيَةِ، وَغَيْرِهَا. وَاللُّغُو فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى:
﴿لَا يُؤْخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللُّغُو فِي أَيْمَانِكُمْ﴾^(٤). قَالَ الْعُلَمَاءُ الْمَوْثُوقُ بِعِلْمِهِمْ؛ وَهُوَ قَوْلُ
الرَّجُلِ لَا وَاللَّهِ، وَبَلَى وَاللَّهِ.

(١) العنبري: قُريظ بن أَثيف العنبري التميمي شاعر جاهلي.

(٢) سورة محمد، آية: ٣٠.

(٣) سورة إبراهيم، آية: ٤.

(٤) سورة البقرة، آية: ٢٢٥، والمائدة، آية: ٨٩.

اللَّقْوَةُ: الْعُقَابُ. قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ^(١): [جزء البسيط]

كَأَنَّهُ لِقْوَةٌ طَلُوبٌ كَأَنَّ خُرْطُومَهَا مِنْشَالٌ^(٢)

الْمِنْشَالُ: حَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ يَنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقَدْرِ. وَاللَّقْوَةُ: الْمَرْأَةُ الَّتِي تَحْبِلُ مِنْ أَوَّلِ وَقْعَةٍ.

الَلَّقِيطُ: الصَّبِيُّ الْمَنْبُودُ الَّذِي يُلْتَقِطُ. وَاللَّقِيطُ: الْبَيْتُ إِذَا التَّقِطَتِ التِّقَاطُ أَي: وَقَعَ عَلَيْهَا بَغْتَةً.

اللَّهْذَمُ: السَّيْفُ الْحَادُّ. وَاللَّهْذَمُ: اللَّصُّ.

اللِّحَاءُ: مَمْدُودٌ: مُلَاحَاةُ الرُّجَالِ، وَهِيَ الْمُنَازَعَةُ، وَقِيلَ: هِيَ قَوْلُ الرَّجُلِ لِلرَّجُلِ: لِحَاكَ اللَّهُ، يُرِيدُ: قَشَرَكَ اللَّهُ. فَإِذَا قَالَ لَهُ الْآخَرُ مِثْلَ قَوْلِهِ، فَقَدْ لِحَاهُ لِحَاءً. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْمُسْنَدُ إِلَى أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «كَفَّارَةُ كُلِّ لِحَاءٍ رَكْعَتَانِ»^(٣). وَاللِّحَاءُ مَمْدُودٌ: قِشْرُ الشَّجَرَةِ. وَاللِّحَى مَقْصُورٌ: جَمْعُ لِحْيَةٍ.

اللَّوْحُ: الْوَاحِدُ مِنَ الْوُحِ السَّفِينَةِ. وَاللَّوْحُ: الْكَتِفُ. وَكُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ لَوْحٌ. وَاللَّوْحُ: الْعَطَشُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: دَابَّةٌ مَلُوحٌ: أَي سَرِيعَةُ الْعَطَشِ. وَاللَّوْحُ: مُصَدَرُ لَاحَ الشَّيْءِ مِثْلُ لَمَحَ، وَمِنْهُ قَوْلُ جِرَانَ الْعَوْدِ^(٤): [الطويل]

أَرَاقِبُ لَوْحاً مِنْ شَهْنِلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ

الَّلَّأَى: ثَوْرُ الْوَحْشِ. وَالَّلَّأَى: لِأَوَاءِ الْعَيْشِ، وَهِيَ شِدَّتُهُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ^(٥):

[المتقارب]

وَلَيْسَ يُغَيِّرُ خِيَمَ الْكَرِيمِ خُلُوفَاتُ أَثْوَابِهِ وَالَّلَّأَى

وَالَّلَّأَى فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ: الثَّرْسُ.

(١) ديوانه: ١٦٠.

(٢) في الأصل: كَانَ خُرْطُومُهَا.

(٣) غريب الحديث: ٣١٩/٢، ولفظه: نَهَيْتُ عَنْ مُلَاحَاةِ الرِّجَالِ.

(٤) ديوانه: ١٤. وَجِرَانَ الْعَوْدِ هُوَ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ النَّمِيرِيِّ، شَاعِرٌ وَصَّافٌ مَخْضَرَمٌ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ.

(٥) مجمل اللغة (لَاو) بلا عَزْوٍ. وَهُوَ لِلْعَجِيرِ السَّلُولِيِّ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٩٠ هـ كَمَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (لَاي).

اللباسُ: من الثياب. واللباسُ: اللَّيْلُ، شَبَّهَهُ اللَّهُ بِاللِّبَاسِ مِنَ الثِّيَابِ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا﴾^(١). أي: مُشْتَمِلًا عَلَيْكُمْ كَاللِّبَاسِ. وَلِبَاسُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ، وَزَوْجُهَا لِبَاسُهَا، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿هَؤُلَاءِ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُمْ﴾^(٢). عَبَّرَ بِاللِّبَاسِ عَنِ الْجَمَاعَةِ. وَجَاءَ اللَّبَاسُ لِلوَاحِدَةِ فِي قَوْلِ الْجَعْدِيِّ^(٣): [المتقارب]

إِذَا مَا الضَّجِيعُ نَسِيَ جِنْدَهَا تَنَتَّتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا
اللَّخْمَةُ: لَخْمَةُ الصَّغْرِ الَّتِي يُطْعَمُهَا. وَاللَّخْمَةُ: الْقَرَابَةُ. وَاللَّخْمَةُ: الَّتِي يُلْحَمُ بِهَا
السَّدى، تُضْمٌ وَتُفْتَحُ، وَالْفَتْحُ فِيهَا أَكْثَرُ.
اللَّعُوقُ: اسْمٌ مَا يُلْعَقُ. وَاللَّعُوقُ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ. وَاللَّعُوقُ: الزَّادُ الْقَلِيلُ، يُقَالُ:
مَا مَعَنَا مِنَ الزَّادِ إِلَّا لَعُوقٌ.

اللُّعَابُ: لُعَابُ فَمِ الْإِنْسَانِ. وَلُعَابُ النَّخْلِ: الْعَسَلُ. وَلُعَابُ الشَّمْسِ: السَّرَابُ.
اللُّعْطَةُ: سَوَادٌ فِي عُنُقِ الشَّاةِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: اللَّعْطَةُ: خَطٌّ بِسَوَادٍ. وَلُغْطَةُ
الصَّغْرِ: السُّفْعَةُ فِي وَجْهِهِ، قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: السُّفْعَةُ: السَّوَادُ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: السُّفْعَةُ:
حُمْرَةٌ فِيهَا كُذْرَةٌ وَسَوَادٌ. وَهَذَا أَصَحُّ الْقَوْلَيْنِ.
اللُّقَاعَةُ: الدَّاهِيَةُ، وَاللُّقَاعَةُ: الْأَحْمَقُ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: تِلْقَاعَةٌ. وَاللُّقَاعَةُ: الَّذِي
يَزْمِي بِكَلَامِهِ رَمِيًا.

اللَّخِي: مَنِبْتُ اللَّخِيَّةِ، وَاللَّخِي: اللَّوْمُ، وَاللَّخِي: مُصَدَّرُ لَخِيْتُ الْعَصَا، إِذَا قَشَرَتْ
لِحَاءَهَا، وَيُقَالُ فِيهِ: لَخَوْتُ. وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ قَالَ لَهُ: لِحَاكَ اللَّهُ أَيْ:
قَشَرَكَ.

قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ اللَّقْوَةَ: الْعُقَابُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هِيَ السَّرِيعَةُ الْاِخْتِطَافِ. وَأَنَّ اللَّقْوَةَ:
الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تُحْطِئُ أَنْ تَحْمِلَ إِذَا جَامَعَهَا الرَّجُلُ. وَزَادَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فَقَالَ: وَكَذَلِكَ
اللَّقْوَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّتِي يُلْقَحُ لِأَوَّلِ قَرَعَةٍ. قَالَ: وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: الْقَبِيسُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ:

(١) سورة النبأ، آية: ١٠.

(٢) سورة البقرة، آية: ١٨٧.

(٣) ديوان الجعدي: ٨١.

«لِقْوَةٌ لَأَقَتْ فَيْبَسًا»^(١). وقال ابن دُرَيْدٍ: اللِّقْوَةُ: الفَرَسُ الْقَبُولُ لِمَاءِ الْفَحْلِ. فَأَمَّا اللِّقْوَةُ بِالْفَتْحِ: فِدَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْوَجْهِ فَيَمِيلُهُ إِلَى أَحَدِ شِقَيْهِ. يُقَالُ: لُقِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْفُوءٌ.

اللِّقَاءُ: دُونَ الْحَقِّ، يَقُولُونَ: «رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللِّقَاءِ»^(٢). وَاللِّقَاءُ: الثَّرَابُ، وَالْقُمَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَهَمْزَتُهُ أَصْلٌ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَفَّاتِ الرِّيحُ الثَّرَابَ عَنِ الْمَكَانِ، وَلَفَّاتِ السَّحَابَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ. وَلَفَّاتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ: كَشَطَّتُهُ.

(١) جمهرة الأمثال: ١٥٤/٢.

(٢) جمهرة الأمثال: ٤٠٢/١. وفي الأصل: رضيي.

باب ما أوله ميم

المَوْلَى: السَّيِّدُ الْمُتَوَلَّى أَمَرَ رَعِيَّتِهِ. والمَوْلَى: الْمُعْتَقُ. والمَوْلَى: الحَلِيفُ، والمَوْلَى: الْوَلِيُّ فِي الدِّينِ. والمَوْلَى الْأَوَّلَى بِالشَّيْءِ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَأْوَاكُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ﴾^(١). أَي: هِيَ أَوَّلَى بِكُمْ. وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمُعْتَقِ: «مَوْلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ»^(٢). والمَوْلَى: ابْنُ الْعَمِّ. والمَوْلَى: الْجَارُ. والمَوْلَى: النَّاصِرُ، فَعَلَى الْمَوْلَى الَّذِي هُوَ النَّاصِرُ يُخَمَلُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بَلِ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ﴾^(٣). أَلَا تَرَى أَنَّهُ اتَّبَعَهُ بِقَوْلِهِ: ﴿وَهُوَ خَيْرُ النَّاصِرِينَ﴾^(٤). فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى جَدُّهُ: ﴿نِعَمَ الْمَوْلَى وَنِعَمَ النَّصِيرُ﴾^(٥)، فَالْمَوْلَى هَاهُنَا الْوَلِيُّ فِي الدِّينِ، كَمَا قَالَ: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أُولِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ﴾^(٦). وَمِثْلُهُ: ﴿أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾^(٧). وَمِنَ الْمَوْلَى الَّذِي هُوَ السَّيِّدُ الْمُتَوَلَّى أُمُورَ رَعِيَّتِهِ قَوْلُهُمُ لِلْخَلِيفَةِ، وَمِنْ دُونِهِ مِنَ الْأَكَابِرِ: مَوْلَانَا. وَمِنَ الْمَوْلَى الَّذِي هُوَ الْجَارُ، قَوْلُ الْفَضْلِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ^(٨) أَبِي لَهَبٍ: [البسيط]

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا

(١) سورة الحديد، آية: ١٥.

(٢) أخرجه البخاري: مناقب ١٤، فرائض ٢٤. أبو داود: زكاة ٢٩. الترمذي: زكاة ٢٥. النسائي: زكاة

٩٧٥. الدارمي: سير ٨٢. ابن حنبل ٣، ٤٤٨، ٤، ٣٥، ٣٤٠.

(٣) سورة آل عمران، آية: ١٥٠.

(٤) سورة البقرة، آية: ٢٨٦.

(٥) سورة الأنفال، آية: ٤٠.

(٦) سورة البقرة، آية: ٢٥٧.

(٧) في الأصل: ابن.

(٨) الزهرة: ٦٩٠/٢. وصدّره: مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتْنَا.

والفضل شاعر قرشي هاشمي، وأول هاشمي يمدح أمويًا (عبد الملك بن مروان). مات سنة

أَرَادَ: يَا مَوَالِيْنَا، فَاسْكُنِ الْيَاءَ ضَرُورَةً. وَجَهَ هَذَا الْخِطَابَ إِلَى بَنِي أُمَيَّةَ. وَقَدْ أَتَى
الْحُصَيْنُ بْنُ الْحُمَامِ الْمُرِّيَّ فِي بَيْتٍ بِمَعْنَيْنِ وَهُوَ قَوْلُهُ^(١): [الطويل]
مَوَالِيكُمْ مَوْلَى الْوِلَادَةِ مِنْهُمْ وَمَوْلَى الْيَمِينِ حَابِسٌ قَدْ تَقَسَّمَا
فَمَوْلَى الْوِلَادَةِ: ابْنُ الْعَمِّ، وَمَوْلَى الْيَمِينِ: الْحَلِيفُ.

الْمُحِبُّ: اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ قَوْلِكَ: أَحْبَبْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا مُحِبٌّ. وَالْمُحِبُّ: الْبَعِيرُ
الْحَسِيرُ، يُقَالُ: أَحَبَّ الْبَعِيرُ، إِذَا وَقَفَ فَلَمْ يَتْبَعْثْ. وَقِيلَ: إِذَا بَرَكَ فَلَمْ يَثُرْ. قَالَ:
[الرجز]

حُلْتُ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْبًا ضَرَبَ بَعِيرَ السَّوءِ إِذْ أَحَبَّا^(٢)

وَالْإِخْبَابُ فِي الْإِبِلِ، مِثْلُ الْجِرَانِ فِي ذَوَاتِ الْحَافِرِ. وَقِيلَ: إِنَّ أَحْبَبْتُ، مِنْ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي﴾^(٣). مِنْ هَذَا الْمَعْنَى. وَالْخَيْرُ هَاهُنَا الْمُرَادُ
بِهِ: الْخَيْلُ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ: «الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ»^(٤). وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَزَيْدِ
الْخَيْلِ بْنِ مَهْلَهْلِ الطَّائِيَّ^(٥): «أَنْتَ زَيْدُ الْخَيْرِ»^(٦). وَهِيَ خَيْلٌ وَرَدَّتْ عَلَى سُلَيْمَانَ^(٧) مِنْ
غَنِيمَةِ جَيْشٍ كَانَ لَهُ فَتَشَاغَلَ بِعَرَضِهَا عَلَيْهِ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ، فَفَاتَتْهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ.
وَقَوْلُهُ: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾^(٨). أَرَادَ: تَوَارَتْ الشَّمْسُ فَأَضْمَرَ الشَّمْسَ، وَإِنْ لَمْ
يَجْرِ لَهَا ذِكْرٌ. لِأَنَّ ذِكْرَ الْعَشِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِثَاتُ﴾^(٩). دَلٌّ

(١) الْأَغَانِي: ٥٧/١٢. وَالْحُصَيْنُ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ، فَارَسَ جَاهِلِي، كَانَ سَيِّدَ قَبِيلَتِهِ سَهْمَ بْنَ مَرَّةَ مِنْ
ذُبْيَانَ. فِي شِعْرِهِ حِكْمَةٌ، وَكَانَ مِمَّنْ نَبَذُوا عِبَادَةَ الْأَوْثَانِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَلَمْ يَسْلَمْ. وَفِي
الْأَصْلِ: مَوَالِي بَدَلَ مَوْلَى.

(٢) الْبَيْتُ فِي الْأَصْمَعِيَّاتِ: ١٦٣. وَنَسَبَهَا بَعْضُهُمْ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَبِيعِ بْنِ خَالِدِ
الْفَقْعَسِيِّ الْحَذَلَمِيِّ وَهُوَ شَاعِرٌ رَاجِزٌ إِسْلَامِي.

وَالْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَبِّ) لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ. بِرَوَايَةٍ: قَمْتُ إِلَيْهِ فِي الْقَفِيلِ ضَرْبًا.

(٣) سُورَةُ ص، آيَةٌ: ٣٢.

(٤) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: مَنَاقِبَ ٢٨. مُسْلِمٌ: زَكَاةُ ٢٥، إِمَارَةُ ٩٦. أَبُو دَاوُدَ: جِهَادُ ٤١. ابْنُ مَاجَهَ:
تِجَارَاتُ ٢٩، جِهَادُ ١٤. الدَّارِمِيُّ: جِهَادُ ٣٣. الْمُوطَّأُ: جِهَادُ ٤٤. وَابْنُ حَنْبَلٍ: ٣، ٣٩، ٥،
١٨١، بَلْفَظَ: «الْخَيْرُ مَعْقُودٌ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ».

(٥) هُوَ زَيْدُ بْنُ مَهْلَهْلِ بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَنَهَبَ بْنِ عَبْدِ رُضَا، الطَّائِي، أَسْلَمَ فِي وَفُودِهِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ سَنَةَ
٩ هـ، وَحِينَهَا قَالَ لَهُ ﷺ: «أَنْتَ زَيْدُ الْخَيْرِ» مَاتَ فِي السَّنَةِ ذَاتَهَا سَنَةَ ٩ هـ.

(٨) سُورَةُ ص، آيَةٌ: ٣٢.

(٦) الْحَدِيثُ فِي: الْكَامِلُ فِي التَّارِيخِ: ٢/٢٩٩.

(٩) سُورَةُ ص، آيَةٌ: ٣١.

(٧) هُوَ النَّبِيُّ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

على الشَّمْسِ من حيثُ كان المعنى إذ عَرِضَ عليه بعد زَوَالِ الشَّمْسِ، فقوله: أَحْبَبْتُ حُبَّ
 الْخَيْرِ، معناه: لَزِمْتُ نَفْسِي عن ذِكْرِ ربي. أي: عن الصَّلَاةِ لِأَجْلِ حُبِّ الْخَيْرِ. ومن قال
 في قولهم: أَحَبَّ الْبَعِيرُ، معناه بَرَكَ فلم يَتَز. قال إِنَّ معنى أَحْبَبْتُ: لَصِغْتُ بالأَرْضِ،
 فانتِصَابُ حُبِّ الْخَيْرِ على أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ. وَالصَّافِنُ مِنَ الْخَيْلِ: الذي يقومُ على ثلاثٍ،
 وَيَشْنِي سُنْبُكَ الرَّابِعَةِ. وَالْقَطِيعُ: السَّوْطُ في قوله: حُلْتُ عليه بِالْقَطِيعِ. وقد ذَكَرَ هذا في
 بابِ الْقَافِ.

الْمِخْدَةُ: مَعْرُوفَةٌ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْحَدَّ يَوْضَعُ عَلَيْهَا. وَالْمِخْدَةُ: حديدَةٌ تُشَقُّ
 بِهَا الْأَرْضُ مَاخُودٌ من خَدَدَتِ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّقَتْهَا. ومنه الْأَخْدُودُ: الشَّقُّ في الْأَرْضِ.
 الْمِجْوَلُ: الثَّرَسُ. وَالْمِجْوَلُ: الْغَدِيرُ. وَالْمِجْوَلُ: دِرْعُ الْحَدِيدِ، سَمَّوْهَا بِذَلِكَ
 تَشْبِيهًا لَهَا بِالْغَدِيرِ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ قَوْلُ النَّابِغَةِ فِي وَصْفِ دُرُوعِ طَلِيْنٍ بِكَدِّيُونٍ، وَأَبْطَنَ كُرَّةً: [الطويل]

فَهَنْ إِضَاءً صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ^(١)

وَأَنَّ الْإِضَاءَ: الْغُدْرَانُ، وَهِيَ جَمْعُ: أَضَاءٍ، على قياسِ رَكْبَةٍ وَرِقَابٍ. وَأَنَّ
 الْكَدِّيُونَ: دُرْدِي الرِّيتِ، وما أَشْبَهَهُ. ومعنى دُرْدِيَةٍ: عَكْرُهُ تُطْلَى بِهِ الدُّرُوعُ لِثَلَا تَصْدَأُ.
 وَالْكُرَّةُ: فَتُوْتُ الْبَعْرِ يُجْعَلُ فِي بَاطِنِهَا لِثَلَا يَحُكَّ بَعْضُهَا بَعْضًا فَيَضُرَّ ذَلِكَ بِمَسَامِيرِهَا:
 وَأَرَادَ أَنَّهَا لَا صَدَأَ بِهَا يَعلَقُ بِالْغَلَائِلِ الَّتِي تَلْبَسُ تَحْتَهَا. وَالْمِجْوَلُ: ثَوْبٌ يَلْبَسُهُ الْإِنْسَانُ
 يَجُولُ فِيهِ. قال^(٢): [الطويل]

إِذَا مَا اسْبَكَّرْتَ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ

اسْبَكَّرْتَ: تَطَاوَلْتَ وَامْتَدَدْتَ. وَالْدَّرْعُ هَاهُنَا: دِرْعُ الْمَرَاةِ، وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَالْمُرَادُ بِهِ
 قَمِيصُهَا.

الْمِضْبَاحُ: السَّرَاجُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ﴾^(٣). وَالْمِشْكَاةُ: الْكَوَّةُ،

(١) ديوان النابغة الذبياني: ١٨١، برواية:

عَلَيْنَ بِكَدِّيُونٍ وَأَبْطَنَ كُرَّةً فَهَنْ وَضَاءً صَافِيَاتُ الْقَلَائِلِ

(٢) ديوان امرئ القيس: ٤٧، وصدرة: إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمَ صَبَابَةً.

(٣) سورة النور، آية: ٣٥.

قالوا: وليست الكوة عربية، وإنما هي من كلام الحبش. والمصباح: الناقة التي تبرك في معرسها، وهو المنزل الذي ينزل في آخر الليل فلا تثور حتى تضيح. والمصباح: واحد المصابيح، وهي الأقداح التي يضطبح بها.

المضهب: من اللحم الذي يشوى ولا يتضج. قال (١): [الطويل]

نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن سواء مضهب

نمش: نمسح، مش يده بالمنديل مسحها. وقيل: المضهب: المقطع. والمضهب: الرمح الذي يضهب بالنار عند الثقيف.

المضرحي: من الضفور: الطويل الجناح. والمضرحي: السيد. والمضرحي في قول بعضهم: الأبيض من كل شيء.

المضرب: المرأة التي لها ضرائر. والمضرب: الذي له ضرة من مال، وهو (٢) المال الكثير. وقد ذكرت هذا في باب الضاد.

المهطع: في قوله تعالى: ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِي﴾ (٣). معناه المسرع الخائف، يقال: أمطع: إذا أسرع خائفاً، لا يكون إلا مع خوف. قال ابن دريد: هكذا قال أبو عبيدة. قال: ويقال في هذا المعنى هطع فهو هاطع، والمهطع في قوله تعالى: ﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلِكَ مُهْطِعِينَ﴾ (٤)، هو المقبل ببصره على الشيء لا يؤايله. هذا قول أبي إسحاق الزجاج، وقول ابن فارس. قال أبو إسحاق: لأنهم كانوا ينظرون إليه نظراً عداوة، فلذلك قال: ﴿وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُنْصِرُونَ﴾ (٥). وقال ابن دريد كقولهما، فقال: ويقال أيضاً: هطع الرجل فهو هاطع، إذا رمى ببصره إلى الشيء لا يقلع عنه. والمهطع: البعير الذي في عنقه تصويب.

المطر: الرجل المديد، يقال: أدل الرجل إذلاً إذا وثق بمحبة صاحبه له فأفرط عليه. ومن أمثالهم: «أدل فأمل» (٦)، والمطر: الغضب الشديد الذي في غير موضعه،

(٤) سورة المعارج، آية: ٣٦.

(٥) سورة الأعراف، آية: ١٩٨.

(٦) جمهرة اللغة (دل).

(١) ديوان امرئ القيس: ٧١.

(٢) ساقط في الأصل.

(٣) سورة القمر، آية: ٨.

وفيما لا يوجب الغضب. قال الحطّيئة^(١): [الطويل]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدِ بَنِي مَالِكِ هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطَرِّزُ

الْمَأْفُونُ: القليلُ العقلِ. والأَقْنُ: قِلَّةُ العقلِ. والمَأْفُونُ من الجَوْزِ: الحَشَفُ.

المُجْلَعِبُ: المُضْطَجِعُ. والمُجْلَعِبُ: السَّيْلُ الكثيرُ القَمَشِ.

المِخْلَبُ: للطَّائِرِ الصَّائِدِ والسَّبُعِ، كالظَّفَرِ لِلإِنْسَانِ. والمِخْلَبُ: المِنْجَلُ الذي لَا أَسْنَانَ لَهُ.

المُخَضَّرَمَةُ: النَّاقَةُ التي قُطِعَتْ أُذُنُهَا. والمُخَضَّرَمَةُ: المَرْأَةُ المَخْفُوضَةُ.

الْمُدَجِّجُ^(٢): الفَارِسُ الذي تَدَجَّجَ بِشِكَّتِهِ، تَغَطَّى^(٣) بِهَا. والشُّكَّةُ: السَّلَاحُ.

والمُدَجِّجُ في قولِ القائلِ^(٤): [الكامل]

وَمُدَجَّجٌ يَغْدُو بِشِكَّتِهِ

هو الْقَنْفُذُ عن أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ فَارِسٍ.

المِذْمَاكُ: خَشَبَةٌ تُجْعَلُ تَحْتَ قَدَمَيِ السَّاقِي، والمِذْمَاكُ خَيْطُ البَنَاءِ والنَّجَارِ.

المَذْبُوبُ: من الإِبِلِ الذي يَدْخُلُ الذَّبَابُ مَنْخَرَهُ. والمَذْبُوبُ: الْأَحْمَقُ.

الْمَعْصُوبُ: الشَّدِيدُ اكْتِنَازِ اللَّحْمِ، يُقَالُ: رَجُلٌ مَعْصُوبُ الْخَلْقِ، والمَعْصُوبُ في لُغَةِ هَذِيلٍ: الْجَائِعُ.

المِرْزَابُ: المِيزَابُ. والمِرْزَابُ: السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ.

المِرْقَرَةُ: الْحَوْضُ، مَأْخُودٌ مِنْ: قَرَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ، إِذَا جَمَعْتَهُ فِيهِ.

(١) ديوانه: ١٠١.

(٢) في القاموس المحيط (دج): المدجج والمدجج: الشاك في السلاح.

(٣) في الأصل نغطى.

(٤) هو عامر بن الطفيل كما في الحيوان للجاحظ: ٣١٣/١. وعجزه: محمرة عيناه كالكلب. وليس في

ديوانه، وعامر هو ابن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري، شاعر فارس، أدرك الإسلام ولم يسلم

مات سنة ١١ هـ.

والمِقْرَأَةُ: الجَفْنَةُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَخْوِي قِرَى الضَّيْفَانِ. والمِقْرَأَةُ: اسْمُ مَكَانٍ فِي
قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ^(١): [الطويل]

فَتَوْضِحَ فَاَلْمِقْرَأَةَ لَمْ يَغْفُ رَسْمُهَا لِمَا نَسَجَتْهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ
الْمُمَانَاةُ: الْمُكَافَأَةُ. وَالْمُمَانَاةُ: الْمُطَاوَلَةُ. مَانَاةُ: إِذَا كَفَأَهُ. وَمَانَاةُ: إِذَا طَاوَلَهُ.

المِعى: وَاحِدُ الْأَمْعَاءِ. وَلَيْسَ بِجَمْعٍ كَقَوْلِهِمْ: لِحَى فِي جَمْعٍ لِحْيَةٍ، وَرِشَى فِي
جَمْعٍ رِشْوَةٍ. وَقَوْلِ الْقُطَامِيِّ^(٢): [الوافر]

كَأَنَّ نُسُوعَ رَخَلِي حِينَ ضَمَمْتُ حَوَالِبَ غُرَزَا وَمَعَى جِيعَا

يَخْتَمِلُ أَمْرَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ وَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ وَضَعَ مَعَى فِي مَوْضِعِ
أَمْعَاءٍ. كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾^(٣). وَالْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ وَضَعَ
الْجَمْعَ مَوْضِعَ الْوَاحِدِ، وَضَعَ جِيعَا فِي مَوْضِعِ جَائِعٍ، كَمَا قَالُوا: شَابَتْ مَفَارِقُهُ. وَمِنْ
وَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ قَوْلُ الْآخِرِ^(٤): [الطويل]

يَبِيئُهُمْ ذُو اللَّبِّ حِينَ يَرَاهُمْ بِسِيْمَاهُمْ بِيضاً لِحَاهُمْ وَأَضْلَعَا

وَضَعَ أَضْلَعَ فِي مَوْضِعِ صُلِعَ، وَالْمِعى: مَسِيلُ مَاءٍ ضَيِّقٌ صَغِيرٌ. قَوْلُ الْقُطَامِيِّ^(٥):
[الوافر]

حَوَالِبَ غُرَزَا

الْحَوَالِبُ: عُروُقُ الضَّرْعِ. وَالْغُرَزُ: الَّتِي ذَهَبَتْ أَلْبَانُهَا.

(١) ديوانه: ٣٠.

(٢) القطامي: عُمر بن شُعَيْب بن عمرو بن عَبَادٍ من بني جِشْم بن بكر، التغلبي، من شعراء الطبقة الثانية
من الإسلاميين مات سنة ١٣٠ هـ. والبيت في المقصور والممدود. وفي لسان العرب (معي).

(٣) سورة التحريم، آية: ٤.

(٤) معجم الشعراء: ١٢٥ وفيه: يَبِيئُهُمْ، حين تراهم. وهو للرجال بن هند الأسدي، أحد بني نصر بن
قُعين.

(٥) البيت بتمامه في لسان العرب (معي) وفي المقصور والممدود، كما مر في الحاشية السابقة.

المَشَاءُ: نَمَاءُ المَالِ، واشتقاقُ المَالِ منه. والمَشا مَقْصُورٌ: ثَبْتُ، قال الأَخْطَلُ^(١): [الطويل]

أَجَدُوا نَجَاءً غَيَّيْتَهُمْ عَشِيَّةً خَمَائِلُ من ذَاتِ المَشا وَهَجُولُ
وَكُنْتُ صَاحِبَ القَلْبِ حَتَّى أَصَابَنِي من اللَامِعَاتِ المُبْرَقَاتِ حُبُولُ^(٢)

قال أَبُو عَلِيٍّ^(٣) الحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ: أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ بالخَاءِ. وقال الأَصْمَعِيُّ: هَذَا تَصْغِيفٌ، إِنَّمَا هِيَ حُبُولُ جَمْعُ الحَبْلِ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ، الخَمَائِلُ جَمْعُ الخَمِيلَةِ، وَهِيَ الرَّمْلَةُ اللَّيْتَةُ. وَالهَجُولُ: جَمْعُ الهَجَلِ. وَهُوَ غَائِطٌ بَيْنَ الجِبَالِ مُطْمَئِنٌّ.

المُزَلَّمُ: من الرِّجَالِ التَّحِيفُ. وَقِيلَ: الفَقِيرُ. والمُزَلَّمُ: السَّيِّئُ الغِذَاءِ. والمُزَلَّمُ: المَقْلُلُ العَطَاءِ. يُقَالُ: زَلَمْتُ عَطَاءَهُ: قَلَلْتُهُ. والمُزَلَّمُ مِنَ الثَّيَرَانِ: الَّذِي قُطِعَتْ أُذُنُهُ لِكَرَمِهِ.

الْمَنْكِبُ: من الْإِنْسَانِ: مَا بَيْنَ العَضِدِ وَالكَتِفِ. وَالْمَنْكِبُ مِنَ الْقَوْمِ: رَأْسُ العُرْفَاءِ. وَالْمَنْكِبُ: كُلُّ نَاحِيَةٍ من نَوَاحِي الأَرْضِ، وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا﴾^(٤).

المُخَضَّرَمُ: اللَّحْمُ الَّذِي لَا يُدْرَى أَمِنْ ذَكَرٍ هُوَ أَمْ مِنْ أُنْثَى. وَالرَّجُلُ الْمُخَضَّرَمُ النَّسَبُ: الدَّعِيُّ. وَأَمَّا النَّاقَةُ الْمُخَضَّرَمَةُ، فَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّهَا الَّتِي قُطِعَ طَرَفُ أُذُنِهَا. وَالْمَرَأَةُ الْمُخَضَّرَمَةُ: الْمُخَفُوضَةُ.

المُعْبَرُ: البَعِيرُ الَّذِي لَمْ يُجْزَرْ وَبَرَهُ. وَالْمُعْبَرُ: الغَلَامُ الَّذِي لَمْ يُخْتَنَ. وَالْمُعْبَرُ حُفُّ البَعِيرِ إِذَا اتَّسَعَ وَتَبَاعَدَ مَا بَيْنَ مَنْسَمِيهِ، وَالْمَنْسَمُ من ذِي الحُفِّ كَالظَّفْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ. الْمِرْبَاعُ: رُبْعُ الغَنِيمَةِ. وَالْمِرْبَاعُ: النَّاقَةُ الَّتِي تُتَجُّ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ. وَالْمِرْبَاعُ: مَا يَنْبُثُ فِي أَوَّلِ مَا ثَبَّتَ الأَرْضُ.

(١) ديوانه: ٢٩٨.

(٢) في الأصل: خيول.

(٣) يعني أبا علي الفارسي النحوي القسوي البغدادى مات سنة ٣٧٧ هـ.

(٤) سورة الملك، آية: ١٥.

الْمَأْزِمُ: مَوْضِعُ الْحَرْبِ. وَمَأْزِمٌ: مَكَانٌ.

الْمَارِنُ: الرُّمْحُ اللَّذْنُ الَّذِي قَدْ اِمْلَأَسَ. وَالْمَارِنُ^(١): مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ.

الْمَنَا: الْقَدَرُ، قَالَ^(٢): [الطويل]

سَأَعْمِلُ نَصْرَ الْعِيسِ حَتَّى يَكْفُنِي غِنَى الْمَالِ يَوْمًا أَوْ مَنَا الْحَدَثَانِ^(٣)

معنى نصر العيس: رَفَعُهَا فِي السَّيْرِ، يُقَالُ: سِيرَ نَصْرٌ، وَالْمَنَا: الَّذِي يوزَنُ بِهِ.

الْمُؤْتَةُ: شِبْهُ الْجُنُونِ يَغْتَرِي الْإِنْسَانَ. وَمُؤْتَةٌ بِالْهَمْزِ: الْأَرْضُ الَّتِي قُتِلَ بِهَا جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

الْمَيْسُ^(٤): شَجَرٌ مِنْ أَجْوَدِ الْخَشَبِ. وَالْمَيْسُ: وَالْمَيْسَانُ مَشْيٌ يَتَبَخَّرُ وَتَهَادٍ.

الْمَيْطُ وَالْمِيَّاطُ: الْاِخْتِلَاطُ، يُقَالُ هُمْ فِي «هِيَاطٍ وَمِيَّاطٍ»^(٥). وَالْهِيَاطُ: الصِّيَاحُ. وَالْمَيْطُ: الدَّفْعُ، يُقَالُ: مَاطَ اللَّهُ عَنكَ الْأَذَى يَمِيطُهُ مَيْطًا وَأَمَاطُهُ: إِذَا نَحَاهُ.

الْمَجْرُ: الْجَيْشُ الدَّهْمُ الْكَثِيرُ. وَالْمَجْرُ: الرَّأْيُ، يُقَالُ: مَا لَهُ مَجْرٌ: أَيِ مَا لَهُ رَأْيٌ.

مَتَى: كَلِمَةٌ اسْتِنْفَهَامٍ عَنْ وَقْتٍ، وَتَكُونُ أَدَاةَ شَرْطٍ. وَمَتَى الشَّيْءُ: وَسَطُهُ، يُقَالُ: جَعَلْتُهُ فِي مَتَى كُتْمِي: أَيِ فِي وَسْطِهِ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ فِي وَصْفِ سُحْبٍ^(٦): [الطويل]

شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لُجَجٍ خُضِرَ لَهُنَّ نَتِيجُ

النَّتِيجُ: الصَّوْتُ الشَّدِيدُ. الْمَاءُ الَّتِي فِي قَوْلِهِ: بِمَاءِ الْبَحْرِ، بِمَعْنَى مَنْ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: «عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ»^(٧). وَمِثْلُهُ فِي قَوْلِ عَتَرَةَ^(٨): [الطويل]

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرَضَيْنِ فَاصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

الْمِجْعُ: الرَّدْيُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْمِجْعُ: الرَّجُلُ الْمَاجِنُ. وَامْرَأَةٌ مِجْعَةٌ: تَكَلَّمُ

بِالْفَحْشِ.

(٥) جمهرة الأمثال: ٢/ ٢٨٣.

(٦) مجمل اللغة (متى).

(٧) سورة الإنسان، آية: ٦.

(٨) ديوانه: ١٤.

(١) في الأصل: المازن.

(٢) مجمل اللغة (متى) بلا عزو.

(٣) في الأصل: أَوْ مَنَا الْحَدَثَانِ.

(٤) في الأصل: الميس.

المَازِيَّةُ: من الدُّرُوعِ الْبَيْضَاءِ. والمَازِيَّةُ: مِنَ الْخُمُورِ السَّهْلَةِ فِي الْخَلْقِ.

الْمَرِيءُ: يَوْزَنُ الْمَرِيحُ: رَأْسُ الْمَعِدَةِ. وَالْكَرْشُ اللَّاصِقُ بِالْحَلْقُومِ. وَالْمَرِيءُ: الَّذِي يُسْتَمَرُّ، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَكُلُّوهُ هَيْنًا مَرِيئًا﴾^(١).

الْمِرْيَةُ: الشُّكُّ. وَالْمِرْيَةُ: أَنْ تَسْتَدِرَّ النَّاقَةَ بِالْمَرِي، وَهُوَ مَسْحُكَ ضَرْعَهَا لِلْحَلْبِ. وَرَوَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ: مِرْيَةٌ بِالضَّمِّ، وَقَالَ: هِيَ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ. قَالَ: وَقَدْ قِيلَتْ بِالْكَسْرِ. وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: أَجْمَعَ أَهْلُ الْعِلْمِ بِاللَّغَةِ بَعْدَ ابْنِ دُرَيْدٍ عَلَى أَنَّهَا مِرْيَةٌ بِالْكَسْرِ.

الْمِرْزَعَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ. وَقَدْ تُضَمُّ مِمْهَا. وَالْمِرْزَعَةُ: الْجِرْزَعَةُ مِنَ الْمَاءِ، هِيَ الْجِرْزَعَةُ بِالزَّايِ وَكَسْرِ الْجِيمِ.

الْمِرْزُ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ. وَالْمِرْزُ: الْأَحْمَقُ.

الْمَسْحَةُ: الْمَرَّةُ، مِنْ قَوْلِكَ: مَسَحْتُهُ. وَقَالُوا: بِقُلَانٍ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ. وَضَمُّ الْمِيمِ مِنْهَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ.

الْمَسَائِحُ: الدَّوَائِبُ. قَالَ أَبُو جَلْدَةَ الْيَشْكِرِيُّ، وَيَزُودُ خَلْدَةَ بِالْخَاءِ^(٢): [الطويل]

هُمُ الْمُقْدِمُونَ الْخَيْلَ تَدْمَى نُحُورُهَا إِذَا أَبْيَضَ مِنْ هَوْلِ اللَّقَاءِ الْمَسَائِحُ
وَالْمَسَائِحُ: قِسِيٌّ جِيادٌ، وَاحِدَتُهَا مَسِيحَةٌ.

الْمِنْجَلُ: الَّذِي يُخَصَّدُ بِهِ الزَّرْعُ مَعْرُوفٌ، وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُ مِيمَهُ. وَالْمِنْجَلُ: الرُّمْحُ الْوَاسِعُ الطَّعْنَةُ. وَطَعْنَةُ تَجَلَاءُ: وَاسِعَةٌ.

الْمَسِيحُ: مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا مَلَاَحَةَ لَهُ وَالْمَسِيحُ مِنَ الطَّعَامِ: الَّذِي لَا مِلْحَ فِيهِ.

الْمَرْخُ: مَرْخُ الْجِلْدِ بِالذُّهْنِ، وَالْمَرْخُ: شَجَرٌ سَرِيعُ الْوَرْدِ، أَيْ سَرِيعُ إِظْهَارِ النَّارِ إِذَا قُودِحَ بِهِ. وَضَرَبُوا بِهِ فِي ذَلِكَ الْمَثَلِ، فَقَالُوا: «فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَّارُ»^(٣).

(١) سورة النساء، آية: ٤.

(٢) هو أبو جلدَةَ بن عبيد الله اليشكري، من بني عدي بن جُشم، نعتَه ابن قتيبة بالخبيث مات سنة ٨٣ هـ.

(٣) مجمع الأمثال: ٨١/٢، ١٤١/١.

المُصْعَةُ: وَاحِدَةُ الْمُصْعِ، وهو ثَمَرُ الْعَوْسَجِ. والمُصْعَةُ^(١): طَائِرٌ.

المَصِيرُ: الرُّجُوعُ، كما جاءَ في التَّنْزِيلِ: ﴿وَالِىَ اللّهِ الْمَصِيرُ﴾^(٢). والمَصِيرُ: المِعى، وَاحِدُ الْأَمْعَاءِ، فهذا وَزْنُهُ فَعِيلٌ، وَالْأَوَّلُ وَزْنُهُ مَفْعَلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ صَارَ وَأَصْلُهُ: مَصِيرٌ مَفْعَلٌ، مِثْلُ مَرْجِعٍ، فَاسْتَقْلَوْا الْكُسْرَةَ: فِي الْيَاءِ فَتَقْلَوْهَا إِلَى الْخَرْفِ الصَّحِيحِ.

المُضْرَانُ: جَمْعُ الْمَصِيرِ، الَّذِي هُوَ الْمِعى جَمْعُوهُ عَلَى الْفُعْلَانِ، لِأَنَّ قِيَاسَ جَمْعِ الْفَعِيلِ: فُعْلَانٌ كَكَثِيبٍ وَكُثْبَانٍ^(٣). ثُمَّ إِنَّهُمْ جَمَعُوا الَّذِي هُوَ الْمُضْرَانُ، فَقَالُوا: مَضَارِينُ كَسُلْطَانٍ وَسُلَاطِينِ. وَالْمُضْرَانُ فِي قَوْلِهِمْ: مُضْرَانُ الْفَارَةِ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ رَدِيءٌ.

المِضْرُ: كُلُّ كَوْرَةٍ يُقْسَمُ فِيهَا الْفَيْءُ وَالصَّدَقَاتُ. وَالْمِضْرُ: الْحَدُّ، وَيُقَالُ: إِنَّ أَهْلَ هَجَرَ^(٤) يَكْتُبُونَ فِي شُرُوطِهِمْ: اشْتَرَى فُلَانٌ^(٥) الدَّارَ بِمُصَوْرِهَا، أَيْ: حُدُودِهَا. قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ^(٦): [البسيط]

وَجَعَلَ الشَّمْسَ مِضْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَلَا
أَيْ^(٧): حَدًّا بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

المِطْلُ: مَصْدَرٌ مَطَّلَتْ الرَّجُلَ بِحَاجَتِهِ^(٨)، إِذَا رَدَدْتُهُ بِتَكَرُّرِ الْوَعْدِ. وَالْمِطْلُ: مَصْدَرٌ مَطَّلَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَةَ، إِذَا ضَرَبَهَا بِالْمِيقَعَةِ حَتَّى تَطُولَ.

المِطْوُ: الصَّاحِبُ. قَالَ^(٩): [البسيط]

نَادَيْتُ مِطْوِي وَقَدْ مَالَ النَّهَارُ بِهِمْ

وَالْمِطْوُ: الْعِذْقُ، وَاحِدُ أَغْذَاقِ النَّخْلَةِ.

(١) والمُصْعَةُ والمُصْعَةُ: طَائِرٌ أَخْضَرُ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ (مِصْع).
(٢) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ، آيَةٌ: ٢٨. وَالنُّورِ، آيَةٌ: ٤٢، وَفَاطِرٌ آيَةٌ: ١٨.

(٣) الْوَاوُ سَاقِطٌ فِي الْأَصْلِ. (٦) مَجْمَلُ الْلُغَةِ (مِصْر). وَفِيهِ: وَجَاعِلٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ هَجَرَ. (٧) فِي الْأَصْلِ ي، الْأَلْفُ سَاقِطَةٌ.

(٥) فِي الْأَصْلِ لَانِ، الْفَاءُ سَاقِطَةٌ. (٨) فِي الْأَصْلِ ذَا، الْأَلْفُ سَاقِطَةٌ.

(٩) مَجْمَلُ الْلُغَةِ (مِطْوُ)، وَالْعَجْزُ: وَعِيرَةُ الْعَيْنِ جَارٍ دَمْعُهَا سَجَمٌ، وَلَمْ يَعْزِهِ. وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (مِطَط) وَنَسَبَهُ لِرَجُلٍ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ، أَوْ لِيَعْلَى بْنِ الْأَحُولِ.

المَعْلُ: اسْتِلَالُ الْخُصْيَيْنِ. والمَعْلُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. والمَعْلُ: الاختِلَاسُ.

المَعْنَةُ^(١): الماءُ القليلُ. والمَعْنَةُ: الكثيرُ في قولهم^(٢): «سَعْنَةُ وَلَا مَعْنَةُ»، يُريدونَ: ما لَهُ قليلٌ ولا كثيرٌ.

المِعى: واحدُ الأَمْعَاءِ أَمْعَاءِ البَطنِ. والمِعى: المِذْنَبُ، واحدُ مِذَانِبِ الأرضِ، وهي مَسَايِلُ الماءِ في التَّلَاحِ. قال ابنُ دُرَيْدٍ: المِعى: مَسِيلُ ماءٍ من أَكْمَةٍ أو غِلَظٍ إلى قِرارٍ.

المُقْلَةُ: ناظِرُ العَيْنِ. والمُقْلَةُ: واحدَةُ المُقْلِ، وهو حَمْلُ شَجَرٍ يُقالُ لَهُ الدَّوْمُ. المَقْطُ: ضَرْبُ الكَرَةِ على الأرضِ. والمَقْطُ: أَنْ تَغِيْظَ صاحِبَكَ، يُقالُ: مَقَطْتُهُ: غَطَّيْتُهُ.

المَلَأُ: أَشْرَافُ القَوْمِ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ﴾^(٣). والمَلَأُ: الخُلُوفُ كَذَلِكَ قِيلَ في قَوْلِ القَائِلِ^(٤): [الوافر]

فَقُلْنَا أَحْسَنِي مَلَأً جُهِتًا
أَي أَحْسَنِي خُلُقًا.

المَلْحُ: مصدرٌ مَلَحْتُ المَلَحَ مَلْحًا، إذا أَلْقَيْتَ فيها من المِلْحِ بَقْدَرٍ. والمَلْحُ: سُرْعَةُ خَفَقَانِ الطَّائِرِ بِجَنَاحَيْهِ، ومنهُ المَلَّاحُ الذي هو السَّفَّانُ. وأنشدوا^(٥): [الرجز]

مَلَحُ الصُّقُورِ تحت دَجْنٍ مُغِينِ

الدَّجْنُ: ظِلُّ الغَيْمِ في اليومِ المَطِيرِ. ومُغِينٌ من الغَيْمِ، وهو الغَيْمُ.

المَلْدُ: أَنْ يَمُدَّ الفَرَسُ ضَبْعَيْهِ، وهما عَضْدَاهُ إذا عَدَا. والمَلْدُ: الطَّغْنُ، مَلْدُهُ بالرُّمَحِ مَلْدًا: طَعْنُهُ.

(١) في الأصل: الما.

(٢) المثل في جمهرة اللغة (عمن).

(٣) سورة الأعراف، آية: ٦٠.

(٤) مجمل اللغة (ملا) دون عزو. وفي لسان العرب (ملا) للجُهني. وفي ديوان الحماسة ٢/٢٠٢. هو

لعبد الشارق بن عبد العزى الجُهني «رواية: أحسنني ضرباً. وصدره: تنادوا يا لِبُهْنَةُ إِذْ رَأَوْنا.

(٥) مجمل اللغة (ملح) بلا عزو. وفي لسان العرب (ملح) دون عزو.

الْمَلْسُ: سَلَّ الْخُصِيَّةَ بِعُرْوِهَا، يُقَالُ: صَبِيٌّ مَلْسُوسٌ. وَالْمَلْسُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.
الْمَيْلَعُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، يُقَالُ: مَلَعْتُ فِي سَيْرِهَا: أَسْرَعْتُ. وَالْمَيْلَعُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضاً الْمَلِيعُ.

الْمُرْتَدَعُ: اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ قَوْلِكَ: رَدَعْتُهُ فَارْتَدَعَ. وَالْمُرْتَدَعُ: الْمُتَلَطِّخُ بِالشَّيْءِ مِنْ قَوْلِهِمْ: ارْتَدَعَ بِالزَّعْفَرَانِ وَارْتَدَعَتْ فُلَانَةٌ بِالطَّيْبِ. وَالْمُرْتَدَعُ مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي إِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ انْفَضَّخَ عُوْدُهُ.

الْمَلَقُ: الْوُدُّ وَاللُّطْفُ الشَّدِيدُ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: الْمَلَقُ مِنَ التَّمَلُّقِ وَهُوَ التَّلَيُّنُ. وَالْمَلَقُ: جَمْعُ مَلَقَةٍ، وَهِيَ الصَّفَاةُ الْمَلْسَاءُ.

الْمُقَيَّتُ: الْمُقْتَدِرُ. قَالَ كَثِيرٌ: [الطويل]

وما ذاك منها عن نوالٍ أناله ولا أنني منها مُقيتٌ على وُدِّ

أَي قَادِرٍ. وَالْمُقَيَّتُ: الْحَفِظُ. وَفِي التَّفْسِيرِ: هُوَ الشَّهِيدُ. وَقَالَ الْمُورِجُ^(١) بَنُ عَمْرِو الدُّهْلِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقَيَّتًا﴾^(٢). مَعْنَاهُ: مُحِيطًا. وَأَنْشَدَ^(٣) شَاهِداً عَلَى هَذَا: [الخفيف]

ليت شعري وأشعرنَّ إذا ما قَرَّبَوهَا مَنْشُورَةً وَدُعِبَتْ
أَلْيَ الْفَضْلِ أَمْ عَلَيَّ إِذَا حُرِّبْتُ إِنِّي عَلَى الْحِسَابِ مُقَيَّتٌ
وقال بعض المتأخرين: معنى مُقَيَّتًا: مُعْطِيًا كُلَّ شَيْءٍ قُوَّتَهُ.

الامْتِرَاسُ: مَصْدَرُ امْتَرَسَتْ الْأَلْسُنُ فِي الْخُصُومَاتِ، إِذَا أَخَذَ بَعْضُهَا بَعْضاً، وَالامْتِرَاسُ: الدُّثُوءُ مِنَ الشَّيْءِ، وَاللُّزُوقُ بِهِ هَذَا الْحَرْفُ مِنْ بَابِ الْمِيمِ، وَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُ هَمْزَةً، لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ وَصَلٍ فَلَا اعْتِدَادَ بِهَا.

(١) الْمُورِجُ هُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ مِنْ بَنِي سَدُوسَ بْنِ شَيْبَانَ، عَالِمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْأَنْسَابِ. وَفَاتَهُ سَنَةَ ١٩٥ هـ.

(٢) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةٌ: ٨٥.

(٣) الْبَيْتَانِ لِلْسَمَوَالِ فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ ١٠٦. بِرَوَايَةٍ: مَنْشُورَةٌ فَقَرِيتُ. وَالسَّمَوَالُ هُوَ ابْنُ غَرِيضَ بْنِ عَادِيَاءِ الْأَزْدِيِّ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ حَكِيمٌ اشْتَهَرَ بِوَفَائِهِ. وَالْبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِهِ: ١٨.

الْمَرْجُ: مصدرُ مَرْجَ الدَّابَّةَ يَمْرُجُهَا، إذا أَرْسَلَهَا فِي الْمَرْعَى، وَمِنْهُ: ﴿مَرْجَ الْبَحْرَيْنِ﴾^(١). أَرْسَلَهُمَا. وَالْمَرْجُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرْعَى فِيهِ الدَّوَابُّ. وَالْمَرْجُ: الْخَلْطُ، يُقَالُ: مَرَجْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: خَلَطْتُهُ بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَّرِيجٍ﴾^(٢) مُلْتَبِسِينَ.

الْمَرْجُ: مصدرُ مَرْجَ الْخَاتَمُ فِي إَضْبَعِي يَمْرُجُ مَرْجًا، إِذَا قَلِقَ. وَكَذَلِكَ جَرَجَ. وَالْمَرْجُ مصدرُ مَرَجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ إِذَا فَسَدَتْ. وَكَذَلِكَ مَرَجَ الدِّينُ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ^(٣): [الرمل]

مَرْجَ الدِّينِ فَأَعْدَدْتُ لَهُ مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَخْبُوكَ الْكَتَدِ
أَي: جَعَلْتُ لِنَفْسِي عُدَّةَ خَوْفًا مِنْ فَسَادِ الدِّينِ فَرَسًا مُشْرِفَ الْحَارِكِ. وَالْحَارِكُ مِنَ الْفَرَسِ: مُجْتَمَعُ الْكَفِيفِينَ. وَالْكَتَدُ: مَا بَيْنَ أَصْلِ الْعُنُقِ إِلَى الْمَنْسِجِ.

وَالْمَنْسِجُ: أَمَامَ الْقَرْبُوسِ.

وَالْمَحْبُوكُ: الْأَمْلَسُ الصُّلْبُ.

الْمَرَسُ: شِدَّةُ الْعِلَاجِ، يُقَالُ: إِنَّهُ: لَمَرَسُ بَيْنَ الْمَرَسِ. وَالْمَرَسُ: الْحَبْلُ، وَجَمْعُهُ أَمْرَاسٌ. وَالْمَرَسُ: مصدرُ مَرَسَ الْحَبْلُ يَمْرُسُ مَرَسًا، وَهُوَ أَنْ يَقَعَ بَيْنَ الْقَعْوِ وَالْبَكْرَةِ، وَيُقَالُ لِلْمُسْتَقِيِّ إِذَا مَرَسَ حَبْلُهُ: أَمْرَسَ حَبْلَكَ، وَهُوَ أَنْ يُعِيدَهُ إِلَى مَجْرَاهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):
[الرجز]

يُنْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ، وَإِمَّا أَقْعَنَسَ
الْمَعْنَى أَنَّهُ يَزْنِي لِلْمُسْتَقِيِّ إِذَا كَانَ شَيْخًا يَقُولُ: إِنَّ مَقَامَهُ صَعْبٌ إِنْ اسْتَقَى بِبَكْرَةٍ، وَهُوَ أَيْضًا صَعْبٌ إِذَا مَتَحَ، أَيِ اسْتَقَى بِغَيْرِ بَكْرَةٍ فَإِذَا مَتَحَ انْحَنَى. وَالْقَعْسُ: خِلَافُ

(١) سورة الرحمن، آية: ١٨.

(٢) سورة ق، آية: ٥.

(٣) البيت في أمالي القاضي: ٣١٠/٢ بلا عزو. وأبو دؤاد هو جارية بن الحجاج الإيادي شاعر جاهلي كان من أهم وُصَّاف الخيل.

(٤) الرجز في مقاييس اللغة (قعس) بلا عزو. وفي لسان العرب (قعس) بلا عزو. وهو مثل كما في المستقصى في الأمثال: ٢/٢.

الانحناء، وكلا الحالين يؤذيه، وتقديره: بِشَسِّ مَقَامِ الشَّيْخِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ فِيهِ: أَمْرَسَ
أَمْرَسَ إِمَّا عَلَى قَعْوٍ، وَإِمَّا أَنْ يُقَالَ لَهُ: أَفْعَسَسَ. وَالْقَعْوُ: وَاحِدُ الْقَعْوَيْنِ، وَهُمَا
الْحَدِيدَتَانِ اللَّتَانِ تَجْرِي بَيْنَهُمَا الْبَكْرَةُ.

الْمَرْقُ: أَنْ يُمَرَّقَ الصَّوْفُ مِنَ الْجِلْدِ. وَالْمَرْقُ: مُصَدَّرُ مَرَّقَ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَّةِ
مَرْقًا.

الْمِخْرَاقُ: الثَّوْرُ. وَالْمِخْرَاقُ: مِندِيلٌ أَوْ نَحْوُهُ، يُلَوَّى وَيَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ، يُقَالُ
لَهُ: لَعِبَ الْمَخَارِقَ.

الْمُصَلِّي: فَاعِلُ الصَّلَاةِ. وَالْمُصَلِّي مِنَ الْخَيْلِ: الَّذِي يَتْلُو السَّابِقَ، وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ
ذَلِكَ لِأَنَّهُ رَأَسُهُ عِنْدَ صَلَاةِ السَّابِقِ، وَهُوَ مَغْرُزُ ذَنْبِهِ.

الْمَائِخُ: الْكَاسِبُ لِعِيَالِهِ. وَالْمَائِخُ: الَّذِي يَنْزِلُ الْبَيْتَ فَيَنْتَلِهُ الدَّلْوُ. وَالْمَائِخُ: الَّذِي
يَسْتَنِي فِي مَشْيِهِ.

الْمُعَبَّدُ: الْمُذَلَّلُ. وَالْمُعَبَّدُ: الْبَعِيرُ الْجَرَبُ. وَالْمُعَبَّدُ مِنَ النَّاسِ: الْمُكْرَمُ، كَأَنَّهُ
مَأْخُودٌ مِنَ الْعِبَادَةِ.

الْمُطْرِقُ: السَّاكِتُ. وَالْمُطْرِقُ: الَّذِي يُعِيرُ فَحْلَهُ، يُقَالُ: أَطْرَفَنِي فَحْلَ إِبِلِكَ،
وَالْمُطْرِقُ الْمُسْتَرْخِي جَفَوْنَ الْعَيْنِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَطْرَقَ الرَّجُلُ إِطْرَاقًا، فَهُوَ مُطْرِقٌ إِذَا
رَمَى بِبَصَرِهِ إِلَى الْأَرْضِ.

الْمُحَالُ: جَمْعُ مُحَالَةٍ، وَهِيَ الْبَكْرَةُ. وَالْمُحَالُ: فَقَارُ الظَّهْرِ كُلُّ فِقْرَةٍ مُحَالَةٍ.
وَالْمُحَالُ: الشَّدْرُ مِنَ الذَّهَبِ. قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ^(١): [الطويل]

مُحَالٌ كَأَجَوَازِ الْجَرَادِ وَلُؤْلُؤُ مِنْ الْقَلَقِيِّ وَالْكَبَيْسِ الْمُلُوبِ
قَوْلُهُ: مِنْ الْقَلَقِيِّ، أَرَادَ أَنَّهُ يَتَلَقَّى فِي خَيْطِهِ الَّذِي تُظَمُّ فِيهِ فَتَسْبَهُ إِلَى الْقَلَقِ.
وَالْكَبَيْسُ: الْمَكْبُوسُ أَرَادَ أَنَّ مِنْهُ قَلَقًا، وَمِنْهُ مَكْبُوسًا. شَبَّهَ الشَّدْرَ بِأَوْسَاطِ الْجَرَادِ.
وَالْمُلُوبُ: مِنَ الْمَلَابِ، وَهُوَ الزَّغْفَرَانُ.

(١) البيت في ديوانه: ٥٢. وعلقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس من تميم، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى.

المُضِرُّ: الذي عِنْدَهُ ضَرَّتَانِ. والمُضِرُّ: الذي لَهُ ضَرَّةٌ مِنَ المَالِ، وَهِيَ الإِبِلُ الكَثِيرَةُ
قَالَ^(١): [المتقارب]

يَحْسِبُكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ
والمُضِرُّ: الدَّانِي، يُقَالُ: أَضَرَ مَتِي فُلَانٌ. إِذَا دَنَا ذَنْبُكَ شَدِيداً قَالَ ابْنُ فَارِسٍ:
والمُضِرُّ المَرَأَةُ الَّتِي لَهَا ضَرَاتٌ، قَالَ: وَيُقَالُ: أَضَرَ الفَرَسُ فَهُوَ مُضِرٌّ، إِذَا أَزَمَ عَلَى فَاسِ
اللِّجَامِ أُنَى عَضٍّ. قَدْ تَقَدَّمَ ذَكَرُ المُضِرِّ، وَهَاهُنَا زِيَادَاتٌ.

المُعَذِّرُ: الَّذِي لَا يُبَالِغُ فِي الْأُمُورِ. والمُعَذِّرُ: الَّذِي لَا عُذْرَ لَهُ، وَهُوَ يُرِيكَ أَنَّهُ
مَعْذُورٌ. والمُعَذِّرُ: الغُلَامُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ عِذَارُهُ.

المَعْذُورُ: الَّذِي وَجَدَتْ لَهُ عُذْرًا فَعَذَّرَتْهُ. والمَعْذُورُ: المَخْتُونُ. والمَعْذُورُ:
الصَّبِيُّ الَّذِي تَكُونُ بِهِ العُذْرَةُ، وَهُوَ وَجَعَ الحَلْقِ، فَتَعَذِّرُ المَرَأَةُ حَلْقَهُ أَي تَغْمِزُهُ. وَأَشْدُّوا
فِي ذَلِكَ قَوْلَ جَرِيرٍ^(٢): [الكامل]

غَمَزَ ابْنُ مُرَّةٍ يَا فَرَزْدَقُ كَيْفَهَا غَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَانِغَ المَعْذُورِ
النَّغَانِغُ: لَحِمَاتٌ تَكُونُ فِي الحَلْقِ عِنْدَ اللِّهَاءِ، وَاحِدُهَا: نُغْنُغٌ.

المَنَارَةُ: الَّتِي يَوْضَعُ عَلَيْهَا السَّرَاجُ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: إِنَّ مِمْهَا مَكْسُورَةٌ.
والمَنَارَةُ: الَّتِي يُؤَدِّنُ عَلَيْهَا. وَالمَنَارَةُ وَاحِدَةُ مَنَارٍ الْأَرْضِ، وَهِيَ أَعْلَامُهَا وَحُدُودُهَا.

الْمَنْجُوفُ: مِنَ السَّهَامِ الْمُصْلَحُ، نَجَفْتُ السَّهْمَ: بَرَيْتُهُ وَأَصْلَحْتُهُ. وَالْمَنْجُوفُ مِنَ
الْغَيْرَانِ: الْوَاسِعُ. جَمَعُوا الْغَارَ عَلَى الْغَيْرَانِ كَمَا جَمَعُوا النَّارَ عَلَى النَّيرَانِ، وَالتَّاجَ عَلَى
التَّيْجَانِ. وَالْمَنْجُوفُ: مِنَ الثِّيَوسِ الَّذِي عُصَّبَ قَضِيئُهُ لِثَلَاثِ يَسْفَدَ. وَالْمَنْجُوفُ مِنَ
الرُّجَالِ: الْمُتَقَطِّعُ عَنِ النِّكَاحِ.

قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ المَرِيءَ: المَعِدَّةُ وَالْكَرْشُ اللَّاصِقُ بِالْحُلُقُومِ. وَأَنَّ المَرِيءَ: الطَّعَامُ
الَّذِي يُسْتَمَرُّ. وَزَادَ بَعْضُ الْعَوِيْنِ فَقَالَ: وَالمَرِيءُ: الرَّجُلُ ذُو المُرْوَةِ. وَالمَرِيءُ: مَدْخَلُ

(١) البيت في مقاييس اللغة: (ضر) بلا عزو. وفي لسان العرب (ضر) للأشعر الرقبان الأسدي. واسمه
عمرو بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد.

(٢) ديوان جرير: ٨٥٨/٢ (الطبعة المصرية).

الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْحَلَقِ. وَالْمَرِي: النَّاقَةُ الَّتِي تَدْرُ عَلَى مَسْحِ يَدِ الْحَالِبِ، هَذَا غَيْرُ مَهْمُوزِينَ.

الْمَنْ: الْإِغْيَاءُ، يُقَالُ: مَنْ النَّاقَةُ يَمُتُّهَا مَتًّا، إِذَا جَدَّ فِي سَيْرِهَا حَتَّى تَقِفَ. وَالْمَنْ: الْقَطْعُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾^(١). أَي: غَيْرُ مَقْطُوعٍ. وَالْمَنْ: مَصْدَرٌ مِنْ فَلَانٍ يَبْدُ أَسْدَاهَا إِذَا قَرَعَ بِهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا تَبْطُلُوا صِدْقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى﴾^(٢). وَالْمَنْ: شَيْءٌ يَسْقُطُ عَلَى شَجَرٍ شَبِيهِ الْعَسَلِ فَيُجْتَنَى. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّهُ كَالطَّلِّ يَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ، فَيُجْتَنَوْنَ حُلُوءًا، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى﴾^(٣). وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَاجُ: الْمَنَّاءُ مَا يَمُنُّ اللَّهُ بِهِ مِمَّا لَا تَعَبَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ. قَالَ: وَأَهْلُ التَّفْسِيرِ يَقُولُونَ: إِنَّ الْمَنَّاءَ شَيْءٌ يَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ حُلُوءٌ يُشْرَبُ. وَيُقَالُ: هُوَ التَّرْتَجِيئُ. وَيُزَوَّى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنَّاءِ وَمَاؤُهَا شِفَاءٌ لِلْعَيْنِ»^(٤). وَالسَّلْوَى طَائِرٌ كَالشُّمَانَا. انْتَهَى كَلَامُهُ. وَالْمَنَّاءُ فِي لُغَةِ بَعْضِ الْعَرَبِ الْمَنَّا الَّذِي يُوزَنُ بِهِ يُقَالُ فِي تَثْنِيَّتِهِ: مَنَانٍ، وَفِي جَمْعِهِ أَمْنَانٌ. ذَكَرَ هَذَا ابْنُ دُرَيْدٍ.

الْمَتَّ: الْمَدُّ، وَهُوَ الْمَطُّ أَيْضًا. هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مُتْقَابِرَةٌ فِي الْمَعْنَى كَتَقَارِبُهَا فِي اللَّفْظِ. وَالْمَتَّ: تَوَصَّلُ بِقَرَابَةٍ مَتَّ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ بِرَحِمٍ إِذَا تَوَصَّلَ بِهَا إِلَيْهِ. وَالْمَتَّ: تَرَعُّ الدَّلْوِ مِنَ الْبِئْرِ بِغَيْرِ بَكْرَةٍ.

الْمَهَاءُ: جَمْعُ مِهَاءَةٍ، وَهِيَ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ. وَالْمَهَاءُ: جَمْعُ مِهَاءَةٍ، وَهِيَ الْبَلُورَةُ. قَالَ الْأَعَشَى^(٥): [الوافر]

وَتَبَسُّمٌ عَنْ مَهَاءِ شَبِّمٍ غَرِيٍّ إِذَا يُعْطَى الْمُقْبَلُ يَسْتَزِيدُ
وَالْمَهَاءُ مَمْدُودٌ: أَوْدٌ، أَيْ: عَوِجٌ يَكُونُ فِي الْقِدْحِ، وَاحِدُ الْقِدَاحِ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا فِي الْمَيْسِرِ وَهُوَ الْقِمَارُ. مَعْنَى شَبِّمٍ غَرِيٍّ: أَنَّ الشَّبِّمَ: الْبَارِدُ. وَالْغَرِيُّ مِنَ الْغَرَاءِ، وَهُوَ الْحُسْنُ.

(١) سورة فصلت، آية: ٨، والانشقاق، آية: ٢٥.

(٢) سورة البقرة، آية: ٥٧.

(٣) سورة البقرة، آية: ٢٦٤.

(٤) أخرجه البخاري: تفسير سورة ٢، ٤، ٧، ٢، طب ٢٠، ومسلم: أشربة ١٥٨، ١٥٩، ١٦٢.

والترمذي: طب ٢٢. ابن ماجه: طب ٨. وابن حنبل: ١، ١٨٧، ١٨٨ - ٢، ٣٠١، ٣٠٥، ٣٢٥.

٣٥٦ - ٤٨.

(٥) ديوانه: ٦٤.

المَوْقُ: حُمُقٌ فِي غَبَاوَةٍ. وَالْغَبَاوَةُ: عَدَمُ الْفِطْنَةِ، وَالْمَوْقُ: مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ. وَالْوَاقُ: وَاحِدُ الْأَمَاقِ مِنَ الْأَرْضِ: وَهِيَ التَّوَاحِي الْغَامِضَةُ.

الْمَيْشُ: مَيْشُ الْمَرْأَةِ الْقُطْنُ بِيَدِهَا بَعْدَ الْحَلْجِ. وَالْمَيْشُ: أَنْ يَخْلُبَ الْحَالِبُ النَّاقَةَ بَعْضًا، وَيَدَعُ بَعْضًا، فَإِنْ جَاوَزَ الْحَالِبُ التَّصَفَّ فَلَيْسَ بِمَيْشٍ، يَقُولُونَ: مَيْشٌ لَنَا هَذِهِ النَّاقَةُ. وَالْمَيْشُ أَنْ يُخْبِرَ الرَّجُلُ بِنَعْصِ الْحَدِيثِ وَيَكْتُمُ بَعْضًا. يُقَالُ: قَدْ مَاشَ فِي حَدِيثِهِ. الْمَاتِعُ: الشَّرَابُ الْأَحْمَرُ. وَالْمَاتِعُ: مِنَ الْحَبَالِ الْجَيِّدُ. وَالْمَاتِعُ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ^(١):

[الطويل]

وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْبِرِّ مَاتِعٌ

هُوَ الزَّائِدُ الرَّاجِحُ، قَوْلُهُ: فِي سُورَةِ الْبِرِّ، السُّورَةُ: الْمَنْزِلَةُ مِنْ مَنَازِلِ الْبِنَاءِ، وَجَمْعُهَا سُورٌ عَلَى خُوصَةٍ وَخُوصٍ. فَسُورُ الْمَدِينَةِ جَمْعُ هَذِهِ السُّورَةِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ السُّورَةَ الَّتِي هِيَ إِحْدَى سُورِ الْقُرْآنِ، إِذَا هُمِزَتْ فَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنَ السُّورِ، وَهُوَ مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ كَأَنَّهَا أُسْبِرَتْ أَيْ أُبْقِيَتْ مِنْ شَيْءٍ. انْتَهَى كَلَامُهُ. وَمَا عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدًا مِنَ الْقُرَّاءِ هَمَزَهَا. فَالْمُرَادُ بِهَا إِذَا تَشَبَّهَتْ بِالسُّورَةِ الَّتِي هِيَ الْمَنْزِلَةُ مِنْ مَنَازِلِ الْبِنَاءِ، لَارْتِفَاعِهَا.

الْمَتْنُ: وَاحِدُ الْمَتْنَيْنِ، وَهُمَا مَا اكْتَفَى الصُّلْبُ مِنَ الْعَصَبِ وَاللَّحْمِ. وَالْمَتْنُ: مَصْدَرُ مَتْنُهُ إِذَا ضَرَبْتَ مَتْنَهُ، كَمَا تَقُولُ: بَطْنَتُهُ إِذَا ضَرَبْتَ بَطْنَهُ، وَرَأْسَتُهُ إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ. وَالْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ: مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ، وَجَمْعُهُ: مِتَانٌ. وَالْمَتْنُ: مَصْدَرُ مَتْنُهُ، إِذَا سَارَهُ أَجْمَعَ. وَالْمَتْنُ: مَصْدَرُ مَتْنُهُ بِالسُّوْطِ أَمْتْنُهُ: ضَرْبَتُهُ. وَالْمَتْنُ: أَنْ يُشَقَّ صَفْنُ الدَّابَّةِ، وَتُسَخَّرَ بِبَيْضَتِهِ، الصَّفْنُ: وِعَاءُ الْبَيْضَةِ، وَالْمَتْنُ: الرَّجُلُ الْجَلِيدُ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ.

الْمَخْنُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ. وَالْمَخْنُ: الْجِمَاعُ. وَالْمَخْنُ: الْبُكَاءُ. وَالْمَخْنُ: نَزْعُ الدَّلْوِ مِنَ الْبِئْرِ.

(١) لَيْسَ فِي دِيْوَانِ النَّابِغَةِ. وَالشَّطْرُ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ (مَتَع). وَفِي مَقَايِيسِ اللُّغَةِ (مَتَع)، وَصَدْرُهُ: إِلَى خَيْرِ دَيْنٍ نُسَكُهُ قَدْ عَلِمْتَهُ.

الْمَرْقُ: مَصْدَرُ مَرَقَ الطَّائِرُ بِسَلْحِهِ يَمْرُقُ مَرْقًا، إِذَا رَمَى بِهِ. وَالْمَرْقُ: مَصْدَرُ مَرَقْتُ الْإِهَابَ، إِذَا حَلَقْتَ عَنْهُ صَوْفَهُ. وَالْمَرْقُ: غِنَاءُ السَّفَلَةِ، وَالْمُغْنِي مِنْهُمْ مُمَرَّقٌ.

الْمَسْحُ: مَسَحَ الْيَدَ بِالشَّيْءِ. وَالْمَسْحُ: الْجَمَاعُ، يُقَالُ: مَسَحَهَا. وَالْمَسْحُ: ضَرْبُ الشَّيْءِ بِالسَّيْفِ وَقَطْعُهُ. وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ﴾^(١). قَوْلُهُ: بِالسُّوقِ، وَصَفَ لِمَسْحَا، فَالْبَاءُ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَحْذُوفٍ، أَي: مَسْحًا وَاقِعًا بِالسُّوقِ. وَالْمَسْحُ: مَصْدَرُ مَسَحَتِ الْإِبِلُ تَمْسَحُ مَسْحًا، إِذَا سَارَتْ يَوْمَهَا أَجْمَعَ.

الْمَسِيحُ: الَّذِي أَحَدُ شِقَيْهِ وَجْهُهُ مَمْسُوحٌ لَا عَيْنَ لَهُ وَلَا حَاجِبَ. وَبِهَذَا سُمِّيَ الدَّجَالُ مَسِيحًا. وَالْمَسِيحُ: عِيسَى ابْنُ^(٢) مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَهُوَ فِيمَا قِيلَ مُعَرَّبٌ وَأَصْلُهُ بِالثُّنَيْنِ. وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ: الْمَسِيحُ: الصَّدِيقُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِعِيسَى ابْنِ^(٢) مَرْيَمَ: الْمَسِيحُ، يَعْنِي أَنَّهُ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ، كَمَا قِيلَ لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْخَلِيلُ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾^(٣). وَقَالَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَرِيدِيُّ: هُوَ فِي التَّفْسِيرِ الصَّدِيقُ، بِكَسْرِ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ. وَكَذَلِكَ ابْنُ فَارِسٍ. وَالْمَسِيحُ: الْعَرَقُ. وَالْمَسِيحُ: الدَّرْهَمُ الْأَطْلَسُ بِلَا نَقْشٍ. فَأَمَّا الْمَسِيحَةُ: فَالْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ.

الْمَشْقُ: سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ. وَالْمَشْقُ: سُرْعَةُ الطَّغْنِ. وَالْمَشْقُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ. وَالْمَشْقُ: مَزَقُ الثَّوْبِ. وَالْمَشْقُ: جَذْبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ وَيَطْوَلَ.

الْمِيزَانُ: الَّذِي يُوزَنُ بِهِ مَعْرُوفٌ. وَالْمِيزَانُ: النَّجْمُ الَّذِي هُوَ أَحَدُ بُرُوجِ الشَّمْسِ الْاِثْنَيْ عَشَرَ.

الْمَشْنُ: الضَّرْبُ بِالسَّوْطِ. وَالْمَشْنُ: اسْتِلَالُ السَّيْفِ. وَالْمَشْنُ: سَلْخُ الْجِلْدِ. وَالْمَشْنُ: أَنْ تَذَرَّ النَّاقَةُ عَلَى اسْتِكْرَاهِ.

الْمَاصِيعُ: الْمَاشِي. وَالْمَاصِيعُ، مِنَ الْمِيَاهِ: الْمِلْحُ، وَالْمَاصِيعُ: كُلُّ شَيْءٍ وَلَّى وَذَهَبَ. وَمِنْ الْفِعْلِ مَصَعَ بِالسَّيْفِ: ضَرَبَ بِهِ. وَمِنْهُ الْمُمَاصَعَةُ: الْمُضَارَبَةُ بِالسُّيُوفِ.

(١) سورة ص، آية: ٣٣.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِنِ، وَزِيَادَةُ الْهَمْزَةِ لِمُوَافَقَةِ الرَّسْمِ الْإِسْلَامِيِّ.

(٣) سورة النساء، آية: ١٢٥.

وَمَصَعَ الْبَرْقُ: أَوْمَضَ. وَمَصَعَ الرَّجُلُ ضَرَعَ النَّاقَةِ بِالماءِ البَارِدِ، إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ. وَمَصَعَتِ الْإِبِلُ: نَقَصَتْ أَلْبَانَهَا. وَمَصَعَتِ الْأُمُّ بِالْوَلَدِ إِذَا رَمَتْ بِهِ. وَمِنَ الْفِعْلِ أَيْضاً:

مَصَحَ: الشَّيْءُ يَمَصُّحُ مُصَوِّحاً، إِذَا رَسَخَ فِي الثَّرَى. وَمَصَحَتِ الدَّارُ: دَرَسَتْ. وَمَصَحَ الظِّلُّ: إِذَا قَصُرَ. وَمَصَحَ الثَّبَاتُ: وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ.

الْمِنْجَابُ: مِنَ الرَّجَالِ: الضَّعِيفُ. وَالْمِنْجَابُ، مِنَ التَّبَلِّ: الَّتِي تُبْرَى وَتُصْلَحُ وَلَمْ تُرْشَ. وَالْمِنْجَابُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَلِدُ الثُّجَبَاءَ، وَاحِدُهُمْ نَجِيبٌ.

الْمَعْجُ: التَّقَلُّبُ فِي الْجَزْيِ، يُقَالُ: مَعَجَ الْحِمَارُ مَعْجاً، وَالْمَعْجُ: مُصَدَرُ مَعْجَتِ الرِّيحِ الثَّبَاتِ، إِذَا قَلَبَتْهُ. وَالْمَعْجُ: مُصَدَرُ مَعَجِ الْفَصِيلِ ضَرَعَ أُمُّهُ، إِذَا ضَرَبَهُ عِنْدَ الرِّضَاعِ.

الْمَعْدُ: مُصَدَرُ مَعَدْتُ الشَّيْءِ مَعْدَاً، إِذَا جَذَبْتَهُ إِلَيْكَ جَذْباً شَدِيداً. قَالَ (١): [الرجز]

هَلْ يُرْوِين دَوْدَكَ نَزَعُ مَعْدُ

يَعْنِي نَزَعَ الدَّلُو مِنَ الْبِئْرِ. الدَّوْدُ، مِنَ الْإِبِلِ: الثَّلَاثَةُ إِلَى الْعَشْرَةِ. وَالْمَعْدُ: الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. وَالْمَعْدُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ: الْغِلْظُ.

الْمَكْرُ: الْاِخْتِيَالُ وَالْخِدَاعُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَكَّرُوا مَكْرًا وَمَكَّرْنَا مَكْرًا﴾ (٢). سَمَّى جَزَاءَهُمْ عَلَى مَكْرِهِمْ مَكْرًا. وَالْمَكْرُ: خِدَالَةُ السَّاقِ، وَهُوَ امْتِلَاؤُهَا، وَامْرَأَةٌ مَمْكُورَةٌ السَّاقَيْنِ مِثْلُ خِدَالَةِ السَّاقَيْنِ. وَالْمَكْرُ: ضَرْبٌ مِنَ الثَّبَاتِ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ الْمَغْرَةُ.

الْمَعْدُ: مُصَدَرُ مَعَدَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ أُمُّهُ مَعْدَاً، إِذَا تَنَاوَلَهُ. وَالْمَعْدُ: الشَّبَابُ النَّاعِمُ.

قَالَ (٣): [الطويل]

وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَاباً مَعْدَاً

(١) الشطر في مجمل اللغة (معد). بلا عزو. وفي لسان العرب (معد) لأحمد بن جندل. ومما يرويه صاحب الحيوان: ٧٠/٣ من أخبار سلامة بن جندل السعدي، أنه بعث بآيات يطلب فيها الإفراج عن أخيه أحمر - أو أحمد في رواية - إلى صعصعة بن محمود بن بشر بن عمرو بن مرثد، وكان أحمر أسيراً في يده. وكذلك الخبر، وشعر سلامة في الأصمعيات: ١٣٢، وطبقات فحول الشعراء: ٦٦، وسلامة وأخوه جاهليان قديمان، وانظر ديوان سلامة ٢٠٠، والشعر والشعراء: ١٦٦.

(٢) سورة النمل، آية: ٥٠.

(٣) مجمل اللغة (معد) بلا عزو. وفي لسان العرب (معد) لإياس الخيري، وصدرة: حتى رأيت العزب السَّمْعَا.

والمَغْدُ: الباذنجان. والمَغْدُ: الكثير في قولهم^(١): «ما جاءَ بِشَغْدٍ ولا مَغْدٍ» أي بقليل ولا كثير.

المِلْحُ: معروف. وماءٌ مِلْحٌ ومالِحٌ. ذكره ابن الأعرابي، وأنشد^(٢): [الرجز]
صَبَّخَنَ قَوًّا والجِمَامُ واقِعُ وماءٌ قَوٌّ مالِحٌ وناقِعُ
فأما السَّمَكُ المملوحُ والمَلِيحُ فلم يأت فيه فاعِلٌ. وقولُ العامَّةِ: مالِحٌ خطأ.
والمِلْحُ: الرِّضَاعُ. والمِلْحُ: الشَّخْمُ، يُقالُ: أَمْلَحْتُ القِدْرَ، إذا جَعَلْتُ فيها شيئاً من
الشَّخْمِ.

المَلَكُ: واحدُ الملائِكَةِ، وأصلُهُ مَلَأَ، وأصلُ مَلَأَ مَلَأَكَ مَأَلَكْتُ مَفْعَلٌ من الألوَكِ،
وهي الرِّسَالَةُ، لأنَّ الملائِكَةَ رُسُلُ اللَّهِ إلى أنبيائِهِ، فَقَدِّمْتُ عَيْنُ مَأَلَكْتُ على فائِهِ، فَوَزَنُ
مَلَأَكَ مَفْعَلٌ، ووزَنُ مَلَكٍ مَعَلٌ. والمَلَكُ: الماءُ. وسُمِّيَ بذلكَ لأنَّ النَّاسَ إنَّما يَمْلِكُونَ
أمرَهُم معه، ومَلَكُ الطَّرِيقِ: مَحَجَّتُهُ.

المَسَانُ: جَمْعُ المُسِنِّ من الماشِيَةِ.

المَنُونُ: الدَّهْرُ، في قولِ أبي ذؤيبِ الهذلي^(٣): [الكامل]

أَمِنَ المَنونِ وَرِييَهُ تَتَوَجَّعُ والدَّهْرُ لَيْسَ بِمُغِبٍّ مَنْ يَجْزَعُ
وفي قولِ اللَّهِ جَلَّتْ عَظَمَتُهُ ﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ المُنُونِ﴾^(٤).
والمَنُونُ: المَنِيَّةُ في مَقْطوعَةٍ لِعَمْرٍو^(٥) بنِ حَسَّانَ أخِي بني الحارثِ بنِ هَمَّامٍ، ذكر فيها
بعضَ مُلوكِ آلِ المُنذِرِ، وبعضَ الأكاسِرَةِ على طريقِ الاعتبارِ أولُها^(٦): [الوافر]

أَلا يا أُمَّ عَمْرٍو لا تَلُومِي وأبقي إنَّما ذا النَّاسُ هامُ

(١) مجمل اللغة (مغد).

(٢) مجمل اللغة (ملح) بلا عزو. ولسان العرب (ملح)، ونسبه لأبي زياد الكلابي. وهو رواية لغوي من

علماء القرن الثاني الهجري، كان معاصراً لأبي عبد الله بن الأعرابي.

(٣) المفضليات: ٤٢١. مقاييس اللغة (ريب) بلا عزو. (٤) سورة الطور، آية: ٣٠.

(٥) شاعر جاهلي، واسمه عمرو بن حسان بن هانيء بن مسعود بن قيس بن خالد من بني الحارث،
الشيثاني. كان صاحب شراب.

(٦) لسان العرب (مخض)، لعمرو بن حسان يخاطب امرأته. وبيت واحد في مجمل اللغة (حمل) بلا =

أَجِدْكَ هَلْ رَأَيْتِ أَبَا قُبَيْسٍ أطال حياته النعم الرُّكَّامُ
تَمَحَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمَ أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

وَسَبَبُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ أَنَّ رَجُلًا نَزَلَ عَلَى عَمْرِو بْنِ حَسَّانَ فَعَقَرَ لَهُ نَاقَةً^(١)، وَاشْتَرَى لَهُ بِأُخْرَى خَمْرًا، فَلَامَتْهُ أَمْرًا ثُمَّ عَلَى مَا فَعَلَ، فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ يَكْفُفُهَا عَنْ لَوْمِهِ. وَهَامٌ مَعْنَاهُ: مَوْتِي، يُقَالُ: فَلَانٌ هَامَةٌ الْيَوْمَ أَوْ غَدًا، أَي: يَمُوتُ الْيَوْمَ أَوْ غَدًا. وَقُبَيْسٌ تَصْغِيرُ قَابُوسَ تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ، وَهُوَ أَنْ تُحَذَفَ زَوَائِدُ الْأَسْمِ فِي تَحْقِيرِهِ، كَقَوْلِهِمْ فِي أَزْهَرٍ: زُهَيْرٌ، وَفِي مَنصُورٍ: نُصَيْرٌ، كَمَا قَالَ فِي قَابُوسٍ قُبَيْسٌ. وَأَبُو قَابُوسٍ هُوَ الثُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ، وَالرُّكَّامُ: الْكَثِيرُ. يَقُولُ: لَوْ كَانَ الْمَالُ يُنْقِي مَالِكَهُ لَأَبْقَى الثُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ كَثْرَةَ نَعَمِهِ. وَأَرَادَ بِكَسْرِي: كِسْرَى أَبْرَوِيَزَ، قَتَلَهُ ابْنُهُ شَيْرَوَيْهَ. وَتَمَحَّضَتِ: مِنَ الْمَخَاضِ وَهُوَ الطَّلُقُ. وَالْمَاخِضُ: الْحَامِلُ. وَجَعَلَ الْمَنُونَ حَامِلًا عَلَى النَّسْبِ. وَجَعَلَ الْيَوْمَ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ مَيِّتُهُ وَلَدًا لِلْمَيِّتَةِ. كُلُّ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الِاسْتِعَارَةِ. وَقَوْلُهُ: أَنَّى أَي حَانَ، يُقَالُ: أَنَّى يَأْنِي وَأَنَّ يَتَيْنُ. وَالْمَنُونُ عِبَارَةٌ عَنِ الْمَيِّتَةِ، وَقَدْ عَبَّرَ بِهَا عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ عَنْ^(٢) جَمْعٍ فِي قَوْلِهِ^(٣): [الخفيف]

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنُونَ عَرَّيْنَ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ
جَعَلَهَا اسْمًا لِلْمَنَايَا. وَمَعْنَى عَرَّيْنِ: اعْتَزَلْنِ. وَيُزَوَّى: خَلَدَنَ أَي: تَرَكْنَهُ يَخْلُدُ. وَإِنَّمَا سَمَّوْا الذَّهْرَ وَالْمَيِّتَةَ هَذَا الْأَسْمَ لِقَطْعِهِمَا مِّنَ الْأَشْيَاءِ، أَي: قُواهَا.
الْمِنْسَرُ: الْجَيْشُ الَّذِي لَا يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا أَفْتَلَعَهُ. وَقِيلَ: بَلِ الْمِنْسَرُ خَيْلٌ مِنَ الْمَائَةِ إِلَى الْمَائَتَيْنِ، وَالْمِنْسَرُ، مِنَ الْبَازِي: مِنْقَارُهُ.

= عزو، وبيت واحد في الإنصاف: ٧٦٠ بلا عزو، هو الثالث.

(١) في الأصل: ناقة.

(٢) في الأصل: سن.

(٣) الشعر والشعراء: ١٣٠. برواية: من رأيت المنون خلدن.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ نُونٌ

النَّجْنَجَةُ: الجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَرْعِ. وَالنَّجْنَجَةُ: تَزْدِيدُ الرَّأْيِ. وَالنَّجْنَجَةُ: رَدُّ الْإِبِلِ مِنَ الْمَرْعَى.

النَّحَّةُ: الرَّقِيقُ. وَالنَّحَّةُ فِي قَوْلِ الْفَرَاءِ أَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ دِينَاراً بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ أَخْذِ الصَّدَقَةِ.

النَّدُّ: مَصْدَرُ نَدَّ الْبَعِيرُ نَدّاً وَنُدُوداً، إِذَا ذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ. وَالنَّدُّ: التَّلُّ الْمُزْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ. وَالنَّدُّ: الَّذِي يُبَحَّرُ بِهِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيّاً.

النَّرُّ: مِنْ صِفَةِ الظَّلِيمِ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ. وَالظَّلِيمُ ذَكَرُ النَّعَامِ. وَالنَّرُّ: الرَّجُلُ الذَّكِيُّ الْخَفِيفُ. وَالنَّرُّ: الْمَاءُ الْمُتَحَلِّبُ مِنَ الْأَرْضِ.

النَّارُ: مَعْرُوفَةٌ. وَالنَّارُ: اسْمٌ لِلْسِّمَةِ الَّتِي تُوسَّمُ بِهَا الْإِبِلُ. قَالَ الرَّاعِي^(١): [الوافر]

أُنْخَنَ وَهْنٌ أَغْفَالٌ عَلَيْهَا فَقَدْ تَرَكَ الصَّلَاءَ لَهُنَّ نَاراً

الْأَغْفَالُ الَّتِي لَيْسَتْ بِمَوْسُومَةٍ، وَالضَّمِيرُ الَّذِي فِي قَوْلِهِ عَلَيْهَا يَعُودُ إِلَى أَرْضٍ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا مِنَ الْمَصَادِرِ وَأَفْعَالِهَا الْمُتَّفِقَةِ لَفْظاً.

النَّسُّ: مَصْدَرُ نَسَّتِ الْحُبْرَةُ نَسّاً: يَبِسَتْ. وَالنَّسُّ مَصْدَرُ نَسَّتِ الْجُمَّةُ نَسّاً: تَشَعَّتْ.

وَالنَّسُّ مَصْدَرُ نَسَّ إِلَيْهِ نَسّاً: سَاقَهَا. وَالنَّسُّ مَصْدَرُ نَسَّتِ الْقَطَاةُ، وَغَيْرُهَا أَيْضاً نَسّاً: أَيِ عَطِشَتْ.

(١) البيت في ديوان الراعي: ١٤١. والراعي هو عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل المتوفى سنة

٩٠ هـ. ولقب بالراعي لكثرة وصفه الإبل.

النَّصُّ: رَفَعُ الشَّيْءِ، تَقُولُ: نَصَصْتُ الْحَدِيثَ: أَي رَفَعْتُهُ إِلَى صَاحِبِهِ كَرَفَعُ
الْأَحَادِيثِ إِلَى (١) رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ مَنْصَةِ الْعَرُوسِ لارتفاعِهَا. وَالنَّصُّ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ: مُنْتَهَاهُ. وَالنَّصُّ مَصْدَرُ نَصَصْتُ الثَّاقَةَ: رَفَعْتُهَا فِي السَّيْرِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَالنَّصُّ:
مَصْدَرُ نَصَصْتُ الْعَرُوسَ، إِذَا أَقْعَدْتَهَا عَلَى الْمِنْصَةِ.

النَّاهِضُ: الْقَائِمُ، نَهَضَ إِذَا قَامَ. وَالنَّاهِضُ مِنَ الثَّبَتِ: الْمُسْتَوِي، نَهَضَ الثَّبْتُ:
اسْتَوَى. وَالنَّاهِضُ: الطَّائِرُ الَّذِي قَدْ أَمَكَّنَهُ الطَّيْرَانُ. وَالنَّاهِضُ اللَّحْمُ الَّذِي يَلِي الْعَصْدَ مِنْ
أَعْلَاهَا.

النَّهْيُ: الشُّجَاعُ. وَالنَّهْيُ: الْأَسَدُ. وَالنَّهْيُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ.

النَّوْضُ: الْوَادِي. وَالنَّوْضُ: مَصْدَرُ نَاضَ فِي الْبِلَادِ، إِذَا ذَهَبَ.

وَالنَّوْشُ: التَّنَاوُلُ. قَالَ (٢): [الرجز]

فَهِى تَنُوشُ الْحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفَلَا

جَمَعُوا الْفَلَاةَ عَلَى الْفَلَا، كَالْحَصَاةِ وَالْحَصَى، وَالْأَجْوَازُ: الْأَوْسَاطُ. وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا
مِنَ النَّوْشِ التَّفَاعُلَ بِمَعْنَاهُ، فَقَالُوا: تَنَاوَشْتُ الشَّيْءَ (٣)، بِمَعْنَى تَنَاوَلْتُهُ. وَمِنْهُ التَّنَاوُشُ فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ. وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ (٤) أَي: كَيْفَ لَهُمْ أَنْ
يَتَنَاوَلُوا الْإِيمَانَ فِي يَوْمٍ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ. وَمَنْ هَمَزَ التَّنَاوُشَ
فَلَا نَ الْوَائِ الْمَضْمُونَةَ قَدْ يَجُوزُ هَمَزُهَا وَسَطًا فِي نَحْوِ: أَذُورِ، وَأَنْزُورِ. كَمَا يَجُوزُ هَمَزُهَا
أَوَّلًا فِي نَحْوِ وَجُوهٍ وَوُقُوتٍ. وَالنَّوْشُ: مَصْدَرُ نَاشَتْ الْإِبِلُ، إِذَا أَسْرَعَتْ النَّهْضَ.
وَالنَّوْشُ: مَصْدَرُ نَشَتْ الرَّجُلُ نَوْشًا، إِذَا أُنَلَّتْ خَيْرًا.

النَّوْطُ: مَصْدَرُ نَطَتْ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا عَلَّقْتَهُ بِهِ. وَالنَّوْطُ: الْجُلَّةُ مِنْ جِلَالِ التَّمْرِ.
وَالنَّوْطُ: وَرَمَ فِي الصَّدْرِ، يَقَالُ مِنْهُ: نَيْطَ الرَّجُلُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: إِلَى.

(٢) الْكَامِلُ لِلْمَبْرَدِ: ٣٥٠/٢ دُونَ عَزْوٍ. وَفِيهِ: وَهِيَ تَنُوشُ... تَقْطَعُ أَجْوَازَ. وَالْبَيْتُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ

(نُوشَ) وَنَسَبَهُ إِلَى غِيلَانَ بْنِ حَرِيثٍ، وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْقَرْنِ الثَّانِي، شَاعِرٌ إِسْلَامِي. وَفِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ

بَلَا عَزْوٍ.

(٤) سُورَةُ سَبَأٍ، آيَةُ: ٥٢.

(٣) فِي الْأَصْلِ: الْبَشَى.

النَّوْعُ: من الشَّيْءِ: الضَّرْبُ منه. والنَّوْعُ: مصدرُ نَاعَ الغُصْنُ يَنْوَعُ نَوْعاً، إذا تمايَلَ فهو نَائِعٌ. ومنه قيلَ: جائِعٌ نَائِعٌ، أي: مُتمايَلٌ من الجوع. وقيلَ: إِنَّ النَّائِعَ: العطشان. والذي ذَكَرَ أَنَّهُ الْمُتَمَائِلُ ابنُ دُرَيْدٍ، وأنشَدَ^(١): [الرجز]

مَيَّالَةٌ مِثْلُ الْقَضِيبِ النَّائِعِ

النَّاقَةُ: أَثْنَى البُعْرَانِ. والنَّاقَةُ: نُجُومٌ. والنَّاقَةُ: بَثْرَةٌ.

النَّوْمُ: ضِدُّ اليَقَظَةِ. والنَّوْمُ: الكَسَادُ، يُقَالُ: نَامَتْ سَوْقُ الشَّيْءِ: كَسَدَتْ. والنَّوْمُ: إخلافُ الشَّيْءِ، نَامَ الثَّوْبُ: أَخْلَقَ.

النَّوَةُ: مَصْدَرُ نَاهَتِ النَّاقَةُ، إذا رَفَعَتْ رَأْسَهَا وصَاحَتْ. والنَّوَةُ: مَصْدَرُ نَاهَتْ نَفْسُهُ إذا قَوِيَتْ. والنَّوَةُ: مَصْدَرُ نَاهَ النَّبَاتُ، إذا ارتَفَعَ.

النَّيِّرُ: الحَشَبَةُ التي تَوْضَعُ على عُنُقِ النَّوْرِ بِأَدَانِهَا عِنْدَ الْحَرْثِ. والنَّيِّرُ: عَلَمُ الثَّوْبِ. والنَّيِّرُ من الطَّرِيقِ: أَخْذُوذُهُ الواضِحُ، والنَّيِّرُ: واحدُ النَّيِّرَيْنِ، في قولهم: رَجُلٌ ذُو نَيِّرَيْنِ، إذا كَانَتْ شِدَّتُهُ ضِعْفَ شِدَّةِ صَاحِبِهِ. والنَّيِّرُ: جَبَلٌ.

النَّيْمُ: الْفَرْوُ، والنَّيْمُ: شَجَرٌ، والنَّيْمُ: الدَّرَجُ في الرَّمْلِ إذا جَرَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ.

النَّبِيْتُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ. والنَّبِيْتُ: جَمْعُ النَّبِيَّةِ كَالشَّعِيرِ وَالشَّعِيرَةِ، وهي تُرَابُ الْبُئْرِ إذا حُفِرَتْ. ونَبِيْتُ في قولهم: حَبِيبُ نَبِيْتُ: إِبْطَعُ.

النَّبِيُّ: وَاحِدُ الْأَنْبِيَاءِ، مأخُودٌ مِنَ النَّبُوَةِ وَالنَّبَاةِ وهما الارتفاعُ. ومن قال: النَّبِيُّ فَهَمَزَ أَخَذَهُ مِنَ النَّبَا وهو الْحَبَرُ لِأَنَّهُ مُخْبِرٌ عَنِ اللَّهِ. والنَّبِيُّ: الطَّرِيقُ. وَيَجُوزُ من لم يَكُنْ يَهْمِزُ النَّبِيَّ، وَاحِدَ الْأَنْبِيَاءِ أَخَذَهُ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ طَرِيقٌ إِلَى اللَّهِ. والنَّبِيُّ: مَوْضِعٌ بَعَيْنِهِ فِي قَوْلِهِ^(٢): [المتقارب]

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

(١) مجمل اللغة (نيح) بلا عزو.

(٢) ديوان أوس بن حجر: ١١، وفيه: كمتن النبي، وصدره: لأصبح رثماً دقاق الحصى.

الكائبُ: جَبَلٌ. أوردَ بعضُ اللُّغَوِيِّينَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، وهما لأوس بنِ حَجَرٍ في مَرْثِيَّةٍ فضالة بنِ كَلْدَةَ الْأَسَدِيِّ^(١): [المتقارب].

على السَّيِّدِ الصَّعْبِ لَوْ أَنَّهُ يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ
لَأُصْبَحَ رَتْمًا دُفَاقَ الْحَصَى مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

قال: الصَّاقِبُ: جَبَلٌ في بلادِ بني عامِرٍ. وذِرْوَتُهُ: أَعْلَاهُ. يَقُولُ: لَوْ عَلَا فَضَالَةُ هَذَا الْجَبَلُ لِأُصْبَحَ الْجَبَلُ مَذْقُوقًا. وَالنَّبِيُّ: رَمْلٌ معروفٌ. أَرَادَ أَنَّ الصَّاقِبَ كَانَ يُنْدَقُ فَيَصِيرُ رَمْلًا. وَالكائبُ: مَكَانٌ فِيهِ النَّبِيُّ.

النَّجْدُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالنَّجْدُ: الطَّرِيقُ. وَالنَّجْدُ: الشُّجَاعُ. وَالنَّجْدُ: الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ. وَنَجْدٌ: أَرْضٌ بَيْنَ أَرْضِ الْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ فِي قَوْلِهِ^(٢): [الطويل]

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ لِعِبْنِ بَنَا شَيْئًا وَشَيْئَنَا مُرَدًا

أَقَرَّ النَّوْنَ مِنْ سِنِينَهُ فِي الْإِضَافَةِ لِأَنَّهُ جَعَلَهَا حَرْفَ الْإِعْرَابِ تَشْبِيهًا بَنَوْنَ غَسْلِينَ، جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ الْغَسْلِينَ مَا يَتَغَسَّلُ مِنْ أَبْدَانِ الْكُفَّارِ فِي النَّارِ.

النَّجْرُ: نَجْرُ الْحَشَبِ. وَالنَّجْرُ: الطَّنْعُ. وَالنَّجْرُ: الْأَصْلُ وَالنَّجْرُ: الْقَطْعُ، وَمِنْهُ النَّجَّارُ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ. وَالنَّجْرُ: تَسْخِينُ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ بِالرَّضْفَةِ، وَهِيَ الْحَجَرُ الْمُحْمَى. وَالنَّجْرُ: السَّقْوُ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: مِنْجَرٌ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ السَّقْوِ.

النَّجْشُ: أَنْ تَزِيدَ فِي ثَمَنِ الْمَبِيعِ زِيَادَةً كَثِيرَةً لِيَزِيدَ غَيْرُكَ فِيهِ وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَنَاجَشُوا»^(٣). وَالنَّجْشُ: إِثَارَةُ الصَّيْدِ، يُقَالُ: نَجَشْتُ الصَّيْدَ: أَثَرْتُهُ. وَالنَّجْشُ: ضَمُّ الْإِبِلِ

(١) ديوان أوس: ١٠. وفيه: على الأروع السَّقب. وفضالة شاعر جاهلي من أعيان بني أسد، وكان صديقاً لأوس بن حجر، ذكر له ابن جرير الطبري شعراً في مدح ابن هبيرة.

(٢) لسان العرب (نجد) برواية: ذُرَانِي مِنْ نَجْد.

(٣) أخرجه البخاري: بيوع ٥٨، ٦٤، ٧٠. شروط ٨. مسلم: نكاح ٥٢. بيوع ١١. بر ٣٠، ٣٢. أبو داود: بيوع ٤٤. الترمذي: بيوع ٦٥. النسائي: نكاح ٧٠، بيوع ١٧، ١٩، ٢١. ابن ماجه: تجارات ١٤. الدارمي: بيوع ٣٣. الموطأ: بيوع ٩٦. وابن حنبل ٢، ٢٧٤، ٢٧٧، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٦٠، ٣٨٠، ٣٩٤، ٤١٠، ٤٢٠، ٤٦٠، ٤٨٧، ٥٠١، ٥١٢، ٥٢٥.

بعضها إلى بعض إذا سِيقَتْ. قال^(١): [الرجز]

أَجْرَسَ لَهَا يَا بَنَ كِبَاشٍ فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشٍ
غَيْرَ الشُّرَى وَسَائِقِي نَجَاشٍ

قوله: أَجْرَسَ لَهَا، من الْجَرَسِ، وهو الصَّوْتُ الْخَفِيُّ، وَإِنَّمَا أَمَرَهُ أَنْ يُصَوِّتَ لَهَا صَوْتًا خَفِيًّا، لِأَنَّ رَفَعَ الصَّوْتَ بِالْحُدَاءِ يَحُثُّهَا عَلَى السَّيْرِ، فَأَرَادَ أَنْ يَزْفُقَ بِهَا. وفي الحديث^(٢): «فَتَسْمَعُونَ جَرَسَ طَيْرِ الْجَنَّةِ»، أي صَوْتَ منَاقِيرِهَا عَلَى شَيْءٍ تَأْكُلُهُ. قال الأَصْمَعِيُّ: كُنْتُ فِي مَجْلِسِ شُعْبَةَ، فَقَالَ: «فَتَسْمَعُونَ جَرَشَ طَيْرِ الْجَنَّةِ» فَقُلْتُ: جَرَسٌ، فَنَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ: خُذُوهَا عَنْهُ، فَإِنَّهُ أَعْلَمَ بِهَذَا مِنَّا.

وَالْإِنْفَاشُ: تَرْكُ الْإِبِلِ، وَالْغَنَمِ فِي الْمَرْعَى، وَلَا تُكْفُ. يُقَالُ: أَفْنَشْتُهَا فَنَفَشْتُ. وَالتَّنَشُّ بِاللَّيْلِ وَالتَّنَشُّ بِالنَّهَارِ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ. وَالصَّحِيحُ أَنَّ التَّنَشُّ إِنَّمَا يَكُونُ لَيْلًا كَالْتَّنَفُّسِ فِي قَوْلِ ابْنِ السَّكَيْتِ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَخْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ﴾^(٣). جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّ غَنَمًا عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ وَدَاوُدَ مَرَّتْ بِحَرْثٍ لِقَوْمٍ فَأَفْسَدَتْهُ. وَرُوي أَنَّ الْحَرْثَ كَانَ حِنْطَةً، وَرُوي أَنَّهُ كَانَ كَرْمًا. فَحَكَمَ دَاوُدُ بِأَنْ تُدْفَعَ الْغَنَمُ إِلَى أَصْحَابِ الْكَرْمِ. وَحَكَمَ سُلَيْمَانُ بِأَنْ تُدْفَعَ الْغَنَمُ إِلَى أَصْحَابِ الْكَرْمِ، فَيَأْخُذُوا مَنَافِعَهَا مِنْ أَلْبَانِهَا وَأَصْوَافِهَا إِلَى أَنْ يَعُودَ الْكَرْمُ إِلَى هَيْئَتِهِ، فَإِذَا عَادَ إِلَى هَيْئَتِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا رُدَّتِ الْغَنَمُ إِلَى أَرْبَابِهَا. وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ سُلَيْمَانَ عَلِمَ أَنَّ قِيَمَةَ مَا أَفْسَدَتِ الْغَنَمُ مِنَ الْكَرْمِ بِمَقْدَارِ نَفْعِ الْغَنَمِ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ﴾^(٤). أَيُّ: فَهَّمْنَاهُ الْحُكْمَةَ. وَقَوْلُهُ: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾^(٥)، جَمَعَ، وَلَمْ يَقُلْ لِحُكْمَيْهِمَا لِأَنَّهُ أَرَادَ مَنْ حَكَمَ، وَمَنْ حُكِمَ لَهُ، وَمَنْ حُكِمَ عَلَيْهِ.

النَّجْمُ: وَاحِدُ النُّجُومِ السَّمَاوِيَّةِ. وَالنَّجْمُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾^(٦). كُلُّ مَا كَانَ مِنَ النَّبَاتِ لَا سَاقَ لَهُ. وَالشَّجَرُ كُلُّ مَا كَانَ لَهُ سَاقٌ، وَمَعْنَى

(١) مجمل اللغة (نجش) شطر واحد وهو الثالث، ولسان العرب (نجش) الشطران الثاني والثالث.

(٢) غريب الحديث ١/١٥١.

(٣) سورة الأنبياء، آية: ٧٨.

(٤) سورة الأنبياء، آية: ٧٨.

(٥) سورة الرحمن، آية: ٦.

(٦) سورة الأنبياء، آية: ٧٩.

سُجُودِهِمَا: دَوْرَانُ الظَّلِّ مَعَهُمَا، كما قال: ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَالشَّمَائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ﴾^(١). وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ النَّجْمَ الْمَذْكُورَ فِي الْآيَةِ يُرَادُ بِهِ نَجُومُ السَّمَاءِ. وَذَلِكَ جَائِزٌ لِأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَغْلَمَنَا أَنَّ النَّجْمَ السَّمَائِيَّ يَسْجُدُ فِي قَوْلِهِ: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ﴾^(٢). وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ النَّجْمُ الْمَذْكُورُ فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ يَعْنِي بِهِ مَا نَبَتْ مِمَّا لَا سَاقَ لَهُ. وَالنُّجُومُ السَّمَائِيَّةُ أَيْضاً مَعاً، لِأَنَّهُ يُقَالُ لِكُلِّ مَا طَلَعَ: قَدْ نَجَّمَ، فَهَذَا طَلَعَ فِي السَّمَاءِ، وَهَذَا طَلَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالنَّجْمُ اسْمٌ لِلثَّرْيَا، إِذَا قَالُوا: طَلَعَ النَّجْمُ، أَرَادُوا بِهِ الثَّرْيَا. وَالنَّجْمُ وَظِيفَةُ كُلِّ شَيْءٍ، وَهُوَ مَا يُقَدَّرُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ. وَالنَّجْمُ فِي قَوْلِهِمْ: لَيْسَ لِهَذَا الْحَدِيثِ نَجْمٌ، مَعْنَاهُ: أَصْلٌ.

النَّخْرُ: مِنَ الْإِنْسَانِ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مَا تَحْتَ الذَّقَنِ. قال^(٣): [الكامل]

وَالرَّغْفَرَانُ عَلَى تَرَائِبِهَا شَرِيقٌ بِهِ اللَّبَاتُ وَالنَّخْرُ
وَالنَّخْرُ: وَاحِدُ الثُّحُورِ، وَهِيَ أَوَائِلُ الشُّهُورِ. وَالنَّخْرُ: مُصَدَّرُ نَحَرْتُ الْبَعِيرِ.
وَالنَّخْرُ وَاحِدُ النَّخْرَيْنِ، وَهُمَا عِزْقَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ.

النَّجَا: عِيدَانُ الْهُودَجِ. وَالنَّجَا: الْغُصُونُ وَاحِدَتُهَا: نَجَاةٌ.

النَّكَبُ: الْمَيْلُ فِي الشَّيْءِ، وَالنَّكَبُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَنَابِهَا فَتُطْلَعُ مِنْهُ.

النَّخْوُ: الْجِهَةُ وَالطَّرِيقُ. وَالنَّخْوُ: الْقَصْدُ، نَحَوْتُ نَحْوَهُ: أَنِي قَصَدْتُ قَصْدَهُ، وَمِنْهُ سَمَّوْا إِقَامَةَ الْإِغْرَابِ نَحْوًا، لِأَنَّهُمْ قَصَدُوا بِذَلِكَ مَا تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونُوا أَرَادُوا أَنَّهُ جِهَةٌ مِنْ جِهَاتِ الْعَرَبِيَّةِ. وَبَنُو نَخْوٍ: مِنَ الْعَرَبِ.

النَّحْبُ: التَّذْرُ. قال لَبِيدٌ^(٤): [الطويل]

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبَ فَيَقْضِي أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

أَرَادَ مَا الَّذِي يُرِيدُ أَهْوَى تَذَرُهُ أَمْ هُوَ ضَلَالٌ؟ وَالنَّحْبُ: الْمَوْتُ، وَفِي التَّنْزِيلِ:

(١) سورة النحل، آية: ٤٨.

(٢) سورة الحج، آية: ١٨. وفي الأصل: له، ساقط.

(٣) البيت في لسان العرب (ترب) بلا عزو.

(٤) ديوان لبید: ١٣١.

﴿فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ﴾^(١). والنَّحْبُ: إجهاد السير، يقال: سارَ فلانٌ على نَحْبٍ، إذا سارَ فأجهدَ السيرَ.

النَّحْلُ: الذي هو جَمْعُ نَحْلَةٍ معروفٌ. والنَّحْلُ: تَخْلِيصُ^(٢) الدَّقِيقِ مِنْ نُخَالَتِهِ بِالْمُنْحَلِ. والنَّحْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ، سُمِّيَ بذلك لآتِهِ على صُورَةِ النَّحْلِ.

النَّدَسُ: الطَّعْنُ. قال الكُمَيْتُ^(٣): [الطويل]

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ وَالرُّمَاحَ التَّوَادِيسَا

وَالنَّدَسُ: مَصْدَرُ نَدَسْتُ بِهِ الْأَرْضَ إِذَا صَرَغْتَهُ. والنَّدَسُ: مَصْدَرُ نَدَسْتُ الشَّيْءَ عَنْ الشَّيْءِ: إِذَا نَحَيْتَهُ^(٤).

النَّدَلُ: الْوَسَخُ. والنَّدَلُ: التَّقْلُ، نَدَلْتُ الشَّيْءَ: نَقَلْتَهُ. والنَّدَلُ: الْاِخْتِلَاسُ. قال^(٥): [الطويل]

فَنَدَلًا زُرَيْقَ الْمَالِ نَدَلِ الثَّعَالِبِ

النَّدَى: يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ، وَجَمْعُهُ أَنْدَاءٌ، وَقَدْ جَاءَ أَنْدِيَةٌ شَاذًا. والنَّدَى: الشَّحْمُ. والنَّدَى: بُعْدُ الصَّوْتِ، فَلَانٌ أَنْدَى صَوْتًا: أَي أَبْعَدُ.

النَّدْبُ: الْأَكْثَرُ. والنَّدْبُ: أَنْ تَدْعُوَ الْقَوْمَ إِلَى الْحَرْبِ أَوْ الْأَمْرِ. والنَّدْبُ: أَنْ تَدْعُوَ النَّادِبَةَ الْمَيِّتَ بِحَسَنِ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ. والنَّدْبُ: الْفَرَسُ الْمَاضِي. والنَّدْبُ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ.

النِّزَاعُ: مِنَ الْخَيْلِ: الَّتِي نَزَعَتْ إِلَى أَغْرَاقٍ^(٦). والنِّزَاعُ: الَّتِي انْتَزَعَتْ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ. والنِّزَاعُ: مِنَ النِّسَاءِ: اللَّاتِي يُزَوِّجُنَّ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِنَّ. وَمِنْ الْفِعْلِ: نَزَعَ فَلَانٌ

(١) سورة الأحزاب، آية: ٢٣.

(٢) في الأصل: تَحْلِيصُ.

(٣) مجمل اللغة (ندس).

(٤) والنَّدَسُ: الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْاسْتِمَاعَ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ. وَالْفَهْمُ.

(٥) مجمل اللغة (ندل) بلا عزو.

(٦) في الأصل: أَغْرَاقُ.

إلى^(١) أبيه في الشَّبه. وتَنَزَّعَ عن الأمرِ نُزوعاً، إذا رَجَعَ عَنْهُ. وتَنَزَّعَ فُلَانٌ إلى فُلَانٍ نِزاعاً إذا حَنَّ إِلَيْهِ. قال^(٢): [الطويل]

فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعْدِلُونِي وَانظُرُوا إِلَى التَّانِزِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ

أَرَادَ بِالْمَقْصُورِ: الْمَحْبُوسَ. وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ. وَالِاسْتِشْهَادُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾^(٣).

التَّنَزُّكُ: الطَّغْنُ بِالتَّنِيزِ، وَهُوَ رُمُحٌ قَصِيرٌ. وَالتَّنَزُّكُ: سُوءُ الْقَوْلِ فِي الْإِنْسَانِ وَالطَّغْنُ عَلَيْهِ. وَالتَّنَزُّكُ لِلضَّبِّ: ذِكْرُهُ.

النَّسْرُ: وَاحِدُ الثُّسُورِ مِنَ الطَّيْرِ. وَالنَّسْرُ: وَاحِدُ الْأَنْسَرِ مِنَ الْكَوَاكِبِ، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ: أَحَدُهَا يُقَالُ لَهُ: النَّسْرُ الطَّائِرُ وَهُوَ فَرْدٌ. وَالْآخَرُ: النَّسْرُ الْوَاقِعُ، وَهُوَ اثْنَانِ. وَالنَّسْرُ تَنَاوُلُ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ مِنَ الطَّعَامِ. وَالنَّسْرُ: انْتِزَاعُ الطَّائِرِ اللَّحْمَ بِمَنْسِرِهِ، وَهُوَ مِنْقَارُهُ، نَسَرَ اللَّحْمَ يَنْسِرُهُ وَيَنْسِرُهُ نَسْراً. وَيُقَالُ: مَنْسَرٌ، وَمَنْسِرٌ. وَالنَّسْرُ: وَاحِدُ الثُّسُورِ، وَهِيَ خُطُوطٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ.

النَّاشِطُ: الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ. وَالنَّاشِطُ: الطَّرِيقُ الَّذِي يُنْشِطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، وَالنَّاشِطُ الَّذِي يَعْقِدُ الْخَيْطَ بِأَنْشُوطَةٍ. وَالْأَنْشُوطَةُ^(٤): الْعُقْدَةُ الَّتِي تَنْحَلُّ إِذَا مَدَّ طَرَفُهَا. وَالنَّاشِطُ: الَّذِي يُخْرِجُ الدَّلْوَ مِنَ الْبِئْرِ بِغَيْرِ قَامَةٍ. وَالْقَامَةُ: الْبَكْرَةُ بِأَدَاتِهَا. وَالنَّاشِطُ: الْحَيَّةُ إِذَا نَهَشَتْ، يُقَالُ: نَشَطَهُ الْأَفْعُوَانُ، إِذَا نَهَشَهُ.

النَّشْرُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. وَالنَّشْرُ: الرِّيشُ الْمُنتَشِرُ انْتِشَاراً وَاسِعاً، وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ: نَشَرْتُ الْكِتَابَ. وَالنَّشْرُ: الْإِحْيَاءُ، يُقَالُ: نَشَرَ اللَّهُ الْمَيِّتَ، وَأَنْشَرَهُ لُغَتَانِ فَصِيحَتَانِ، فَالْمَيِّتُ مَنْشُورٌ وَمُنْشَرٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾^(٥). وَقَوْلُ الشَّاعِرِ^(٦): [مَجْزُوءُ الْبَسِيطِ]

حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ مِمَّا رَأَوْا يَا عَجَباً لِلْمَيِّتِ التَّاشِرِ

(١) فِي الْأَصْلِ: إِلَيَّ.

(٢) هُوَ جَمِيلُ بَيْتَةٍ، دِيْوَانُهُ: ٩٨. وَجَمِيلٌ هُوَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرِ الْعُدْرِيِّ، شَاعِرٌ عَاشِقٌ، حَبِيبَتُهُ بُيْتَةُ ابْنَةِ عَمِّهِ. مَاتَ سَنَةَ ٨٢ هـ.

(٣) سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةُ: ٧٢.

(٤) سُورَةُ عَبَسَ، آيَةُ: ٢٢.

(٥) سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةُ: ٧٢.

(٦) فِي الْأَصْلِ: أَنْشُوطَةً.

فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، بِمُقْتَضَى قَوْلِهِمْ: نَشَرَ اللَّهُ الْمَيِّتَ فَهُوَ مَشْهُورٌ. كَمَا جَاءَ دَافِقٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ﴾^(١). بِمَعْنَى مَذْفُوقٍ فِي قَوْلِ الْمُفَسِّرِينَ، وَحَكَاهُ الرَّجَّاجُ. وَمِثْلُهُ^(٢): [الطويل]

لَقَدْ عَيَّلَ الْآيَتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً أَنَا شِرَ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ آشِرَةً

أَرَادَ مَأْشُورَةً أَوْ مَقْطُوعَةً بِالْمِشَارِ. كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾^(٣)، أَيْ مَرْضِيَّةٍ. هَذَا قَوْلُ جَمَاعَةٍ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ. وَقَالَ غَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ: إِنَّ النَّاشِرَ فِي الْبَيْتِ فَاعِلٌ لَفْظًا وَمَعْنَى مِنْ قَوْلِهِمْ: أَنَشَرَ اللَّهُ الْمَيِّتَ فَنَشَرَ فَهُوَ نَاشِرٌ، أَيْ أَحْيَاهُ فَحَيَّي. وَالنَّشْرُ: الثَّبَاتُ فِي قَوْلِهِمْ: نَشَرَتِ الْأَرْضُ: إِذَا أَصَابَهَا الرِّبْعُ فَأَبْنَتْ. وَقِيلَ إِنَّ النَّشْرَ: الْكَلَّا الَّذِي يَبْسُرُ ثُمَّ يُصِيبُهُ الْمَطَرُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحَلْمَةِ، وَهِيَ دُوبِيَّةٌ، وَذَلِكَ دَاءٌ. وَالنَّشْرُ: مَصْدَرُ نَشَرْتُ الْخَشَبَةَ: قَطَعْتُهَا بِالْمِنْشَارِ. وَالنَّشْرُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ: أَنْ يَنْبَتَ الشَّعْرُ عَلَى الذَّبَرِ وَتَحْتَهُ فَسَادٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤): [الطويل]

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اضْطَلَحْنَا تَضَاعُغٌ كَمَا طَرَّ أُوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ
طَرَّ: نَبَتَ. وَالْجِرَابُ: جَمْعُ الْجَرَبِ.

النَّاصِحُ: الْفَاعِلُ مِنَ التَّنْصِيحِ، وَهُوَ خِلَافُ الْغِشِّ. وَالنَّاصِحُ: الْخَيَاطُ، نَصَحْتُ الثَّوْبَ: خِطَّيْتُهُ. وَالنَّاصِحُ: الْخَيْطُ. وَالْمِنْصَحَةُ: الْإِبْرَةُ. وَالنَّاصِحُ مِنَ الْعَسَلِ مَا ذِئُهُ، وَهُوَ الْأَبْيَضُ النَّحِيْنُ.

النَّفْحَةُ: النَّسْمَةُ، فِي قَوْلِهِمْ: نَفَحَتِ الرِّيحُ نَفْحَةً طَيِّبَةً، يُرِيدُونَ: نَسَمَتِ نَسْمَةً. وَالنَّفْحَةُ: وَاحِدَةُ النَّفْحَاتِ فِي قَوْلِهِمْ: لَا يَزَالُ لِفُلَانٍ نَفْحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ، أَيْ: أُعْطِيَاتٌ. وَالنَّفْحَةُ: الْمَرَّةُ مِنْ قَوْلِكَ: نَفَحَهُ بِالسَّيْفِ نَفْحَةً، إِذَا تَنَاوَلَهُ بِهِ مِنْ بَعِيدٍ فَخَدَشَهُ.

(١) سورة الطارق، آية: ٦.

(٢) المعاني الكبير ٨٣٦/٢ بلا عزو. وفي لسان العرب (أشر) بلا عزو.

(٣) سورة الحاقة، آية: ٢١.

(٤) المعاني الكبير ٨٤٩/٢ بلا عزو. وفي لسان العرب (جرب) ونسبه إلى سويد بن الصلت، وقيل لعمير بن حَبَّاب وهو الأصح.

وَمِثْلُهُ: نَفَحَتْهُ الدَّابَّةُ نَفْحَةً إِذَا رَمَتْ بِحَافِرِهَا^(١) فَضَرَبَتْهُ بِهِ.

النَّصْرُ: الْعَوْلُ. وَالنَّصْرُ: الْإِتْيَانُ، نَصَرْتُ أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ: أَتَيْتُهَا. قَالَ^(٢):

[الطويل]

إِذَا زَحَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَوَدَّعِي بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ

زَحَلَ مِنْ قَوْلِهِمْ: زَحَلْتُ عَنِ الْمَكَانِ: تَنَحَّيْتُ. وَالنَّصْرُ: الْمَطَرُ، يُقَالُ: نُصِرَتْ الْأَرْضُ: مُطِرَتْ. وَالنَّصْرُ: الْإِعْطَاءُ. حَكَى ابْنُ دُرَيْدٍ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ قَالَ: وَقَفَ بَنُو أَعْرَابِيٍّ فَقَالَ: انصُرُونِي نَصْرَكُمْ اللَّهُ، أَي: أَعْطُونِي، وَقَوْلُ الْقَائِلِ لِنَصْرِ بْنِ سَيَّارٍ^(٣)، وَهُوَ إِذْ ذَاكَ أَمِيرُ خُرَاسَانَ مِنْ قَبْلِ مَرْوَانَ^(٤) بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ وَهُوَ آخِرُ مُلُوكِ بَنِي أُمَيَّةَ^(٥): [الرجز]

إِنِّي وَأَنْسَطَارِ سُوْطَرْنَ سَطَرَا لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرَا

يَحْتَمِلُ نَصْبُ الْأَوَّلِ مِنَ النَّصْرَيْنِ الْمَنْصُوبِينَ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ عَطْفَ بَيَانٍ عَلَى مَوْضِعِ الْمُنَادَى، فَيَكُونُ عَلَى هَذَا مَعْرِفَةً، كَقَوْلِكَ: يَا زَيْدُ زَيْدًا أَقْبَلْ. وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ فِي هَذَا الْوَجْهِ حَمَلًا عَلَى لَفْظِ الْمُنَادَى، كَقَوْلِكَ: يَا زَيْدُ زَيْدٌ أَقْبَلْ. لِأَنَّ عَطْفَ الْبَيَانِ يَجْرِي مَجْرَى الصِّفَةِ فِي حَمْلِهَا تَارَةً عَلَى مَوْضِعِ الْمُنَادَى، وَتَارَةً عَلَى لَفْظِهِ. لِأَنَّ ضَمَّتَهُ تُشَبِّهُ ضَمَّةَ الْإِعْرَابِ لِإِطْرَادِهَا فِي كُلِّ اسْمٍ مُفْرَدٍ مَعْرِفَةً مُنَادَى كَاطْرَادِ الضَّمَّةِ فِي الْفَاعِلِ، وَفِي الْمُبْتَدَأِ. وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ وَالظَّرِيفُ. وَالْوَجْهُ الْآخَرُ فِي نَصْبِهِ: انْتِصَابُهُ انْتِصَابَ الْمَصَادِرِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: انصُرْنِي نَصْرًا، أَيِ اعْنِي إِعَانَةً، أَوْ أَعْطِنِي إِعْطَاءً. وَانْتِصَابُ الثَّانِي عَلَى وَجْهَيْنِ أَيْضًا أَحَدُهُمَا: أَنْ تَحْمِلَهُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ فَتَنْصِبَهُ نَصْبَ الْمَصْدَرِ فَيَكُونَ نِكْرَةً.

(١) بحافرها، الباء ساقط في الأصل.

(٢) ديوان الراعي النميري: ١٣٣.

(٣) وهو نصر بن سيار بن رافع بن حري بن ربيعة الكناني، من كبار الأمراء (٦ - ١٣١ هـ).

(٤) في الأصل مروان. ومروان قتله العباسيون سنة ١٣٢ هـ وكانت ولادته سنة ٧٢ هـ. ويعرف باسم

مروان الجعدي وكذلك بالحمار.

(٥) البيت لرؤبة بن العجاج، في ديوانه: ١٧٤.

والثاني: أن تجعله تأكيداً للأول إذا جعلته عطف بيان فيكون معرفة كقولك: لقيت زيدا زيدا.

النبيذ: المشروب معروف. والنبيذ: الصبي المنبؤ، وهو المولود الذي ترمي به أمه فيوجد مرمياً. وكذلك كل ما رميته فقد نبذته فهو منبؤ ونبيذ، كقولهم: مقتول وقتيل. قال مرقش الأكبر يصف ذئبا^(١): [الطويل]

ولما أضانا النار عند شوائنا عرانا عليها أطلس اللون بائس
نبذت إليه حُرّة من شوائنا حياء وما فُخشي على من أجالس
فآب بها جذلان ينقض رأسه كما آب بالنهب الكمي المخالس
البائس من البؤس. والجذلان: الفرحان. والكمي: الشجاع.

الانئصال: انئصال الرجل من كِنائته سهماً. والانئصال: انئصالك من القوم رجلاً، أي: اختيارك^(٢). والانئصال من الإبل: رميها بأيديها في السير. وانئصالهم الأحاديث: مُستعار من انئصالهم^(٣) السهام، أدخلت هذا الحرف في باب النون، وإن كان أوله همزة، لأن همزة الوصل تسقط في الدرج فلا اعتداد بها. ومن الفعل: نضا الحناء: ذهب لونه. ونضا الرجل^(٤) ثوبه: ألقاه عنه. ونضا السيف من غمده وانئصاه: سلّه. ونضا الفرس الخيل سبّحها.

النّاضح: الذي ينضح البيت بالماء يرشّه. والنّاضح: الجلد الذي ينضح بالعرق. والنّاضح، من العضاء: الذي يقطّر. والنّاضح: البعير الذي يستقى عليه فيسنو^(٥) الأرض يسقيها. يقال: ناقة سانية. والنّاضح: الدافع عن نفسه بحجة.

العضاء: ضروب من الشجر لها شوك، وزعم بعضهم أن من العضاء ما لا شوك له. النّضد: السرير الذي ينضد عليه المتاع، يوضع بعضه على بعض مُتسّقاً. والنّضد أيضاً: المتاع المنضود. والنّضد واحد أنضاد الجبال، وهي التي بعضها فوق بعض.

(١) قول المرقش في الشعر والشعراء: ١٢٠. والمرقش هو عوف بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن بني بكر بن وائل، شاعر جاهلي، وفي الشعر والشعراء هو ربيعة بن سعد، وقيل: هو عمرو بن سعد.
(٢) في الأصل: اختبارك.
(٣) في الأصل: انتصالحهم.
(٤) في الأصل: فيسنوا، وهو خطأ.
(٥) في الأصل: في الأصل: الرحل.

والتَّضَدُّ من السَّحَابِ: مثلُ الصَّيْبِ، وهو سَحَابٌ أَيْضُ. والتَّضَدُّ: أَعْمَامُ الرَّجُلِ وأُخْوَالُهُ. والتَّضَدُّ: الشَّرَفُ.

النَّاطِحُ: الفاعِلُ من التَّنَطُّحِ. والنَّاطِحُ: الأمرُ الشَّدِيدُ، يُقَالُ: أَصَابَ فُلَانًا نَاطِحٌ. والنَّاطِحُ: أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ وهما كَوَكَبَانِ. والآخرُ يُقَالُ له: التَّنَطِّحُ.

النَّاعِقُ: الصَّائِحُ بالغَمِّ، وهو الراعي، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً﴾^(١). والتَّاعِقُ أَحَدُ النَّاعِقَيْنِ، وهما كَوَكَبَانِ من الْجَوَازِءِ. فأما النَّاعِقُ، بالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ فالغُرَابُ. خَصُّوا الصَّائِحَ ذَا الْعَيْنِ بِالْعَيْنِ، والصَّائِحَ ذَا الْغَيْنِ بِالْغَيْنِ. وَرَوَى ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا: نَعَقَ الْغُرَابُ. قال^(٢): وهو بالغَيْنِ أَفْصَحُ اللَّغَتَيْنِ.

النَّغْضُ: الظَّلِيمُ. والنَّغْضُ: أَنْ يُحْرَكَ الرَّجُلُ رَأْسُهُ نَحْوَ صَاحِبِهِ كَالْمُتَعَجِّبِ، والفِعْلُ مِنْهُ نَغَضَ يَنْغِضُ. وقالوا أيضاً: أَنْغَضَ يَنْغِضُ، وهي اللَّغَةُ الْعُلْيَا لِأَنَّ التَّنْزِيلَ جَاءَ بِهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَسَيَنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ﴾^(٣). النَّغْضُ: مَصْدَرُ نَغَضَ الرَّجُلُ يَنْغِضُ نَغْضًا إِذَا لَمْ يَسْمَعْ لَهُ مُرَادَهُ، وَنَغَضَ عَلَيْهِ، والنَّغْضُ فِي سَفَى الْإِبِلِ: أَنْ تَوَرَّدَ إِبِلُكَ الْحَوْضَ، فَإِذَا شَرِبَتْ أَصْدَرَتْهَا، وَأَوْرَدَتْ مَكَانَهَا غَيْرَهَا. والنَّغْضُ: كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ. والنَّغْضُ: تَنْغِضُ الشَّرْبِ.

النَّعَامَةُ: وَاحِدَةُ النَّعَامِ مَعْرُوفَةٌ. والنَّعَامَةُ: ظُلَّةٌ تُتَّخَذُ مِنْ خَشَبٍ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ لِيُسْتَظَلَ بِهَا، وَرُبَّمَا اهْتَدَى بِهَا. قال فِي وَصْفِ قُلَّةِ جَبَلٍ^(٤): [البسيط]

لا شيء في رِيْدِهَا إِلَّا نَعَامَتُهَا

رِيْدُهَا: أَنْفُهَا. والنَّعَامَةُ: جَمَاعَةُ الْقَوْمِ، يُقَالُ: شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ، أَيْ: نَهَضَتْ جَمَاعَتُهُمْ. والنَّعَامَةُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ: خَشَبٌ يُجْعَلُ عَلَى فَمِ الْبَيْتِ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَقِيلَ فِي قَوْلِ عَنَتَرَةَ^(٥): [الكامل]

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَرَحْلُهُ وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي

(١) سورة البقرة، آية: ١٧١.

(٢) سورة الإسراء: آية: ٥١.

(٣) في الأصل: قال.

(٤) مجمل اللغة (نعم) بلا عزو. والمفضليات: ٣٠. لتأبط شراً وهو ثابت بن جابر من صعلاليك

الجاهلية وعجز البيت: منها هزيم ومنها قائم باقي.

(٥) ديوان عنتره: ٩٦.

قيل: إن ابن التَّعَامَةِ فَرَسُهُ. وقيل: إنه الطَّرِيقُ، وقيل: هو صدرُ القَدَمِ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ: قيل: إنَّ التَّعَامَةَ باطنُ القَدَمِ، ومنه قولهم: تَنَعَّمَ الرَّجُلُ، إذا مَشَى حَافِياً. وقال أبو عُبَيْدٍ القَاسِمُ بنُ سَلَامٍ في الغريبِ المُصَنَّفِ: قال القَرَاءُ: ابنُ التَّعَامَةِ في بيتِ عَنَتَرَةَ: عِرْقٌ في الرَّجْلِ، قال: سَمِعْتُهُ منهم. وفي الغريبِ المُصَنَّفِ أيضاً، قال أبو عَمْرٍو: التَّعَامَةُ: الظَّلْمَةُ. انتهت رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ. والتَّعَامَةُ اسمُ فَرَسٍ مَشْهُورَةٍ من خَيْلِ الْعَرَبِ، فَارِسُهَا الْحَارِثُ بنُ عُبَادٍ^(١).

النَّفْيُ: ما تَنَفَّيه الرِّيحُ من التُّرَابِ فَيَبْقَى في أَصُولِ الحِيطَانِ. والنَّفْيُ: الماءُ الذي يَتَطَايَرُ من الرُّشَاءِ على ظَهرِ المَاتِحِ^(٢)، وهو المُسْتَقِي. والنَّفْيُ: الوَعِيدُ، يُقَالُ: أَتَانَا نَفْيُكُمْ، أَي: وَعِيدُكُمْ.

النَّفْسُ: الرُّوحُ. والنَّفْسُ: الْعَيْنُ، يُقَالُ: أَصَابَتْ فُلَاناً نَفْسٌ. والنَّفْسُ: القَلِيلُ من الدِّبَاغِ، يُقَالُ: هَبْ لِي نَفْساً من دِبَاغٍ.

النَّقْدُ: صِغَارُ الغَنَمِ. والنَّقْدُ في الحَافِرِ: تَقَشُّرُهُ، يُقَالُ: حَافِرٌ نَقْدٌ. والنَّقْدُ في الضَّرْسِ: تَكَشُّرُهُ. قال^(٣): [الرمْل]

عَاضَهَا اللَّهُ غُلَاماً بَعْدَ مَا شَابَتِ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدٌ
قال: عَوَّضَ اللَّهُ هَذِهِ الْمَرَأَةَ غُلَاماً حِينَ شَابَ رَأْسُهَا، وَتَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا، فَمَحَبَّتُهَا لَهُ أَشَدُّ مَحَبَّةً لِأَنَّهَا يَثْسِتُ أَنْ تَلِدَ غَيْرَهُ، وَالنَّقْدُ: شَجَرٌ.

النَّرْعُ: مَصْدَرُ نَزَعَ الشَّيْءَ عَنْ مَكَانِهِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: النَّزْعُ: نَزَعَكَ الشَّيْءَ عَنْ الشَّيْءِ حَتَّى يُبَايِنَهُ. وَالنَّرْعُ: مَصْدَرُ نَزَعَ فُلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ نَزْعاً، أَي: أَفْسَدَ مَا بَيْنَهُمْ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ. وَالنَّرْعُ: مَصْدَرُ نَزَعَ الرَّجُلُ فِي قَوْسِهِ، إِذَا جَذَبَ^(٤) الْوَتَرَ بِالسَّهْمِ، وَالنَّرْعُ: خُرُوجُ الرُّوحِ. وَالنَّرْعُ عِنْدَ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ: السَّوْقُ، نَزَعْتُ الْبَعِيرَ: سَقَيْتُهُ، وَقَالَ هَذَا

(١) هو الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري، أبو منذر، حكيم جاهلي شاعر سيد.

(٢) في مجمل اللغة (نفي) ومقاييس اللغة (نفي) والقاموس المحيط (نفي): ظهر الماتح. وفي لسان العرب (نفي): ظهر الماتح.

(٣) هو الهذلي كما في لسان العرب (نقد). (٤) في الأصل: جذب.

الغويي: والتَّزْعُ: انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ. وقال ابن دُرَيْدٍ: هو التَّزْعُ، بِالْفَتْحِ.
النَّقِيعُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ زَيْبٍ. والنَّقِيعُ: حَوْضٌ يُنْقَعُ فِيهِ التَّمَرُ. والنَّقِيعُ: الْبَيْتُ
الكثيرةُ الماءِ. والنَّقِيعُ: الماءُ الناقِعُ أي: الثَّابِتُ.

النَّقِيعَةُ: مَا نُحِرَ مِنَ التَّهْبِ قَبْلَ الْقَسَمِ. والنَّقِيعَةُ: طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْقَادِمِ مِنَ السَّفَرِ.
وَالنَّقِيعَةُ: الْمَخْضُ مِنَ اللَّبَنِ. وَالنَّقِيعَةُ الْجَزُورُ تُنَحَرُ عَنْ عِدَّةٍ مِنَ الْإِبِلِ كَالْفَرَعَةِ، وَهِيَ
الشَّاةُ تُذْبَحُ عَنْ غَنَمٍ. النَّقْعُ: مَاءُ الْبَيْرِ. وَالتَّقُّعُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَنْزَلَ بِهِ نَقْعًا﴾^(١).
والتَّقُّعُ فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ: الصَّوْتُ وَاخْتِلَاطُهُ. وَالتَّقُّعُ فِي رَوَايَتِهِ أَيْضًا: أَنْ يَجْمَعَ
الْعَطْشَانُ رَيْقَهُ فِي أَصْلِ لِسَانِهِ.

النَّامُوسُ: صَاحِبُ سِرِّ الرَّجُلِ. وَالنَّامُوسُ: فُتْرَةُ الصَّائِدِ، وَهِيَ بَيْنُهُ. وَالنَّامُوسُ فِي
قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ: جَبْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَمِنَ الْفِعْلِ:

نَكَعَهُ: إِذَا ضَرَبَهُ بِظَهْرِ قَدَمِهِ عَلَى دُبُرِهِ. وَنَكَعْتُ النَّاقَةَ: جَهَذْتُهَا حَلْبًا. وَنَكَعَهُ حَقًّا:
سَتَرْتُهُ عَنْهُ. وَنَكَعْتُ الرَّجُلَ بِالسِّيفِ وَغَيْرِهِ، إِذَا دَفَعْتُهُ بِهِ. وَنَكَعْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْحَاجَةِ:
رَدَدْتُهُ عَنْهَا.

النَّمْلَةُ: وَاحِدَةُ النَّمْلِ. وَالنَّمْلَةُ: قَرْحٌ يَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ. وَالتَّمْلَةُ: عَيْبٌ فِي
الْحَيْلِ، وَهُوَ شَقٌّ فِي الْحَافِرِ.

النَّقْرَسُ: دَاءٌ مَعْرُوفٌ. وَالتَّقْرَسُ: الدَّاهِيَةُ مِنَ الْأَدِلَاءِ. يُقَالُ: دَلِيلُ نَقْرَسٍ.
وَالنَّقْرَسُ: الطَّبِيبُ الْحَاقِقُ، وَيُقَالُ أَيْضًا: نَقْرِسٌ.

النَّبْرَةُ: شِبْهُ وَرَمٍ فِي الْجَسَدِ. وَالتَّبْرَةُ: الْهَمْزَةُ، وَالْمَنْبُورُ: الْمَهْمُوزُ. وَرُويَ أَنَّ
رَجُلًا قَالَ لِلنَّبِيِّ ﷺ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ. فَقَالَ: «لَا تَتَّبِرْ اسْمِي»^(٢). أَي: لَا
تَهْمِزُهُ.

(١) سورة العاديات: آية: ٤.

(٢) غريب الحديث: ٣٨٦/٢، برواية: قيل لرسول الله: «يا نبي الله. فقال: إنا - معشر قريش - لا
نتبِر».

التَّوْرُ: الضَّيَاءُ، والتَّوْرُ: جمع امرأة تَوَارٍ، وهي التي تَنْفِرُ من الرِّبَةِ وغيرها مِمَّا يُكْرَهُ، يُقَالُ: نَارَتْ تَنورُ نَوَاراً وَتَوْرًا.

النَّدَبُ: أَثَرُ الْجُرْحِ، وَجَمْعُهُ أُنْدَابٌ وَنُدُوبٌ. والنَّدَبُ: الحَظَرُ. قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ الْعَبْسِيُّ^(١): [الطويل]

أَتَهْلِكُ مُعْتَمِّمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقِمِ عَلَى نَدَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُخْطِرِ
مُعْتَمِّمٌ وَزَيْدٌ قَبِيلَتَانِ. وَيُقَالُ مِنَ الْخَطَرِ: أَخْطَرَ نَفْسَهُ، وَخَاطَرَ بِهَا، إِذَا عَرَضَهَا لِلْهَلَاكِ. وَالنَّدَبُ: الْحَظَرُ فِي الْحَرْبِ. يَقُولُ: أَتَهْلِكُ هَاتَانِ الْقَبِيلَتَانِ، وَلَمْ أَخَاطِرْ بِنَفْسِي فِي الْحَرْبِ مِنْ أَجْلِهِمَا؟ وَأَنَا مِمَّنْ يَصْلُحُ لَذَلِكَ. وَبَيَّحَ بِذَلِكَ نَفْسَهُ.

النَّفْشُ: أَنْ تَنْشِرَ الْإِبِلُ بِاللَّيْلِ فَتَزْعَى بِلا رَاعٍ. وَالتَّفْشُ: هَذِهِ الْإِبِلُ. وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا. تُفَاشُ. قَالَ: [السريع]

تَبَيْتُ لَا تَأْوِي وَلَا تُفَاشَا

النَّشْفُ: مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ: أَرْضٌ نَشْفَةٌ بَيْنَهُ النَّشْفُ، وَهُوَ دُخُولُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ. وَالتَّشْفُ: جَمْعُ نَشْفَةٍ، وَهُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يُنَشَفُ بِهِ الْوَسْخُ فِي الْحَمَامِ. وَالتَّشْفُ: حِجَارَةُ الْحَرَّةِ. وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ الْحَرَّةَ: الْأَرْضُ ذَاتُ الْحِجَارَةِ السُّودِ.

النَّشْرُ: أَنْ يَخْرُجَ النَّبْتُ ثُمَّ يُبْطِئَ عَنْهُ الْمَطَرُ فَيَبْسَرَ، وَهُوَ رَدِيٌّ لِلْغَنَمِ وَالْإِبِلِ فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ. وَالتَّشْرُ: مَصْدَرُ نَشَرْتُ الثَّوْبَ نَشْرًا. وَالتَّشْرُ: الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ. قَالَ^(٢): [السريع]

التَّشْرُ مِنْكَ وَالْوُجُوهُ دَنَا نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ

العَنَمُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ يُشَبِّهُ الْأَصَابِعَ إِذَا خُصِبَتْ، وَاحِدَتُهُ: عَنَمَةٌ. وَالتَّشْرُ: مَصْدَرُ: نَشَرْتُ الْحَشَبَةَ بِالْمِنْشَارِ، يُقَالُ: مِنْشَارٌ، وَمِنْشَارٌ، وَمِنْشَارٌ، يُهْمَزُ وَلَا

(١) ديوانه: ٦٩. وعروة هو ابن الورد بن زيد العبسي، من غطفان، شاعر جاهلي فارس أمير الصعاليك.

(٢) هو المرقش الأكبر، كما في الشعر والشعراء: ١٢١.

يُهِمَزُ. وَقَدْ أَشْرَتْ الْحَسْبَةُ، فَيَمَنْ هَمَزُهُ، وَوَشَرْتُهَا فَيَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ. قَالَ^(١): [الطويل]

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً أَنَاشِرَ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشِرَةً

أَشِرَةً بِمَعْنَى: مَأْشُورَةً^(٢). كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾^(٣). أَيْ مَرْضِيَّةٍ. وَعَيَّلَ الْإِيْتَامَ، أَيْ: أَفْقَرَهُمْ وَجَعَلَهُمْ عِيَالًا^(٤) بِقَتْلِهِ أَبَاهُمْ هَمَامَ بْنِ مُرَّةَ، وَنَاشِرَةً هَذَا مِنْ بَنِي تَغْلِبَ وَكَانَ مُقِيمًا فِي بَنِي شَيْبَانَ، وَكَانَ هَمَامُ بْنُ مُرَّةَ بْنُ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ رَبَّاهُ، وَوَقَعَتْ حَرْبُ الْبَسُوسِ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ، وَنَاشِرَةً مَعَ هَمَامَ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ وَارِدَاتٍ، وَهُوَ أَحَدُ الْأَيَّامِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ بَكْرِ وَتَغْلِبَ فِيهَا حَرْبٌ، قَاتَلَ هَمَامُ قِتَالًا شَدِيدًا وَأُبْلَى فَأَتَخَنَ فِي بَنِي تَغْلِبَ، ثُمَّ عَطَشَ فَجَاءَ إِلَى رَحْلِهِ يَسْتَقِي وَنَاشِرَةً فِي رَحْلِهِ فَلَمَّا رَأَى نَاشِرَةً غَفَلَتْهُ طَعْنَةُ بِحَرْبَةٍ فَقَتَلَهُ، وَهَرَبَ إِلَى بَنِي تَغْلِبَ، فَقَالَتْ نَائِحَةٌ تَبْكِيهِ: [الطويل]

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنَةً نَاشِرَةً

وَيُقَالُ: إِنَّ أُمَّ نَاشِرَةً قَالَتْ ذَلِكَ.

وَقَالَ مُهْلَهْلٌ فِي قَتْلِ هَمَامَ^(٥): [الوافر]

وَهَمَامَ بْنَ مُرَّةَ قَدْ تَرَكْنَا عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانِ مِنَ الثُّسُورِ

النَّقْلُ: مَصْدَرُ نَقَلْتُ الشَّيْءَ أَنْقَلُهُ نَقْلًا، إِذَا حَوَّلْتُهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ. وَالتَّقْلُ: النَّعْلُ الْخَلْقُ الْمُرْقَعَةُ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ. يُقَالُ: جَاءَ فِي نَقْلَيْنِ، وَجَمْعُهُمَا نِقَالٌ. قَالَ: وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: نِقْلٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهَا.

النَّجْرُ: أَنْ يَشْرَبَ الْإِنْسَانُ اللَّبَنَ الْحَامِضَ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ لَا يَزْوَى. وَالنَّجْرُ: دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ إِذَا أَكَلَتِ الْحَبَّةَ، وَهِيَ بُزُورُ الصَّخْرَاءِ.

(١) المعاني الكبير: ٨٣٦ بلا عزو. وفي لسان العرب (أشر) بلا عزو.

(٢) في الأصل ماشورة.

(٣) سورة الحاقة، آية: ٢١.

(٤) في الأصل ساقط عيا.

(٥) في الأغاني: ٥٤/٥، وكذلك سائر الخبر. والمهلهل هو عدي بن ربيعة بن مُرَّة بن هبيرة من بني جشم من تغلب، أبو ليلى، شاعر فارس من أبطال الجاهلية.

النَّعْشُ: الذي يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ. وَنَعَشٌ فِي قَوْلِهِمْ: بَنَاتُ نَعَشٍ: أَرْبَعَةُ كَوَاكِبٍ تَتَّبَعُهَا ثَلَاثَةٌ، فَالْأَرْبَعَةُ: نَعَشٌ^(١)، وَالثَّلَاثَةُ: بَنَاتُ. وَالنَّعْشُ: شِبْهُ مُحَقَّةٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَلِكُ إِذَا^(٢) مَرِضَ وَيُطَافُ عَلَيْهِ فِي الْمَوَاضِعِ الْفَسِيحَةِ، وَلَيْسَ بِنَعَشِ الْمَيِّتِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣): [الطويل]

ألم تر خير النَّاسِ أصبحَ نَعْشُهُ على فِتْيَةٍ قَدْ جَاوَزَ الْحَيَّ سَائِرًا
ثُمَّ قَالَ^(٤): [الطويل]

وَنَحْنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّهَ خُلْدَهُ يَعِيشُ لَنَا مَلَكًا وَلِلْأَرْضِ عَامِرًا

النَّجْدُ: الطَّرِيقُ، قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾^(٥)، أَيْ: طَرِيقَ الْخَيْرِ وَطَرِيقَ الشَّرِّ. وَالنَّجْدُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمْعُهُ أَنْجَدٌ وَنَجَادٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ ضَابِطًا لِلْأُمُورِ غَالِبًا لَهَا: «إِنَّهُ لَطَّلَاعُ أَنْجَدٍ»^(٦). قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ النَّجْدِ. وَذَكَرْتُ هُنَاكَ أَنَّ النَّجْدَ: الشُّجَاعَ، وَالنَّجْدَ الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ، وَأَنَّ نَجْدًا: أَرْضٌ بَيْنَ أَرْضِ الْعِرَاقِ وَالْحِجَازِ.

النَّافِرُ: الَّذِي يَنْفِرُ مِنَ الشَّيْءِ. وَالنَّافِرُ: الَّذِي يَنْفِرُ مِنْ حَجَّهِ. وَالنَّافِرُ: الْمَذْعُورُ، نَفَرَتِ الْإِبِلُ: ذُعِرَتْ.

النَّجْلُ: الْوَلَدُ. وَالتَّاجِلُ: الْوَالِدُ، وَالتَّجْلُ: التَّرُّ، وَهُوَ الْمَاءُ الَّذِي يَنْبَعُ مِنَ الْأَرْضِ. وَالتَّجْلُ: أَنْ تُسْلَخَ الشَّاةُ مِنْ نَحْوِ رِجْلِهَا. وَالتَّجْلُ: أَنْ تَزِمِيَ النَّاقَةُ فِي سَيْرِهَا الْحَصَى بِمَنَاسِمِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا. وَالتَّجْلُ: أَنْ تَضْرِبَ الرَّجُلُ بِمَقْدَمِ رَجْلِكَ، فَيَتَدَخَّرَجَ، رَوَى هَذَا الَّذِي قَبْلَهُ ابْنُ فَارِسٍ. وَالتَّجْلُ مَصْدَرُ نَجْلُهُ بِالرُّمَحِ يُنْجَلُهُ نَجْلًا، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ.

النَّامِيَّةُ: السَّمِيَّةُ مِنَ الثَّوْقِ. وَالنَّامِيَّةُ: الْقَضِيبُ الَّذِي تَكُونُ عَلَيْهِ الْعَنَاقِيدُ. وَالنَّامِيَّةُ:

(٤) هو النابغة الذبياني، ديوانه: ٧٠.

(٥) سورة البلد، آية: ١٠.

(٦) أساس البلاغة (نجد).

(١) نعش: ممحو في الأصل.

(٢) إذا: ممحو في الأصل.

(٣) هو النابغة الذبياني، ديوانه: ٦٩.

الْخَلْقُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «لَا تُثْمَلُوا بِنَامِيَةِ اللَّهِ»^(١). يُرِيدُ النَّهْيَ عَنِ الْخِصَاءِ.

النُّعْنُعُ: الطَّوِيلُ، رَجُلٌ نُّعْنُعٌ. وَالنُّعْنُعُ: الذَّكَرُ الْمُسْتَرْخِي.

النَّقْفُ: الْهَوَاءُ. وَالتَّقْفُ: كُلُّ مَهْوٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

النَّمَامُ: نَبْتُ. وَالنَّمَامُ: ذُو النَّمِيمَةِ.

النُّهَاءُ: ارْتِفَاعُ النَّهَارِ. وَالنُّهَاءُ: الْقَوَارِيرُ. قَالَ^(٢): [الطويل]

تَرُدُّ الْحَصَى أَخْفَافُهُنَّ كَأَمَّا تَكْسَرُ قَيْضُ بَيْنَهَا وَنُهَا
الْقَيْضُ: قِشْرُ الْبَيْضَةِ.

النَّهَارُ: ضِيَاءُ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَغُرُوبِ الشَّمْسِ. وَالنَّهَارُ: فَرْخُ الْحُبَارَى.

النَّوَى: جَمْعُ نَوَاةٍ. وَالنَّوَى: التَّحَوُّلُ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ مَعَ نِيَّةِ الْبُعْدِ، فَلِذَلِكَ أَتَتْهَا
الشَّاعِرُ بِتَأْنِيثِ النَّيَّةِ فِي قَوْلِهِ^(٣): [الطويل]

كَذَاكَ النَّوَى قَطَاعَةٌ لِلْقَرَائِنِ

النَّوَارُ: مِنَ النَّسَاءِ الْعَفِيفَةِ الَّتِي تَنْفِرُ مِنَ الْقَبِيحِ. وَالنَّوَارُ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي اسْتَوْدَقَتْ
فَهِئَ تَرِيدُ الْفَحْلَ.

النَّوْرُ: نَوْرُ الشَّجَرِ، وَهُوَ نَوَارَةٌ. وَالنَّوْرُ: مَصْدَرُ نَارَتِ الْمَرْأَةِ، إِذَا نَفَرَتْ مِنَ الرِّيَّةِ
تَنُورُ نَوْرًا.

النِّيَاطُ: مُعَلَّقُ الْقَلْبِ. وَالنِّيَاطُ: طَرَفُ الْمَفَازَةِ كَأَنَّهُ قَدْ نَبَطَ بِغَيْرِهِ، أَيْ عُلِقَ بِهِ،
وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلْأَرْبِ: مُقَطَّعَةُ النِّيَاطِ.

النَّوْفُ: السَّنَامُ، وَجَمْعُهُ أَنْوَافٌ. وَالنَّوْفُ: مَصْدَرُ نَافَ الشَّيْءِ إِذَا طَالَ يَتَوَفَّ نَوْفًا.

(١) غريب الحديث: ٤٣٩/٢، وفي غريب الحديث لابن قتيبة الحديث لعمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(٢) مجمل اللغة (نهي) بلا عزو.

(٣) الأغاني: ٣٨/١٢، برواية: نعم والنوى. وصدرة: أساءك تقويضُ الخليط المباين.

النَّوَالُ: العطاء من قولهم: ثَلُثْتُ نَوَالًا، أَعْطَيْتُهُ. والنَّوَالُ: الصَّوَابُ، وعلى ذلك
أَنشدوا قول لَبِيد^(١): [الوافر]

جَزَعْتَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ

أي الصَّوَابِ.

النَّصِي: من أَفْضَلَ المَرَاعِي، وقال أبو عُبَيْدَةَ: النَّصِي: الفَرَسُ العَتِيقُ. والنَّصِيَّةُ:
خِيَارُ القَوْمِ. قال ابنُ دُرَيْدٍ: النَّصِيَّةُ: القَوْمُ المُخْتَارُونَ من قولهم: انْتَصَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا
اخْتَرْتُهُ. وَأَنشد^(٢): [الطويل]

ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَنَحْنُ نَصِيَّةٌ ثَلَاثُ مِثْلِينَ إِنْ كَثُرْنَا أَوْ أَرْبَعُ

النَّظَامُ: الخِيطُ الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ الحَرَزُ. والنَّظَامُ: أَحَدُ النَّظَامَيْنِ مِنَ الضَّبِّ: كُشَيْبَانِ
مِنَ الْجَانِبَيْنِ مَنْظُومَتَانِ مِنْ أَصْلِ الذَّنْبِ إِلَى الأُذُنِ. والكُشْيَةُ: شَحْمَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ فِي عُنُقِ
الضَّبِّ إِلَى فِخْذِهِ.

النَّبْطُ: مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفُونَ. والنَّبْطُ: المَاءُ المُسْتَبْطُ المُسْتَخْرَجُ.

النَّجِيعُ: الحَبْطُ، وَهُوَ الوَرَقُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا خُبِطَ، فَيَضْرَبُ بِالدَّقِيقِ
والماءِ، وَيُوجَرُ الجَمَلُ، فَإِذَا خُلِطَ بِالدَّقِيقِ والماءِ سُمِّيَ نَجِيعًا. والنَّجِيعُ: دَمُ الجَوْفِ
يَضْرَبُ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ.

النُّحَارُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الإِبِلَ فِي رِثْيَها، يُقَالُ: نَاقَةٌ نَاحِرَةٌ. والنُّحَارُ: السُّعَالُ.

النُّخْرَةُ: شِدَّةُ هُبُوبِ^(٣) الرِّيحِ. والنُّخْرَةُ: أَحَدُ المُنْخَرَيْنِ. وَيُقَالُ: إِنَّ النُّخْرَةَ الأَنْفُ
نَفْسُهُ.

النَّخَسُ: الفَاعِلُ مِنْ قولهم: نَخَسْتُ الدَّابَّةَ بَعُودًا^(٤) أَوْ غَيْرِهِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ النَّخَاسُ.

(١) ديوانه: ١٠٤. وصدرة: وقفتُ بهنَّ حتى قال صبحي، وقاله يوم أحد.

(٢) طبقات الشعراء: ٨٨، والبيت لكعب بن مالك بن عمرو بن الفَيْن الأَصْصَارِيِّ السُّلَمِيِّ الخَزْرَجِيِّ، وَهُوَ
صَحَابِي مِنْ كِبَارِ الشعراءِ، عُرِفَ فِي الجَاهِلِيَّةِ واشتهر فِي الإسلامِ وَهُوَ مِنْ شعراءِ النَّبِيِّ ﷺ، تُوْفِيَ
سَنَةَ ٥٠ هـ.

(٤) فِي الأَصْلِ: بَعُودًا.

(٣) فِي الأَصْلِ: هَنُوبٌ.

والتَّائِخُسُ: جَرَبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنْبِ الْبَعِيرِ أَوْ صَدْرِهِ، يُقَالُ: بَعِيرٌ مَّنْخُوسٌ.

التَّائِخُعُ: الْفَاعِلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَحَعَ فُلَانٌ النَّصِيحَةَ، أَي: أَخْلَصَهَا. وَالتَّائِخُعُ: الْفَاعِلُ
فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَحَعَ فُلَانٌ بِحَقِّي مِثْلَ بَخَعَ لِي. يُقَالُ: بَخَعَ فُلَانٌ أَيْ
أَذْعَنَ.

التَّنْدَفُ: تَنَدَفُ الْقُطْنِ. وَالتَّنْدَفُ مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ: تَنَدَفَتِ السَّمَاءُ إِذَا جَاءَتْ بِمَطَرٍ كَثِيرٍ.
وَالْتَّنْدَفُ: الْأَكْلُ. وَالتَّنْدَفُ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ.

النَّزَوُعُ: الْجَمَلُ الَّذِي يُنَزَعُ عَلَيْهِ الْمَاءُ خَاصَّةً. وَالتَّنْزُوعُ مِنَ الْأَبَارِ^(١): الْقَرِيبَةُ الْقَعْرِ،
يُنَزَعُ مِنْهَا بِالْيَدِ.

النَّزِيَةُ: مِنَ الرِّجَالِ: الْكَرِيمُ عَنِ الْمَطَامِعِ الدَّنِيَّةِ. قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ. وَالتَّزْيَةُ مِنَ
الْأَمَاكِينِ: الْخَلَاءُ الَّذِي لَيْسَ بِهِ أَحَدٌ.

النَّازِحُ: الْمُسْتَقْبِي مَاءَ الْبَيْرِ كُلَّهُ. وَالتَّازِحُ مِنَ الْبِلَادِ: الْبَعِيدُ.

النَّسَقُ: مَا جَاءَ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ. دُرٌّ نَسَقٌ: أَي مَنظُومٌ نِظَامًا وَاحِدًا. قَالَ أَبُو
زَيْدٍ^(٢): [الْبَسِيطُ]

بَعِيدٍ رِيمٍ كَرِيمٍ زَانَهُ نَسَقٌ يَكَادُ يُلْهَبُهُ الْيَاقُوتُ إِلْهَابًا

وَالثُّغْرُ النَّسَقُ: الْمُتَسَاوِي، وَمِنْهُ سَمِيَ التَّخْوِيثُونَ حُرُوفَ الْعَطْفِ حُرُوفَ النَّسَقِ،
لَأَنَّهَا تُسَوِّي بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي الْإِعْرَابِ.

النَّسِيلُ: مَا نَسَلَ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ، وَهُوَ التُّسَالَةُ أَيْضًا. كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.
وَالنَّسِيلُ: الْعَسَلُ إِذَا ذَابَ وَفَارَقَ الشَّمْعَ عَنْ ابْنِ فَارِسٍ.

النَّشِيَانُ: خِلَافُ الذِّكْرِ. وَالتُّشْيَانُ: التَّرْكُ فِي قَوْلِهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿نَسُوا اللَّهَ
فَنَسِيَهُمْ﴾^(٣). أَي تَرَكُوا اللَّهَ فَتَرَكَهُمْ، أَي تَرَكُوا طَاعَةَ اللَّهَ، فَتَرَكَهُمْ مِنْ ثَوَابِهِ وَرَحْمَتِهِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: الْأَبَارُ.

(٢) مَجْمَلُ اللَّغَةِ (نَسَقٌ) لِأَبِي زَيْدٍ الطَّائِي، وَهُوَ الْمُنْذَرُ مِنْ حَرْمَةِ الْأَدْرَكِ الْإِسْلَامِ وَلَمْ يَسْلَمْ وَكَانَ مِنْ

النَّصَارَى، مَاتَ سَنَةَ ٦٢ هـ.

(٣) سُورَةُ التَّوْبَةِ، آيَةُ: ٦٧.

النَّسِيبُ: من النَّاسِ الذي^(١) يُنَاسِبُ بعضَ النَّاسِ، والفِعْلُ منه: نَسَبْتُ أَنَسِبُ، مثلُ قَتَلْتُ أَقْتُلُ، والنَّسِيبُ من الشَّعْرِ: الغَزَلُ، والفِعْلُ منه: نَسَبْتُ أَنَسِبُ، مثلُ ضَرَبْتُ أَضْرِبُ.

النَّسِيجُ: من الثِّيَابِ المَنْسُوجِ، والنَّسِيجُ من الرِّجَالِ في قولهم: فَلَانُ «نَسِيجٌ وَحْدَهُ»^(٢) هو المُنْفَرِدُ بِخِلَالِ كَرِيمَةٍ مُشَبَّهٍ بِالثَّوبِ الرَّفِيعِ. قال ابنُ قُتَيْبَةَ: وذلك أَنَّ الثَّوبَ النَّفِيسَ الرَّفِيعَ لَا يُنْسَجُ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ رَفِيعاً وَجُعِلَ عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَى عِدَّةِ أَثَوَابٍ. والمِنَوَالُ: حَشَبَةُ النَّاسِجِ التي يُلَفُّ عَلَيْهَا الثَّوبُ.

النَّسَخُ: نَسَخَ الْكِتَابَ. والنَّسَخُ: أَنْ يُحَوَّلَ مَا فِي الْخَلِيَّةِ مِنَ الْعَسَلِ وَمِنَ النَّحْلِ إِلَى أُخْرَى. وَالْخَلِيَّةُ: بَيْتُ النَّحْلِ. والنَّسَخُ: أَنْ تُزِيلَ أَمْرًا كَانَ مِنْ قَبْلُ يُعْمَلُ ثُمَّ تَنْسَخُهُ بِحَادِثٍ غَيْرِهِ، كَالْآيَةِ تَنْزِلُ بِأَمْرٍ ثُمَّ تَنْسَخُ بِآخَرَ.

النَّصْفُ: نِصْفُ الشَّيْءِ. والنَّصْفُ: الْإِنْصَافُ فِي الْمَعَامَلَةِ.

النَّصْفُ: مِنَ النِّسَاءِ: الْمَرَأَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمُسِنَّةِ وَالْحَدَثَةِ. والنَّصْفُ: الْخُدَامُ، الْوَاحِدُ: نَاصِفٌ. ومثله في مَعْنَاهُ وَجْمَعِهِ وَوزْنِهِ خَادِمٌ^(٣) أَوْ خَدَمٌ.

النَّصِيفُ: الْخِمَارُ. والنَّصِيفُ: النِّصْفُ مِنَ الشَّيْءِ.

النَّصِيبُ: الْحَوْضُ. والنَّصِيبُ: الْحِظُّ مِنَ الشَّيْءِ، يُقَالُ: هَذَا نَصِيبِي.

النَّضْرُ: الدَّهَبُ. والنَّضْرُ بِنُ كِنَانَةَ أَبُو قُرَيْشٍ خَاصَّةً، فَمَنْ لَمْ يَلِدْهُ النَّضْرُ فَلَيْسَ مِنْ قُرَيْشٍ.

النُّضَارُ: الْخَالِصُ مِنْ جَوْهَرِ التَّيْرِ. والنُّضَارُ: حَشَبُ تُعْمَلُ مِنْهُ الْأَفْدَاخُ، يُقَالُ: قَدَحٌ نُضَارٌ إِذَا اتَّخِذَ مِنْ أَثَلٍ يَكُونُ بِالْغَوْرِ يُقَالُ: هُوَ خَالِصُ الْحَشَبِ.

النَّاعِلُ: خِلَافُ الْحَافِي. والنَّاعِلُ: حِمَارُ الْوَحْشِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِصَلَابَةِ حَافِرِهِ.

النَّاعِجَةُ: الْأَرْضُ السَّهْلَةُ. والنَّاعِجَةُ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالنَّاعِجَةُ: الطَّيْبَةُ الْخَالِصَةُ

(١) ساقطة في الأصل.

(٢) في الأصل: حادِم.

(٣) جمهرة الأمثال: ٢٤٠/٢.

الْبَيَاضُ . وَكَذَلِكَ نَافَةٌ نَاعِجَةٌ : شَدِيدَةُ الْبَيَاضِ . وَالتَّعَجُّ : شِدَّةُ الْبَيَاضِ وَخُلُوصُهُ .

التَّفْوَحُ : مَنِ الثُّوقِ الَّتِي يَخْرُجُ لَبُّهَا مِنْ أَحَالِيلِهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ . وَالتَّفْوَحُ مِنْ الْقِسِيِّ : الْبَعِيدَةُ الدَّفْعِ لِلْسَّهْمِ .

التَّقَرُّ : عِدَّةُ رِجَالٍ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ . زَعَمُوا : وَالتَّقَرُّ : التَّفِيرُ فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ ، وَلَمْ يُفَسِّرِ التَّفِيرَ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : التَّفِيرُ : الْقَوْمُ التَّافِرُونَ لِحَزْبٍ أَوْ غَيْرِهَا ، وَالْمَثَلُ السَّائِرُ «لَا أَنْتَ فِي الْعِيرِ وَلَا فِي التَّفِيرِ»^(١) . أَي أَنْتَ لَا فِي تِجَارَةٍ وَلَا فِي حَزْبٍ .

التَّقَاسُ : وَلِذَا الْمَرَاةُ ، فَإِذَا وَضَعَتْ فِيهِ نَفْسًا . يُقَالُ : نِسُوهُ نَفَاسٌ .

التَّقْلُ : الْغَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالتَّقْلُ : دَاءٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ فِي خُفِّهِ فَيَنْخَرِقُ .

التَّقْبُ : فِي الْحَائِطِ . وَالتَّقْبُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ .

التَّقْسُ : ضَرْبُ النَّاقُوسِ . وَالتَّقْسُ : أَنْ تَعِيبَ الرَّجُلَ وَتُلْقِبَهُ .

النَّاقِسُ : الطَّيْبُ^(٢) . وَالنَّاقِسُ الشَّرَابُ الْحَامِضُ .

النَّقِيشُ : الْمَتَاعُ الْمُتَفَرِّقُ ، وَيُجْمَعُ فِي غِرَارَةٍ . وَالتَّقِيشُ : الْمِثْلُ ، يُقَالُ : مَا لِلَّهِ مِنْ نَقِيشٍ .

النَّكْلُ : الْقَيْدُ . وَالنَّكْلُ : حَدِيدَةُ اللَّجَامِ .

الْمَنْكِبُ : مُجْتَمَعُ مَا بَيْنَ الْعَضِدِ وَالْكَتِفِ . وَالْمَنْكِبُ مِنَ الْقَوْمِ : رَأْسُ الْعُرَفَاءِ . وَالْمَنْكِبُ : جَانِبُ الْأَرْضِ وَفِي التَّنْزِيلِ : «فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا»^(١) . هَذَا الْفَصْلُ فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ بَابِ الْمِيمِ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ الْاِسْتِغْنَاءِ مِنْ بَابِ الثَّوْنِ .

النُّكْسُ : قَلْبُكَ الشَّيْءَ عَلَى رَأْسِهِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ : نَكَسْتُهُ أَنْكُسُهُ . وَالتُّكْسُ فِي الْمَرَضِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ : نَكَسَ يُنْكَسُ .

النَّكْبُ : الْمَيْلُ فِي الشَّيْءِ . وَالتَّكْبُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَنَاكِهَا فَتَظْلَعُ مِنْهُ .

(١) جمهرة الأمثال : ٣١١/٢ .

(٢) سورة الملك ، آية : ١٥ .

(٢) كذا في الأصل .

النَّمِيمَةُ: معروفة. والرجُلُ نَمَامٌ. والنَّمِيمَةُ: الهمسُ، وهو الصَّوتُ الخَفِيُّ مَعَ حَرَكَه كَصَوْتِ وَطْءِ الْأَقْدَامِ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾^(١).

التَّثَرُّ: جَذَبٌ فِيهِ جَفْوَةٌ. والتَّثَرُّ: الطَّغْنُ الْخَلْسُ.

النَّثِيلُ: الرَّوْثُ. والنَّثِيلَةُ: تُرَابُ الْقَبْرِ.

النَّجْدُ: الْعَرَقُ. والنَّجْدُ^(٢): مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْبَيْتُ مِنْ مَتَاعٍ.

النُّحْبَةُ: مِنَ الشَّيْءِ خِيَارُهُ. والنُّحْبَةُ: الشَّرْبَةُ الْكَبِيرَةُ مِنْ شَرَبَاتِ الْإِبِلِ.

النَّكَلُ: بِوَزْنِ الْقَدَمِ: الْقَيْدُ. والنَّكَلُ الَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ فِي قَوْلِهِ: «النَّكَلُ عَلَى

النَّكَلِ»^(٣)، قِيلَ: هُوَ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُجَرَّبُ عَلَى الْفَرَسِ الْقَوِيِّ الْمُجَرَّبِ.

النُّكْسُ: مِنَ السَّهَامِ الَّذِي يَنْكَسِرُ فَوْقَهُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ اسْفَلَةً. والنُّكْسُ مِنَ الرِّجَالِ:

الْمَائِقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ، وَالْمَائِقُ: الْأَحْمَقُ.

النَّمَطُ: ثَوْبٌ^(٤) مِنْ صَوْفٍ يُطْرَحُ عَلَى الْهُودَجِ، وَجَمْعُهُ أَنْمَاطٌ. والنَّمَطُ: الْقَرْنُ

الَّذِي أَنْتَ فِيهِمْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ أُمَّتِي النَّمَطُ الَّذِي أَنَا فِيهِمْ»^(٥). وَفِي حَدِيثِ

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمَطُ الْأَوَّلُ ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِمْ»^(٦).

النَّمِيرُ: مِنَ الْمَاءِ: الْعَذْبُ، النَّاجِعُ فِي الشَّارِبَةِ، أَيْ النَّافِعُ، يُقَالُ: نَجَعَ الدَّوَاءُ: إِذَا

نَفَعَ. وَنَجَعَ الطَّعَامُ إِذَا هُنَا أَكَلَهُ. والنَّمِيرُ مِنَ الْحَسَبِ: الرَّازِي.

النَّمْعَةُ^(٧): مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَافُوخِ الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ. والنَّمْعَةُ مِنَ الْقَوْمِ: وَسْطُهُمْ،

وَخِيَارُهُمْ، يُقَالُ: هَؤُلَاءِ وَسْطُ الْعَشِيرَةِ أَيْ: خِيَارُهَا. وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَذَلِكَ

جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾^(٨).

(١) غريب الحديث: ٤٣٧/٢.

(١) سورة طه، آية: ١٠٨.

(٢) في الأصل: قوب.

(٢) في مجمل اللغة: النجد.

(٥) أخرجه مسلم: فضائل الصحابة، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٥. أبو داود: سنة ٩. ابن حنبل:

٢، ٣٢٨، ٥ - ٣٢٧، ٦ - ١٥٦. وفي الأصل: «أمتي» ساقطة.

(٦) غريب الحديث: ٤٣٨/٢.

(٨) سورة البقرة، آية: ١٤٣.

(٧) في مجمل اللغة: النعمة.

النَّهْشَلُ: الذُّبُّ. وقيل: النَّهْشَلُ: الصَّفَرُ. والنَّهْشَلُ من الرُّجَالِ: التَّامُّ.

النَّهْبَلَةُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ، والنَّهْبَلَةُ: العَجُوزُ. والنَّهْبَلُ^(١): الشَّيْخُ.

النَّقِيقُ: ذَكَرُ النَّعَامِ. والنَّقِيقُ: الْجِدْعُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ قال الْمُتَنَبِّي في جَمْعِ النَّقِيقِ الذي هو الظِّلِيمُ^(٢): [الطويل]

سَلِ الْبَيْدَ أَيْنَ الْجِنِّ مِمَّا بِجَوَازِهَا وَعَنْ ذِي الْمَهَارَى أَيْنَ مِنْهَا التَّقَانِيقُ

بِجَوَازِهَا أَي: بِوَسْطِهَا، والبَاءُ بمعنى في. والمَهَارَى: جَمْعُ إِبِلٍ مَهْرِيَّةٍ مَنسُوبَةٍ إِلَى مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ قَبِيلَةٍ يَمَانِيَّةٍ. بِالْغِ فِي الْوَصْفِ فِي هَذَا الْكَلَامِ لِأَنَّ الْمَغْهُودَ أَنْ تُشَبَّهَ الْإِبِلُ بِالنَّعَامِ فِي السَّرْعَةِ، وَيُشَبَّهَ الرَّكْبُ بِالْجِنِّ فِي الشَّدَّةِ وَالْإِقْدَامَ عَلَى قَطْعِ الْمَفَاوِزِ. وَهُوَ قَدْ جَعَلَ الْإِبِلَ أَسْرَعَ مِنَ النَّعَامِ، وَجَعَلَ رَكْبَهَا أَشْجَعَ مِنَ الْجِنِّ فِي قَطْعِ الْمَهَالِكِ.

الثُّحَاسُ: الذي هو جَوْهَرٌ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ مَعْرُوفٌ، وَالثُّحَاسُ: الدُّخَانُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّنْ نَّارٍ وَثُحَاسٌ﴾^(٣). وَقِيلَ إِنَّ الثُّحَاسَ: النَّارُ فِي قَوْلِ الْقَائِلِ^(٤): [الطويل]

شَيَاطِينُ يُزْمَى بِالثُّحَاسِ رَجِيمُهَا

وَالثُّحَاسُ: طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَكْسِرُ نَوْنَهَا^(٥).

الشُّوَاظُ: اللَّهَبُ الَّذِي لَا دُخَانَ مَعَهُ.

النَّعْلُ: الْحِذَاءُ، وَالنَّعْلُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي جُعِلَتْ لِبَاساً لِأَسْفَلَ جَفْنِ السَّيْفِ. وَالنَّعْلُ: الصُّلْبُ مِنَ الْقَفِّ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَتْنِ الْأَرْضِ. وَالنَّعْلُ: الدَّلِيلُ مِنَ الرُّجَالِ. وَالنَّعْلُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ: مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ حَافِرِ الْفَرَسِ. وَفَرَسٌ مُنْعَلٌ: شَدِيدُ الْحَافِرِ. وَالنَّعْلُ: قِطْعَةٌ مِنَ الْحَرَّةِ، عَنْهُ أَيْضاً، وَالْحَرَّةُ: الْأَرْضُ الْخَشِيشَةُ السَّوْدَاءُ. وَالنَّعْلُ:

(١) فِي الْأَصْلِ: الْهَبْلُ، وَتَصْوِيبُهُ مِنْ مَقَائِسِ اللُّغَةِ وَمَجْمَلِ اللُّغَةِ (نَهْل).

(٢) دِيَوَانُهُ: ٣٤٣/٢.

(٣) سُورَةُ الرَّحْمَنِ، آيَةُ: ٣٥.

(٤) دِيَوَانُ جَرِيرٍ: ٤٤٩. وَصَدْرُهُ: دَعَا النَّاسَ إِنِّي سَوْفَ تَنْهَى مَخَالَتِي.

(٥) سَاقِطَةٌ فِي الْأَصْلِ.

العَقَبُ^(١) الذي يُجْعَلُ على ظَهْرِ سِيَةِ الْقَوْسِ. قال امرؤ القيس في الصُّلْبِ المُرْتَفِعِ من الأرض^(٢): [مجزوء البسيط]

كَأَنَّهُمْ حَرَشَفَ مَيْثُوثٌ بِالْجَوِّ إِذْ تَبْرُقُ النَّعَالُ
أَرَادَ أَنَّهُ غَزَا فِي الشِّتَاءِ وَقَدْ أَصَابَ تِلْكَ النَّعَالِ الْمَطَرُ، فَانْجَلَتْ وَصَفَتْ فَهِيَ تَبْرُقُ.
وَالْجَوُّ هَاهُنَا مَوْضِعٌ. وَقِيلَ إِنَّهُ غَزَا فِي الصَّيْفِ فَأَرَادَ أَنَّ تِلْكَ الْمَوَاضِعَ تَبْرُقُ مِنَ السَّرَابِ
وَشِدَّةِ الْحَرِّ، وَالْحَرَشَفُ: الْجَرَادُ.

الثَّقَبُ: أَوَّلُ الْجَرَبِ حِينَ يَبْدُو، وَجَمْعُهَا^(٣): الثَّقَبُ: قَالَ دُرَيْدُ^(٤) بِنُ الصَّمَّةِ
الْجُسَمِيِّ، وَقَدْ رَأَى الْخَنَسَاءَ تَهَنُّأً بَعِيرًا وَهِيَ إِذْ ذَاكَ جَارِيَةٌ حَسَنَاءُ^(٥): [الكامل]

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ كَالْيَوْمِ طَالِي أَيْنُقِي جُرْبِ
مُتَبَدِّلًا تَبْدُو مُحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهَنَاءَ مَوَاضِعَ الثَّقَبِ

يَقُولُونَ مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ رَجُلًا: يَرِيدُونَ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا كَرَجُلٍ أَرَاهُ الْيَوْمَ. وَكَذَلِكَ
أَرَادَ مَا رَأَيْتُ طَالِي أَيْنُقِي كَطَالٍ أَرَاهُ الْيَوْمَ. وَالثَّقَبُ: ثَوْبٌ كَالْإِزَارِ، وَقِيلَ هُوَ السَّرَاوِيلُ بِلَا
رِجْلٍ. وَالثَّقَبُ: اللَّوْنُ، وَالرَّوْجَةُ عَنْ ابْنِ فَارِسٍ. وَالثَّقَبُ: الصَّدَأُ عَلَى الْحَدِيدِ.

النَّقِيرُ: الْأَصْلُ. وَالتَّقِيرُ: الصَّوْتُ. وَالتَّقِيرُ: أَصْلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ وَيُثْبَذُ فِيهِ. وَجَاءَ فِيهِ
النَّهْيُ^(٦) عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَالتَّقِيرُ: الثَّقَرَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ، فَهَذَا جَاءَ تَفْسِيرُهُ فِي قَوْلِ
اللَّهِ تَعَالَى جَدُّهُ: ﴿فَإِذَنْ لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾^(٧). وَجَاءَ تَفْسِيرُ الْفَتِيلِ مِنْ قَوْلِهِ: ﴿وَلَا
يُظْلَمُونَ فِتِيلًا﴾^(٨)، أَنَّهُ الَّذِي فِي شِقِّ النَّوَاةِ.

(١) فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ: الْعَقَبُ. (٢) دِيوانُ امرئ القيس: ١٦٠.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَجَمَاعُهَا. وَفِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ: وَجَمْعُهَا الثَّقَبُ.

(٤) هُوَ بَكْرِيٌّ مِنْ هِوَاظِنَ، مِنَ الْفُرْسَانِ الْمَعْمَرِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، سَيِّدُ جَيْشِهِمْ وَشَاعِرُهُمْ، قُتِلَ يَوْمَ حَنْيْنِ سَنَةِ
٨ هـ. وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الْإِسْلَامِ.

(٥) دِيوانُ دُرَيْدٍ: ٣٤. وَالْخَنَسَاءُ: ثُمَاضُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ الشَّرِيدِ الرِّيَاحِيَّةِ السُّلَمِيَّةِ، مِنْ قَيْسِ
عِيلَانَ، مِنْ مِضَرٍّ، أَشْهَرُ شَوَاعِرِ الْعَرَبِ، أَسْلَمَتْ، وَمَاتَتْ سَنَةَ ٢٤ هـ.

(٦) الْبُخَارِيُّ: إِيمَانٌ ٤٠، زَكَاةٌ ١، خَمْسٌ ٢، مَنَاقِبُ ٥، مَغَازِي ٦٩، أَحَادٌ ٥. مُسْلِمٌ: إِيمَانٌ ٢٣،
أَشْرِبَةُ ٣٢، ٣٣، ٣٨، ٤١، ٤٤، ٤٦. أَبُو دَاوُدَ: أَشْرِبَةُ ٥، ٩، ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨.
ابْنُ مَاجَهَ: أَشْرِبَةُ ١٣. الدَّارِمِيُّ: أَشْرِبَةُ ١٤. ابْنُ حَنْبَلٍ: ١، ١١٩، ٢٢٨-٣، ٧٨، ٤٩١. ٣،
٩٠-٣٧٩، ٤-٢١٣، ٥-٦٤، ٦-٣٨٣.

(٧) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةٌ: ٥٣. (٨) سُورَةُ النِّسَاءِ، آيَةٌ: ٤٩. وَالْإِسْرَاءُ، آيَةٌ: ٧١.

النَّبَلُ: السَّهَامُ، والنَّبَلُ: السَّوْقُ. والنَّبَلُ: اللَّقْمُ.

النَّجْوُ: السَّرُّ، فَلَانٌ نَجِيٌّ فَلَانٌ، وقد ناجاهُ: إذا ساره. وهي النَّجْوَى: المُسَارَةُ، كما جاء في التنزيل: ﴿إِذَا نَاجَيْتُمُ الرَّسُولَ فَقَدْتُمَا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ﴾^(١). والنَّجْوُ: السَّحَابُ. والنَّجْوُ: ما يَخْرُجُ من البطن، يُقال: شَرِبَ دَوَاءً فَمَا أَتَجَاهُ. والنَّجْوُ: سَلْخُ الجِلْدِ. والنَّجْوُ: الاستِئْكَاهُ. قال^(٢): [الوافر]

نَجَوْتُ مُجَالِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ كَرِيحَ الْكَلْبِ مَاتَ حَدِيثَ عَهْدِ
النَّظْمُ: مَصْدَرُ قَوْلِكَ: نَظَمْتُ الْحَرَزَ، وكذلك نَظَمْتُ الشَّعْرَ. والنَّظْمُ: ثَلَاثَةُ
كَوَاكِبَ مِنَ الْجُوزَاءِ. والنَّظْمُ: فِي قَوْلِهِمْ: جَاءَنَا نَظْمٌ مِنْ جَرَادٍ، مَعْنَاهُ كَثِيرٌ.

النَّسْمُ: جَمْعُ النَّسَمَةِ، وهي النَّفْسُ. ومنه قولهم: أَعْتَقَ فُلَانٌ نَسَمَةً. والنَّسَمَةُ:
النَّفْسُ مَفْتُوحُ الْفَاءِ. قال ابنُ دَرِيدٍ: هي لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ، يَقُولُونَ تَنَسَّمْتُ فِي مَعْنَى تَنَفَّسْتُ.

قد تقدّم أَنَّ النَّامُوسَ: الْبَيْتُ الَّذِي يَقَعْدُ فِيهِ الصَّائِدُ مُتَوَارِيًا عَنِ الصَّيْدِ، وَأَنَّ:

النَّامُوسُ: صَاحِبُ سِرِّ الرَّجُلِ، ومنه قَوْلُ وَرَقَةَ بْنِ^(٣) نَوْفَلٍ لَخَدِيجَةَ^(٤) بِنْتِ خُوَيْلِدٍ
فِي النَّبِيِّ ﷺ، وَقَدْ وَقَفْتُهُ عَلَى أَوْصَافِهِ: إِنَّهُ لِيَأْتِيَهُ النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ الَّذِي كَانَ يَأْتِي مُوسَى بْنَ
عِمْرَانَ، يَعْنِي جِبْرَائِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَزَادَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ، فَقَالَ: النَّامُوسُ: السَّرُّ نَفْسُهُ،
يُقَالُ: نَامَسْتُهُ مُنَامَسَةً، أَيِ سَارَرْتُهُ مُسَارَةً. قِيلَ إِنَّ وَرَقَةَ بْنَ نَوْفَلٍ خَالَ خَدِيجَةَ
عَلَيْهَا السَّلَامُ. وَهُوَ وَرَقَةُ مَفْتُوحُ الرَّاءِ، وَقَوْمٌ يَغْلُطُونَ فَيَسْكُنُونَ رَاءَهُ.

(١) سورة المجادلة، آية: ١٢.

(٢) البيت في مجمل اللغة (نحو) بلا عزو. مقياس اللغة (نحو) بلا عزو. ولسان العرب (نجا) و (جلا)
بلا عزو. والحيوان: ٢٥١/١ ونسبه للحكم بن عَبدَل بن جبلة بن عمرو الأسدي، شاعر مقدم
هَجَاء، من شعراء بني أمية، مولده ونشأته بالكوفة ثم أقام بدمشق. مات سنة ١٠٠ هـ.

(٣) هو وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ مِنْ قُرَيْشٍ حَكِيمٌ جَاهِلِيٌّ، اعْتَزَلَ الْأَوْثَانَ قَبْلَ الْبُعْثَةِ النَّبَوِيَّةِ،
أَدْرَكَ أَوَائِلَ النَّبُوَّةِ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، مَاتَ سَنَةَ ١٢ ق. هـ. والحديث رواه
البخاري: بدء الوحي ٣، أنبياء ٢١. ومسلم: إيمان ٢٥٢، وأحمد ٢٢٣/٦.

(٤) هي خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْزِيِّ، مِنْ قُرَيْشٍ. زَوْجَةُ النَّبِيِّ ﷺ الْأُولَى، مَوْلُودَهَا وَنَشَأَتُهَا
فِي مَكَّةَ فِي بَيْتِ غَنَى وَيسار، خَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ، وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ وَالْعَشْرِينَ، بِتِجَارَةِ لَخَدِيجَةَ إِلَى
الشَّامِ، ثُمَّ تَزَوَّجَهَا، وَلَمَّا بُعِثَ ﷺ صَدَّقَتْهُ وَكَانَتْ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ، وَلَهُ مِنْهَا
الْقَاسِمُ، وَقَدْ مَاتَ طِفْلًا، وَعَبْدُ اللَّهِ، وَمَاتَ أَيْضًا، وَمِنْ الْبَنَاتِ: زَيْنَبُ وَرُقِيَّةٌ وَأُمُّ كَلْثُومٌ وَفَاطِمَةُ.
مولدها ٦٨ ق. هـ. ووفاتها سنة ٣ ق. هـ.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ وَאוּ

الْوَصِيلَةُ: من الغنم، كانت العرب إذا ولدوا الشاة ذكراً قالوا: هذا لآلهتنا فتقربوا به، وإذا ولدوها أنثى قالوا هذه لنا، فإذا ولدوها ذكراً وأنثى قالوا: وصلت أخاها فلا يذبحونه من أجلها. فأنكر الله ذلك عليهم في قوله: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ﴾^(١). والبحيرة: ناقة تُنَحَرُ أذنُّها أي تُشَقُّ، وذلك أنَّ أهل الجاهلية كانوا إذا نُتِجَت الناقةُ خمسةً أبطن فكان آخرها ذكراً، شقُّوا أذنَّها وخلَّوا عنها، فلا تُطرَدُ عن ماءٍ ولا مرعى، ويلقَّهاا المعبي فلا يركبها تحرُّجاً، والسائبة: كان الرجل إذا مرض أو قديم من سفرٍ أو نذر نذراً، يُسَيِّبُ بغيراً من إبله بمنزلة البحيرة لا يُمنع، ولا يُركب. وقال بعضهم: السائبة أنهم كانوا يهدون لآلهتهم الإبل والغنم فيسيبونها عندها فتختلط بإبل الناس فلا يشرب ألبانها إلا الرجال، فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء. وإذا قال الرجل لبعده أنت سائبة، فقد عتق. والحامي: الفحل إذا نُتِجَ من صلبه عشرة أبطن، قالوا: حمى ظهره، فيدعونه فلا يُركب. وكانت العرب، إذا بلغت إبل الرجل ألفاً، فقاً عين بغير منها وسرحه فلا يتنفع به، ولا يهاج. والوصيلة: الأرض الواسعة. والوصيلة: العمارة والخضب.

الْوَصِيدُ: فناء الدار، وهو ما امتدَّ معها من جوانبها. والوصيد: عتبه الباب، وهذا بقوله تعالى: ﴿وَكَلْبُهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ﴾^(٢). لأنهم يقولون: أوصدت الباب، وأصدتُه لُغتان إذا أطبقته. وإنما يريدون أطبقته مع العتبه، ويقوي ذلك قوله [تعالى]:

(١) سورة المائدة، آية: ١٠٣.

(٢) سورة الكهف، آية: ١٨.

﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ﴾^(١) أي مُطَبَّقَةٌ. ثم قول الأغشى: [الكامل]

وسلاسل أجدأ وباباً موصداً

أجد مُوَبَّقَةٌ، يُقال: ناقة أجد إذا كانت مُوَبَّقَةً الخَلْق. والوصيد: الثبْتُ المُتقاربُ
الأصول.

الوَضَحُ: واحدُ الأوضاح، وهي صغارُ الغضا ضَرَبٌ من الشجرِ يفوقُ جَمْرَهُ
جَمْرٌ^(٢) غيره. والوَضَحُ: الضَّوْءُ. قالَ الفراءُ في الحديث: «صوموا من وَضَحٍ إلى
وَضَحٍ»^(٣). يُريدُ من ضَوْءٍ إلى ضَوْءٍ. والوَضَحُ: مَحَجَّةُ الطَّرِيقِ الواضحةُ والوَضَحُ: حُلِيٌّ
من فِضَّةٍ، والوَضَحُ: البَرَصُ، ومنهُ قولهم لجذيمة^(٤) الأبرشُ ملكِ الحيرة: الوَضاحُ.
وكانَ أبرصَ فَتَهَيَّبَتِ العربُ أن يقولوا الأبرصَ، فقالوا: الأبرشُ.

الوَعْفُ: ضَعْفُ البَصَرِ. والوَعْفُ: قِطْعَةُ أَدَمٍ، أو كِسَاءٌ تُسَدُّ على بَطْنِ التَّيسِ لئلاَّ
يَنزُوَ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ: أو يشربُ بولَهُ. والوَعْفُ: سُرْعَةُ العَدْوِ، يُقال: وَغَفَ وَغْفَأَ.
وقالوا: أَوْغَفَ إِيغافاً.

الوَعْلُ: الشَّرَابُ الذي يَشْرَبُهُ من لَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ، ويُقالُ لِشارِبِهِ: الواعِلُ. قال امرؤُ
القيس^(٥): [السريع]

فاليومَ فاشربَ غيرَ مُسْتَحَقِّبٍ إثمًا من اللّه، ولا واغِلِ

أجودُ ما قيل في إسكانِ باءٍ اشربَ أَنَّهُ وَصَلَ في نِيَّةٍ واقِفٍ. والوَعْلُ: الرَّجُلُ الذي
لا يَصْلُحُ لشيءٍ.

الوَعْدُ: الرَّجُلُ الدَّنيءُ. وهو من قولهم: وَعَدَ القَوْمُ يَغْدُسُ، أي: خَدَمَهُمْ.

(١) سورة الهمزة، آية: ٧.

(٢) في الأصل: حمر.

(٣) غريب الحديث: ٤٧٢/٢.

(٤) هو جذيمة بن مالك بن فهم بن غنم التنوخي القضاعي ثالث ملوك مملكة تنوخ في العراق، جاهلي، وقتلته الزبائن ملكة تدمر ثاراً لأبيها.

(٥) ديوانه: ١٤٩، وفيه: فالיוםُ أَسقى.

والوَعْدُ: الباذِنجانُ. والوَعْدُ: أَحَدُ قِداحِ الْمَيْسِرِ التي لَا حَظَّ لَهَا^(١)، وَإِنَّمَا يُكَثَّرُ بِهَا، وَهِيَ ثَلَاثَةٌ، وَيُقَالُ لِلآخَرِينَ: السَّفِيحُ وَالْمَنْيَحُ، وَالتِّي لَهَا أَنْصِبَاءُ سَبْعَةٌ، أَوَّلُهَا: الْقَدُّ فِيهِ فَرَضٌ وَاحِدٌ، وَالْفَرَضُ: الْجُزْءُ، وَلَهُ غُنْمٌ نَصِيبٌ وَاحِدٌ إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غَزْمٌ نَصِيبٌ إِنْ خَابَ. وَثَانِيهَا: التَّوَأْمُ فِيهِ فَرَضَانِ، وَلَهُ غُنْمٌ نَصِيبَيْنِ إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غَزْمٌ نَصِيبَيْنِ إِنْ خَابَ. وَثَالِثُهَا: الرَّقِيبُ، وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ: الضَّرِيبُ فِيهِ ثَلَاثَةُ فُرُوضٍ وَلَهُ غُنْمٌ ثَلَاثَةُ أَنْصِبَاءٍ إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غَزْمٌ ثَلَاثَةُ أَنْصِبَاءٍ إِنْ خَابَ. وَرَابِعُهَا: الْحَلِيسُ يَفْتَحُ الْحَاءِ وَكَسَرَ اللَّامِ، فِيهِ أَرْبَعَةُ فُرُوضٍ، وَلَهُ غُنْمٌ أَرْبَعَةُ أَنْصِبَاءٍ إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غَزْمٌ أَرْبَعَةُ أَنْصِبَاءٍ إِنْ خَابَ، وَخَامِسُهَا: النَّافِسُ فِيهِ خَمْسَةُ فُرُوضٍ، وَلَهُ غُنْمٌ خَمْسَةُ أَنْصِبَاءٍ إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غَزْمٌ خَمْسَةُ أَنْصِبَاءٍ إِنْ خَابَ. وَالْمُسْبَلُ، وَلَهُ غُنْمٌ سَبْعَةُ أَنْصِبَاءٍ إِنْ فَازَ، وَعَلَيْهِ غَزْمٌ سَبْعَةُ أَنْصِبَاءٍ إِنْ خَابَ. وَيُقَالُ لَوَاحِدِ الْأَيْسَارِ، وَهُمْ الْمُقَامِرُونَ: يَسَرُّ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ فِي وَصْفِ أَثْنِ وَجِمَارٍ^(٢): [الكامل]

وَكَاثَهُنَّ رِبَابَةٌ وَكَاتَهُ يَسَرُّ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

أَي: يُفِيضُ بِالْقِدَاحِ، أَيْ يَضْرِبُ بِهَا، وَضَعَ عَلَى مَوْضِعِ الْبَاءِ، كَمَا قَالُوا: ارْكَبْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ، أَيْ: بِسْمِ اللَّهِ. وَالرِّبَابَةُ: خِرْقَةٌ تُجْمَعُ فِيهَا الْقِدَاحُ، إِلَّا أَنَّهُ أَرَادَ بِالرِّبَابَةِ هَاهُنَا الْقِدَاحَ أَنْفُسَهَا، فَسَمَّاها رِبَابَةً بِحُكْمِ الْمُجَاوَرَةِ. شَبَّهَ الْآثَنَ بِالْقِدَاحِ لِاجْتِمَاعِهِنَّ^(٣)، وَشَبَّهَ الْحِمَارَ بِصَاحِبِ الْمَيْسِرِ. وَمَعْنَى يَصْدَعُ: يُفَرِّقُ.

الْوَقْلُ: شَجَرُ الْمُقْلِ. وَالْوَقْلُ: الْوَعْلُ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: وَقْلٌ بِكَسْرِ ثَانِيهِ. وَرَوَى ابْنُ دُرَيْدٍ فِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ وَهِيَ: وَقْلٌ مَضْمُومُ الْقَافِ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَوَقَّلْ إِذَا صَعِدَ، لِأَنَّ الْوَعْلَ يَتَوَقَّلُ فِي الْجِبَالِ.

الْوَهْنُ: مُصَدَّرٌ وَهَنْ الشَّيْءِ يَهِنُ وَهْنًا إِذَا ضَعُفَ. وَالْوَهْنُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِيلِ. وَالْوَهْنُ: سَاعَةٌ تَمْضِي مِنَ اللَّيْلِ.

(١) ساقط في الأصل.

(٢) مجمل اللغة (رب) بلا عزو، وشرط واحد في مادة (فيض) ونسبه لأبي ذؤيب.

(٣) في الأصل: لاجتماعهن.

الْوَشْرُ: المَرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ مِثْلُ التَّشْرِ. والْوَشْرُ: وَاحِدُ أَوْشَارِ الْأُمُورِ وَهِيَ شِدَائِدُهَا. والْوَشْرُ: أَنْ تُحَدِّدَ الْمَرْأَةُ أَسْنَانَهَا.

الْوَسْوَاسُ: صَوْتُ الْحَلِيِّ. قَالَ الْأَعَشَى^(١): [البسيط]

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسْوَاساً إِذَا انْصَرَفَتْ

وَالْوَسْوَاسَةُ: صَوْتُ الشَّيْطَانِ. وَالْوَسْوَاسُ: الشَّيْطَانُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ﴾^(٢)، لِأَنَّهُ وَصَفَهُ بِالْخَنَّاسِ، ﴿الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾^(٣). وَالْوَسْوَاسُ: هَمْسُ الطَّائِرِ، وَهُوَ صَوْتُ خَفِيٍّ، كَمَا أُرِيدَ بِهِ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ جَلَّ اسْمُهُ: ﴿فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾^(٤).

الْوَبِيلُ: الْوَحْمُ مِنَ الْأَشْيَاءِ. وَالْوَبِيلُ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ. وَالْوَبِيلُ: الْحُزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ. وَالْوَبِيلُ: خَشْبَةُ الْقَصَارِ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا الثَّوبَ بَعْدَ الْغَسْلِ. وَالْوَبِيلُ: الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُصْلِحُ شَيْئاً يَتَوَلَّاهُ. وَالْوَبِيلُ: الْكَلَأُ الرُّطْبُ وَالْيَابِسُ.

الْوَتِيرَةُ: غُرَّةُ الْفَرَسِ الْمُسْتَدِيرَةِ. وَالْوَتِيرَةُ: الْمُدَاوِمَةُ عَلَى الشَّيْءِ. يُقَالُ: هُوَ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْوَتِيرَةُ: حَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّعْنُ. وَالْوَتِيرَةُ: الْحَاجِزُ بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ، وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً: الْوَتْرَةُ. وَالْوَتِيرَةُ فِي الْيَدِ: مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ. وَالْوَتِيرَةُ: الْفَتْرَةُ فِي قَوْلِهِمْ: مَا فِي عَمَلِهِ وَتِيرَةٌ، أَيْ: فِتْرَةٌ.

الْوَثِيلُ: الرَّشَاءُ الضَّعِيفُ، وَالْوَثِيلُ: اللَّيْفُ، وَوَثِيلٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَهُوَ أَبُو سُحَيْمٍ^(٥) بَنُ وَثِيلِ الرِّيَّاحِيِّ.

الْوِجَاحُ: مَا اسْتَنْدَتَ إِلَيْهِ. وَالْوِجَاحُ^(٥): مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ مِقْدَارُ مَا يَسْتُرُّ أَسْفَلَهُ. وَقَوْلُهُمْ: لَقِيْتُهُ أَذْنَى وَجَاحٍ، يُرِيدُونَ: أَوَّلَ شَيْءٍ.

(١) ديوانه: ١٣١. وعجزه: كما استعان بِرِيحٍ عِشْرَقَ زَجَلٍ.

(٢) سورة الناس، الآيتان: ٤، ٥.

(٣) سورة طه، آية: ١٠٨.

(٤) هو سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ بْنِ عَمْرِو الرِّيَّاحِيِّ الْبُرَيْعِيِّ الْحَنْظَلِيُّ التَّمِيمِيُّ، شَاعِرٌ عَاشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ، مَاتَ سَنَةَ ٦٠ هـ.

(٥) ساقطة في الأصل.

ومن الفعل على اختلاف مصدره:

وَجَدْتُ: الضَّالَّةَ وَجَدَانًا. وَوَجَدْتُ فِي الْحُزْنِ وَجْدًا. وَوَجَدْتُ مِنَ الْغَضَبِ مَوْجِدَةً. وَوَجَدْتُ فِي الْمَالِ وَجْدًا. ومنه في التنزيل: ﴿أَسْكِنُوهُمْ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ﴾^(١). وقد قرئت بكسر الواو. ووجدت في العلم وجوداً، كقولك: وَجَدْتُ اللَّهَ غَالِباً، أي: علمتُ. وكقولهِ: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا﴾ أي علمناه.

ومن الفعل على اختلاف مصدره أيضاً:

وَجَبَ: الْبَيْعُ وَجُوباً إِذَا حَقَّ، وَوَجَبَ الْقَلْبُ وَجِيباً إِذَا اضْطَرَبَ. وَوَجَبَ الْحَائِطُ وَجِبَةً إِذَا سَقَطَ. وَوَجَبَ الْقَتِيلُ وَجَباً إِذَا وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ. وَالْوَجَبُ: الْجَبَانُ أَيْضاً. قال^(٢): [الطويل]

طُلوِبُ الأعادي لا سَؤومٌ ولا وَجِبٌ

الْوَدْعُ: مَصْدَرٌ وَدَعْتُهُ أَي: تَرَكْتُهُ. وَوَدَعْتُهُ قَلِيلُ الاسْتِعْمَالِ وَإِنَّمَا الْمُسْتَعْمَلُ مِنْهُ الْأَمْرُ يُقَالُ: دَعْ ذَا. وَأَنشَدَ فِي الْمَاضِي^(٣): [الرملي]

ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه

يُقَالُ: غَالَهُ يَغُولُهُ، إِذَا أَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَعْلَمْ. وَالْوَدْعُ: الْقَبْرُ، وَقِيلَ: الْحَظِيرَةُ تُجْعَلُ حَوْلَ الْقَبْرِ. وَأَمَّا الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ وَتَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الْوَدْعَ بِسُكُونِ الدَّالِ، فَهُوَ الْوَدْعُ بِفَتْحِهَا.

الْوَرَعُ: الْكَفُّ عَنِ الْمَآثِمِ وَالسَّيِّئَاتِ، يُقَالُ: رَجُلٌ وَرَعٌ. وَفِي حَدِيثِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ الْبَصْرَةَ رَأَى الْحَسَنَ^(٤) بْنَ أَبِي الْحَسَنِ الْبَصْرِيَّ قَائِماً يَعْظُ

(١) سورة الطلاق، آية: ٦.

(٢) البيت للأخطل كما في ديوانه: ٢٧. برواية:

عَمُوسِ الدُّجَى تَشَقُّ عَنْ مَضْرَمٍ طُلوِبِ الأعادي لا سَؤومٌ ولا وَجِبٌ

(٣) هو أبو الأسود الدؤلي كما في الشعر والشعراء: ٤٨٨ برواية: ليت شعري عن أمير.. وأبو الأسود هو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدؤلي الكتاني، واضع علم النحو وكان يُعَدُّ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْفُرْسَانِ وَالشُعْرَاءِ، وَهُوَ مِنَ التَّابِعِينَ، وَلَدَ سَنَةَ ١ ق. هـ. ومات سنة ٦٩ هـ.

(٤) هو الحسن بن يسار، أبو سعيد، الفقيه المحدث الزاهد، إمام البصرة في زمانه ولد بالمدينة سنة ٢١ هـ ومات سنة ١١٠ هـ.

وهو إذ ذاك حديثُ السَّنِّ، فقال له: يا غلامُ ما صلاحُ الدين؟ قال: الورعُ. قال: وما فسادُهُ؟ قال: الطَّمَعُ. فقال: تَكَلَّمْ لِلَّهِ أبوك، يُقَالُ: رَجُلٌ وَرَعٌ بَيْنَ الْوَرَعِ. والورعُ: الجبانُ في قولِ ابنِ دُرَيْدٍ وابنِ فَارِسٍ. يُقالُ منه: رَجُلٌ وَرَعٌ بَيْنَ الرِّعَةِ والورَاعَةِ والورُوعَةِ. وقال ابنُ السَّكَيْتِ: الورعُ: الضَّعِيفُ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الْجَبَانُ، والورعُ: الخِفَةُ، يُقَالُ: وَرَعٌ يَرَعُ وَرَعًا إِذَا خَفَّ. وجاءَ على فَعِلَ يَفْعِلُ كما جاءَ وَمَقَّ يَمِقُّ، وَوَلِيَ يَلِي، وَوَرِيَ الرَّنْدُ يَرِي في إحدى اللَّغَتَيْنِ.

الورقُ: ورقُ الشَّجَرِ مَعْرُوفٌ جَمْعُ وَرَقَةٍ. والورقُ: الرِّجَالُ الضَّعَفَاءُ. والورقُ: قَطْعُ الدَّمِ. والورقُ: المالُ^(١) في قولهِ^(٢): [الرجز]

يَا رَبِّ سَلَّمْنِي وَثُمَّ رَقْ—ي

وزاد ابنُ السَّكَيْتِ فقال: والورقُ: جَمْعُ وَرَقَةٍ وهو الذَّنْبُ يُذَنَّبُ فِيهِ. وقال في مَوْضِعٍ: الورقُ: الرِّجَالُ الضَّعَفَاءُ. والورقُ: الرِّجَالُ الْأَخْدَاتُ، وَأُشْدَّ^(٣): [الطويل]

إِذَا وَرَقُ الْفِتْيَانِ أَضْحَوْا كَانَتْهُمْ دَرَاهِمُ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفُ

وزادَ في قولهم: الورقُ: المالُ. فقال: من الإِبِلِ والغَنَمِ. وزادَ في قولهم: الورقُ قَطْعُ الدَّمِ، فقال: ما اسْتَدَارَ مِنْهَا. فَأَمَّا الدَّرَاهِمُ فَالْوَرَقُ بِكُسْرِ الرَّاءِ في قولهِ تَعَالَى: ﴿فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ﴾^(٤). ومن قَرَأَ بِوَرَقِكُمْ بِإِسْكَانِ الرَّاءِ فَإِنَّهُ اسْتَعْمَلَ التَّخْفِيفَ، كما اسْتَعْمَلَ بَعْضُ الْعَرَبِ التَّخْفِيفَ في وَتِدٍ ونحوهِ. فقال: وَدٌّ. وقد قالوا في الورقِ: الرِّقَّةُ، وأصلُها: رِزْقَةٌ، فحذفوا واوَهَا كما حَذَفُوا واوَ الْجِهَةِ، فقالوا: الْجِهَةُ، وجمعوها بالواوِ والنونِ، فقالوا: الرِّقُونُ. وقالوا في جَرِّها ونَصْبِها: الرِّقِينِ. كما قالوا في الْعِزَّةِ والمِثَّةِ؛ الْعِزُونِ، والعِزِينِ، والمِثُونِ، والمِثِينِ. وذلكَ في قولهم: «وَجَدَانُ

(١) ساقطة في الأصل.

(٢) مقاييس اللغة (ورق) بلا عزو. وفي أساس البلاغة (ورق) هو للعجاج برواية:

إليك أدعسو فتقبَّل ملقبي واغفر خطاياي وثمَّر ورقبي

(٣) لسان العرب (ورق) ونسبه لهدبة بن الخشرم بن كُرْز من بني عامر، شاعر فصيح، وفاته سنة ٥٠ هـ.

وروايته: صاروا كأنهم دراهم.

(٤) سورة الكهف، آية: ١٩.

الرَّقِيقَ يُغْطِي عَلَى أَفْنِ الْأَفِينِ^(١) أَي يُغْطِي عَلَى حُمْقِ الْأَحْمَقِ، وَفِي رَجَزٍ لَخَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ^(٢): [المنسرح]

وَخَالِدٌ مِنْ دِينِهِ عَلَى ثِقَةٍ لَا ذَهَباً يَتَغَيِّكُمُ وَلَا رِقَةً

الْوَرَاءُ: يَكُونُ خَلْفًا، وَيَكُونُ قُدَامًا، فَكَوْنُهُ فِي مَعْنَى قُدَامٍ فِي قَوْلِهِ^(٣) تَعَالَى: ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِيْنَةٍ غَصْبًا﴾ وَالْوَرَاءُ: وَلَدُ الْوَلِيدِ. وَالْوَرَى: الْخَلْقُ. يَقُولُونَ: مَا أَدْرِي أَيُّ الْوَرَى هُوَ أَيْ: أَيُّ الْخَلْقِ هُوَ.

الْوَزْنُ: مُصَدَّرُ وَزَنْتُ الشَّيْءَ وَزَنًا. وَالْوَزْنُ: الْفِذْرَةُ مِنَ التَّمْرِ. وَالْوَزْنُ: نَجْمَانٍ يَظْلَعَانِ قَبْلَ سَهَيْلٍ.

الْوِزْرُ: الثَّقْلُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْوَزِيرُ لِأَنَّهُ يَحْمِلُ وَزَرَ صَاحِبِهِ، أَيْ: ثِقْلَهُ. وَالْوِزْرُ: الذَّنْبُ وَالْإِثْمُ. وَالْوِزْرُ: مَا يُعَدُّ لِلْحَرْبِ. قَالَ^(٤): [المتقارب]

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحاً طَوَالاً وَخَيْلًا ذُكُورًا
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾^(٥). جَعَلَ الْأَوْزَارَ لِلْحَرْبِ. وَإِنَّمَا هِيَ لِأَهْلِ الْحَرْبِ، وَالْمَعْنَى حَتَّى يَضَعَ أَهْلُ الْحَرْبِ أَسْلِحَتَهُمْ.

الْوَقْعُ: الْحَفَا. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْوَقْعُ: أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ لَحْمَ قَدَمَيْهِ مِنَ الْحَفَا، وَأَنْشَدَ^(٦): [الرجز]

كُلُّ الْحِذَاءِ يَخْتَذِي الْحَافِي الْوَقْعَ

وَالْوَقْعُ: السَّحَابُ الَّذِي يُطْمَعُ أَنْ يُنْطَرَّ، حَكَاهُ ابْنُ فَارِسٍ. وَالْوَقْعُ: الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِيِّ.

(١) جمهرة اللغة: ٨٦/١. وجمهرة الأمثال: ٢٦٨/٢.

(٢) قول خالد يوم مسيلمة الكذاب، كما في لسان العرب (ورق)، وفيه: ينجيكم ولا رقة. وخالد هو ابن الوليد بن المغيرة المخزومي القرشي، سيف الله، صحابي، أسلم قبل فتح مكة، كان قائداً شجاعاً، خطيباً فصيحاً. وفاته سنة ٢١ هـ. ومسليمة هو ابن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، ادعى النبوة بعد وفاة النبي ﷺ، وقتله خالد بن الوليد سنة ١٢ هـ.

(٣) سورة الكهف، آية: ٧٩.

(٤) سورة محمد، آية: ٤.

(٥) قائله الأعشى، ديوانه: ٧١.

(٦) جمهرة اللغة (وقع) ونسبه إلى أبي المقدم جساس بن قطيب.

الْوَفْرُ: المالُ في قولِ ابنِ فارسٍ. وقال ابنُ دُرَيْدٍ: الوَفْرُ: الغِنَى، وأنشد^(١):
[الطويل]

وقد علم الأقوامَ لو أنَّ حاتِماً أرادَ ثراءَ المالِ كانَ لَهُ وَفْرٌ

والوَفْرُ: مصدرٌ وَفَرْتُ عِرْضَهُ أَفْرُهُ وَفَرَأ. والوَفْرَةُ من الشَّعْرِ، قال ابنُ دُرَيْدٍ: الوَفْرَةُ دونُ الجُمَّةِ، وهي التي تنوسُ على شَحْمَةِ الأذُنِ، أي تَضَطَرِبُ، وبِهِ سُمِّيَ مَلِكٌ من ملوكِ حَمِيرَ ذَا نُواسٍ^(٢)، لَأَنَّهُ كَانَ لَهُ ذَوَابَتَانِ^(٣) تنوسانِ على ظَهْرِهِ.

الوَكْسُ: التَّقْصَانُ، وَكَسَ وَكْساً فهوَ مَوْكوسٌ. والوَكْسُ: الاتِّضاعُ في الثَّمَنِ. والوَكْسُ: دخولُ القَمَرِ في النِّجَمِ الذي يُكْرَهُ، حكاه ابنُ دُرَيْدٍ، وأنشد^(٤): [الرجز]

هَيَّجَهَا قَبْلَ لِيَالِي الْوَكْسِ

والوَكْسُ: أَنْ يَبْقَى فِي بَاطِنِ الشَّجَةِ إِذَا بَرَأَتْ شَيْءٌ، يُقَالُ: بَرَأَتِ الشَّجَةُ عَلَى وَكْسٍ.

الْوَقْفُ: مصدرٌ وَقَفْتُ الدَّابَّةَ وَقَفاً. والوَقْفُ: مصدرٌ وَقَفْتُ الدَّارَ وَقَفاً. والوَقْفُ: سِوَارٌ من عَاجٍ.

الْوَكِيعُ: من الْأَسْقِيَةِ: الذي لَا يَسِيلُ مِنْهُ شَيْءٌ. والوَكِيعُ من الْخَيْلِ: الصُّلْبُ. ووَكِيعُ اسمٌ رَجُلٍ.

الْوَكْفُ: الإِثْمُ والعَيْبُ. والوَكْفُ: الْمُطْمَئِنُّ من الْأَرْضِ. والوَكْفُ: أَسْفَلُ الْجَبَلِ. والوَكْفُ: الْعَرَقُ.

الْوَهْسُ: شِدَّةُ السَّيْرِ. والْوَهْسُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ. والْوَهْسُ: الْوَطْءُ، والْوَهْسُ: الدَّقُّ. والْوَهْسُ: السَّرُّ، والْوَهْسُ: التَّمِيمَةُ. والْوَهْسُ: الْاِخْتِيَالُ والتَّطَاوُلُ^(٥) على^(٦) الْعَشِيرَةِ.

(١) هو حاتم الطائي، أبو عدي بن عبدالله بن سعد بن الحشرج، فارس شاعر، يُضرب به المثل بجوده. والبيت في ديوانه: ٨٤.

(٢) ذو نُواسِ الحِميري هو آخر ملوك حمير في اليمن، وهو صاحب الأخدود المذكور في القرآن الكريم، وكان على اليهودية، فقاتله النجاشي ملك الحبشة، ومات ذو نواس إثرها غرقاً.

(٣) في الأصل: ذوابتان.

(٤) في الأصل: التطاو.

(٥) في الأصل: علي.

(٦) جمهرة اللغة (وكس) بلا عزو.

الْوَهْمُ: البَعِيرُ الْعَظِيمُ^(١). والْوَهْمُ: الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ. والْوَهْمُ: وَهْمُ الْقَلْبِ. وَالتَّهْمَةُ أَصْلُهَا.

الْوَهْمَةُ: مُشْتَقَّةٌ^(٢) مِنْ وَهَمَ الْقَلْبُ إِلَى الشَّيْءِ، وَيُقَالُ: وَهَمْتُ فِي كَذَا أَهْمًا وَهْمًا، أَي: ذَهَبَ قَلْبِي إِلَيْهِ، وَقَوْلُهُمْ: لَا وَهَمَ مِنْ كَذَا، مَعْنَاهُ: لَا بُدَّ.

الْوَاقِعَةُ: الدَّاهِيَةُ. وَالْوَاقِعَةُ: الرَّجُلُ الشُّجَاعُ. حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ. وَالْوَاقِعَةُ: السَّاعَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾^(٣). أَي قَامَتِ الْقِيَامَةُ.

الْوَهْطُ: الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنَّ، وَالْوَهْطُ: الْكَسْرُ، وَهَطَهُ يَهْطُهُ وَهْطًا كَسَرَهُ. وَالْوَهْطُ: الْوَهْطُ. وَالْمَوْهَوْتُ: الْمَوْطُوءُ. وَالْوَهْطُ: الضَّرْبُ، وَهَطَهُ وَهْطًا إِذَا ضَرَبَهُ ضَرْبًا لَمْ يَقْتُلْهُ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: إِذَا ضَرَبَهُ بَعْضًا أَوْ نَحْوَهَا. وَالْوَهْطُ: غِيْضَةُ الْعَرْفُطِ، ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ، فِي قَوْلِ ابْنِ فَارِسٍ. وَعَبَّرَ عَنْهَا ابْنُ دُرَيْدٍ بِأَنَّهَا مَغِيْضُ مَاءٍ يَجْتَمِعُ فَيَنْبُتُ فِيهِ شَجَرٌ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْوَهْطُ: مَوْضِعٌ^(٤).

الْوَهْزُ: الدَّفْعُ. وَهَزْتُ فُلَانًا: دَفَعْتُهُ. وَالْوَهْزُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُلَزَّزُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ.

الْوَهْصُ: الْوَهْطُ. وَالْوَهْصُ: كَسْرُ الْعَظْمِ، وَهَصْتُ الْعَظْمَ وَهْصًا: كَسَرْتُهُ. وَالْوَهْصُ فِي قَوْلِ ابْنِ دُرَيْدٍ أَنْ تَشْدَّ خُصِييَ النَّيْسِ ثُمَّ تَشْدُخُهُمَا بَيْنَ حَجَرَيْنِ، فَأَنْتَ وَاهِصٌ، وَالنَّيْسُ مَوْهَوْصٌ.

الْوَرِي: دَاءٌ. وَالْوَرِي: مَصْدَرٌ وَرَى الرَّئْدُ يَرِي وَرِيًا، إِذَا أَظْهَرَ النَّارَ. وَيُرْوَى: وَرِي يَرِي، مِثْلُ: وَلِي يَلِي. وَالْوَرِي: مَصْدَرٌ وَرَاهُ الْحُبُّ يَرِيهِ وَرِيًا، وَهُوَ فَسَادُ الْجَوْفِ. قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ^(٥): [الطويل]

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْتَنِي وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَوِيَا

(١) فِي الْأَصْلِ: الْعَظِيمُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: مُسْتَقَّةٌ.

(٣) سُورَةُ الْوَاقِعَةِ، آيَةُ: ١.

(٤) الْوَهْطُ: قَرْيَةٌ بِالطَّائِفِ عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ وَجْ، كَانَتْ لَعَمْرُو بْنِ الْعَاصِ.

(٥) مَقَابِيِسُ اللُّغَةِ (وَرَى). وَعَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ هُوَ سُحَيْمٌ، كَانَ شَاعِرًا رَفِيقَ الشَّعْرِ وَأَصْلُهُ عَبْدُ نُوْبِي، قَتَلَهُ بَنُو الْحَسْحَاسِ سَنَةَ ٤٠ هـ.

وقال الرَّاجِزُ^(١): [الرجز]

قَالَتْ لَهُ وَزِيَاءٌ إِذَا تَنَخَّسَخَ يَا لَيْتَهُ يُسْقَى مِنَ الدَّرْخَرِخِ
نَصَبَ وَزِيَاءٌ بِتَقْدِيرِ وَرَيْثُ وَزِيَاءٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَأَنْ يَمْتَلِيَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحاً
حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلِيَ شِعْراً»^(٢). الْقَيْحُ: الْمِدَّةُ الَّتِي يُخَالِطُهَا دَمٌ.

الْوَضْعُ: مَصْدَرٌ وَضَعْتُ الشَّيْءَ وَضْعاً. وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَضْعاً. وَالْوَضْعُ:
مَصْدَرٌ وَضَعَتِ الدَّابَّةُ فِي سَبِيلِهَا وَضْعاً، وَهُوَ سَبِيلٌ سَهْلٌ سَرِيعٌ. وَأَوْضَعْتُهَا إِضَاعاً، وَمِنْهُ
فِي التَّنْزِيلِ^(٣): «لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالاً وَلَا أُضْعُوا خِلَالَكُمْ».

الْوَعَكُ: الْحُمَّى. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْوَعَكُ أَضْلُهُ سُكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ، ثُمَّ
سُمِّيَتْ الْحُمَّى وَعَكاً، وَرَجُلٌ مَوْعُوكٌ، وَقَدْ أَخَذَتْهُ وَعَكَةٌ. قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: وَالْوَعَكَةُ:
مَعْرَكَةُ الْإِبْطَالِ. وَالْوَعَكَةُ: الْوَقْعَةُ^(٤) الشَّدِيدَةُ مِنْ جَرِي الْخَيْلِ. قَالَ: وَالْوَعَكَةُ: مَغْثُ
الْمَرَضِ.

وَالْوَعْثُ: مِثْلُ الْمَرْثِ، يُقَالُ: مَعَثْتُ الدَّوَاءَ، أَوْ مَرَثْتُهُ مِثْلُ مَرَسْتُهُ.

الْوَضِيمَةُ: طَعَامُ الْمَاتَمِ، قَالَهُ الْفَرَاءُ، وَالْوَضِيمَةُ: الْقَوْمُ يَقِلُّ عَدَدُهُمْ فَيَنْزِلُونَ عَلَى
قَوْمٍ فَيُخْسِنُونَ إِلَيْهِمْ.

الْوَطْفُ: طَوْلُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ. وَالْوَطْفُ: انْهَمَارُ الْمَطَرِ.

الْوَابِطُ: الْجَبَانُ، وَالْوَابِطُ: اللَّازِقُ بِالْأَرْضِ، وَبَطَ بِالْأَرْضِ يَبِطُ. وَالْوَابِطُ: الرَّأْيُ
الضَّعِيفُ، وَبَطَ رَأْيِي فَلَانٍ: ضَعُفَ. وَالْوَابِطُ: الْحَابِسُ عَنِ الشَّيْءِ مِنْ قَوْلِهِمْ: وَبَطَنِي فَلَانٌ
عَنْ حَاجَتِي أَيْ: حَبَسَنِي عَنْهَا.

الْوَحَرُ: فِي الصَّدْرِ مِثْلُ الْغِلِّ. وَالْوَحَرُ دَابَّةٌ كَالْعِظَايَةِ.

(١) جمهرة اللغة (وري) بلا عزو.

(٢) البخاري: أدب ٩٢. مسلم: شعر ٧ - ٩. أبوداود: أدب ٨٧. ابن ماجه: أدب ٤٢. الترمذي:

أدب ٧١. الدارمي: استئذان ٦٩. ابن حنبل: ١، ١٧٥، ١٧٧ - ٢٠، ٣٩، ٩٦ - ٣، ٨، ٤١.

(٤) في الأصل: الدبعة.

(٣) سورة التوبة، آية: ٤٧.

الْوَدُّ: الذي هو الودُّ معروفٌ. وَوَدَّ: صَنَمٌ، كَانَ يُعْبَدُ، وَقَدْ ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ: ﴿وَلَا تَذَرْنِ وَدًّا﴾^(١).

الْوَطْبُ: وعاء اللَّبَنِ. والوطْبُ: الرَّجُلُ الجافي.

الْوَطِيسُ: الثَّوْرُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْوَطِيسُ: حَفِيرَةٌ يُخْتَبَرُ فِيهَا وَيُسْتَوَى، وَجَمْعُهَا: وَطِيسٌ، وَأَوْطِيسَةٌ. وَالْوَطِيسُ: مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ. وَيُزَوَّى أَنَّهُ لَمَّا ثَابَ الْمُسْلِمُونَ، بَعْدَ الْجَوْلَةِ يَوْمَ حُنَيْنٍ، وَخَالَطُوا الْمُشْرِكِينَ، فَصَدَقُوهُمْ الْقِتَالَ، قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «الآنَ حِمِي الْوَطِيسُ»^(٢)، وَلَمْ يُسْمَعْ هَذَا إِلَّا مِنْهُ.

الْوَاشِلُ: مِنَ الْجِبَالِ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْهُ الْمَاءُ. وَالْوَاشِلُ مِنَ الرُّجَالِ التَّاقِصُ الْحَظُّ.

الْوَخَوَاحُ: مِنَ الرُّجَالِ: الرَّخْوُ الْعَظْمُ، الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. قَالَ^(٣): [السريع]

لَمْ أَكُ فِي قَوْمِي امْرَأً وَخَوَاخَا وَلَا لِأَغْرَاضِهِمْ لَطَّاءَا
وَالْوَخَوَاحُ مِنَ الثَّمَرِ الَّذِي لَا حَلَاوَةَ لَهُ.

الْوَيْمَةُ: الْحَجَرُ الَّذِي يُقْدَحُ بِهِ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ. وَقَالَ آخَرُونَ: الْوَيْمَةُ فِي قَوْلِ الْعَرَبِ: لَا وَالَّذِي أَخْرَجَ النَّارَ مِنَ الْوَيْمَةِ، هُوَ الْعُودُ الَّذِي يُقْدَحُ بِهِ.

الْوَيْجَةُ: مِنَ الْأَرْضِ: الْكَثِيرَةُ الْكَلَأِ. وَالْوَيْجَةُ^(٤) مِنَ الدَّوَابِّ: الْمُكْتَنِزَةُ اللَّحْمِ.

الْوَرْدُ: لِلإِبِلِ خِلَافُ الصَّدَرِ، يُقَالُ: وَرَدَتِ الْمَاءَ وَرُودًا. وَالْوَرْدُ الْأَسْمَ مِنْ ذَلِكَ. وَالْوَرْدُ: يَوْمُ الْحُمَى إِذَا وَرَدَتْ.

الْوَرْدُ: الْمَشْمُومُ مَعْرُوفٌ. وَيَلَوْنِهِ، قَالُوا: فَرَسٌ وَرْدٌ.

الْوَزِيمُ: اللَّحْمُ الَّذِي يُجَفَّفُ. وَالْوَزِيمُ: الطَّلَعُ الَّذِي تُنْفَخُ بِهِ النَّخْلَةُ.

الْوَزَى: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. وَالْوَزَى: الْحِمَارُ النَّشِيطُ الْمِصْكُ، وَمَعْنَى الْمِصْكُ:

الشَّدِيدُ، يُسْتَعْمَلُ فِي وَصْفِ النَّاسِ، وَالبَهَائِمِ.

(١) سورة نوح، آية: ٢٣.

(٢) مجمل اللغة (وخ) بلا عزو.

(٣) في الأصل: والو.

(٤) مسلم: جهاد ٧٦، ابن حنبل ١، ٢٠٧.

الْوَسْطُ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَعْدَلُهُ، وَأَخِيرُهُ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾^(١). وإنما جعلهم الله شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ لِأَنَّهُمْ خَيْرُ النَّاسِ. وقد قَدِّمْتُ ذَكَرَ هَذِهِ الْآيَةِ. وَالْوَسْطُ جَاءَ فِي قَوْلِهِمْ ضَرَبْتُ وَسْطَ رَأْسِهِ، وَنَحْوَ ذَلِكَ، فَهَذَا لَا تَكُونُ سَيْنُهُ إِلَّا مَفْتُوحَةً، فَإِنْ أَرَدْتَ الظَّرْفَ قُلْتَ: جَلَسْتُ وَسْطَ الْقَوْمِ، وَوَسْطَ الدَّارِ فَأَسْكَنْتَ السَّيْنَ.

الْوَشْمَةُ: الْقَطْرَةُ فِي قَوْلِهِمْ: مَا أَصَابَتْنا الْعَامَ وَشْمَةٌ، أَيْ قَطْرَةٌ مَطَرٍ. وَالْوَشْمَةُ: الْكَلِمَةُ فِي قَوْلِ ابْنِ السَّكَيْتِ يَقُولُونَ: مَا عَصَيْتُهُ وَشْمَةٌ، أَيْ: كَلِمَةٌ، وَالتَّقْدِيرُ فِي كَلِمَةٍ.

الْوَقْصُ: قِصْرُ الْعُنُقِ. وَالْوَقْصُ: دُقَاقُ الْعِيدَانِ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ^(٢): [البسيط]

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مِجْمَرًا أَرْجَا قَدْ كَسَرْتُ مِنْ يَلْتَنُجُوجِ لَهَا وَقْصَا

الْيَلْتَنُجُوجُ: الْعُودُ، الَّذِي يُبَخَّرُ بِهِ. وَالْهَاءُ فِي لَهَا لِلنَّارِ، وَيُرْوَى^(٣) لَهُ أَيْ: لِلْمِجْمَرِ. وَقَوْلُهُ: مِجْمَرًا، أَرَادَ فِي مِجْمَرٍ، فَلَمَّا حَذَفَ فِي نَصَبٍ، يَقُولُ: لَا تَصْطَلِي هَذِهِ الْمَرْأَةُ النَّارَ حَتَّى يَكُونَ عَلَى النَّارِ مَا يُبَخَّرُ بِهِ. وَالْأَرْجُ: الطَّيِّبُ الرِّيحِ. وَيُقَالُ لِلْعُودِ: يَلْتَنُجُوجٌ، وَالنُّجُوجُ، وَالنَّجَجُ. وَالْمِجْمَرُ، وَالْمِجْمَرَةُ لُغَتَانِ.

الْوَقْبُ: كَالثُّفْرَةِ فِي الشَّيْءِ. وَالْوَقْبُ: الْأَحْمَقُ.

الْوَكْزُ: الطَّغْنُ. وَالْوَكْزُ: الضَّرْبُ بِجُنْعِ الْكَفِّ. وَمِنْهُ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾^(٤).

الْوَلِيُّ: خِلَافُ الْعَدُوِّ فِي قَوْلِهِ^(٥): ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ وَالْوَلِيُّ: الْمَطَرُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْوَسْمِيِّ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ وَلِيًّا لِأَنَّهُ يَلِي الْوَسْمِيَّ.

الْوَأْبُ: الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ الْحَسَنُ. وَالْوَأْبُ: الْحَافِرُ الْمُقْعَبُ. وَالْوَأْبَةُ: الثُّفْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ تُمَسِّكُ الْمَاءَ.

(١) سورة البقرة، آية: ٢٥٧.

(٢) ديوانه: ١٠١. برواية: لَهُ وَقْصَا. وَحُمَيْدٌ هُوَ ابْنُ ثَوْرٍ بَنُ حَزْنِ الْهَلَالِيِّ الْعَامِرِيِّ، شَاعِرٌ مَخْضَرَمٌ، مِنْ الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ، مَاتَ سَنَةَ ٣٠ هـ.

(٣) ساقطة في الأصل.

(٥) سورة البقرة، آية: ٢٥٧.

(٤) سورة القصص، آية: ١٥.

الْوَيْتَةُ: الدُّرَّةُ. والْوَيْتَةُ: النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْبَطْنِ. والْوَيْتَةُ: الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ. وقيل إنَّ
الْوَيْتَةَ: الْجُوالِقُ.

الْوَجِينُ: شَطُّ الْوَادِي. وَالْوَجِينُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظُ الْمُتْقَادُ.

الْوَلِيَّةُ: بَرْدَعَةُ الْجَمَلِ. وَالْوَلِيَّةُ: الْمَرْأَةُ خِلَافِ الْعَدْوَةِ.

الْوَلَاءُ: الْقَوْمُ الْمُوَالُونَ، يُقَالُ: هَذَا وَلَاءُ فُلَانٍ. وَالْوَلَاءُ وَلَاءُ الْمُعْتَقِ. وفي
الحديث: «نُهي عن بيع ذي الْوَلَاءِ وعن هَيْبَةٍ»^(١). وَأَمَّا الْكَسْرُ فِي الْوَاوِ فَجَاءَ فِي قَوْلِهِمْ:
وَالَيْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ، أَي: تَابَعْتُ أَوَالِي وَلَاءٍ. وَافْعَلْ يَا فُلَانُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ عَلَى وَلَاءٍ أَي:
عَلَى مُتَابَعَةٍ. وَالْوَلَايَةُ: الثُّصَرَةُ، بِكَسْرِ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا. وَالْوَلَايَةُ: السُّلْطَانُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ،
وَالْمُرَادُ بِالسُّلْطَانِ هَاهُنَا الْإِمَارَةُ وَالتَّسْلُطُ. وَعَلَى الثُّصَرَةِ جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا
وَلَمْ يُهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِّنْ وَلَايَتِهِم مِّنْ شَيْءٍ﴾^(٢). تُقْرَأُ فَتَحاً وَكَسْراً.

الْوَلْعُ: الْكَذِبُ، وَالْوَلْعُ: مُصَدَّرٌ وَلَعُ الظَّنِّي وَلَعَا أَي: عَدَا.

الْوَهْيُ: السَّقُّ فِي الْأَدِيمِ. وَالْوَهْيُ: مُصَدَّرٌ وَهَتْ عَزَالِي السَّحَابِ بِمَائِهِ وَهْيَا،
وَالْعَزَالِي جَمْعُ عَزَلَاءِ الْمَزَادَةِ، وَهُوَ مَخْرُجُ الْمَاءِ مِنْهَا، وَاسْتُعِيرَتْ لِلْسَّحَابِ.

الْوَهْلُ: الْفَرْعُ وَالْجُبْنُ. وَالْوَهْلُ: التَّسْيَانُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: وَهَلْتُ فِي
الشَّيْءِ، وَعَنْهُ أَوْهَلُ وَهَلًا إِذَا نَسِيْتُهُ وَغَلِطْتُ فِيهِ.

الْوَرْهَاءُ: الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ. وَالْوَرْهَاءُ: الرِّيحُ الَّتِي فِي هُبُوبِهَا عَجْرَفَةٌ. وَالْوَرْهَاءُ:
السَّحَابَةُ الَّتِي لَا تُمَسِّكُ مَاءَهَا.

الْوَعُوعُ: الثَّغْلَبُ. وَالْوَعُوعَةُ: صَوْتُ الذَّنْبِ.

الْوَدَجَانِ: عِرْقَانِ فِي سَالِفَةِ الْعُنُقِ. وَالْوَدَجَانِ: الْأَخْوَانِ.

الْوَفْدُ: قَوْمٌ يَفْدُونَ، يُقَالُ: وَفَدَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا قَصَدَهُ قَادِمًا. وَالْوَفْدُ: ذِرْوَةُ
الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمُشْرِفِ.

(١) أَبُو دَاوُدَ: فَرَاغَ ١٤. الدَّارِمِيُّ: فَرَاغَ ٣٦، ٥٣.

(٢) سُورَةُ الْأَنْفَالِ، آيَةُ: ٧٢.

الْوَجْهُ: الْمُرَكَّبُ فِيهِ الْعَيْنَانِ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ مَعْرُوفٌ. وَالْوَجْهُ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَصَدْرُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ آمَنُوا بِالَّذِي أُنْزِلَ عَلَيَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَجْهَ النَّهَارِ وَاكْفُرُوا آخِرَهُ﴾^(١)، أَيِ أَوَّلِ النَّهَارِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ^(٢): [الْكَامِلُ]

مَنْ كَانَ مَسْرُورًا بِمَقْتَلِ مَالِكٍ فَلَيَاتِ نِسْوَتَنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ

أَيِ غَدَاةٍ كُلِّ يَوْمٍ. وَقَالَ قَوْمٌ: وَجْهُ نَهَارٍ: مَوْضِعٌ. وَالْوَجْهُ: الْقَصْدُ بِالْفِعْلِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى جَدُّهُ: ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ﴾^(٣)، مَعْنَاهُ: مَنْ يَقْصِدُ بِفِعْلِهِ إِلَى اللَّهِ. وَمِنْهُ مَا أَنْشَدَهُ الْفَرَّاءُ^(٤): [الْبَسِيطُ]

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُخَصِّصَهُ رَبَّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ

أَيِ: إِلَيْهِ الْقَصْدُ. وَمِنْهُ: ﴿وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾^(٥)، أَيِ: وَجَّهْتُ قَصْدِي بِصَلَاتِي وَعَمَلِي. وَالْوَجْهُ: الْإِخْتِيَالُ لِلأَمْرِ فِي قَوْلِهِمْ: كَيْفَ الْوَجْهُ لِهَذَا الأَمْرِ؟ وَمَا الْوَجْهُ فِي هَذِهِ الْحَادِثَةِ؟ أَيِ: مَا الْحِيلَةُ؟ وَالْوَجْهُ: الْجِهَةُ وَالنَّاحِيَةُ. قَالَ حَمَزَةُ بْنُ بَيْضٍ الْحَنْفِيُّ^(٦): [الْبَسِيطُ]

أَيُّ الْوُجُوهِ انْتَجَعْتَ قُلْتُ لَهُ لَأَيِّ وَجْهِ إِلَّا إِلَى الْحَكَمِ

مَتَى يَقْلُ صَاحِبًا سُرَادِقَهُ هَذَا ابْنُ بَيْضٍ بِالْبَابِ يَنْتَسِمُ

قَوْلُهُ: لَأَيِّ وَجْهِ تَحْتَمِلُ اللَّامُ وَجْهًا أَحَدَهَا: أَنْ تُعَلِّقَهَا بِمَحْذُوفٍ دَلَّ عَلَيْهِ لَفْظُ

(١) سورة آل عمران، آية: ٧٢.

(٢) الأغاني: ١٧٨/١٧.

والربيع هو ابن زياد بن أنس الحارثي، من بني الديان، أمير فاتح، له أخبار مع عمر رضي الله عنه، مات سنة ٥٣ هـ.

(٣) سورة لقمان، آية: ٢٢.

(٤) البيت في شذور الذهب: ٤٧٩ بلا عزو.

(٥) سورة الأنعام، آية: ٧٩.

(٦) ديوان المعاني: ١٣. برواية: قلت لها وأي وجه.

وحزمة هو ابن بيض بن نمر بن عبدالله بن شمر الحنفي، من بني بكر بن وائل، شاعر مجيد، سائر القول، كثير المجون، من أهل الكوفة، انقطع إلى المهلب بن أبي صفرة وولده. مات سنة ١١٦ هـ.

الظَّاهِرِ، تُرِيدُ لَأَيِّ وَجْهِ أُنْتَجِعُ. والثَّانِي: أَنْ تُعَلِّقَهَا بِمَخْذُوفٍ، وَتُقَدِّرَ مُبْتَدَأً تَكُونُ اللَّامُ مَعَ الْمَخْذُوفِ خَبْرَهُ، تَرِيدُ: لَأَيِّ وَجْهِ ائْتَجَاعِي، أَيِ: لَأَيِّ وَجْهِ كَائِنٌ ائْتَجَاعِي. والثَّالِثُ: أَنْ تَرِيدَ بِهَا مَعْنَى إِلَى، كَمَا جَاءَ فِي التَّنْزِيلِ: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾^(١)، أَيِ: أَوْحَى إِلَيْهَا، وَتُقَدِّرُ لَهَا فِعْلاً يَتَعَدَّى بِإِلَى، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: إِلَى وَجْهِ أُسِيرُ إِلَّا إِلَى الْحَكَمِ. وَإِنْ نُسِيتَ قَدَّرْتَ مُبْتَدَأً أَيِ: إِلَى أَيِّ وَجْهِ مَسِيرِي، فَتَعَلَّقْهَا إِذَا بِمَخْذُوفٍ، أَيِ: إِلَى أَيِّ وَجْهِ نَائِثٌ مَسِيرِي. وَقَدْ جَاءَتْ اللَّامُ بِمَعْنَى إِلَى، وَهِيَ مَعَهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَن يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ قُلِ اللَّهُ يَهْدِي لِلْحَقِّ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ﴾^(٢). وَيُقَالُ: ائْتَجَعْتُ فَلَانًا أَيِ: طَلَبْتُ خَيْرَهُ، وَأَصْلُهُ التَّجَعُّةُ وَهِيَ طَلَبُ الْمَاءِ. وَالْوَجْهُ: الْقَدْرُ وَالْمَنْزِلَةُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لِفُلَانٍ وَجْهُ عَرِيضٌ، وَفُلَانٌ أَوْجَهُ مِنْ فُلَانٍ، أَيِ: أَعْظَمُ قَدْرًا وَجَاهًا. وَالْوَجْهُ: الرَّئِيسُ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ، يُقَالُ: فُلَانٌ وَجْهُ الْقَوْمِ، وَهُوَ وَجْهُ عَشِيرَتِهِ. فَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾^(٣)، فَالْمُرَادُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا إِيَّاهُ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾^(٤). لَمَّا كَانَ الْمُرَادُ بِالْوَجْهِ نَفْسُهُ قَالَ: ذُو الْجَلَالِ بِالرَّفْعِ، وَلَمَّا كَانَ اسْمُهُ غَيْرُهُ قَالَ: ﴿تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾^(٥).

(١) سورة الزلزلة، آية: ٥.

(٢) سورة يونس، آية: ٣٥.

(٣) سورة القصص، آية: ٨٨.

(٤) سورة الرحمن، آية: ٢٦، ٢٧.

(٥) سورة الرحمن، آية: ٧٨.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ هَاءٌ

الهِجْمُ: الحَلْبُ. والهَجْمُ: السَّقْطُ. والهَجْمُ: الهَذْمُ. والهَجْمُ: المُفَاجَأَةُ. والهَجْمَةُ: مائة من الإِبِلِ.

الهِيفُ: الرِّيحُ الحَارَّةُ. والهَيْفُ: العَطَشُ. يُقَالُ: هَافَتِ المَاشِيَةُ هَيْفًا. والهَيْفُ بالتَّحْرِيكِ: لَطَافَةُ الجَنِينِ.

الهَجْرَعُ: الكَلْبُ الخَفِيفُ. والهَجْرَعُ: الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الأَحْمَقُ.

الهِدَاءُ: مصدرٌ هَادِيَةٌ هِدَاءً مِنَ الهِدْيَةِ، فَهُوَ كَالْمُهَادَةِ لِأَنَّ الفِعَالَ والمُفَاعَلَةَ مصدرًا فاعَلْتُ. والهِدَاءُ: مصدرٌ يُهَادِي فِي قولِهِم لِلشَّيْخِ المُسَنِّ: جَاءَ يُهَادِي بَيْنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ. والهِدَاءُ: الرَّجُلُ التَّكْسُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ، وَالهَمْزَةُ فِي هَذَا أَصْلٌ مَأخُوذٌ مِنَ الهدوءِ، وَهُوَ الشُّكُونُ لِلنَّوْمِ، لِأَنَّ التَّكْسَ يَنَامُ عَنْ طَلَبِ الثَّأْرِ. وَقَالُوا فِي مَعْنَاهُ: الهِدَانُ، وَاسْتِيقَافُهُ مِنَ الهُدْنَةِ، وَهِيَ الصُّلْحُ، لِأَنَّ الجَبَانَ يُصَالِحُ وَاتِرِيهِ.

الهَيْكَلُ: الفَرَسُ الطَّوِيلُ. والهَيْكَلُ: البِنَاءُ. والهَيْكَلُ النَّبَاتُ العَبْلُ.

الهِدْمَلَةُ: الرَّمْلُ المُسْتَوِي فِي قولِ بَعْضِهِمْ، وَفِي قولِ آخَرِينَ: الرَّمْلَةُ الكَثِيرَةُ الشَّجَرِ. وَالهِدْمَلَةُ: الدَّهْرُ الَّذِي لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ لِطَوِيلِ تَقَادُمِهِ. وَالهِدْمَلَةُ: بَلَدَةٌ.

الهِجَفُ: الجَافِي الأَخْرَقُ. الرَّغِيبُ البَطْنُ، أَيْ: الوَاسِعُ البَطْنِ. وَالهَجَفُ: الظَّلِيمُ المُسِنَّ.

الهَامُومُ: الشَّخْمُ الكَثِيرُ الإِهَالَةِ، وَهِيَ الوَدَكُ. وَالهَامُومُ السَّحَابُ الكَثِيرُ الصَّوْبِ.

الهِمِيمَةُ: الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ. وَالهِمِيمَةُ: الرِّيحُ اللَّيْثَةُ، وَالهِمِيمُ: الدَّيْبُ.

الهُوَجَاءُ: مِنَ التُّوقِ السَّرِيعَةِ كَأَنَّ بِهَا هَوْجًا. وَالهُوَجَاءُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَحْمِلُ
الْبُيُوتَ مِنَ الشَّعَرِ.

الْهَجَجَعُ: الشَّيْخُ الْأَضْلَعُ. وَالْهَجَجَعُ: ذَكَرُ النَّعَامِ. وَالْهَجَجَعُ: وَلَدُ النَّاقَةِ الَّتِي تَضَعُهُ
فِي الْحَرِّ، وَقَلَّمَا يَسْلَمُ.

الْهَيْشُ: الْحَلْبُ. وَالْهَيْشُ: الْحَرَكَةُ.

الْهُيَامُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ عِنْدَ الْعَطَشِ فَتَهِيمُ فِي الْأَرْضِ وَلَا تَزْعَوِي. وَالْهُيَامُ كَالْجُنُونِ
مِنَ الْعِشْقِ.

الْهَبْرَةُ: الْبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ. وَالْهَبْرَةُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ: حَبُّ الْعِنَبِ.

الْهَشُّ: الرَّجُلُ الْبُهْلُولُ الضَّحَّاكُ، يُقَالُ: فِيهِ هَشَاشَةٌ وَبَشَاشَةٌ. أَيْ: بَشَرٌ جَمِيلٌ.
وَالْهَشُّ: مَصْدَرُ هَشَّ عَلَى غَنَمِهِ، إِذَا خَبَطَ لَهَا وَرَقَّ الشَّجَرِ لِتَأْكُلَ. وَكَذَا فُسِّرَ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿وَأَمْشُرْ بِهَا عَلَى غَنَمِي﴾^(١). وَالْهَشُّ مِنَ الْخَبْرِ: الرَّخْوُ الْمُكْسَرُ، يُقَالُ: هَذِهِ
خُبْرَةٌ هَشَّةٌ. وَالْهَشُّ مِنَ الْخَيْلِ ضِدُّ الصَّلُودِ، وَالصَّلُودُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَعْرِقُ.

الْهَبَاءَةُ: وَاحِدَةُ الْهَبَاءِ، وَهُوَ دُقَاقُ التُّرَابِ، وَالشَّيْءُ الْمُتَبَثُّ الَّذِي تَرَاهُ فِي ضَوْءِ
الشَّمْسِ. وَالْهَبَاءَةُ: أَرْضٌ لَطَفَانٌ قَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ^(٢): [الوافر]

تَعْلَمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ مَيِّتٌ عَلَى ظَهْرِ الْهَبَاءَةِ لَا يَرِيْمُ

تَعْلَمُ: مَعْنَاهُ: اعْلَمْ. وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ شِعْرِ رُثَيِّ بْنِ حَمَلٍ بْنِ بَذْرِ الْفَزَارِيِّ^(٣).

(١) سورة طه، آية: ١٨.

(٢) هو قيس بن زهير بن جذيمة بن رواحة العبسي، سيد قومه، وداهية من الدهاة، شاعر خطيب شاعر.
مات سنة ١٠ هـ.

(٣) وَحَمَلٌ هُوَ ابْنُ بَدْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ جُوَيْةَ بْنِ لُؤْذَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عَدِيِّ بْنِ فِزَارَةَ وَهُوَ أَخُو حُذَيْفَةَ، وَقَدْ قُتِلَا
مَعَ يَوْمِ الْهَبَاءَةِ.

وَالْبَيْتُ مِنْ مَجْمُوعَةِ أَيْيَاتِ فِي: الْكَامِلُ فِي التَّارِيخِ: ٥٧٩/١. وَفِي مَقَائِيسِ اللُّغَةِ (عَلَمٌ)، وَفِيهِ:
النَّاسُ حَيًّا... عَلَى جَفْرِ الْهَبَاءَةِ. وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عَلَمٌ).

الهِجْرُ: ضِدُّ الوَصْلِ. وَالهِجْرُ: نِصْفُ النَّهَارِ فِي الْقَيْظِ وَمِثْلُهُ الْهَجِيرَةُ، وَالْهَاجِرَةُ، وَمِثْلُهُ الْهَجِيرُ. وَالْهَجِيرُ: يَبْسُ الثَّبَتِ إِذَا تَكَسَّرَ. وَالْهَجِيرُ: الْحَوْضُ الْوَاسِعُ. كُلُّ هَذَا فِي مُجْمَلِ ابْنِ فَارِسٍ.

الْهُجْرُ: الْهَذْيَانُ. وَالْهُجْرُ: الْإِفْحَاشُ فِي الْمَنْطِقِ، يُقَالُ: أَهْجَرَ فُلَانٌ فِي مَنْطِقِهِ. قَالَ^(١): [الطويل]

كَمَا جَدَّةِ الْأَعْرَاقِ قَالَ ابْنُ ضَرَّةٍ عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَأَهْجَرَ
الْهَيْدَبُ: مَا يَتَدَلَّى مِنَ السَّحَابِ إِذَا أَرَادَ الْوَذَقَ، وَهُوَ الْقَطَرُ وَكَأَنَّهُ خُيَوطٌ.
وَالْهَيْدَبُ: الرَّجُلُ الْعَيْيُّ.

الْهُذْلُولُ: التَّلُّ الصَّغِيرُ. وَالْهُذْلُولُ: الرَّجُلُ الْخَفِيفُ.

الْهَجِيرُ: الْهَاجِرَةُ. وَالْهَجِيرُ: الْحَوْضُ الْوَاسِعُ.

الْهَرَسُ: الدَّقُّ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْهَرِيسَةُ. وَالْهَرَسُ الثُّوبُ الْخَلَقُ.

الْهَزَجُ: صَوْتُ الرَّعْدِ. وَالْهَزَجُ: صَوْتُ الْأَغَانِي. قَالَ^(٢): [الرجز]

كَأَنَّهُمَا جَارِيَةٌ تَهَزُّجُ

الْهَيْصَمُ: الْأَسَدُ. وَالْهَيْصَمُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَوِيُّ.

الْهَضْبَةُ: مَطَرَةٌ عَظِيمَةُ الْقَطْرِ. وَالْهَضْبَةُ: الْأَكْمَةُ الْمَلَسَاءُ الْقَلِيلَةُ الثَّبَاتِ.

الْهَيْقَمُ: الظَّلِيمُ. وَالْهَيْقَمُ: صَوْتُ الْبَحْرِ.

الْهَيْعَرَةُ: الْغَوْلُ. وَالْهَيْعَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهَا.

الْهَقْعَةُ: نَجْمٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ. وَالْهَقْعَةُ: دَائِرَةٌ فِي الْفَرَسِ.

الْهَامِدَةُ: مِنَ النَّبَاتِ الَّتِي طَفَّتِ الْبَيْتَةُ. وَالْهَامِدَةُ مِنَ الْأَرْضَيْنِ الَّتِي لَا نَبَاتَ بَهَا،

وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ﴾^(٣).

(١) ديوان الشماخ: ١٣٥، وفيه: ممجدة الأعراق.

(٢) مجمل اللغة (هزج) بلا عزو. وفي لسان العرب (هزج) بلا عزو.

(٣) سورة الحج، آية: ٥.

الهِكْرُ: الْعَجَبُ. وَالْهَكْرُ: أَنْ يَغْتَرِيَ الْإِنْسَانَ التُّعَاسُ.

الْهَمْشُ: الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْعَمَلِ. وَالْهَمْشُ الْحَلْبُ.

الْهَمْلُ: السُّدَى مِنَ الْغَنَمِ، وَهِيَ الَّتِي تَزْعَى نَهَاراً بِلا رَاعٍ. وَالْهَمْلُ: الْمَاءُ مِنْ مِيَاهِ الْعَرَبِ لَا مَانِعَ لَهُ.

هِنْدٌ: اسْمٌ تُسَمَّى بِهِ النِّسَاءُ، فَإِذَا صُغِرَ صَارَ اسماً لِلْمَاءَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَلَمْ يُصَرَفْ لِلتَّانِيثِ وَالتَّعْرِيفِ، فَإِذَا سَمَّوْا بِهِ الْمِثْنَ قَالُوا: هِنْدٌ، فَصَرَفَهُ بَعْضُهُمْ قَالَ^(١): [البسيط]

أَعْطَوْا هُنَيْدَةَ تَحْدُودَهَا ثَمَانِيَةٌ مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرَفٌ

قَدْ ذَكَرْتُ فَضْلَ الْهَمِّ فِي الْمَتَنِ وَأَثْبَتُهُ هَاهُنَا لِرِيزَادَةِ فَائِدَةٍ.

الْهَمُّ: مَصْدَرُ هَمَّ بِالشَّيْءِ يَهْمُ بِهِ هَمًّا، إِذَا عَزَمَ عَلَيْهِ وَحَدَّثَ بِهِ نَفْسَهُ، هَكَذَا فَسَّرَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ. وَالْهَمُّ: مَصْدَرُ هَمَّ الْحُزْنَ وَالْمَرَضُ إِذَا أَذَابَهُ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَمَمْتُ الشَّخْمَةَ فِي النَّارِ، إِذَا أَذْبَتَهَا فَمَا خَرَجَ مِنْهَا فَهُوَ الْهَامُومُ. وَكَذَلِكَ أَنَّهُمْ الْبَرْدُ إِذَا ذَابَ. قَالَ^(٢): [الرجز]

تَبَسُّمٌ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُتَهَمِّ

أَرَادَ عَنْ مِثْلِ الْبَرْدِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لِلشَّيْخِ: هِمٌّ، أَرَادُوا: نُحُولُهُ مِنَ الْكِبَرِ.

الْهَرَشَقَةُ: الْعَجُوزُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّنِّ. وَالْهَرَشَقَةُ الدَّلْوُ الْبَالِيَةُ.

الْهَبْرِقِيُّ: الْحَدَّادُ. وَالْهَبْرِقِيُّ: الصَّائِغُ.

الْهَنْعَةُ: مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ. وَالْهَنْعَةُ: سِمَةٌ فِي مُتَخَفِّضِ الْعُنُقِ.

الْهَمُّ: الْحُزْنُ. وَالْهَمُّ: مَصْدَرُ هَمَمْتُ بِالشَّيْءِ هَمًّا. وَالْهَمُّ: مَصْدَرُ هَمَّ الشَّخْمَ يَهْمُهُ هَمًّا، إِذَا أَذَابَهُ. قَالَ يَصِفُ مَكَاناً بِالْحَرِّ أَوْ بِالشَّدَةِ^(٣): [الرجز]

يَهْمُ فِيهِ الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ

(١) ديوان جرير: ٣٠٧.

(٢) هو العجاج، والبيت في جمهرة اللغة (هم).

(٣) لسان العرب (همم) بلا عزو.

أي: يُذابُ القَوْمُ في هذا المكانِ كما يُذابُ الحَمُّ لما ينالهم من الشَّدةِ فيه أو الحرِّ.
والحَمُّ: ما يبقى من الشَّحْمِ المُذابِ.

الهَيْيَخُ: التَّهَرُّ العَظِيمُ أو الوادي. والهَيْيَخُ في لُغَةِ أَهْلِ اليَمَنِ: الصَّبِيُّ. والهَيْيَخُ في
لُغَةِ أُخْرَى: الأَحْمَقُ المُسْتَرَحِي. والهَيْيَخِي: مَشِيَّةٌ فِيهَا تَبَخَّرُ. قال ابن فارس: «وسمعتُ
فيها: الهَيْيَخَةُ أيضاً. وقال: والهَيْيَخَةُ: الجاريةُ».

الهَيَّيَّانُ: الجَبَانُ. والهَيَّيَّانُ: الرَّبْدُ الذي يَخْرُجُ من فَمِ البعيرِ، ويُسمَّى اللُّغَامُ.
والهَيَّيَّانُ: الدَّاعِي.

الهَيْرُذَانُ: نَبْتُ. والهَيْرُذَانُ: اللَّصُّ.

الهَيْبُغُ: التَّهَرُّ إذا كَانَ عَظِيماً. والهَيْبَغَةُ: المَرْأَةُ التي لَا تَرُدُّ كَفَّ لِمِسِّ.

الهَيْسُ: أَخَذَكَ الشَّيْءَ بكَثْرَةٍ، هَاسَ يَهِيْسُ هَيْساً. والهَيْسُ: القَدَانُ، لُغَةُ يَمَانِيَّةٌ.
كِلَاهُمَا عن ابنِ دُرَيْدٍ. والهَيْسُ: السَّيْرُ. قال^(١): [الرجز]

إحدى لياليك فهيسي هيسي

قد تَقَدَّمَ أَنَّ الهَيْسَ: الحَلْبُ. وَأَنَّ الهَيْسَ: الحَرَكَةُ. وزَادَ بعضُ اللُّغَوِيِّينَ فقال:
الهَيْسُ: مصدرُ هَاسَ فَلَانٌ في القَوْمِ يَهِيْسُ هَيْساً إذا عَاشَ. والهَيْسَةُ: المَرْأَةُ الواحِدَةُ من
هذا. وهَيْسَةُ: رَجُلٌ من الأَوْسِ.

الهَمَامُ: المَلِكُ العَظِيمُ الهِمَّةِ. والهَمَامُ: البرْدُ الدَّائِبُ.

الهَسُّ: مصدرُ هَسَّ الشَّيْءَ يَهْسُهُ هَساً إذا فَتَّه. والهَسُّ مصدرُ هَسَّ نَفْسَهُ يَهْسُهَا، إذا
حَدَّثَهَا بِشَيْءٍ. وهَسُّ: زَجَرٌ من زَجَرِ الغَنَمِ، ولا يُقالُ: هَسَّ بالكسْرِ.

الهَرُّ: هَرِيرُ الكَلْبِ، والدَّثْبُ إذا كَثُرَ. والهَرُّ: مصدرُ هَرَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ يَهْرُهُ هَرّاً
إذا كَرِهَهُ. قال^(٢): [الطويل]

وَنَطَعْنَهُمْ حَتَّى يَهْرُوا الْعَوَالِيَا

(١) جمهرة اللغة (هيس) ونسبه للأسود بن غفار. وصدره: يا طسم ما لاقيت من جديس. وفي الكامل
في التاريخ الأسود بن غفار - بالعين - وكان سيد جديس في زمانه، وهو قاتل عمليق ملك طسم،
وقد قتله حسان تبع ملك اليمن.

(٢) هو عنترة، ديوانه: ٢١٢، وفيه: نزايلهم حتى. وصدره: حلفنا لهم والخيول تردي بنا معاً.

الهِئَةُ: الاختِلَاطُ. والهِئَةُ: إرسالُ السَّحَابِ قَطْرَهَا بِسُرْعَةٍ. والهِئَةُ: ظُلُمُ
الوالي.

الهِلَالُ: الذي في السَّمَاءِ، وهو يُسَمَّى بذلك أَوَّلَ لَيْلَةٍ، والثَّانِيَّةُ، والثَّالِثَةُ ثُمَّ هُوَ
قَمَرٌ. والهِلَالُ: السَّنَانُ الذي لَهُ شُعْبَتَانِ يُضْطَاذُ بِهِ الْوَحْشُ. والهِلَالُ: الماءُ القليلُ في
الرَّكِي. والهِلَالُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ. وَيُشَدُّ لِذِي الرُّمَّةِ^(١): [الطويل]

إِنَّكَ ابْتَدَلْنَا كُلَّ وَهْمٍ كَأَنَّهُ هِلَالٌ بَدَا فِي رَمَضَةٍ يَتَقَلَّبُ
وَيُقَالُ: بَلْ هُوَ سِلْخُ الْحَيَّةِ. والهِلَالُ: طَرَفُ الرَّحَى إِذَا انْكَسَرَ قَوْلُهُ: كُلَّ وَهْمٍ،
الْوَهْمُ هَاهُنَا: الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ.

الْهَوَسُ: إِفْسَادُ الشَّيْءِ، هَاسَ الذَّنْبُ فِي الْغَنَمِ إِذَا أَفْسَدَ فِيهَا، يَهْوِسُ هَوَسًا، عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ. وَالْهَوَسُ: الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ. وَالْهَوَسُ: شِدَّةُ الْأَكْلِ. وَالْهَوَّاسُ: الْأَكُولُ.
وَالْهَوَسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِجُرْأَةٍ. كُلُّ هَذَا عَنْ ابْنِ فَارِسٍ.

الْهَوْبُ: الرَّجُلُ الَّذِي يُخَلِّطُ فِي كَلَامِهِ. وَالْهَوْبُ: وَهَجُ النَّارِ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ،
وَالْهَوْبُ: الْبُعْدُ.

الْهُوفُ: الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ. وَالْهُوفُ: الرِّيحُ
الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ الْهُوبِ. قَالَ ابْنُ فَارِسٍ: وَقِيلَ بَلْ هِيَ الْحَارَةُ تَأْتِي مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ.
قَالَتْ^(٢) أَمْ تَأْبِطُ شَرًّا تُؤْبِتُهُ: لَيْسَ بَعْلُفُوفٍ تَلْفُهُ هُفُوفٌ.

التَّابِينَ: مَذْحُ الْمَيْتِ. وَالْعُلْفُوفُ: الشَّيْخُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ، وَقِيلَ: هُوَ الْجَاهِلُ.

الْهَامَةُ: أَعْلَى الرَّأْسِ. وَالْهَامَةُ مِنَ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ. وَالْهَامَةُ: مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ.
وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ: إِنَّ رُوحَ الْقَتِيلِ، إِذَا لَمْ يُذْرَكْ بِأَرِهِ، تَصِيرُ هَامَةً فِي الْقَبْرِ فَتَرْقُو أَيَّ
تَصِيحُ تَقُولُ: اسْقُونِي اسْقُونِي، فَإِذَا أُذْرِكْ بِأَرِهِ طَارَتْ.

الهِتَرُ: الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ. وَالْهِتَرُ: الْهَجْرُ مِنَ الْقَوْلِ.

الْهَيْئَمُ: فَرْخُ الْعُقَابِ. وَالْهَيْئَمُ: الْكَثِيبُ الْأَحْمَرُ، وَالْهَيْئَمُ: نَبْتُ.

(٢) قولها في جمهرة اللغة (فوه).

(١) ديوانه: ٢١.

الهَجَاءُ: المُهَاجَةُ، هَاجَى فُلَانٌ فُلَانًا، إِذَا وَقَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبِهِ بِشَعْرِ يَهْجُوهُ بِهِ، وَذَلِكَ الشَّعْرُ هُوَ الْهَجْوُ. وَالْهَجَاءُ: تَهْجِيَةُ الْحَرْفِ، يُقَالُ مِنْهُ: تَهَجَّيْتُ وَتَهَجَّأْتُ. وَالْهَجَاءُ فِي قَوْلِهِمْ: هَذَا الشَّيْءُ هَجَاءٌ ذَاكَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ عَلَى قَدَرِهِ.

الْهَدَفُ: الْغَرَضُ^(١)، وَهُوَ الَّذِي يُنْصَبُ لِزَيْمَى. وَالْهَدَفُ: كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مُرْتَفِعٍ. وَالْهَدَفُ: الرَّجُلُ الْجَافِي الْعَظِيمُ الشَّخْصِ.

الْهَذْمُ: مَصْدَرُ هَذَمْتُ الْحَائِطَ. وَالْهَذْمُ: الدَّمُ. الْهَذْرُ: وَهُوَ الَّذِي لَا يُطَالَبُ بِهِ. وَقِيلَ: إِنَّ قَوْلَ^(٢) بَعْضِ الْعَرَبِ لِبَعْضٍ: الدَّمُ الدَّمُ، وَالْهَذْمُ الْهَذْمُ. تَأْوِيلُهُ: مَخِيَانًا مَخِيَاكُمْ وَمَمَاتْنَا مَمَاتَكُمْ.

الْهَرْجُ: الْقَتْلُ. وَالْهَرْجُ: سُرْعَةُ عَذْوِ الْقَرَسِ. وَالْهَرْجُ: مَصْدَرُ هَرَجَ^(٣) فِي حَدِيثِهِ يَهْرَجُ هَرْجًا: أَسْرَعَ فِيهِ. وَالْهَرْجُ: أَنْ تُظْلِمَ عَيْنُ الْبَعِيرِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ.

الْهَدْيُ: الْعَرُوسُ، يُقَالُ: هَدَيْتُهَا إِلَى بَعْلِهَا. وَالْهَدْيُ: مَا يُهْدَى مِنَ النِّعَمِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، وَهُوَ الْهَدْيُ أَيْضًا. وَالْهَدْيَةُ: مَا أُهْدِيَتْ مِنْ لَطْفٍ إِلَى ذِي مَوَدَّةٍ.

الْهَادِي: الْفَاعِلُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَدَيْتُ الرَّجُلَ، وَأَصْلُهُ: التَّقْدُّمُ. وَالْهَادِي: الْفَاعِلُ مِنَ الْهُدَى، وَهُوَ ضِدُّ الْمُضِلِّ. وَالْهَادِي: وَاحِدُ هَوَادِي الْخَيْلِ وَهِيَ أَعْنَاقُهَا.

الْهُذُلُولُ^(٤): الرَّجُلُ الْخَفِيفُ. وَالْهُذُلُولُ: وَاحِدُ الْهُذَالِيلِ وَهِيَ تِلَالٌ صِغَارٌ.

الْهَزْبُ: الْأَخْمَقُ. وَالْهَزْبُ فِي قَوْلِهِمْ: مَرَّ هَزْبٌ مِنَ اللَّيْلِ، يُرِيدُونَ: ثُلُثُهُ أَوْ نَحْوُ الثُّلُثِ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

الْهَزْرَةُ: الْأَرْضُ الرَّيِّقَةُ. وَالْهَزْرَةُ: الْغَمْرَةُ^(٥)، يُقَالُ: هَزَرَهُ، إِذَا غَمَرَهُ. وَالْهَزْرَةُ: الْمَرَّةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَزَرَهُ بِالْعَصَا هَزَرَاتٍ: ضَرَبَهُ.

الْهَشِيمُ: مِنَ الثَّبَاتِ: الْيَابِسُ الْمُتَكَسِّرُ. وَالْهَشِيمُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَدَنِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: الْعَرَضُ.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ: ٤٩٣/٢.

(٤) فِي الْأَصْلِ: الْهُذُلُولُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: الْغَمْرَةُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: هَزَجَ.

الْهَيْضَلَةُ: الْجَمَاعَةُ الْمُتَسَلِّحَةُ، وَمِثْلُهَا الْهَيْضَلُ فِي قَوْلِهِ ^(١): [الكامل]

رُبَّ هَيْضَلٍ لَجِبٍ لَفَقْتُ بِهِيْضَلٍ

اللَّجِبُ: الْجَلْبَةُ، جَيْشٌ ذُو لَجِبٍ. وَالْهَيْضَلَةُ: أَصْوَاتُ النَّاسِ. وَالْهَيْضَلَةُ: الثَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ. وَالْهَيْضَلَةُ: الْمَرَاةُ التَّصَفُّ.

الْهَفْوُ: الْجَوْعُ. وَالْهَفْوُ: مَصْدَرُ هَفَا الشَّيْءُ يَهْفُو فِي الْهَوَاءِ، إِذَا ذَهَبَ كَالصُّوفَةِ. وَالْهَفْوُ: مَصْدَرُ هَفَا الظَّلِيمُ يَهْفُو، إِذَا عَدَا. وَالْهَفْوُ: مَصْدَرُ هَفَا الْقَلْبُ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ، إِذَا ذَهَبَ إِلَيْهِ. وَالْهَفْوَةُ: الرِّزْلَةُ ^(٢).

الْهِلْعُ: الْجَذْيُ، وَالْهِلْعَةُ: الْعَنَاقُ. وَقَوْلُهُمْ ^(٣): «مَا لَهُ هِلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ» معناه: مَا لَهُ شَيْءٌ.

الْهِلْوَفُ: الشَّيْخُ. وَالْهِلْوَفُ: الرَّجُلُ الْكَذُوبُ، وَالْهِلْوَفُ الْجَمْلُ الْكَبِيرُ. وَالْهِلْوَفُ: الْيَوْمُ الَّذِي يَسْتَرُ عَمَامُهُ شَمْسُهُ. وَالْهِلْوَفَةُ: اللَّحْيَةُ الضَّخْمَةُ.

الْهَمَجُ: الْبَعُوضُ، وَالْهَمَجُ: رُدَّالُ النَّاسِ. وَالْهَمَجُ: الدَّبَا، وَهُوَ صِغَارُ الْجَرَادِ. وَالْهَمَجُ: الْجَوْعُ. قَالَ ^(٤): [الرجز]

قَدْ هَلَكَتْ جَارْتُنَا مِنَ الْهَمَجِ

الْهَمَرُ: صَبُّ الدَّمْعِ، وَصَبُّ الْمَاءِ. وَالْهَمَرُ: أَنْ يُخْلَبَ مَا فِي الضَّرْعِ أَجْمَعُ. وَالْهَمَرُ: مَصْدَرُ هَمَرَ لَهُ مِنْ مَالِهِ، إِذَا أَعْطَاهُ.

(١) هو أبو كبير الهذلي، عامر بن الحليس، من بني سهل بن هذيل، من شعراء الحماسة قيل: أدرك الإسلام وأسلم. والبيت في جمهرة اللغة (هيفض) وصدرة: أزهير إن يشب القدال فإنني. وكذلك في خزانة الأدب: ١٩٥/٤.

(٢) ساقطة في الأصل.

(٣) مجمع الأمثال: ٢/٢٧٠.

(٤) الشطر في مجمل اللغة بلا عزو. وفي لسان العرب (همج) البيت بتمامه، وعجزه:

وإن تجع تاكل عتوداً أبو بذج

ونسبه لأبي محرز المحاربي.

بَابُ مَا أَوَّلُهُ يَاءٌ

الْيَلْبُ: مَا يُجْعَلُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ عَلَى الرُّؤُوسِ كَالْبَيْضِ. وَالْيَلْبُ: التَّرْسَةُ أَيْضاً.
وَأَنشَدُوا^(١): [الوافر]

عليهم كُلٌّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ وفي أيديهمُ الْيَلْبُ الْمُدَارُ
وفي كِتَابِ الْعَيْنِ^(٢): الْيَلْبُ: الْفُولَادُ، وَأَنشَدَ^(٣) فِي وَصْفِ الْبَكْرَةِ: [الرجز]
وَمِخْوَرٍ أَخْلَصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ
الْمِخْوَرُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ فِيهَا الْمَحَالَّةُ.

الْيَخْمُومُ: الْأَسَدُ. وَالْيَخْمُومُ: الدُّخَانُ. وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ
يَخْمُومُونَ﴾^(٤) قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ ظَلٌّ مِنَ الدُّخَانِ شَدِيدُ السَّوَادِ وَالْآخَرُ ظِلٌّ مِنْ نَارٍ يُعَذِّبُونَ بِهَا إِلَّا
أَنَّهُ ظِلٌّ مَوْصُوفٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِشِدَّةِ السَّوَادِ، وَإِنْ كَانَ مِنْ نَارٍ، وَدَلِيلُ هَذَا الْقَوْلِ قَوْلُهُ [تَعَالَى]
لَهُمْ: ﴿مَنْ فَوْقَهُمْ ظُلُلٌ مِّنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلُلٌ﴾^(٥) أَي: وَمَنْ تَحْتَهُمْ ظُلُلٌ لِّقَوْمٍ آخَرِينَ.
وَالْيَخْمُومُ: فَرَسٌ كَانَ لِلنُّعْمَانِ^(٦) بْنِ الْمُنْذِرِ وَهُوَ الَّذِي قَالَ فِيهِ الْأَعَشَى^(٧): [الطويل]

وَيَأْمُرُ لِلْيَخْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ بِقَتِّ وَتَعْلِيْقِي فَقَدْ كَانَ يَسْنَقُ

(١) مجمل اللغة (يلب) بلا عزو. وفي لسان العرب (يلب) بلا عزو. شرح ديوان المتنبي للعكبري ٩٠/١، بلا عزو.

(٢) هو معجم للخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠ - ١٧٠ هـ)، وهو اللغوي النحوي العروضي الشهير.

(٣) مجمل اللغة (يلب) بلا عزو. وفي جمهرة اللغة: ٥٠٤/٣، بلا عزو. ونسبه ثعلب في مجالسه إلى ربيعة.

(٤) سورة الواقعة، آية: ٤٣. (٥) سورة الزمر، آية: ١٦. وفي الأصل: النار، ساقطة.

(٦) هو أبو قابوس، النعمان الثالث ابن المنذر الرابع، من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية وفاته نحو

١٥ ق. هـ. (٧) ديوان الأعشى: ١١٩. وفيه: وقد كان يسق.

السَّنَقُ^(١): البَشَمُ، يقولون: شَرِبَ الفَصِيلُ حَتَّى سَنَقَ. وكذلك الفَرَسُ يَسْنَقُ من أَكْلِ العَلَفِ. وهو كالثَّخَمَةِ في النَّاسِ.

الْيَسَارُ: اليُسْرُ، وهو الاسمُ من قولهم: أَيْسَرَ يُوسِرُ إيساراً فهو مَوْسِرٌ. واليَسَارُ: اليَدُ اليُسْرَى، وقد اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ بِالْكَسْرِ. قال ابنُ دُرَيْدٍ: وَزَعَمَ اللُّغَوِيُّونَ أَنَّ الْكَسَرَ أَفْصَحُ. وَيَسَارُ^(٢) الْكَوَاعِبِ: كَذَا، اسْمُ عَيْدٍ أَسْوَدَ.

الْيَدُ: التي هي الجَارِحَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْمَخْذُوفُ مِنْهَا يَاءٌ، وهي لَامُهَا وَأَصْلُهَا يَدْيٌ فَعَلَ سَاكِنُ الْعَيْنِ، ودَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ جَمَعُوهَا عَلَى أَفْعَلٍ، كَبَخِرَ وَأَبْخِرَ، فَقَالُوا: أَيْدٌ وَأَصْلُهُ أَيْدِيٌّ، فَاسْتَقْفَلُوا الضَّمَّةَ قَبْلَ الْيَاءِ فَأَبْدَلُوا مِنْهَا الْكَسْرَةَ فَصَارَ مَنْقُوصاً فَحَذَفُوا ضَمَّةَ يَائِهِ وَكَسَرَتَهَا فِي الرَّفْعِ وَالْجَزْرِ، وَفَتَحُوهَا فِي النَّصْبِ. وَالْيَدُ: النِّعْمَةُ، يقولون: أَسَدَيْتُ، إِلَيْهِ يَدَا، أَي نِعْمَةً وَمِنَّةً. وَالْيَدُ: الْقُوَّةُ، يَقَالُ: رَجُلٌ يَدِيٌّ أَي: قَوِيٌّ.

الْيَوْمُ: الذي هو خِلَافُ اللَّيْلَةِ مَعْرُوفٌ. وَالْيَوْمُ: الْحَادِثُ مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ، يقولون: فَلَانٌ نِعَمَ الرَّجُلُ فِي الْيَوْمِ، إِذَا نَزَلَ، أَي: فِي الْحَادِثِ. وَأَنْشَدَ الْخَلِيلُ^(٣):
[الرجز]

نِعَمَ آخِرَ الْهَيْجَاءِ فِي الْيَوْمِ الْيَمِي

وقال: الْيَمِي مَقْلُوبٌ أَصْلُهُ الْيَوْمُ مَكْسُورُ الْوَاوِ، فَقَلَبُوهُ بِتَقْدِيمِ لَامِهِ عَلَى عَيْنِهِ فَصَارَتْ وَاوُهُ يَاءً لَانْكِسَارٍ مَا قَبْلُهَا، فَمَعْنَى الْيَوْمِ الْيَمِي: الْحَادِثُ الشَّدِيدُ.

(١) في الأصل: اليَسْنَقُ.

(٢) في الأصل: يسار الكواكب، والصواب أنه يسار الكواعب وهو أسود دميم، وكان النساء إذا رأينه ضحككن منه لقبه، فكان يظن أنهن يضحكن إعجاباً به، ولذلك سمي بيسار الكواكب أي الفتيات الناهديات. وقد راودته نفسه أن يأتي امرأة سيده ليلاً، فاستمهلته، ثم أتته بطيب وموس قاطعة فأشمتها الطيب ثم انحنت بالموس على أنفه فقطعت، فضرب به المثل: لقي ما لقي يسار الكواعب. والخبر في مجمع الأمثال: ٢/٢٤٨.

ويسار: غلامٌ للنبي ﷺ، وكثيرون من الصحابة عرفوا بيسار منهم: ابن سويد، وابن بلال، وابن أزيهر. وأبو الحسن البصري اسمه يسار. ويسار: راع لزهير بن أبي سلمى. ويسار: فرس ذي الغصّة حُصَيْن بن يزيد. ويسار: جبل باليمن.

(٣) مقياس اللغة (يوم) بلا عرو. وفي لسان العرب (يوم) لأبي الأخرز الحماني، أحد بني عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم، راجز محسن. وعجزه:

لِيَوْمٍ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مُكْرَمٍ

الْيَمُّ: الْبَحْرُ، كَذَلِكَ فَسَّرَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ﴾^(١) وَالْيَمَّةُ: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ^(٢).

الْيَرُونُ: السَّمُّ. وَالْيَرُونُ: مَاءُ الْفَخْلِ.

الْيَمِينُ: يَمِينُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْيَدِ، وَالرَّجْلِ. وَالْيَمِينُ: الْحَلْفُ.

الْيَلْمَعُ: السَّرَابُ. وَالْيَلْمَعُ: الْكَذَّابُ.

الْيَرْبُوعُ: مِنَ الْحَيَوَانِ مَعْرُوفٌ. وَالْيَرْبُوعُ: وَاحِدُ الْيَرَابِيعِ الَّتِي هِيَ لَحْمَاتُ الْمَتْنِ. وَالْيَرْبُوعُ: بَثْرٌ يَكُونُ فِي الْمُوقِ.

الْيَعْبُوبُ: الْفَرَسُ الطَّوِيلُ. وَقِيلَ: الْجَوَادُ. وَالْيَعْبُوبُ: النَّهْرُ الْمَلَانُ. وَقِيلَ: الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةُ.

الْيَهْيَرُ: الْبَاطِلُ. وَالْيَهْيَرُ: الْحَنْظَلُ، كِلَاهُمَا خَفِيفُ الرَّاءِ. وَالْيَهْيَرُ: مُشَدَّدُ الرَّاءِ: الْبَاطِلُ أَيْضاً. وَالْيَهْيَرُ: الْحَجَرُ الصُّلْبُ، وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّهُ الْحَجَرُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَمْلَأُ الْكَفَّ. وَالْيَهْيَرُ فِي قَوْلِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ: الْمَاءُ الْكَثِيرُ. وَالْيَهْيَرُ فِي قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيِّ: صَمَغُ الطَّلَحِ.

الْيِرَاعُ: الْجَبَانُ. وَالْيِرَاعُ: الْبَعُوضُ. وَالْيِرَاعُ: الْقَصَبُ يُجَوَّفُ. وَيِرَاعُ: نَهَرٌ.

قَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْيَلْمَعَ: السَّرَابَ، وَأَنَّ الْيَلْمَعَ: الْكَذَّابُ. وَزَادَ بَعْضُهُمْ، فَقَالَ: وَالْيَلْمَعُ الْبَرْقُ الْخُلْبُ وَهُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ.

الْيَهْيَرِيُّ: الْبَاطِلُ كَالْيَهْيَرِ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِمْ: «ذَهَبَ فُلَانٌ فِي الْيَهْيَرِيِّ»^(٣). وَالْيَهْيَرِيُّ: الْكَذَّابُ، فِيمَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْتَفِ.

الْيَعْسُوبُ: فَخْلُ النَّخْلِ الَّذِي تَتَبَعُهُ فَهُوَ كَالْمَلِكِ لَهَا. وَالْيَعْسُوبُ: طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْجَرَادَةِ طَوِيلُ الذَّنَبِ. وَالْيَعْسُوبُ: بَيَاضٌ يَكُونُ عَلَى قَصَبَةِ أَنْفِ الْفَرَسِ.

(١) سورة القصص، آية: ٧.

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: يَمًا: نَهْرٌ بِالْبَطِيحَةِ جِدَ السَّمَكِ. وَالْيَمُّ: الْمَاءُ الَّذِي لَا يُدْرِكُ سَاحِلَهُ. وَالْيَمُّ: مَاءٌ يَنْجِدُ.

(٣) الْمُسْتَقْصَى فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٨٧/٢.

الْيَسْتَعْوَرُ: مكانٌ بالحجاز. وَالْيَسْتَعْوَرُ شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ. وَالْيَسْتَعْوَرُ^(١):
الباطل، ومنه قولهم: ذَهَبَ فُلَانٌ فِي الْيَسْتَعْوَرِ. وقيل: إِنَّ الْكِسَاءَ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى عَجْزِ
الْبَعِيرِ يُقَالُ لَهُ: الْيَسْتَعْوَرُ^(*).

[جاء في آخر المخطوط]: تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويمنه،
وصلواته على خير خلقه محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه وعترته وحسبي الله ونعم
الوكيل المتفضل برحمته.

كتبه الفقير لرحمة ربه محمد بن سنجر المعظمي عفا الله عنهما.

قرأ عليّ جميع هذا الكتاب من أوله إلى آخره، صاحب سيدنا الشيخ الفقيه
الإمام العالم الفاضل المبصر العلامة مجد الدين سيد العصر أبو عبد الله محمد ابن
الشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن عمر بن أبي شاکر الإربلي أبقاه الله طويلاً ونفع
به. نحو سماعي له بقرآتي على الشيخ أبي القاسم الحسين، هبة الله، محفوظ بن
صصري التغلبي رحمه الله، ما جاء به من مصنف الشيخ الإمام العلامة أبي السعادات
هبة الله علي بن محمد بن حمزة العلوي الحسني، يعرف بابن الشجري رحمه الله
بقرآته السيد الأجل علاء الدين أبي^(٢) الحسن علي بن عمر بن عبد الوهاب بن
التغلبي الدمشقي. وسمع من أول الكتاب إلى آخر حرف القاف الشيخ عبد الله
مجد الدين صاحب الكتاب في مجالس آخرها يوم السابع عشر ذي الحجة من سنة
ست وخمسين وست مائة بدمشق وكتب خالد.

(١) في الأصل: يستعور.

(٢) في الأصل: أبو.

مصادر ومراجع التحقيق

- أدب الكاتب: ابن قتيبة، دار صادر (عن طبعة بريل)، ١٩٦٧.
- أساس البلاغة: الزمخشري، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٩.
- الأعلام: الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١٩٨٦/٧.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- الأمالي، أبو علي القالي، دار الآفاق الجديدة، بيروت، لا ط.
- الإنصاف في مسائل الخلاف، أبو البركات الأنباري، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٢.
- بغية الوعاة، السيوطي، دار الفكر، بيروت، ط ١٩٧٩/٢.
- البيان والتبيين، الجاحظ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- تاج العروس من جواهر القاموس، الزبيدي، دار الحياة، نسخة مصورة عن طبعة المطبعة الخيرية بمصر.
- تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان، دار المعارف، مصر، ط ٤.
- تاريخ الأمم والملوك، ابن جرير الطبري، دار سويدان، بيروت، لا ط.
- الجامع لأحكام القرآن، القرطبي، دار إحياء التراث العربي بيروت.
- جمهرة أشعار العرب، أبو زيد القُرشي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٩٢/٢.
- جمهرة الأمثال، أبو هلال العسكري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٨/١.
- جمهرة أنساب العرب، ابن حزم، دار المعارف، مصر، ط ٤.
- جمهرة اللغة، أبو بكر بن دريد، دار صادر، بيروت، لا ط.
- الحماسة الشجرية، ابن الشجري، دمشق ١٩٧٠.
- الحيوان: الجاحظ، دار إحياء التراث العربي، بيروت لا ط.

- الخصائص: ابن جني، دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط.
- خزانة الأدب: البغدادي، دار صادر، بيروت، لا ط.
- ديوان الأخطل: دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١/١٩٨٦.
- ديوان الأعشى الكبير: دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١/١٩٨٧.
- ديوان امرئ القيس: دار صادر، بيروت، لا ط.
- ديوان أمية بن أبي الصلت: دار الحياة، بيروت، لا ط.
- ديوان أوس بن حجر: دار بيروت، بيروت، ط ١/١٩٨٦.
- ديوان بشر بن أبي حازم: دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١/١٩٩٤.
- ديوان جبران العود النميري: المكتبة الأزهرية، مصر، ١٩٩٢.
- ديوان جرير: دار صادر، بيروت، لا ط.
- ديوان جرير: دار المعارف، مصر، لا ط.
- ديوان حميد بن معمر: دار صعب، بيروت، ط ٣/١٩٨٠.
- ديوان حاتم الطائي: دار صادر، بيروت.
- ديوان الحارث بن حلزة: دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١/١٩٩١.
- ديوان حسان بن ثابت: دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٠.
- ديوان الحطيئة: دار صادر، بيروت.
- ديوان حميد بن ثور: دار الكتب المصرية، مصر، ط ١/١٩٥٠.
- ديوان الحماسة: أبو تمام، دار صادر، بيروت، لا ط.
- ديوان الخنساء: دار صادر، بيروت، لا ط.
- ديوان دريد بن الصمة: دار صعب، بيروت، لا ط.
- ديوان ذي الرمة: بشرح أحمد بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١/١٩٩٥.
- ديوان الراعي النميري: المعهد الألماني، بيروت، ١٩٨٠.
- ديوان رؤبة بن العجاج: دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١/١٩٧٩.
- ديوان زهير بن أبي سلمى: دار صادر، بيروت، لا ط.
- ديوان سلامة بن جندل: دار الكتب العلمية، بيروت.
- ديوان الشنفرى: دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١/١٩٩١.

- ديوان الشماخ بن ضرار: دار المعارف، مصر.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، ١٩٨٠.
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار صادر، بيروت.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: دار صادر، بيروت.
- ديوان عامر بن الطفيل: دار صادر، بيروت، ١٩٧٠.
- ديوان عروة بن الورد: دار الكتب العلمية، بيروت.
- ديوان عنتره: دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١/١٩٩٢.
- ديوان عمرو بن كلثوم: دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١/١٩٩١.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة: دار صعب، بيروت، ١٩٨٠.
- ديوان علقمة الفحل: دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١/١٩٩٣.
- ديوان الفرزدق: دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١/١٩٨٧.
- ديوان قيس بن الخطيم: دار صادر، بيروت، ط ٣/١٩٩١.
- ديوان قيس بن الملوح: دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١/١٩٩٠.
- ديوان القتال الكلابي: دار الثقافة، بيروت، ١٩٨٩.
- ديوان كثير عزة: دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١/١٩٩٣.
- ديوان كعب بن زهير: دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١/١٩٨٧.
- ديوان لقيط بن يعمر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٧.
- ديوان لبيد بن ربيعة: دار صادر، بيروت.
- ديوان ليلي الأخيلية: بغداد، ١٩٨٧.
- ديوان المتنبي: دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٨.
- ديوان المعاني: شرح أحمد بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١/١٩٩٤.
- ديوان النابغة الذبياني: دار صادر، بيروت.
- ديوان النابغة الجعدي: المكتب الإسلامي، بيروت.
- شذور الذهب: ابن هشام الأنصاري، الشركة المتحدة للتوزيع، بيروت، ١٩٨٤.
- سير أعلام النبلاء: شمس الدين الذهبي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١/١٩٨٥.
- شعر عمرو بن أحمر: جمع وتحقيق الدكتور حسين عطوان، دار الحياة دمشق.

- الشعراء الستة الجاهليون: الأعلام الشتمري، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١٩٧٩/١.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٥/٢.
- صحيح البخاري، الإمام البخاري، دار الفكر، بيروت، لا ط.
- طبقات الشعراء: ابن سلام الجمحي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٨/٢.
- الطرائف الأدبية: عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط.
- العقد الفريد: ابن عبد ربه، لجنة التأليف والترجمة والنشر، مصر، ط ١٩٦٥/٣.
- العمدة في محاسن الشعر والأدب ونقده: ابن رشيق القيرواني، دار الجيل، بيروت ط ١٩٧٢/٤.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة، دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط.
- غريب الحديث: ابن الجوزي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٥/١.
- الفهرست: ابن النديم، دار المعرفة، بيروت، لا ط.
- فوات الوفيات: ابن شاکر الکتبي، دار صادر، بيروت، لا ط.
- القاموس المحيط، الفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- الكامل في التاريخ: ابن الأثير، دار صادر، بيروت، لا ط.
- الكامل في اللغة والأدب: المبرّد، مطبعة المعارف، بيروت، لا ط.
- الكتاب: سيبويه، عالم الكتب، بيروت، ط ١٩٨٣/٣.
- لسان العرب: ابن منظور، دار صادر، بيروت.
- مجمع الأمثال: أبو الفضل الميداني، دار القلم، بيروت، لا ط.
- مجمل اللغة: أحمد بن فارس، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١٩٨٦/٢.
- المزهر في علوم اللغة: السيوطي، دار الفكر، بيروت، لا ط.
- المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٧/٢.
- المعاني الكبير: ابن قتيبة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٤/١.
- معجم الأدباء: ياقوت الحموي، دار الكتب العلمية، ط ١٩٩١/١.
- معجم البلدان: ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، لا ط.
- معجم الشعراء: المرزباني، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١٩٨٢/٢.

- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث : مكتبة بريل ليدن .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي، دار الفكر، بيروت، ط ٢ / ١٩٨١ .
- معجم مقاييس اللغة : أحمد بن فارس، الدار الإسلامية، بيروت، ١٩٩٠ .
- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري، دار الفكر، بيروت، ط ٢ .
- المفضليات : الضبي (تحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون)، بيروت، ط ٦ .
- المقصور والممدود : الفراء، مؤسسة الرسالة، بيروت .
- النجوم الزاهرة : ابن تغري بردي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١ / ١٩٩٢ .
- وفيات الأعيان : ابن خلكان، دار صادر، بيروت، لا ط .

فهرس اللغة

ما أوله همزة

٣٢	الإزفة	٢٥	الأجلح	٣٣	الأجل
٢٦	الأزل	٢٥	الإجل	١٤	الآدم
١٨	الأزنب	٣٣	الأحول	٣٠	الآكل
٢٧	الأسى	٣٤	الأخزم	٣٤، ١٥	الآل، الآلة
١٤	الأسن	٣٣	الأخطب	٣٣	الآمة
١٥	الأسحم	٣٣	الإخليج	٢١	الآية
١٧	الإسفاف	٢٣	الإخوان	١٣	الآب
٣٣	الأسلوب	٣٢	الأدابر	١٩	الآباء
٢٦، ١٥	الأسيف	٢٦	الإدل	٣٢	الآبائر
٢٨	الأشق	٢٦	الأذن	٣٢	الآبتر
٢٨	الإصبع	٢٦	الإران	٣٠	الآبد
٢٧	الإصر	١٤	الإرب	١٩	الإبرة
٢٧	الأصل	٣٢	الأربعاء	٢٣	الأبرص
٢٤	الأصيص	٢٨	الأربئة	٢٣	الإبريق
٢٩	الإضربج	٣٢	الإررب	٢٥	الإبط
٢٨	الأعجف	٢٠، ١٦	الأرض	٢٥	الآبلة
٢٥	الأعراس	٢٠	الأرفاغ	١٩	الآبلة
١٧	الأعزل	٢٨	الأرمات	١٩	الآبلج
٢٥	الأعقت	٢٠	الأروى	١٤	الآتان
٢٨	الأعوج	٣٢	الأرونان	٢٩	الآثان
٢٣	الأعور	٢٦	الأري	٢٠	الآثال
٣١	الإغارة	٢٦	الأريض	٢٩	الإثر
٣٣	الأعثر	١٣	الآزة	٢٥	الآجر
				٢٥	الآجري

الأغصف

٣٣

البارح

٣٨

البكرة

٥٥، ٥١

الإفراخ

٢٢

البافر

٥٤

البكر

٥٣

الإفقار

١٦

البت

٤٥

البلاط

٥٤

الأفنون

٣٣

البحر

٤٨

البلدة

٣٧

الأقود

٢٠

البيخق

٥٣

البلع

٥٢

الأكثم

١٨

البدح

٥٣

البليت

٥١

الإكليل

١٨

البدر

٤٨

البهر

٤٢

الال

٢٢

البدره

٤٨

البهرج

٥٣

الإل

٢٤

البدن

٥٠

البهصل

٥٣

الالذ

٣٠

البدو

٥٠

البهل

٥٢

الأم

١٤

البراء

٥٣

البهو

٣٥

الأمة

١٦

البر

٤٦، ٤٥

البور

٤٣

الإمّر

٣٠

البرد

٣٨

البول

٥٣

الأنثيان

١٧

البردة

٥١

البوّه

٤٤

الأندرين

٢٩

البرم

٥٣

البيت

٤٤

الإنسان

١٧

البركة

٥٣

البيض

٤٥

الإهماد

٢٧

البريم

٥٠

البيضة

٤٤

الأود

٢٢

البز

٤٦

ما أوله تاء

الأوق

٢٧

اليس

٥٥

الأولق

٢٨

اليسر

٣٩

التار

٦٠

الأوار

٣٠

اليسل

٣٩

التامور

٦٠

الأوس

٣٠

البشر

٥٤

التبل

٥٦

الإوزة

٢٧

البشر

٥٥

التبن

٥٦

الأيذع

٣٣

البشر

٥٤

التبيع

٥٧

الآين

٣٠

البشك

٥٤

التجمور

٦٠

الإياد

٢٢

البصيرة

٣٩

التحية

٥٨

البائر

٣٨

البطن

٥٥، ٥٣

التخويص

٥٦

البادة

٥٣

البعا

٤٦

التدورة

٥٨

البارى

٣٧

البعل

٤١

الترعة

٥٧

البارى

٣٧

البقا

٤٧

التربوت

٥٧

البارى

٣٧

البقار

٥٤

التركة

٥٧

٧٧	الجد	٨١	الجبء	٥٧	التزيع
٧٨	الجمدة	٦٩	الجب	٥٧	التعقيب
٧٨	الجفر	٦٦	الجبار	٥٧	التلّع
٧٥	الجف	٦٨	الجبة	٥٦	التلّع
٧٨	الجفن	٦٧	الجبن	٥٦	التمساح
٨٠	الجالا	٨٠	الجبهة	٥٧	التمعدد
٦٦	الجلباب	٧٠	الجمحد	٥٧	التهكم
٧٩	الجلية	٨١	الجمحفل	٥٧	التوسل
٦٩	الجلجلان	٦٧	الجمخمرش	٦٠	التوقيع
٦٤	الجلد	٨١	الجمخجخة	٥٦	التين
٧٢	الجلس	٧٧	الجداء	ما أوله ثاء	
٦٧	الجلعلع	٧٣	الجد		
٦٤	الجلف	٧٠	الجدب	٦٢	الثادق
٦٧	الجلفريز	٨٠	الجدر	٦٣	الثاية
٦٧	الجلمد	٨١	الجدف	٦١	الثبة
٦٨	الجليل	٦٧	الجديد	٦٣	الثرثار
٨١	الجليلة	٧٠	الجديلة	٦٢	الثعبان
٦٧	الجماد	٧٠	الجدع	٦١	الثعلب
٦٨	الجمة	٦٧	الجراب	٦١	الثعلول
٧٦	الجمجمة	٨٠، ٧٠	الجراد	٦٣	الثغر
٧٩	الجمرات	٧١	الجران	٦٣	الثلة
٧٩، ٧٢	الجمع	٦٧	الجرية	٦٢	الثمال
٦٩	الجموم	٨١	الجرح	٦٣	الثنة
٧٩	الجميل	٧٥	الجر	٦٢	الثنيان
٧٧	الجنان	٧١	الجرس	٦١	الثور
٧٢	الجنب	٦٤	الجرع	٦٣	الثومة
٦٧	الجنديع	٨١	الجري	ما أوله جيم	
٧٦	الجنون	٧٠	الجريال		
٦٩	الجنين	٧١	الجزر	٨٠	الجأب
٧٣	الجهد	٧٧	الجزم	٨٠	الجائر
٧٣	الجواء	٦٨	الجمعجاء	٨٠	الجارن

٩٢	الحقيقة	٨٦	الحدس	٧١	الجوارح
٩٤	الحلبة	٩٨	الحديث	٧٣	الجواد
٩٥	الحلزة	٩٨	الحرباء	٨٠	الجوب
٨٨	الحلس	٨٧	الخرج	٧٣	الجود
٩٧	الحلق	٨٥	الحر	٧٤	الجوز
٩٧	الحلقة	٨٧	الحرد	٧٣	الجوزاء
٩٤	الحلوان	٨٦	الحرس	٧٦	الجوشن
٩٧	الحليم	٨٦	الحرف	٧٣	الجول
٩٨	الحماطة	٩٢ ، ٩١	الحرق	٧١	الجو
٩٨	الحماطان	٩٢	الحزامة	ما أوله حاء	
٩٧	الحمل	٩٥	الحزة		
٨٣	الحم	٩٢	الحزم	٩٥	الحاتم
٩٦	الحميم	٨٧	الحسبان	٩٥	الحاج
٨٩	الحوأب	٩١ ، ٨٥	الحس	٩٥	الحاذ
٨٣	الحوز	٨٣	الحشا	٩٥	الحاذ
٩٣	الحوفزان	٩٠	الحشرجة	٨٧	الحاشكة
٨٣	الحوم	٨٦	الحش	٩٥	الحال
٩٤	الحوية	٩٢	الحشف	٩٠	الحبر
٩١	الحنذ	٨٧	الحشفة	٩٠	الحبركى
٩١	الحنيد	٩٠	الحص	٩٥	الحبض
٨٣	الحياء	٩٣	الحصور	٩٥	الحبن
٨٩	الحيس	٨٣	الحصير	٩٠	الحبل
٩٨	الحية	٩٣	الحضب	٩٥	الحجاج
ما أوله خاء		٩٣	الحضيرة	٩٦	الحجة
		٩٣	الحطب	٨٣	الحجر
١٠٣	الخازباز	٨٧	الحطمة	٨٢	الحجر
١١٣	الخادع	٨٨	الحفا	٩٨	الحجم
١٠٩	الخاشع	٩٥	الحفض	٩١	الحجج
٩٩	الخال	٩٠	الحفف	٩٧	الحجج
١٠٠	الخالع	٨٨	الحفي	٨٣	الحد
١٠١	الخيز	٩٤	الحقباء	٨٤	الحداد

١١٥	الدريئة	١٠٦	الخلية	١١٢	الخبثنة
١١٥	الذسار	١٠١	الخليع	١١٢	الخبيل
١١٧	الدعوب	١١٠	الخمر	١١١	الخدب
١١٧	الدعس	١١٢	الخمط	١١٢	الخد
١١٦	الدعوة	١٠٨	الخمطة	١٠٩	الخدمة
١١٤	الدف	١١٠	الخميس	١٠٩	الخرج
١١٧	الدفواء	٩٩	الخنديس	١٠٢	الخرطوم
١١٧	الدقرار	٩٩	الخنذيد	١٠٧	الخرف
١١٥	الدقل	١١٣	الخوافي	١٠٨ ، ١٠٦	الخرق
١١٤	الدكاء	١١٢	الخوتع	١١١	الخريع
١١٧	الدكلة	١١٣	الخوخة	١١٢	الخريق
١١٧	الدليك	١٠٧	الخواص	١١٣	الخشاش
١١٥	الدموك	١١٣	الخطوط	١١٢	الخشام
١١٥	الدمنة	٩٩	الخوع	١١٠	الخشل
١١٤	الدهر	٩٩	الخيار	٩٩	الخضراء
١١٦	الدهماء	٩٩	الختيعور	١١٠	الخصيم
١١٦	الدواء	١٠٨	الخدع	١١٢	الخصيعة
١١٧	الدوار	١٠٧	الخيرف	١٠٢	الخطب
١١٦	الدويل	١١٠	الخيظ	١٠٨	الخط
١١٦	الدوسر	ما أوله دال		١٠٠	الخطاف
١١٧	الدوكس	١١٥	الدؤن	١١٣	الخف
١١٥	الدولج	١١٤	الدب	٩٩	الخفيدد
١١٤	الديسق	١١٤	الدبة	١١٠	الخلاء
١١٦	الديسم	١١٧	الدبوقاء	١٠٧	الخلاف
١١٦	الديك	١١٧	الدحر	١٠٨	الخلال
١١٧	الديماس	١١٦	الدخان	١٠٠	الخليج
ما أوله ذال		١١٧ ، ١١٦	الدخل	١٠٢	الخلف
		١١٦	الدرديس	١٠١	الخل
١١٩	الذباب	١١٧	الدرواس	١٠٨ ، ١٠٧	الخلة
١١٨	الذرى	١١٤	الدرع	١١٠	الخلل
				١١١ ، ١١٠	الخليل

١٤٣	السكين	١٤٧ ، ١٣٣	السحق	١٣١	الزليخ
١٣٤	السلاف	١٤٠	السحل	١٣١	الزلف
١٤٣	السلام	١٣٣	السحيفة	١٣١	الزلق
١٤٣	السلب	١٤٧ ، ١٤١	السحيل : المسحل	١٣١	الزلم
١٤٠	السلعة	١٣٧	السد	١٣٢	الزمر
١٣٤	السلف	١٣٣	السدل	١٣٢	الزمر
١٤٥	السلة	١٤٢ ، ١٤١	السر	١٣٢	الزمر
١٤٠	السلم	١٤٨ ، ١٤٢	السرب	١٣٢	الزنج
١٣٤	السليقة	١٤٠	السرف	١٣٢	الزئمة
١٤٥ ، ١٤٤	السماء	١٤٧	السرو	١٣٢	الزهق
١٣٥	السمع	١٣٧	السريز	١٣٢	الزهلول
١٤٦	السممع	١٣٨	السطا	١٣٢	الزهو
١٣٤	السمهى	١٣٣	السطع	١٣٢	الزوج
١٣٤	السنا	١٣٨	السعدانة	١٣٢	الزور
١٤٠	السناد	١٣٨	السعف	١٣٢	الزوع
١٣٦	الستان	١٣٩	السعو	١٣٢	الزول
١٣٤	الستبك	١٣٣	الستفب	ما أوله سين	
١٣٤	السند	١٣٩	الستغل		
١٣٤	الستف	١٣٨	الستفا		
١٤٢	السن	١٣٥	الستفح	١٤١	السادر
١٤١	السهام	١٣٤	الستفعاء	١٤١	السارة
١٤٤	السهب	١٣٣	الستفن	١٣٨	السايطي
١٤٩	السهك	١٣٥	الستفيح	١٤٥	السامد
١٤١	السهمة	١٣٣	الستفه	١٤٥	السامر
١٣٧	السهوة	١٣٩	الستقاط	١٣٥	الساهرة
١٣٥	السهوق	١٤٠	الستقب	١٣٦ ، ١٣٣	الستب
١٣٤	السواد	١٣٤	الستقط	١٤٦	الستبت
١٤٨	السوار	١٣٤	الستقع	١٤٦	الستبر
١٤١	السور	١٣٦	الستك	١٤٦	الستبع
١٤١	السوف	١٣٩	الستكة	١٣٣	الستجسج
١٤٦	السوط	١٤٠	الستكن	١٤٦	الستجار
				١٤٢ ، ١٣٣	الستحر : المستحر

١٥١	الشيء	١٥٦	الشطبة	١٤٦	السوق
	ما أوله صاد	١٥٦	الشطر	١٤١	السوم
١٦٣	الصارفن	١٥٧	الشط	١٤٢	السيب
١٦٧	الصبا	١٥٢	الشعار	١٤٦	السيح
١٦٤	الصبر	١٥٠	الشعب	١٤١	السير
١٦٦	الصبي	١٥٢	شعبان	١٤٦	السيف
١٦٧	الصحراء	١٥٤	الشعراء		ما أوله شين
١٦٦	الصحن	١٥٧	الشعفة	١٥٨	الشان
١٦٧	الصحو	١٥٥	الشعيرة	١٥٣	الشاو
١٦٦	الصدى	١٥٢	الشفق	١٥٧	الشافع
١٦١	الصدع	١٥٤	الشف	١٥٢	الشباب
١٦٢	الصدف	١٥٠	الشقائق	١٥٩	الشبام
١٦٥	الصراحية	١٥٦	الشقذان	١٥٣	الشبر
١٦٩	الصرد	١٥٦	الشق	١٥٣	الشبكة
١٦١	الصر	١٥١	الشقة	١٥٠	الشبه
١٦٩	الصرة	١٥٧	الشكل	١٦٠ ، ١٥٠	الشجاع
١٦٥	الصرف	١٥٧ ، ١٥٢	الشكيم	١٥٢	الشجيج
١٦٨	الصرقة	١٥٩ ، ١٥٧	الشك	١٥٠	الشفد
١٦٧	الصرقان	١٥١	الشلل	١٥٢	الشديد
١٦١	الصرم	١٥٩	الشل	١٥٠	الشذا
١٦٨	الصريف	١٥١	الشليل	١٥٤	الشراع
١٦١	الصعود	١٥٣	الشنق	١٥٠	الشرب
١٦٧	الصفاق	١٥٦	الشنظير	١٥٦	الشربة
١٦٧	الصرفر	١٥١	الشن	١٥٥	الشرح
١٦٩	الصفروق	١٥٧	الشهباء	١٦٠	الشرخ
١٦٩	الصفيحة	١٥٣	الشهلاء	١٥٢	الشر
١٦١	الصقر	١٥٧	الشورى	١٥٩ ، ١٥٥	الشرط
١٦٢	الصك	١٥٣	الشوكة	١٥٤	الشرع
١٦٦	الصلا	٢٧٢	الشول : المنشال	١٥٠	الشرك
١٦٩	الصلب	١٥٨	الشوى	١٥٠	الشرم
				١٦٠	الشنزر

١٧٩	الطور	١٧٣	الضرم	١٦٤	الصلد
١٧٩	الطوط	١٧٢	الضروة	١٦٤	الصلعاء
١٧٨	الطي	١٧٢	الضريب	١٦٨	الصل
١٧٦	الطيثار	١٧٤	الضربية	١٦٦	الصلة
١٧٨	الطيسل	١٧٤	الضريز	١٦٣	الصليب
ما أوله ظاء		١٧٥	الضعة	١٦٤	الصليل
١٨٠	الظأب	١٧١	الضفر	١٦٩	الصماء
١٨١	الظبي	١٧٢	الضفندد	١٦٨	الصمعري
١٨٠	الظبية	١٧٠	الضمد	١٦٩	الصميان
١٨١	الظلف	١٧٢	الضهباء	١٦٢	الصنبور
١٨١	الظل	١٧٥	الضواة	١٦٥	الصندل
١٨٢ ، ١٨٠	الظلم	١٧٢	الضور	١٦٥	الصنديد
١٨٠	الظهري	ما أوله طاء		١٦٨	الصهصلق
١٨٠	الظهير	١٧٧	الطائر	١٦٢	الصوفة
١٨١	الظن	١٧٨	الطافح	١٦٦	الصياصي
١٨٢	الظنون	١٧٦	الطاق	١٦٥	الصيدح
ما أوله عين		١٧٩	الطين	١٦٤	الصير
٢٠٠	العاتق	١٧٩	الطبة	١٦٨	الصيف
٢٠٠	العاتكة	١٧٧	الطخياء	ما أوله ضاد	
٢١٤	العائي	١٧٨	الطرق	١٧٥	الضارع
٢١٤	العائور	١٧٩	الطرماح	١٧٢	الضاري
٢١٤	العادية	١٧٨	الطروح	١٧٣ ، ١٧١	الضب
٢١٥	العاذر	١٧٨	الطريد	١٧٤ ، ١٧١	الضبح
٢١٠	العارض	١٧٧	الطريق	١٧١	الضبر
٢١٦	العاقل	١٧٨	الطريم	١٧٣	الضبيع
١٨٥	العاقول	١٧٦	الطلاطلة	١٧٥	الضبيع
٢٠٦	العاني	١٧٧	الطف	١٧١	الضحك
٢٠٢	العاهر	١٧٨	الطلق	١٧١	الضرب
١٩٩	العباقية	١٧٦	الطن	١٧٠	الضرة
٢١٧	العبرة	١٧٩	الطهيان	١٧١	الضراء
				١٧٥	الضرزم

٢١٢	العز	٢٠٤	العرام	٢٢٢	العبس
٢١٥	العزف	٢٠٣	العران	٢١٢	العبعب
١٨٤	العزهاة	٢١١	العرب	٢١٤	العتبة
٢١٥	العسب	٢٠٥	العريدة	٢٠٤	العتر
١٩٠	العسيور	٢٢٢ ، ٢٢١	العرج	١٩٩	العترة
٢١٣	العسوس	٢١٢	العرجون	٢٠٠	العتلة
١٨٦	العسيب	٢١٥	العرذ	٢١٤	العتل
٢١٥	العسيل	١٨٦	العرزال	١٩٩	العتيق
٢١٥	العشبة	٢٠٨	العرش	١٨٨	العتة
٢١٣	العشة	٢٢٢ ، ٢٠٩	العرض	١٨٨	العتث
٢٢٠	العشق	٢٠٥	العرطليل	١٨٤	العثمان
٢١٥	العشمة	١٨٣	العرف	١٩٦	العثون
٢١٦	العصابة	١٨٣	العرفان	١٨٨	العجاجة
٢٠٦	العصب	٢٢١	العرفة	١٠٤	العجاساء
٢١١	العصر	١٩٤ ، ١٩٢	العرق	١٨٥	العجان
١٨٦	العصفور	٢٠٧	العرقة	٢٠٩	العجاهنة
٢٠٣	العصل	١٨٤	العرقوب	٢١٥	العجول
٢٠٣	العصمة	٢٠٥	العرقوتان	٢١٢	العجربة
٢١٢	العضب	٢١٠	العرك	٢١٢	العجزاء
٢١٦	العضباء	٢١٥	العرركة	٢٠٠	العجوز
٢١٥	العضد	٢١٢	العرمس	١٨٩	العداد
٢١٢ ، ١٩٦	العضرس	٢٢٢	العرن	٢١٨	العدى
٢١٩	العضم	١٨٣	العرند	٢٠٧	العدس
٢٢٠	العطاط	٢١٢	العرندس	٢٠٤	العدف
٢١٦	العطل	١٨٥	العروة	٢١٨ ، ٢١٤	العدل
٢١١	العطن	٢١٦	العروض	٢٠٧	العدواء
٢١٥	العطود	٢١٥	العريجاء	٢٠٥	العدافر
٢١٢	العظلم	٢٢١	العريض	٢٠٤	العدبة
٢٠٣	العفاء	٢٠٥	العريقصان	٢٠٦	العدرة
٢٢١	العفار	٢١٢	العرية	٢١٥	العذي
١٨٤	العفرية	٢٢٠	العرين	٢١١	العرادة
١٠٥	العفشليل			٢١٢	أعراعر

١٩٥	العنقاء	١٨٨	العل	١٩٠	العفص
٢٠٤	الغنم	١٨٨	العلعل	١٨٤	العفنجج
١٩٧	العوان	٢٢٢	العلقوف	٢٢١	العفو
١٩٦	العود	١٩٢	العلق	١٩١	العقاب
٢٠٦	أنعوراء	٢١٤	العلك	١٨٥	العقال
١٩٧	العورة	٢١٥	العلكد	٢١٣	العقام
٢١٧	العوصاء	٢٢٠	العلم	٢٠٧	العقب
١٩٧	العوف	١٨٤	العلنداء	٢١٣	العقد
١٩٧	العول	١٩٦	العلهب	١٩١	العقدة
٢١٤	العووم	٢٠٥	العلود	١٩٢، ١٩١	العقر
١٩٦	العواء	٢٠٤	العلوص	٢١٦	العقرب
١٩٦	الموار	١٩٣	العلوق	٢١٣	العقص
١٩٥	الموهي	٢٠٣	العمى	٢١٣	العقف
١٩٦	الموهق	٢١٦	العمارة	١٩٠	العقل
١٨٩	العياد	١٩٦	العماية	١٨٣	العقنقل
٢١٢	العياء	١٨٦	العمد	١٨٨	العقوق
١٩٧	العية	١٩٣	العمر	٢١٤	العقيق
٢٠٤، ١٨٣	العيثوم	١٨٨	العمرط	٢١٩	العقيقة
١٩٧	العيد	٢١٩	العم	١٩١	العقيم
٢١٠	العين	١٩٣	العمود	٢١٣	العكر
٢٢٢، ١٩٨	العين	٢١٤	العميد	٢١٣	العكز
ما أوله غين		١٨٤	العميشل	٢١٣	العكس
		١٩٤	العناب	٢١٣	العكص
٢٢٨، ٢٢٤	الغار	١٩٤	العناج	٢١٤	العك
٢٢٨	الغبراء	١٩٤	العناق	١٩٢	العكل
٢٢٩	الغبيط	١٩٨	العنان	١٩٦	العلاط
٢٢٩	الغدر	١٨٨	العنبر	١٩٣	العلاقة
٢٢٤	الغراب	١٨٤	العنتوت	٢١٤	العلاوة
٢٣٠، ٢٢٣	الغرب	٢٠٦	العندم	١٩٢	العلب
٢٢٥	الغرة	٢١٢	العنز	٢٠٦	العلج
٢٢٩، ٢٢٣	الغرض	١٩٤	العنزة	٢١٢	العلجز
٢٢٤	الغرغرة	٢٠٧	العنفوان	١٨٦	العلجوم
		١٨٣		١٩٣	العلس

٢٣٣	الفص	٢٣٩	القثام	٢٢٥	الغرنيق
٢٣٨	الفصيح	٢٣٥	الفاخر	٢٢٩	الغروب
٢٤٠	الفصيل	٢٤٠	الفارض	٢٢٦	الغضارة
٢٤١	القطحل	٢٤٠	الفارط	٢٢٦	الغضراء
٢٤١ ، ٢٤٠	الفطر	٢٣٥	الفاسق	٢٢٥	الغطف
٢٣٩	الفعم	٢٣٧	القالج	٢٣٠	الغفارة
٢٣٤	الفقير	٢٤١	الفتة	٢٢٦	الغفر
٢٣١	الفك	٢٣٥	الفتح	٢٢٣	الغفة
٢٤١	الفكة	٢٣٥	الفتر	٢٢٦	الغفف
٢٣٤ ، ٢٣١	الفلج	٢٣٥	الفتك	٢٢٧	الغفل
٢٣١	الفلحس	٢٣٥	الفضل	٢٢٥	الغل
٢٣٣	الفلز	٢٣٦	الفخور	٢٢٥	الغلفقيق
٢٣٩	الفل	٢٣٦	الفداء	٢٢٥	الغلواء
٢٣٣	الفن	٢٣٣	الفدوكس	٢٢٧ ، ٢٢٦	الغمر
٢٣٩	الفنك	٢٣٧	الفرى	٢٢٥	الغمرة
٢٣٣	الفهم	٢٣٦	الفراشة	٢٢٦	الغمز
٢٣٩	الفوت	٢٣٢	الفرج	٢٢٧	الغملول
٢٤٠	الفودج	٢٣٦	الفرش	٢٢٥	الغم
٢٣٣	الفوف	٢٣٦	الفرصة	٢٢٣	الغمة
٢٣٩	الفيء	٢٣٠	الفرض	٢٢٧	الغموس
٢٣٥	الفيدة	٢٣٦	الفرع	٢٢٣	الغور
٢٣٣	الفيض	٢٣٦ ، ٢٣٢	الفرق	٢٢٥	الغياية
٢٣٤	الفيل	٢٤٠	الفرقان	٢٢٤	الغيداق
ما أوله قاف		٢٣٣	الفركان	٢٢٤	الغيطة
		٢٣٣	الفروج	٢٢٧	الغيل
٢٤٦	القادح	٢٣٩	الفروة	٢٢٤	الغيلم
٢٥٤	القار	٢٤٠	الفزع	٢٢٥	الغيم
٢٤٧	القارب	٢٣١	القسطاط	٢٢٧	لغيرة
٢٥٨	القارة	٢٣١	القسيط	ما أوله فاء	
٢٥٦	القارح	٢٣٩	القسيل		
٢٤٣	القارية	٢٣٨	القشل	٢٤٠	أد
٢٥٢	القانع				

٢٤٥	القلهزم	٢٤٨	القسقاس	٢٤٦	القاهي
٢٥٠	القمط	٢٤٩	القسورة	٢٥٤	القبص
٢٥٠	القمع	٢٥٧	القصي	٢٥١	القبض
٢٤٥	القمعة	٢٤٤	القسب	٢٥٤	القبل
٢٥٣	القمقام	٢٤٥	القسبة	٢٥٢	القبيل
٢٤٨	القمحان	٢٤٦	القصا	٢٤٣	القتال
٢٤٨	القنا	٢٥٩ ، ٢٥١	القصب	٢٤٣	القتل
٢٥٢	القناع	٢٤٨	القصبة	٢٤٣	القتير
٢٤٢	القنيص	٢٥٨ ، ٢٥١	القصر	٢٤٣	القداح
٢٤٥	القنيف	٢٤٢	القصة	٢٤٨	القدام
٢٤٥	القنؤر	٢٤٢	القصص	٢٤٣	القدر
٢٤٢	القهر	٢٥٢ ، ٢٤٥	القصف	٢٤٥	القدموس
٢٤٩	القوباء	٢٤٥	القصب	٢٤٣	القدوم
٢٤٦ ، ٢٤٣	القود	٢٥٧	القصيم	٢٤٧	القرامة
٢٥٣	القوس	٢٤٥	القطر	٢٤٤	القرب
٢٤٣	القوع	٢٥٠	القط	٢٤٤	القرة
٢٤٦	القوم	٢٥٧	القطع	٢٥٤	القرحان
٢٤٦	القياس	٢٥٨	القطيع	٢٤٤	القرد
٢٥٣	القييل	٢٥٨	القطين	٢٥٥	القرض
٢٤٦	القين	٢٤٩	القعدد	٢٥٠	القرع
ما أوله كاف		٢٤٨	القعسري	٢٤٨	القرط
		٢٥٨	القعيد	٢٤٩	القرطعب
٢٦٤	الكاتب	٢٥٨	القف	٢٥٠	القرف
٢٦٦	الكائب	٢٤٥	القفنذر	٢٥٦ ، ٢٥٥	القرن
٢٦٢	الكافر	٢٥٢	القلب	٢٤٩	القرواح
٢٦٧	الكافل	٢٤٥	القلخ	٢٤٣	القرع
٢٦٩	الكافور	٢٤٥	القلد	٢٤٤	القرح
٢٦٨	الكانس	٢٥٢	القلس	٢٥٩	القرز
٢٦٤	الكانون	٢٤٤	القلفة	٢٥٦	القرع
٢٦٤	الكبا	٢٤٩	القلقل	٢٤٤	القسب
٢٦٤	الكبش	٢٥٢	القل	٢٥٩	القس
٢٦٤	الكتاب	٢٤٢	القلة	٢٤٤	القسط

٢٧٩	المأفون	٢٧٣	اللباس	٢٦٤	الكثر
٢٨٨	المائع	٢٧٠	اللب	٢٦٢	الكد
٢٩١	المائع	٢٧١ ، ٢٧٠	اللبن	٢٦٠	الكندش
٢٨٣	المأذية	٢٧٠	اللعج	٢٦٨	الكديون
٢٨٢	المارن	٢٧٢	اللحاء	٢٦٠	الكرى
٢٩٢	الماصع	٢٧٣	اللحمة	٢٦٠	الكرع
٢٨٢	متى	٢٧١	اللحن	٢٦٦	الكرب
٢٨٢	المت	٢٧٣	اللحي	٢٦٧	الكردوس
٢٩١	المتن	٢٧١	اللحاء	٢٦٧ ، ٢٦٣	الكر
٢٨٢	المجر	٢٧٠	اللذة	٢٦٠	الكرش
٢٧٩	المجلب	٢٧١	اللز	٢٦٧	الكرع
٢٧٧	المجول	٢٧١	اللسان	٢٦٩	الكرم
٢٨٨	المحال	٢٧٠	اللطا	٢٦٢	الكرى
٢٧٦	المحب	٢٧١	اللقيم	٢٦٦	الكسر
٢٨٧	المحبوك	٢٧٣	اللعب	٢٦٧	الكظامه
٢٧٧	المخدة	٢٧٣	اللعة	٢٦٧	الكظيم
٢٨١ ، ٢٧٩	المخضرم	٢٧٣	اللوعوق	٢٦١	الكعب
٢٧٩	المخلب	٢٧١	اللغو	٢٦٣	الكف
٢٨٨	المخراق	٢٧٤	اللفاء	٢٦١	الكفل
٢٩٩	المخن	٢٧٣	اللقاعة	٢٦٧	الكلب
٢٧٩	المدجج	٢٧٢	اللقوة	٢٦٧	الكله
٢٧٩	المدماك	٢٧٢	اللقيط	٢٦٧	الكلية
٢٧٩	المذبوب	٢٧٠	اللحم	٢٦٧	الكم
٢٨١	المرباع	٢٧١	اللهب	٢٦٨	الكندور
٢٨٧	المرج	٢٧٢	اللهزم	٢٦٥	الكنف
٢٨٦	المرتدع	٢٧١	اللوة	٢٦٥	الكور
٢٨٣	المرخ	٢٧٢	اللوح	٢٦٥	الكوس
٢٧٩	المرزاب	٢٧١	الليث	٢٦٥	الكوكب
٢٨٧ ، ٢٨٦	المرس		ما أوله ميم	ما أوله لام	
٢٩٢ ، ٢٨٨	المرق				
٢٨٣	المرية	٢٨٢	المأزم	٢٧٢	اللاى

ما أوله نون

٢٩٦	النار	٢٧٩	المعصوب	٢٨٩ ، ٢٨٣	المريء
٣١٤	الناخس	٢٨٥	المعل	٢٨٣	المزر
٣١٥	الناخع	٢٨٥	المعنة	٢٨٣	المزعة
٣١٥	النازع	٢٩٣	المغد	٢٨١	المزلم
٣٠٣	الناشط	٢٧٩	المقراة	٢٩٤	المسان
٣٠٤	الناصح	٢٨٥	المقط	٢٨٣	المسحة
٣٠٦	الناضح	٢٨٥	المقلة	٢٩٣	المسح
٣١٧	الناعجة	٢٨٦	المقيت	٢٨١	المشاء
٣٠٧	الناعق	٢٩٣	المكر	٢٩٢	المشق
٣١٧	الناعل	٢٨٥	الملا	٢٩٢	المشن
٣١٢	النافر	٢٩٤ ، ٢٨٥	الملح	٢٧٧	المصباح
٣١٧	الناقس	٢٨٥	الملذ	٢٩٣	المصح
٣١٢	النامية	٢٨٦	الملس	٢٨٤	المصر
٣٢١ ، ٣٠٩	الناموس	٢٨٦	الملق	٢٨٤	المصران
٢٩٧	الناهض	٢٩٤	الملك	٢٨٤	المصعة
٣٠٩	النبرة	٢٨٠	المامانة	٢٨٨	المصلي
٣١٤	النبط	٢٨٢	المناء	٢٨٤	المصير
٢٩٨	النبى	٢٨٩	المنارة	٢٧٨	المضرحي
٢٩٨	النيث	٢٨٣	المنجل	٢٨٩ ، ٢٧٨	المضر
٣٠٦	النيذ	٢٩٣	المنجاب	٢٧٨	المضهب
٣١٨	النتر	٢٨٩	المنجوف	٢٧٨	المطر
٣١٨	النثيل	٢٨٧	المنسج	٢٨٨	المطرق
٣٠٠	النجا	٢٩٥	المنسر	٢٨٤	المطل
٣١٨ ، ٢٩٩	النجد	٢٩٠	المن	٢٨٤	المطو
٣١٢ ، ٣٠٠ ، ٢٩٩	النجر	٢٩٤	المنون	٢٨٥ ، ٢٨٠	المعى
٢٩٩	النجش	٢٩٠	المها	٢٨١	المعبر
٣١٢	النجل	٢٧٨	المهطع	٢٨٨	المعبد
٣٠٠	النجم	٢٨٢	الموتة	٢٩٣	المعج
٢٩٦	النجنية	٢٩١	الموق	٢٩٣	المعد
		٢٧٥	المولى	٢٨٩	المعذر
				٢٨٩	المعذور

٣١٧	النقيش	٣١٠	النشر	٣٢١	النحو
٣٠٩	النقيع	٣١٠	النشف	٣١٤	النحج
٣٠٩	النقيعة	٢٩٧	النص	٣١٤	النحاز
٣١١	النقل	٣٠٥	النصر	٣١٩	النحاس
٣١٩	النقنق	٣١٦	النصف	٣٠١	النحب
٣١٧، ٣٠٠	النكب	٣١٤	النصي	٣٠٠	النحو
٣١٨، ٣١٧	النكس	٣١٦	النصيب	٣١٨	النخبة
٣٠٩	النكع	٣١٦	النضار	٢٩٦	النخة
٣١٨، ٣٠٧	النكل	٣٠٦	النضد	٣١٤	النخرة
٣١٨	النمط	٣١٦	النضر	٣٠٢	النخل
٣١٨	النمغة	٣٠٦	النضل : الانتضال	٣١٠، ٣٠٢	
٣١٣	النمام	٣٢١	النظم	٢٩٦	
٣١٨	النمير	٣٠٧	النعامة	٣٠٢	
٣١٨	النميعة	٣١٢	النعش	٣١٥	الندف
٣١٣	النهاء	٣١٩	النعل	٣٠٢	النذل
٣١٣	النهار	٣٠٧	النعنع	٣٠٢	النزائح
٣١٩	النهيلة	٣١٧	النفض	٢٩٦	النز
٣١٩	النهشل	٣١٧	النفاش	٣٠٨	النزع
٢٩٧	النهيك	٣٠٤	النفر	٣٠٣	النزك
٣١٣	النوى	٣٠٨، ٣٠٠	النفحة	٣١٥	النزاع
٣١٣	النوار	٣٠٠	النفس	٣١٥	النزاع
٣١٤	النوال	٣١٣	النفش : الإنفاش	٣١٥	النزاع
٣١٣، ٣٠٠	النور	٣١٧	النفث	٣١٦	النزاع
٢٩٧	النوش	٣١٧	النفوح	٣٠٣	النزاع
٢٩٠	النوض	٣٠٨	النفى	٢٩٦	النزاع
٢٩٧	النوط	٣٢٠	النفق	٣١٥	النزاع
٢٩٨	النوع	٣٢٠	النفقة	٣٢١	النزاع
٣١٣	النوف	٣٠٨	النقد	٣٠٦	النزاع
٢٩٨	النوم	٣٠٩	النقرس	٣٠٦	النزاع
٢٩٨	النوه	٣٠٧	النقس	٣١٥	النزاع
٣١٣	النياط	٣١٠	النقش	٣١٥	النزاع
		٣١٧	النقل	٣١٠	النزاع

النير
النيم

ما أوله هاء

٢٩٨	الهرشفة
٢٩٨	الhezج
	الhezرة
	الhezزع
٣٤٣	الهس
٣٣٩	الهش
٣٣٧	الهشيم
٣٤٢	الهضة
٣٣٨	الهفو
٣٣٨	الهقة
٣٤٠	الهكر
٣٤١	الهلوف
٣٤١	الهلال
٣٤٢	الهمام
٣٤٣	الهمج
٣٣٩	الهمر
٣٣٧	الهمش
٣٣٧	الهمل
٣٣٨	الههم
٣٣٩	الههميمة
٣٣٧	هند
٣٣٧	الهنة
٣٤٣	الهوب
٣٤٣	الهوجاء
٣٤٣	الهوس
٣٤٣	الهوجاء
٣٤٣ ، ٣٣٩	الهوس
٣٤٣	الهوف
٣٤١	الهيام
٣٣٩	الهيداب

٣٤٠	الهيس
٣٣٩	الهيش
٣٤٣	الهيصم
٣٤٣	الهيضلة
٣٤١	الهيعرة
٣٣٨	الهيف
٣٤٣	الهيقم
٣٣٩	الهيلع
٣٤٤	
٣٣٩	
٣٤٠	
٣٤٤	
٣٤٢	
٣٤١	
٣٤٤	
٣٤٤	
٣٤٠	
٣٤٠	
٣٤٠	
٣٣٨	
٣٤٠	
٣٤٠	
٣٤٢	
٣٣٨	
٣٤٢	
٣٣٨	
٣٤٢	
٣٣٨	
٣٤٢	
٣٣٨	
٣٤٢	
٣٣٨	
٣٣٩	

الهيس
الهيش
الهيصم
الهيضلة
الهيعرة
الهيف
الهيقم
الهيلع
الوآب
الوآية
الوآبط
الوآشل
الوآقة
الوآيل
الوآيرة
الوآيل
الوآيجة
الوآيمة
الوآاج
الوآجد
الوآوب
الوآجين
الوآحر
الوآخذ
الوآخواخ
الود
الودع
الودجان
الوراء

ما أوله واو

٣٤١
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٤
٣٣٩
٣٣٧
٣٣٩
٣٤٤
٣
٣٢
٣٣
٣٣٢
٣٣٠
٣٢٥
٣٢٥
٣٢٥
٣٣٥
٣٣٢
٣٣٤
٣٣١
٣٣٤
٣٣٢
٣٣٢
٣٢٦
٣٣٤
٣٢٨

الهادي
الهامدة
الهاموم
الهامة
الهباة
الهبرة
الهبرقي
الهبيخ
الهبيغ
الهتر
الهجاء
الهجر
الهجف
الهجم
الهجنج
الهجير
الهداء
الهدملة
الهدر
الهدف
الهدم
الهدي
الهندلول
الهرج
الهر
الهرس

٣٣٠	الوهمة	٣٣٤	الوعوع	٣٢٦	الورع
٣٢٤	الوهن	٣٢٣	الوغد	٣٢٦	الورق
٣٣٤	الوهي	٣٢٣	الوغف	٣٣٤	الورهاء
		٣٢٣	الوغل	٣٣٢	الورد
	ما أوله ياء	٣٣٣	الوقب	٣٣٠	الوري
٣٤٥	اليحموم	٣٢٩	الوقر	٣٣٢	الوزي
٣٤٦	اليد	٣٢٨	الوقع	٣٢٨	الوزر
٣٤٧	اليراع	٣٢٩	الوقف	٣٢٨	الوزن
٣٤٧	اليربوع	٣٣٣	الوقص	٣٣٢	الوزيم
٣٤٧	اليرون	٣٢٤	الوقل	٣٣٣	الوسط
٣٤٦	اليسار	٣٣٣	الوكز	٣٢٥	الوسواس
٣٤٨	اليستعور	٣٢٩	الوكس	٣٢٥	الوسوسة
٣٤٧	اليعبوب	٣٢٩	الوكف	٣٢٥	الوشز
٣٤٧	اليعسوب	٣٣٤	الولاء	٣٣٣	الوشمة
٣٤٥	اليلب	٣٣٤	الولع	٣٢٢	الوصيد
٣٤٧	اليلمع	٣٣٣	الولي	٣٢٢	الوصيلة
٣٤٧	الييم	٣٣٤	الولية	٣٢٣	الوضح
٣٤٧	اليمين	٣٣٠	الوهز	٣٣١	الوضع
٣٤٧	اليهير	٣٢٩	الوهس	٣٣١	الوضيمة
٣٤٧	اليهيري	٣٣٠	الوهص	٣٣٢	الوطب
٣٤٦	اليوم	٣٣٤	الوهل	٣٣١	الوطف
		٣٣٠	الوهم	٣٣٢	الوطيس
				٣٣١	الوعث
				٣٣١	الوعك

فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
«الهمزة»			
٣٩	الأسعر الجعفي	الكامل	وأى
٢٧٢	العجير السلولي	المتقارب	واللأى
٢٠٩	حسان بن ثابت	الوافر	وقاء
٢١٠	الحارث بن حلزة	الخفيف	الولاء
٢٤٦	زهير بن أبي سلمى	الوافر	نساء
٣١٣	—	الطويل	ونهاء
١٥٣	—	الرجز	الغيداء
«الباء»			
٣٢٦	الأخطل	الطويل	وجب
١٥	الأعشى	الطويل	مخضبا
٤١	سعد بن ناشب	الطويل	جانبا
٤٤	امرؤ القيس	المتقارب	أحسبا
١٤٥	المثقب العبدي	الطويل	ومرحبا
١٦١	الخطيم الضبابي	الرجز	يعبوبا
١٩٤	الحطيئة	البسيط	الكربا
٢٢٨	—	الطويل	دائبا
٢٦٦	الحطيئة	البسيط	الكربا
٢٧٦	أبو محمد الفقعسي	الرجز	أحببا
٣١٥	أبو زيد الطائي	البسيط	إلهابا

١٥	النابعة الذبياني	الطويل	منصوب
٤٨	نُصِب	الطويل	العذب
٦١	العباس بن مرداس	الكامل	الثعالب
٨٩	ابن أحمر	الكامل	يكذب
١٢٥	ذو الرمة	البسيط	رَتَبُ
١٩٥	—	الطويل	مُغْرِبُ
١٩٥	المتنبى	الطويل	مُغْرِبُ
٢٣٢	عبيد بن الأبرص	مجزوء البسيط	الأريب
٢٥٤	النابعة الذبياني	الطويل	أجرب
٣٤٢	ذو الرمة	الطويل	يتقلب
٢١١	ابن ميادة	البسيط	العرب
٢١٦	الأخنس بن شهاب	الطويل	وجانب
٧٠	ذو الرمة	الطويل	جاذبة
١٠٨	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	شهابها
١٢٨	بشر بن أبي خازم	الطويل	قلوبها
١٤	علقمة بن عبدة	الطويل	وحلب
١٧	الكميت بن زيد	الطويل	الشرب
٤٣	عمر بن أبي ربيعة	الخفيف	والتراب
٧٦	دريد بن الصمة	الطويل	ناشب
٨٩	—	الرجز	صوَّبي
١٠٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	الأجرب
١٦٣	النابعة الذبياني	البسيط	منصوب
٢٠٠	ابن زِيَاة	السريع	فالآيب
٢٠٨	—	الطويل	وطيّب
٢٢١	—	الطويل	الثعالب
٢٢٩	ابن هرمة	الكامل	الكاذب
٢٦٣	الطرماح بن حكيم	البسيط	والكنب
٢٦٦	أوس بن حجر	المتقارب	الكائب
٢٧٨	امرؤ القيس	الطويل	مضهَّب
٢٨٨	علقمة بن عبدة	الطويل	الملوّب

٢٩٩	أوس بن حجر	المتقارب	الصاقب
٣٠٧	عترة	الكامل	مركبي
٣٢٠	دريد بن الصمة	الكامل	جرب

«التاء»

٤٩	سلمى بن ربيعة	الكامل	فانهلت
١٠٠	بعض الأعراب	الطويل	تجلت
١١٥	عمرو بن معدي كرب	الطويل	وفرت
١٦٣	جرير	الوافر	حباريات

«الثاء»

٢٨٦	السموأل	الخفيف	ودُعيت
٣٣	عبيد بن الأبرص	الكامل	آمة

«الجيم»

٦٩	النمر بن تولب	الوافر	سراجا
٥٥	الحارث بن حلزة	السريع	الفالج
٢٨٢	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	نثج
٩٥	قُرَيْعة بنت همام	البسيط	الحاج
٢٥٧	—	الرجز	العلج

«الحاء»

١٣٥	طرفة	السريع	والسفيخ
٢٣١	الأعشى	الرملي	فلخ
٣٣١	—	الرجز	الذرحرخ
٢٨٣	أبو جلدة اليشكري	الطويل	المسائح
١٤٧	جرير	الوافر	راح
١٧	عبيد بن الأبرص	البسيط	بالراح

«الخاء»

٣٣٢	—	السريع	لطاخا
-----	---	--------	-------

«الذال»

٣٧	الكميت بن زيد	الرجز	الكبد
١٠٩	—	الرمل	معد
٢٨٧	أبو دؤاد الإيادي	الرمل	الكتن
٦٤	العجاج	الرجز	جلدا
٦٦	—	الرجز	العند
٧٤ ، ٦٧	الوليد بن يزيد	الوافر	جديدا
٨٨	الأعشى الكبير	الطويل	أصعدا
١٦٨ ، ١٠٦	—	السريع	والبيعضيدا
١٦٧	الزباء	الرجز	حديدا
١٨٤	عمرو بن معدي كرب	مجزوء الكامل	علندا
١٩٥	أبو العلاء المعري	الوافر	عنادا
٢٦٤	عمرو بن معدي كرب	مجزوء الكامل	بدا
٢٩٩	—	الطويل	مردا
١٦	اللعين المنقري	الرجز	وأجاردا
٧٨	المتنبى	الطويل	المجعد
٨٤	زيد بن عمرو بن نفيل	البسيط	حددا
١٥٦	المتنبى	الطويل	القردا
١٨٧	أبو تمام	الطويل	والعهد
٢٣٤	الراعي النميري	البسيط	سيد
٢٩٠	الأعشى الكبير	الوافر	يستزيد
٣٠٨	الهنذلي	الرمل	نقد
١٥	زهير بن أبي سلمى	الرجز	مذود
٢٧	الراعي النميري	الطويل	المتجرد
٣٠	أبو نخيلة السعدي	الرجز	الأبد
٦٤	الناطقة الذبياني	البسيط	أحد
٨٤	جرير	البسيط	وحداد
١١٢	امرؤ القيس	المتقارب	فدفي
١١٢	أوس بن حجر	الكامل	العضد
١٥٢	طرفة	الطويل	المتشد

١٧٠	النابعة الذبياني	البسيط	ضمّد
١٧٢	طرفة	الطويل	المتوقّد
١٨٧	—	الوافر	عهد
٢٢٨	طرفة	الطويل	الممدّد
٢٨٦	كثير عزة	الطويل	ودّ
٣٢١	الحكم بن عبدل	الوافر	عهد
٨٤	الأعشى الكبير	المتقارب	حدّادها

«الراء»

٢٢	العجاج	الرجز	لانقعر
٥٠ ، ٤٩	امرؤ القيس	المتقارب	أخز
٢٨٩	الأسعر الرقبان	المتقارب	مضر
٢٣٢	امرؤ القيس	المتقارب	دبر
٢٧٩	الحطيئة	الطويل	مطر
٤٢	ابن ميادة	الطويل	بهر
٩٦	المخبل السعدي	الطويل	المزعفرا
١٠٠	أبو زيد الطائي	الطويل	أحمرا
١٢٧	الخنساء	الوافر	خمارا
١٣٠	ابن أحمرا	الطويل	بزوبرا
٢٢٤	—	الطويل	وغرغرا
٢٢٧	—	البسيط	الغيرا
٢٢٨	زيد العبادي	المديد	والغارا
٢٦١	—	مجزوء الرجز	القرى
٢٦٨	العجاج	الرجز	مزرارا
٣٠٥	رؤية	الرجز	نصرا
٣١٢	النابعة الذبياني	الطويل	سائرا
٣١٢	—	الطويل	عامرا
٣٢٨	الأعشى الكبير	المتقارب	دُكورا
٣٣٩	الشمّاخ	الطويل	وأهجر
١٦	حميد بن مالك الأرقط	الرجز	حبار

٤٣	ابن الزبيري	الخفيف	بور
٧٠	ذو الرمة	الطويل	نزر
٨٥	—	الطويل	السكّر
٠١، ١٠٤	—	الكامل	والنحر
١٣١	أعشى باهلة	البسيط	الزفر
	العجير السولي	الطويل	المطير
١٥٨	أو عمرو بن الإطنابة		
٢١١	طرفة أو عنترة	الكامل	يعصر
٢٣١	عدي بن زيد	الخفيف	القبور
٢٤٦	بشر بن أبي خازم	الوافر	السرا
٢٩٥	عدي بن زيد	الخفيف	خفير
٣٢٩	حاتم الطائي	الطويل	وفر
٣٤٥	—	الوافر	المدار
٤٠	توبة بن الحمير	الطويل	بصيرها
٢٠٦	الفرزدق	الطويل	عبورها
٤٥	خدّاش بن زهير	الطويل	وأوامره
٤١	—	الكامل	نصير
٤١	سعد بن ناشب	الكامل	المتطر
٧٥	—	الرجز	الحز
٧٥	النابعة الدياني	البسيط	الأمرار
٨٢	ذو الرمة	الطويل	حجر
٨٥	طرفة	الرمّل	بحر
٩٣	الأخطل	البسيط	بسوار
٩٩	كعب بن زهير	الكامل	الأخيار
١٢٣	خفاف بن ندبة	الوافر	سمر
١٨٧	الأعشى الكبير	مجزوء البسيط	الضامر
١٨٩	الصمة بن عبد الله	الوافر	عرار
٢٥٨	—	الطويل	والغدر
٢٦٣	جرير	الطويل	النحر
٢٨٩	—	الكامل	المعدور

٣٠٣	الأعشى الكبير	معزوء البسيط	الناشر
٣٠٤	عمير بن خباب	الطويل	النشر
٣٠٥	الراعي النميري	الطويل	عامر
٣١٠	عروة بن الورد	الطويل	مخطر
٣١١	المهلهل	الوافر	النسور
٣٣٥	الربيع بن زياد	الكامل	نهار
٥٧	ليبد بن ربيعة	الطويل	أمرهم

«الزاي»

٤٧	الخنساء	المتقارب	برّ
----	---------	----------	-----

«السين»

١٩٣	عمارة	الرجز	أنس
٢٨٧	—	الرجز	اقعنسس
٥١	—	الطويل	الطوامسا
١٤٩	القلاخ بن حزن	الرجز	الأنفاسا
٢٢٧	يزيد بن حدّاق	الطويل	غموسا
٢٤٧	يزيد بن حدّاق	الطويل	قائسا
٢٧٣	النابعة الجعدي	المتقارب	لباسا
٣٠٢	الكميت بن زيد	الطويل	النوادسا
٢٥	الهدلي	البسيط	وأعراس
٨٢	المتلمّس	البسيط	الدهاريس
٢٠٩	المتلمس	الطويل	المتلمس
٢٢٠	المرقش الأكبر	الطويل	طامس
٣٠٦	المرقش الأكبر	الطويل	بائس
٨٤	—	الطويل	بأس
٢٠١	جرير	البسيط	القناعيس

«الشين»

٣٠٠	—	الرجز	إنفاش
-----	---	-------	-------

«الصاد»

٢٣٢	الأعشى الكبير	الطويل	ناقصا
٣٣٣	حميد بن ثور	البسيط	وقصا

«الضاد»

١٦٧	—	السريع	قزضا
٢٣٧	—	الرجز	عزضا
٢٣٧	—	الطويل	فرضي

«الطاء»

٢٢٠	المتنخل	الوافر	العطاط
-----	---------	--------	--------

«العين»

١٣٩	الشكري	الرمل	وصلغ
٢٨	—	الوافر	فروعا
٢٨	الراعي النميري	الطويل	إصبعا
٤٦	متمم بن نويرة	الطويل	مقنعا
٧٢	الأعشى الكبير	البسيط	فاتضعا
١٢٤	سويد بن كراع	الطويل	وأذرا
١٣٨	القطامي	الوافر	السُّطاعا
٢٨٠	القطامي	الوافر	جياعا
٢٨٠	الرجال بن هند	الطويل	وأصلعا
٣٢٦	أبو الأسود الدؤلي	الرمل	ودَّعه
١٣	الأعشى الكبير	الرمل	والمكرعُ
٤٦	قيس بن عيزارة	الطويل	الأصابعُ
٨٧	معجون ليلي	الطويل	ربيعُ
٩٦	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	يتبضعُ
١٠٠	النابعة الذبياني	الطويل	نوازعُ
١٥١	أوس بن حجر	الطويل	تلمعُ
١٦٥	عترة	الكامل	تطلعُ
٢١٣	—	الطويل	مضيغُ

٢٥١	أوس بن حجر	الطويل	المقرع
٢٥٠	النابعة الذبياني	الطويل	الصوانع
٢٩٤	أبو زياد الكلابي	الرجز	وناقع
٢٩٤	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	يجزئ
٣١٤	كعب بن مالك	الطويل	أربع
٢٢٤	أبو ذؤيب الهذلي	الكامل	ويصدع
٦٣	—	الرجز	هامع
٦٨	ابن الأسلت	السريع	بجمعج
٩٠	—	السريع	تهجج
١٥٨	أبو يزيد العقيلي	الطويل	بالأصابع
١٧٣	كثير عزة	الطويل	الخواذع
٢٤١	قيس بن الأسلت	السريع	والهاع
٢٥٢	الشمّاح	الوافر	القنوع
٢٥٢	لبيد بن ربيعة	الطويل	وقنوعي
٢٦	الكميت بن زيد	الطويل	بالأصابع
٢٦٥	الشمّاح	الوافر	الربيع

«الفاء»

٤٤	—	الطويل	يرعف
٣٤٠ ، ١٤٧	جرير	البيسط	سرف
١٦٨	—	البيسط	خزف
١٧٧	—	البيسط	طلف
٢٤٨	أبو جهيمة الذهلي	الطويل	نقائف
٢٧٢	جران العود	الطويل	يطرف
٣٢٧	هدبة بن الخشرم	الطويل	وريف
٢٦٩	عمران بن حطان	الوافر	الضعاف

«القاف»

١٥٠	امرؤ القيس	الطويل	وشقائقا
١٥	الأعشى الكبير	الطويل	تتفرق
١٢٥	الأعشى الكبير	الخفيف	علاق

٢٠٧	يزيد بن مفرغ	الطويل	طليق
٢٥٠	الأعشى الكبير	الطويل	ويافق
٣١٩	المتنبى	الطويل	التقائق
٣٤٥	الأعشى	الطويل	يستق
١٩٩	أمية بن أبي الصلت	المنسرح	ذائقها
٤٢	سلامة بن جندل	الطويل	مفلق
٩٥	امرؤ القيس	الطويل	محلّق
١٩٨	تأبط شراً	البيسط	طرّاق
٣٢٧	العجاج	الرجز	ورقي

«اللام»

٧٣	جهم بن شبل	الرجز	وبل
٧٥	ابن الزبعرى	الرمل	وجزل
١٠٧	بعض العبدین	المتقارب	اتصل
١١٠	مدرج الرياح	الرمل	كالخلل
١٢٤	لييد بن ربيعة	الرمل	كالبصل
٩٠	الأعشى الكبير	الكامل	حبالها
١٠١	—	الوافر	خلا
١٦٥	ذو الرمة	الوافر	بلالا
١٨٩	الأخطل	الكامل	الأثقالا
٢٦٠ ، ٢٦٠	أبو المقدم	الخفيف	جمالا
٢٦٤	النايفة الجعدي	البيسط	فعلا
٢٨٤	عدي بن زيد	البيسط	فصلا
٢٩٧	غيلان بن حريث	الرجز	الفلأ
١٥	كعب بن زهير	البيسط	محمول
١٧	—	البيسط	عطبول
٢٦٢	تأبط شرا	المدید	ذاق كل
٢٩	خوات بن جبير	الطويل	آجله
٣٩	زهير بن أبي سلمى	الطويل	بسل
٣٩	الأعشى الكبير	الطويل	وحليلها

٤٩	امرؤ القيس	الهزج	تنهلُّ
٦٨	بلال بن حمامة	الطويل	وجليلُ
٩٤	أوس بن حجر	الطويل	بلاؤها
١٠٠	الشنفري	المديد	لخلُّ
١١٠	أبو النجم	الرجز	ومحملةُ
١٢٤	عبد الله بن عنمة	الوافر	والفضول
١٤٥	طفيل الغنوي	الطويل	فمحولُ
١٦٤	الحطيئة	السريع	الصليلُ
١٨٤	كعب بن زهير	البسيط	الأباطيلُ
١٩٠	أحيحة بن الجلاح	الوافر	العقول
١٩٤	—	الوافر	والرجالُ
٢٠٢	—	الطويل	تُسألُ
٢٠٢	جرير	الكامل	نزولُ
٢٤٠	زهير بن أبي سلمى	الطويل	عدلُ
٢٧٢	امرؤ القيس	مجزوء البسيط	منشالُ
٢٨١	الأخطل	الطويل	وهجولُ
٣٠١	لبيد بن ربيعة	الطويل	وباطلُ
٣٢٠	امرؤ القيس	مجزوء البسيط	النعالُ
٣٢٥	—	البسيط	والعملُ
١٣٧ ، ٢٠	امرؤ القيس	الطويل	أمثالي
٢٣	أبو الخضر اليربوعي	السريع	ذي ألُّ
٤٧	أبو النجم العجلي	الرجز	المنزل
٥١	حسان بن ثابت	الكامل	فحوملُ
٦٢	أبو طالب	الطويل	للأراملُ
٦٣	—	الرجز	المتبتلُ
٧٧	—	البسيط	الثللُ
١٠٧	أوفى بن مطر	المتقارب	يُقتلُ
١١٠	امرؤ القيس	الطويل	مِحملي
١٢٧	كثير عزة	الكامل	المالُ
١٨١	امرؤ القيس	الطويل	إسحلُ

٢١٩	—	الوافر	الأكيل
٢٢٩	امرؤ القيس	الطويل	فانزِل
٢٣٥	الكميت بن زيد	الوافر	لفيل
٢٣٩	أحيحة بن الجلاح	الرجز	الأفيل
٢٤٣	عبيد الله بن قيس	الخفيف	الأقتال
٢٥٦	—	الكامل	البقل
٢٧٧ ، ٢٦٨	النابعة الذبياني	الطويل	الغلائل
٢٨٠	امرؤ القيس	الطويل	وشمال
٣٢٣	امرؤ القيس	السريع	واغل

«الميم»

١٦	الأعشى الكبير	المتقارب	الأمم
٨٥	الطرماح	المديد	السلام
١٢٤	—	الرجز	الرتم
١٢٠	المرقش	الرجز	قلم
١٩١	—	الرجز	اللمم
٢١٩	المرقش الأكبر	السريع	نعم
٢٣٨	خِداش بن زهير	الرمل	الغنم
٣١٠	المرقش الأكبر	السريع	عنم
١٨	عبد الصمد بن المعدل	الطويل	أكشما
٥١	ليلى الأخيلية	الكامل	بريما
١٠٤	—	الرجز	لازما
١٥١	—	الوافر	تُضاماً
٢١٩	لبيد بن ربيعة	الرجز	عمّا
٢٢٨	النابعة الذبياني	البسيط	أدما
٢٧٦	الحصين بن الحُمام	الطويل	تُقسمًا
٣٨	—	الرجز	نلومّه
٦٥	زهير بن أبي سلمى	البسيط	فيظلمُ
٦٦	—	الرجز	الطعيمُ
١١١ ، ١٠٠	زهير بن أبي سلمى	الطويل	حرمُ
١٣٦	عبد الرحمن بن حسان	الخفيف	الكريمُ

١٧٤	عمرو بن حسان	الوافر	الركامُ
١٨٠	—	الوافر	الظليمُ
١٨٠	أوس بن حجر	الوافر	الغريمُ
٢٠٤	أبو نواس	الكامل	عرامُ
٢٣٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	وأمامها
٢٥٢	طريف العنبري	الكامل	يتوسمُ
٢٥٥	الأخطل	الطويل	المتضاجمُ
٢٦٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	ظلامها
٢٦٦	الباهلي	الطويل	ردومُ
٢٩٤	عمرو بن حسان	الوافر	هامُ
٣٣٨	قيس بن زهير	الوافر	يريمُ
٣٤	عقيل بن علفة	الطويل	بالجماجمِ
٤٠	قطري بن الفجاءة	الكامل	الإقدام
٦٣	عترة	الكامل	كالدرهمِ
٦٦	حنظلة بن مصبح	الرجز	القصيمِ
١٠٤	الفرزدق	الطويل	اللهازمِ
١٣١	ليبد بن ربيعة	الوافر	للغلامِ
١٤٧	طرفة بن العبد	الكامل	شتمي
١٥٦	أبو زنباع الجذامي	الوافر	تميمِ
١٥٩	عترة	الكامل	بمحزَمِ
٢٠٣	ليبد بن ربيعة	الوافر	كومِ
٢٢٤	عترة	الكامل	بالغيلمِ
٢٢٦	المرار الفقعسي	الطويل	الكلمِ
٢٤٨	—	الكامل	القدّامِ
٢٥٣	حسان بن ثابت	الطويل	المنهضمِ
٢٨٢	عترة	الطويل	الدليمِ
٣٣٥	حمزة بن بيض	البسيط	الحكمِ

«التون»

٢١	يزيد بن عتاهية	الرجز	والأشعرينُ
١٤٨	جرير	الرجز	مروان

٢٢٢	أبو النجم	الرجز	رشن
٢٥٦	—	الرجز	وقرن
٦٢، ٥٠	أوس بن مغراء	البسيط	ثنيانا
٦٩	عمرو بن كلثوم	الوافر	جنينا
٩٢	عبيد بن الأبرص	مجزوء الكامل	بيننا
١٠٣	ابن أحمر	الوافر	ثخيننا
١٣٧	الأفوه الأودي	الكامل	وانثنى
١٤٣	القطامي	الوافر	حسانا
١٤٧	تميم بن أبي	البسيط	البينا
١٤٨	ابن مقبل	البسيط	فيننا
١٥١	قريط بن أنيف	البسيط	رُكبانا
١٥٠	عمر بن أبي ربيعة	الكامل	تودعنا
١٦٣	عمرو بن كلثوم	الوافر	صفونا
٢٦٥	الحطينة	الوافر	العالمينا
٢٧١	قريط بن أنيف	البسيط	لانا
٦٢	حاجب بن حبيب	المتقارب	عصيانها
٧٧	ضب بن نعة	الكامل	مناتين
١٨٥	—	الطويل	عاجن
٣٠٣	جميل بشينة	الطويل	يكون
٢٤	يزيد بن مفرغ	الوافر	اليمني
٣٦	حسان بن ثابت	الخفيف	الجولان
٥٠	—	الطويل	تكفان
٧٤	—	الطويل	رمانى
٧٨	النمر بن تولب	الوافر	جفن
١٠٨	امرؤ القيس	الطويل	مذعان
١٨٢	الشمّاخ	الوافر	الظنون
١٩٣	أفنون التغلبي	البسيط	باللبن
١٩٦	الطرماح	الطويل	المواطن
٢٨٢	—	الطويل	الحدثان
٢٨٥	—	الرجز	مغنين

«الهاء»

٥٨	زهير بن جناب	مجزوء الكامل	بنية
٦٩	هند بنت أبي سفيان	مجزوء المنسرح	خديجة
٧٢	سحيم بن وثيل	الرجز	الأرشية
٩٧	—	السريع	المغلة
١٣٥	—	الرجز	وخاصرة
١٤٩	—	الرجز	وثلة
٣١١، ٣٠٤	—	الطويل	آشرة
٣٢٨	خالد بن الوليد	المنسرح	رقة

«الياء»

١٩	—	الطويل	نواجيا
١٨٩	—	الطويل	غيايا
٢٤٨	—	الرجز	العاديا
٢٦	ذو الرمة	الطويل	بازيا
٣٣٠	عبد بني الحسحاس	الطويل	المكاويا
٤٥	رؤية بن العجاج	الرجز	مشي
٩٨	عبيد بن الأبرص	البسيط	الوادي

أنصاف الأبيات

٤٦	أبو مهدية	الرجز	أحسن بيت أهراً وبزراً
٣٤١	الأسود بن غفار	الرجز	إحدى لياليك فهيسي هيسي
١٣	الأعشى	الطويل	أخ قد طوى كشحاً وأب ليذهبا
٤٧	أبو النجم العجلي	الرجز	أخرس في الركب بقاء المنزل
٤٢	سلامة بن جندل	الطويل	إذا ما علونا ظهر بعلي عريضة
١٣٣	—	الطويل	إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا
٢٧٧	امرؤ القيس	الطويل	إذا ما اسبكرت بين درع ومجول
٢٦٧	الأعشى	البيسط	إذ نظرت نظرة ليست بكاذبة
٢٦٧	الأعشى	البيسط	إذ يرفع الآل رأس الكلب فارتفعا
٢٦٣ ، ٢٧	الأعشى	الطويل	أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما
١٧٥	جرير	الرجز	أردى بني مجاشع وما لجأ
٣٤٤	أبو كبير الهذلي	الكامل	أزهير إن يشب القذال فإني
٣١٣	—	الطويل	أساءك تقويض الخليط المبين
٢٣٥	—	الكامل	أصرمت حبل الود من فتر
١٥٢	جرير	الطويل	أصاب ابن حمراء العجان شكيمة
٣١	الأعشى	الطويل	أغار لعمرى في البلاد
٢٠٠	ليد بن ربيعة	الكامل	أعلي السباء بكل أدكن عاتق
١٤٩	رؤبة	الرجز	أقامها بسكن وإدهان
١١٣	جرير	الرجز	أقبلن من جنبي فتاخ وإضم
١٠٥	النابعة الذبياني	البيسط	أقوت وطال عليها سالف الأبد
٢٧٧	امرؤ القيس	الطويل	إلى مثلها يرنو الحليم صباية
٢٩١	النابعة الذبياني	الطويل	إلى خير دين نسكه قد علمته

١١٨	النابعة الذبياني	الطويل	إلى منهل بين الذراعين بارد
١٠٥	امرؤ القيس	الطويل	ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي
١٥٣	العجاج	الرجز	الحمد لله الذي أعطى الشبر
٣٠	أبو نخيلة	الرجز	ألد يمشي مشية الأبد
٢٢٥	الأغلب العجلي	الرجز	الغمرات ثم تنجلينا
١٤١	ذو الرمة	الطويل	إليك ابتعثنا العيس وانتعلت بنا
١٩٨	—	الوافر	أمن ترجيع قارية تركتم
١٩٩	عنترة	الكامل	إن كنت سائلتي غبوقاً فاذهبي
٨١	الأغلب العجلي	الرجز	إن سرك العز فجنجنخ في جُشم
١١٩	أوس بن حجر	المتقارب	أنوء برجل بها ذهنها
١٠٦	—	الرجز	إني أخاف أن تكون لازما
٢٤٤	مجزوء البسيط عبيد بن الأبرص	الرجز	أو جدول في ظلال نخلي
٢٠٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	أو جونة قدحت وفص ختامها
١٥	الأعشى	الطويل	بأسحم داج
١٥	النابعة الذبياني	الطويل	بأسحم دان
١٥	زهير بن أبي سلمى	الرجز	بأسحم مذود
١٠٦	—	السريع	بحيث يدعو عامر مسعودا
١٠٥	امرؤ القيس	الطويل	بصبح وما الإصباح منك بأمثل
١٩	ذو الرمة	الرجز	بعد غداني الشباب الأبله
٨٤	الأعشى الكبير	الطويل	بفتيان صدق والنواقيس تضرب
١٢١	زهير بن أبي سلمى	الطويل	بكرن بكوراً واستحرن بسحرة
٥٧	ليبد بن ربيعة	الطويل	بلى كل ذي دين إلى الله واسل
١٤٨	العرنوس الكلابي	البسيط	بل أيها الراكب المغني شبيته
٢٠٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	بمنى تأيد غولها فرجامها
٨٣	المعطل الهذلي	الطويل	بأي الحشا أمسى الخليط المباين
٣٤٠	العجاج	الرجز	تبسم عن كالبرد المنهم
٩١	—	البسيط	تبسمت عن وميض البرق كاشره
١٤٨	العرنوس الكلابي	البسيط	تبكي على ذات خلخال وإسوار
٣١٠	—	السريع	تبيت لا تأوي نفاشا
٢٢٧	يزيد بن حذاق	الطويل	تجد أمرنا أمراً أخذ غموسا

١٥٩	جرير	الطويل	ترى شرط المعزى مهور نسايمهم
٢٥٦	—	الوافر	ترى عصب القطا هملاً إليه
١٣٦	أبو ذؤيب	الطويل	تدلى عليها بين سب وخيطة
٣٢٥	الأعشى الكبير	البيسط	تسمع للحلي وسواساً إذا انصرفت
٢٣٠	أبو النجم	الطويل	تمشي من الردة مشي الحفل
٢٨٥	الجهني	الوافر	تنادوا يا لبهثة إذ رأونا
١٢١	النابعة الجعدي	المتقارب	تنابلة يحفرون الرساسا
١٣٨	دكين بن رجاء	الرجز	جاءت به معتجراً بيرده
٦٩	—	الرجز	جبت نساء العالمين بالسبب
٣١٤	ليبد بن ربيعة	الوافر	جزعت وليس ذلك بالنوال
٢٢١	—	الرجز	حتى إذا ما الشمس همت بعرج
٢٩٣	إياس الخيبري	الطويل	حتى رأيت العزب السَّمْعدا
٣٤١	عترة	الطويل	حلفنا لهم والخيّل تردّي بنا معاً
٢٨٠	القطامي	الوافر	حوالب غرزا
٢٦٣	جرير	الطويل	ختان ولم تعقد كروماً على النحر
٤٩	أبو زغبة الخزرجي	الرجز	خلدج الساقين خفاق القدم
١١٣	طرفة	الطويل	خشاش كُرأس الحيّة المتوقد
٣١٩	جرير	الطويل	دعوا الناس إني سوف تنهى مخالتي
١١١	بعض الأعراب	الطويل	رأى خلتي من حيث يخفى مكانها
٣٤٤	أبو كبير الهذلي	الكامل	رب هيضل لجب لففت بهيضل
١٢١	النابعة الجعدي	المتقارب	سبقت إلى فرط ناهل
١٣٨	دُكين بن رجاء	الرجز	سفواء تردّي بنسيج وحده
١٤٤	رؤبة	الرجز	سوامد الليل خفاف الأزواد
١٦٠	الطرماح	الرجز	شبت شعب الحي بعد التثام
١٣٦	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	شديد الوصاة نابل وابن نابل
٣١٩	جرير	الطويل	شياطين يرمى بالنحاس رجيمها
٢٢٨	—	الطويل	ضرائر حرمي تفاحش غارها
١٣٧	—	الرجز	ضرباً يزيل الهام عن سريره
٣٢٦	الأخطل	الطويل	طلوب الأعادي لا شؤون ولا وجب
١٧٦	—	الرجز	عبل الذراعين عظيم الطن

٢٠٢	لبيد بن ربيعة	الكامل	عفت الديار محلها فمقامها
١٦٤	زهير بن أبي سلمى	الطويل	على صير أمر ما يمر وما يحلو
١١٣	جرير	الرجز	على قلاص مثل خيطان السلم
٢٠٦	جرير	الكامل	غمز ابن مرة يا فرزدق كيتها
٢٠٦	جرير	الكامل	غمز الطيب نغانغ المعذور
١٩٨	—	الوافر	فأبتم بالعناق
٩٧	—	الطويل	فأعطي منها الحلق أبيض ماجد
١٤٠	عبيد بن الأبرص	الوافر	فإن يك فاتني أسفاً شباي
١١٠	العجاج	الرجز	فحطموا أمرهم وزموا
١٤٠	عبيد بن الأبرص	الوافر	فقد ألج الخباء على العذاري
١٧٣	عمرة بنت عجلان	المتقارب	فقد كان رجلاً وكنتم رجالا
٢٨٥	الجهني	الوافر	فقلنا أحسي جهينا
١١١	بعض الأعراب	الطويل	فكانت قذى عينيه حتى تجلت
٢١٨	—	الكامل	فكه إلى جنب الخوان إذا غدت
٢٤٩	عبيد بن الأبرص	البيسيط	فالمستكن كمن يمشي بقرواح
٢٤٩	—	البيسيط	فمن بنجوته كمن بمحفله
٣٠٢	—	الطويل	فندلاً زريق المال ندل الثعالب
١٧٣	عمرة بنت عجلان	المتقارب	فهلا إذاً قبل ريب المنون
٢٧٧	الناطقة الذبياني	الطويل	فهن إضاء ضافيات الغلائل
٦٩	—	الرجز	فهن بعد كلهن كالمحب
١٢١	زهير بن أبي سلمى	الطويل	فهن ووادي الرس كاليد في الفم
٤٧	قيس بن عيزارة	الطويل	فويل أم بزجر شعل على الخصر
٥٤	امرؤ القيس	الطويل	فيا كرم ما جار ويا حسين ما فعل
٧٥	الناطقة الذبياني	البيسيط	في جف ثعلب واردي الأمرار
٢٦٢	لبيد بن ربيعة	الكامل	في ليلة كفر النجوم غماؤها
٢٦٣	—	الرجز	قد أكنبت يداي بعد لين
٨٨ ، ٤٩	أبو زغبة الخزرجي	الرجز	قد لفها الليل بسواق حطم
٣٤٤	أبو محرز المحاربي	الرجز	قد هلكت جارتنا من الهمج
١٤٤	رؤبة	الرجز	قلصن تقليص النعام الوخاد
١٣٩	كثيرة عزة	الطويل	قليب السفا غمر الخليفة ماجد

١٤٠	رؤية	الرجز	قومها بسكن وإدهان
٨٦	العجاج	الرجز	كانها من بعد سير حدس
٢١٣	حميد بن الأرقط	الرجز	كانه عقف تولى يهرب
٢٥٦	—	الوافر	كان رعاله قزع الجهام
٣٣٩	—	الرجز	كانها جارية تهزج
١٠٧	العجاج	الرجز	كانوا مخلين فلاقوا جمعنا
٢٦٨	العجاج	الرجز	كان تحتي كندراً كنادرا
٣١٣	—	الطويل	كذاك النوى قطاعة للقرائن
١٩٩	عترة	الكامل	كذب العتيق وماء شن بارد
٣٢٨	أبو المقدام	الرجز	كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع
١١٧	—	الوافر	كما دار النساء على الدوار
٢٢٦	المرار الفقعسي	الطويل	كما يغفر المحموم أو صاحب الكلم
٣٢٥	الأعشى الكبير	البيسط	كما استعان بريح عشرق زجل
٢٩٨	أوس بن حجر	المتقارب	لأصبح رتماً دقاق الحصى
١٤٦	—	الرجز	لأنت خير من غلام أبنا
٦٨	—	البيسط	لاحت لهم غرة منه وتجبب
٣٠٧	تأبط شراً	البيسط	لا شيء في ريدها إلا نعامتها
٩٤	—	الرجز	لا يأخذ الحلوان من بناتيا
٢٢٠	رؤية	الرجز	لا يترك الغيرة من عهد الشبق
٣١١	—	الطويل	لقد عبل الأيتام طعنة ناشره
٢٤٤	مجزوء البسيط عبيد بن الأبرص	مجزوء البسيط	للماء من تحته قسيب
١٦٨	النايفة الذبياني	البيسط	لها صريف صريف القعو بالمسد
١٨٠	أوس بن حجر	الوافر	له ظأب كما صخب الغريم
٣٤٦	أبو الأخزر الحماني	الرجز	ليوم روع أو فعال مكرم
٢٥٤	—	السريع	ما أنا بالجافي ولا المعجفي
٢٣٤	الشماخ	الرجز	ما ليلة الفقير إلا شيطان
٣١	أبو خراش الهذلي	الرجز	ما فعل اليوم أويس في الغنم
٢٤	عدي بن زيد	السريع	متى أرى شرباً حوالي أصيص
١٧٥	جرير	الرجز	متخذ من ضعوات تولجا
١٨٣	حنظلة بن سيار	الرجز	مثل ذراع البكر أو أشد

٢٧٩	عامر بن الطفيل	الكامل	محمرة عيناه كالكلب
٢٣٠	أبو النجم	الطويل	مشي الروايا بالمزاد الأثقل
١٤١	ذو الرمة	الطويل	مفاوُزُ يرمى بينها بسهام
١٦٨	النابغة الذبياني	البيسط	مقدوفة بدخييس النحفي بازلهما
٢٩٨ ، ٢٦٦	أوس بن حجر	المتقارب	مكان النبي من الكاتب
٢١٣	حميد بن الأرقط	الرجز	من أكلب يتبعهن أكلب
٩٧	—	الطويل	من النّي في أصلاب كل حلیم
٢٠٨	ذو الرمة	البيسط	منها على عدواء الدار تسقيم
٣٠٧	تأبط شراً	البيسط	منها هزيم ومنها قائم باق
٢٧٥	الفضل	البيسط	مهلاً بني عمنا عن نحت أثلتنا
٢٧٥	الفضل	البيسط	مهلاً بني عمنا مهلاً موالينا
١٥٣	العجاج	الرجز	موالي الحق إن المولى مكر
٢٩٨	—	الرجز	مِثَالَة مثل القضيب النائع
٢٨٤	يعلى بن الأحول	البيسط	ناديت مطوي وقد مال النهار بهم
٥٤	امرؤ القيس	الطويل	نزلت على عمرو بن درماء بُلْطَة
٣٤٦	أبو الأخرز الحمّاني	الرجز	نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي
٢١٨	—	الكامل	نكباء تقطع ثابت الأطناب
٢٠٨	ذو الرمة	البيسط	هام الفؤاد لذكراها وخامره
١٠٥	أبو مهدية	الرجز	هذا طريق يأزم المآزما
٢٩٣	أحمد بن جندل	الرجز	هل يروين ذودك نزع معد
٣٢٩	—	الرجز	هيجها قبل ليالي الوكس
٩١	—	البيسط	وأبرزت عن هجان اللون كالحضن
١١٠	العجاج	الرجز	واجتمع الخضم والخضم
١٦٣	الكميت بن زيد	المنسرح	واحتل برك الشتاء منزله
١٤٠	عبيد بن الأبرص	الوافر	وأصبح رأسه مثل اللجين
١١٩	أوس بن حجر	المتقارب	وأعيت بها أختها الغابره
٦٧	—	الوافر	وأسمى حبها خلقاً جديداً
٣٤٤	أبو محرز المحاربي	الرجز	وإن تجع تأكل عتوداً أو بذج
١٦٣	الكميت بن زيد	المنسرح	وبات شيخ العيال يصطلب
٢٣٨	—	الوافر	وتحت الرغوة اللبن الفصيح

٦٨	أبو محمد الفقعسي	الرجز	وجمة تسألني أعطيت
٢٠٨ ، ١٣٩	كثير عزة	الطويل	وحال السفا بيني وبينك والعدى
٢٠٨ ، ١٣٩	كثير عزة	الطويل	ورهن السفا غمر الخليفة ماجد
١٤٤	—	الرجز	وسامر طال لهم فيه السمر
٣٢٣	الأعشى الكبير	الكامل	وسلاسلا أجداً وباباً موصدا
١٦٠	الطرماح	الرجز	وشجاك الربع ريع المقام
١١٢	ليبد بن ربيعة	الرجز	والضاربون الهام تحت الخيضة
٢٨٤	يعلى بن الأحول	البيسط	وعبرة العين جار دمعها سجم
١٠٥	—	الرجز	وعضوات تقلع اللهازما
٧٣	عنترة	الكامل	وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي
١٣٩	أبو ذؤيب الهذلي	الطويل	وقد أرسلوا فراطهم فتأثلوا
٧٥	—	الرجز	وقد قطعت وادياً وجرا
١٦٤	زهير بن أبي سلمى	الطويل	وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا
٣١٤	ليبد بن ربيعة	الوافر	وقفت بهن حتى قال صحبي
٨٤	الأعشى الكبير	الطويل	وكأس كعين الديك باكرت حدها
٢٩٣	إياس الخيبري	الطويل	وكان قد شب شباباً مغدا
٢١٥ ، ١٨٣	حنظلة بن سيار	الرجز	والقوس فيها وتر عرند
٢٩	عمرو بن كلثوم	الوافر	ولا تبقي خمور الأندرينا
٢٦٢	الكميت بن زيد	الطويل	ولم أكددكم بالأصابع
٢٢٠	رؤبة	الرجز	ولم يضعها بين فرك وعشق
١٩٥	—	الطويل	ولولا سليمان الخليفة حلقت
٤٥	رجل من بني الحرماز	الوافر	ولو نعطي المغازل ما عيينا
٣٤٥	رؤبة	الرجز	ومحور أخلص من ماء اليلب
٢٧٩	عامر بن الطفيل	الكامل	ومدجج يعدو بشكته
١٦٨	—	الرجز	ومسدد أمر من أياقن
٢٤	—	الطويل	ومطرح إخوان إلى جنب إخوان
١٥٩	جرير	الطويل	ومن شرط المعزى لهن مهوور
١٩١	النابعة الذبياني	الطويل	وميزانه في سورة البر مائع
٤٥	رجل من بني الحرماز	الوافر	ونطحن بالرحى بتاً وشزراً
٣٤١	عنترة	الطويل	ونطعنهم حتى يهروا العواليا

٢٦٣	—	الرجز	وهمتا بالصبر والمرون
١٨	—	الرجز	وهي تبيت زوجها في أريب
٢٠٠	خز ز بن لوزان	الرجز	وهي صحاح جمة العتيق
٣٧	الكميت بن زيد	الرجز	يا بكر بكرين ويا خلب الكبد
١٠٥	أبو مهدية	الرجز	يا خاز باز أرسل اللهازما
٧٣	عترة	الكامل	يا دار عبلة بالجواء تكلمي
١٣٤، ١٠٥	النابعة الذبياني	البسيط	يا دار مية بالعلياء فالسند
٣٤١	الأسود بن غفار	الرجز	يا طسم ما لقيت من جديس
٣١	أبو خراش الهذلي	الرجز	يا ليت شعري عنك والأمر أمم
٨٨	الحطم القيسي	الرجز	يحمي الديار خزر جي من جشم
١٤٣	—	الرجز	يخور فيها كخوار السن
١٤٦	—	الرجز	يصبح سكران ويمسي سبتا
٢٦٣	الأعشى الكبير	الطويل	يضم إلى كشحيه كفاً مخضبا
٢٦٢	ليبد بن ربيعة	الكامل	يعلو طريقة متنها متواترا
٨٣	المعطل الهذلي	الطويل	يقول الذي أمسى إلى الحرز أهله
٣٤٠	—	الرجز	يهم فيه القوم هم الحم

فهرس الأمثال

٢٨٥	سعة ولا معنة	٢٥١	أحر من القرع
١٠٢	سكت ألفاً ونطق خلفاً	٩٢	أحشفاً وسوء كيل
٢٥١	شحمتي في قلعي	١٧٣	أخدع من ضب
٣٤	شنشنة أعرفها من أخزم	٢٤٠	أدل فأحل
١٩٥	طارت به عنقاء مغرب	٢٥١	استنتت الفصال حتى القرعى
١٣٩	عُيبر وحده	٩١	أسود مثل حنك الغراب
١٩٧	عيل ما هو عائله	٢٦١	أصبح ليل وافند مخنوق
٢٢٥	الغمرات ثم ينجلين	٢٦١	أطرق كرا إن النعام في القرى
١٦	فلان ابن أرض	١١٥	أعيتني من شب إلى دب
٤٥	فلان لا يعرف هراً من بر	٢٨٧	أمرس أمرس
٢٣٩	فلان لا يُقتات عليه	٩٢	أنجد من رأى حضنا
١٣٩	فلان نسيج وحده	١٧٧	إن تحت طريفته لعندأوة
	في كل شجر نار واستمجد	٣١٢	إنه لطلاع أنجد
٢٨٣، ٢٢١	المرخ والعفار	٤٤	أهون من صوفة في بوهة
٢٥٤	قد أنصف القارة من رامها	١٦٦	جنته صكة عمي
٢٥٢	قل ابن قل	١٣٩	جحيش وحده
١٤	كان ذلك على أس الدهر	٢١٧	جشمت إليك عرق القرية
٢٣٧	كل الصيد في جوف الفرا	١٩	الحق أبلج والباطل لجلج
١٨٨	كلفني الأبلق العقوق	١٥٧	حلب الدهر أشطره
٨٨	كن حلس بيتك	٧٠	خذ من جذع ما أعطاك
٣١٧	لا أنت في العير ولا في النفير	٣٤٧	ذهب فلان في اليهيري
٥٣	لا يبض حجره	٢٧٤	رضيت من الوفاء باللفاء

٦٥	من أشبه أباه فما ظلم	٢٧٤	لقوة لاقت قيساً
٤٧	من عز بز	٣٤٦	لقي ما لقي يسار الكواعب
١٨٤	مواعيد عرقوب	١٩٢	لقيت منه عرق القرية
٣١٦	نسيج وحده	٩٥	ما به حبض ولا نبض
١٩٢	نظرة من ذي علق	٢٩٤	ما جاء بثغد ولا مغد
٢٣٢ ، ٢٣٨	هو أبين من فرق الصبح	١٩٩	ما ذاق عبكة ولا لبكة
٢٤٢	هو ألصق بك من شعرات قصك	١٠١	ما عنده خمر ولا خل
٢١٠	هو كجوف العير	١٩٩	ما في النحي ولا لبكة
٢٨٢	هياط ومياط	٧٤	ما لفلان جول
٢١٠	واد كجوف العير	٢٣٤	ما له سبد
٣٢٨	وجدان الرقين يغطي على أفن الأفين	٣٤٤	ما له هلع ولا هلعة
		١٩١	الملك عقيم



فهرس المحتويات

٣ مقدمة المحقق
٦ ابن الشجري
١١ خطبة المؤلف
١٣ باب ما أوله همزة من نفس الكلمة
٣٧ باب ما أوله باء
٥٦ باب ما أوله تاء
٦١ باب ما أوله ثاء
٦٤ باب ما أوله جيم
٨٢ باب ما أوله حاء
٩٩ باب ما أوله خاء
١١٤ باب ما أوله دال
١١٨ باب ما أوله ذال
١٢١ باب ما أوله راء
١٣٠ باب ما أوله زاي
١٣٣ باب ما أوله سين
١٥٠ باب ما أوله شين
١٦١ باب ما أوله صاد
١٧٠ باب ما أوله ضاد
١٧٦ باب ما أوله طاء
١٨٠ باب ما أوله ظاء
١٨٣ باب ما أوله عين

٢٢٣	باب ما أوله غين
٢٣١	باب ما أوله فاء
٢٤٢	باب ما أوله قاف
٢٦٠	باب ما أوله كاف
٢٧٠	باب ما أوله لام
٢٧٥	باب ما أوله ميم
٢٩٦	باب ما أوله نون
٣٢٢	باب ما أوله واو
٣٣٧	باب ما أوله هاء
٣٤٥	باب ما أوله ياء
٣٤٩	مصادر ومراجع التحقيق
٣٥٥	فهرس اللغة
٣٧٣	فهرس القوافي
٣٨٨	أنصاف الأبيات
٣٩٦	فهرس الأمثال
٣٩٩	فهرس المحتويات